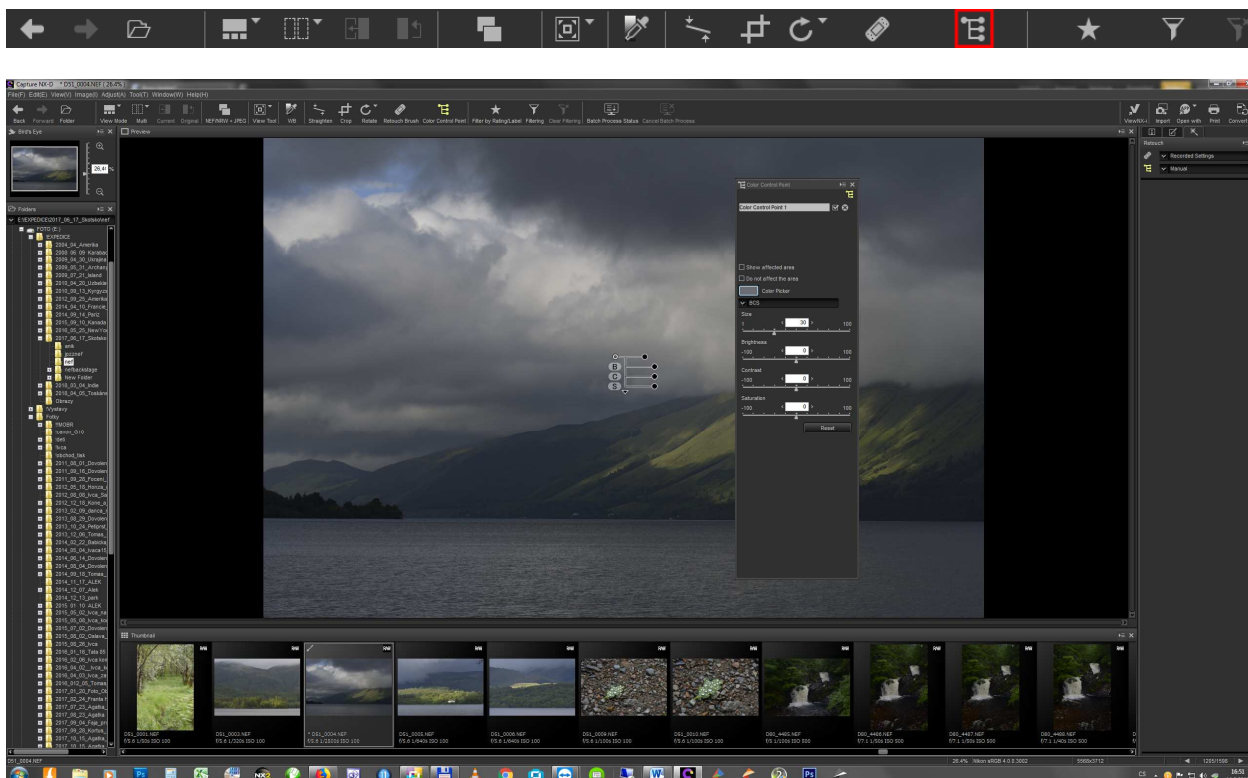


4.6.9. Color Control Point Tool (Nástroj kontrolní bod barev)

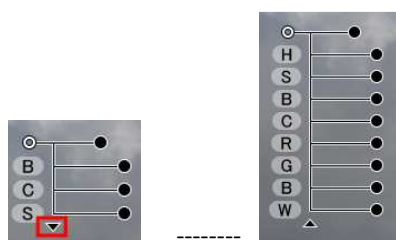
Tato funkce má svou samostatnou ikonu na **Liště nástrojů**.



