

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu **Nikon**

COOLPIX 4100 3200 2200



CE



Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a Quick Time jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Chcete-li zabránit poškození vašeho přístroje Nikon a předejít případnému poranění, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterii odněte přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Při použití řemínku postupujte opatrně

Nikdy nezavěšujte řemínek okolo krku batolat a malých dětí.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, odpojte napájecí zdroj od elektrické sítě (je-li připojený), vyjměte baterie a přístroj odнесите na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používejte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Použijte pár dobijecích baterií NiMH Nikon EN-MH1, jednu lithiovou baterii CR-V3, dvě niklo-manganové baterie ZR6 (AA), alkalické baterie LR6 (AA) nebo dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nepoužívejte současně baterie různých typů.
- Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.

- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřeppravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. V přístroji nenechávejte vybité baterie, mohlo by dojít k jeho poškození.
- Pokud baterie nepoužíváte, nasadte na kontakty kryt a uložte je na chladném místě.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterií může dojít k ohřátí baterií. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladnou.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V rámci péče o váš fotoaparát Nikon dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny:



Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti dojde k poškození zařízení.



S objektivem a pohyblivými součástmi zacházejte opatrně

Při manipulaci s objektivem a kryty objektivu, konektoru, slotu paměťové karty a bateriového prostoru nepoužívejte násilí. Tyto součásti jsou zvlášť náchylné k poškození.



Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení zařízení vypněte

Dokud je zařízení zapnuto nebo pokud probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímajte baterii ani neodpojujte fotoaparát od napájení. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát připojen k napájecímu zdroji (dostupný samostatně), nepřenašejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.



Nevystavujte zařízení nárazům

Je-li zařízení vystaveno silným rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.



Udržujte mimo dosah silných magnetických polí

Fotoaparát nepoužívejte ani uchovávejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysíláči mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu.



Nevystavujte náhlým změnám teploty

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu nebo opuštění vytápěné budovy za chladného počasí, může dojít ke vzniku kondenzace uvnitř fotoaparátu. Vzniku kondenzace můžete zabránit tak, že před vystavením náhlým teplotním změnám vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.



Nemiřte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje

Při používání nebo uchovávání fotoaparátu nevystavujte objektiv dlouhodobě slunci ani jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD tak, že snímky budou nejasné s bílým závojem.

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