Toto je zcela nová funkce, která se objevila až ve verzi 1.5.0. (pamětníci ji znají z programu Capture NX-i). Pomocí této funkce může ovlivnit v části obrazu jeho vzhled a to velmi pohodlně – i tato funkce má ovšem svá omezení, jak si popíšeme dále. Po volbě tohoto nástroje se objeví paleta pro nastavení nástroje:



Kurzor se změní na malý záměrný kříž, a levým tlačítkem myši jej umístíte do obrazu. Ihned poté se na obrazovce objeví následující nabídka:



Pokud chcete vidět všechny parametry pro úpravu obrazu jako na předchozím obrázku, musíte stisknout malou černou šipku, aby se zobrazila kompletní nabídka. První, co musíte udělat, je tažením za černou tečku nahoře zvolit velikost oblasti, kterou budete upravovat. Tato oblast není, jak by se mohlo zdát, velikost kružnice přesně ohraničena. Naopak, rozpíjí se i do okolí a stupeň krytí úpravy za hranicí kružnice nelze nastavit. Pokud chcete vidět, jaké části obrazu vaše úprava ovlivní, zaškrtněte si na paletě této funkce „Show affected area“ (Ukaž dotčenou oblast) – snímek bude dočasně převeden do černobílé podoby a oblasti nezasažené úpravou jsou černé.



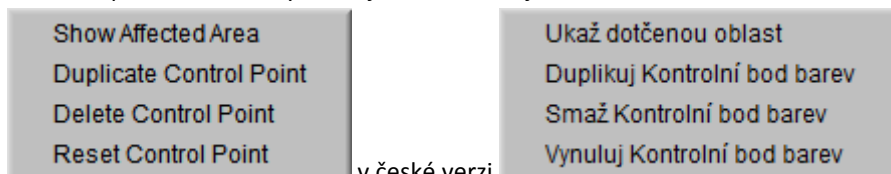
Na pravém obrázku výše vidíte, že úpravou bude zasažena i dost velká oblast kolem zvoleného průměru kružnice. Pokud se chcete vrátit k původnímu zobrazení, zatržítka na paletě zase zrušte. Zatímco v základním nastavení nástroje můžete v dané oblasti ovlivňovat (B) Brightness (Světlost), (C) Contrast (Kontrast) a (S) Saturation (Sytost), tak po rozbalení celé paletky nástroje můžete upravovat ještě složky RGB, tj. červenou, zelenou a modrou barvu a HSB, tedy Hue (Odstín) a opět sytost a světlost. Zároveň s úpravou táhel se mění i hodnoty na příslušných paletách:



Do snímku můžete umístit až 100 (!) kontrolních bodů – tyto body budou postupně očíslovány a budou se postupně řadit v horní části palety – Color Control Point (Kontrolní bod barev) 1 až 100.

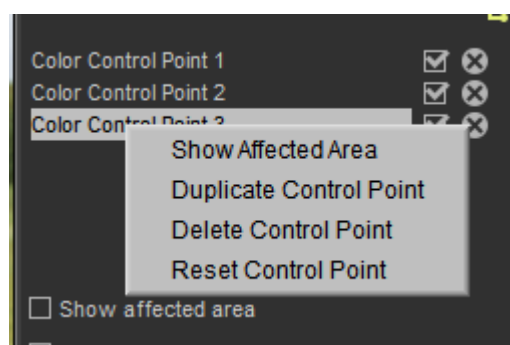
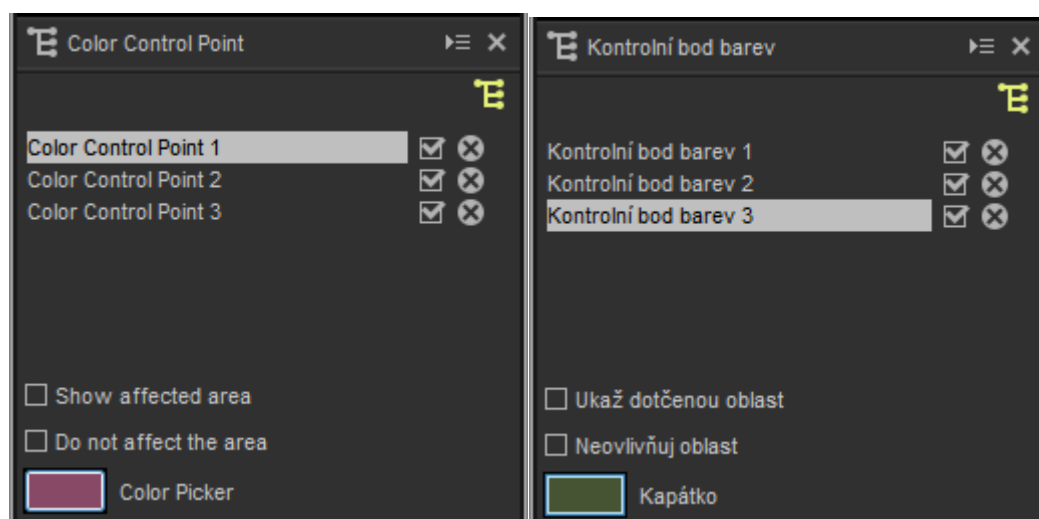
Co můžete s kontrolními body dělat:

- Můžete je přesouvat – umístíte kurzor nad bílé kolečko kontrolního bodu – v tu chvíli se jeho tvar změní na čtyřcestnou šipku, stisknete levé tlačítko myši a přesunete kontrolní bod na nové místo a levé tlačítko myši uvolníte.
- Můžete jej duplikovat (a následně duplikát přesunout na jiné místo a třeba i následně upravit jeho parametry), smazat nebo vrátit jeho parametry do výchozího nastavení. Za tímto účelem umístíte kurzor nad bílé kolečko a stisknete pravé tlačítko myši – objeví se následující kontextová nabídka:



První volbu již známe (je dostupná na paletě), význam ostatních je jasný. Kontrolní bod můžete také smazat tak, že jej ve snímku vyberete a stisknete klávesu Delete.

V této souvislosti nám ještě chybí vysvětlit část palety:

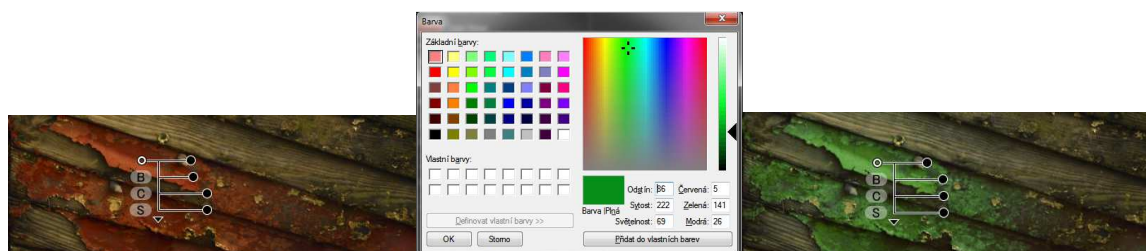


U jednotlivých kontrolních bodů jsou vidět zatržítka, která značí, že kontrolní bod je ve snímku aktivní. Zrušením zatržítka bude kontrolní bod vypnut (nikoliv však smazán) a jeho vliv lze kdykoliv opět zapnout. Křížek vedle kontrolního bodu slouží k jeho nevratnému smazání. Opět i zde je funkční kontextová nabídka stejná, jako u kontrolního bodu na obrazovce. Po kliknutí na příslušný kontrolní bod se v paletě zobrazí jeho parametry a ve snímku se u vybraného bodu ukáží všechna táhla pro úpravy.


Existuje ještě jedna možnost, kterou ovšem nepokládám za moc využitelnou: při stisknutí klávese CTRL můžete levým tlačítkem myši označit více kontrolních bodů současně (buď na paletě nebo ve snímku). Jakmile tak učiníte, hodnoty parametrů na paletě zmizí a všechny posuvníky se nastaví na výchozí pozice. Jakmile v tomto režimu některým posuvníkem pohnete, nastaví se nová hodnota pro všechny označené kontrolní body.

Volba Do not affect the area (Neovlivňuj oblast). Pokud nastavíte jeden či více kontrolních bodů a jejich průměry vlivu (kruhy), může se stát, že zasáhnou i do oblastí, kde si úpravu nepřejete. V těchto případech máte možnost umístit do této oblasti další kontrolní bod, zvolit jeho oblast vlivu a aktivovat tuto volbu. V takto vybrané oblasti se potom neuplatní vliv ostatních kontrolních bodů, takže zůstane zachován její původní vzhled.

Poslední volbou je Color Picker (Kapátko) – po volbě kontrolního bodu můžete kapátkem zvolit barvu, do které bude převedena cílová oblast:



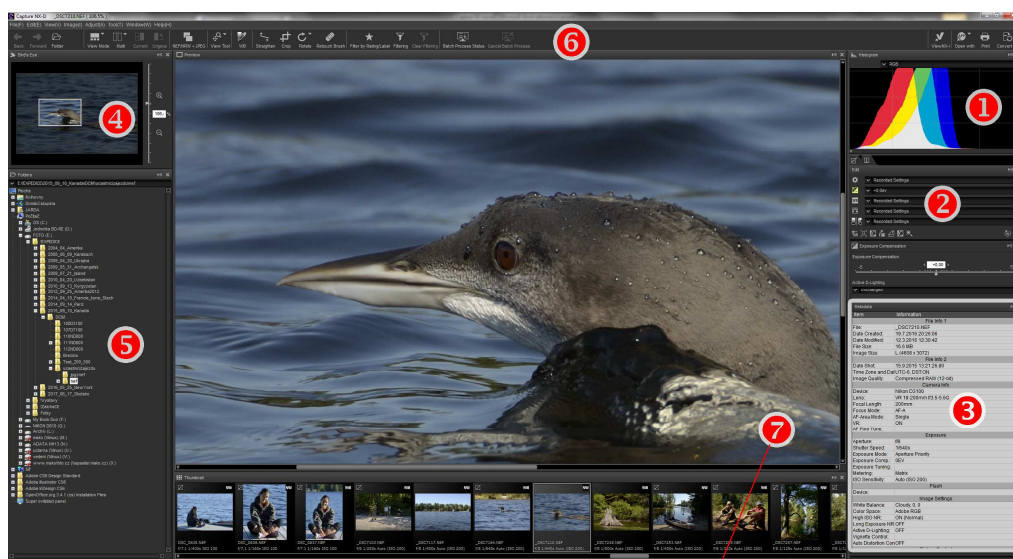
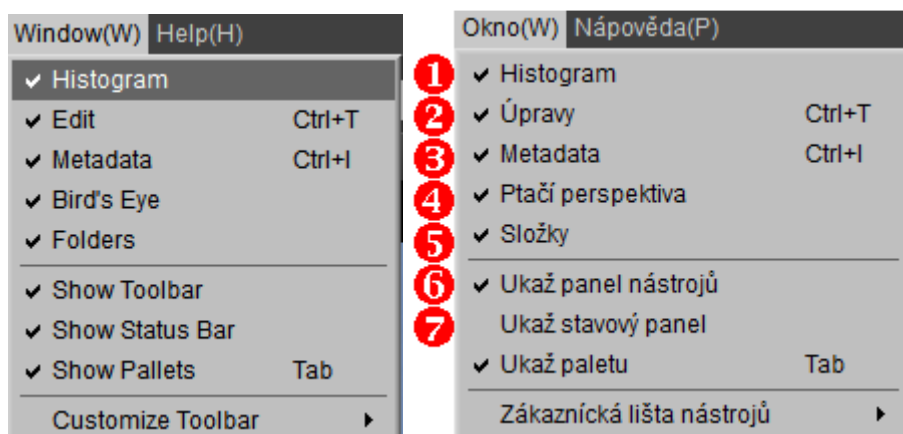
Samozřejmě lze stejného efektu dosáhnout i posuvníky přímo u kontrolního bodu, ale tento postup, kdy můžete přesně definovat parametry barvy, se v některých případech může hodit.

Pokud již nadále nechcete pracovat s kontrolními body, stejnou ikonou, kterou jste funkci zapnuli , ji zase vypnete.

Upozornění: Po volbě funkce kontrolních bodů a po celou dobu, co je funkce zapnutá, není možné zvětšovat obraz na 100% dvojitým kliknutím myši do snímku ani posovat zvětšený obraz levým tlačítkem myši při stisknutém mezerníku. Pro zvětšení a zmenšení obrazu používejte kláves CTRL plus a mínus na numetírké klávesnici, použijte paletu Rybí oko nebo příslušnou volbu z nabídky View.

4.7. Window (Okna) - W

Označením příslušné volby můžete vypnout/zapnout zobrazení jednotlivých oken na pracovní ploše.



Ukaž palety - Klávesou **TAB** vypnete/zapnete všechny postranní palety najednou.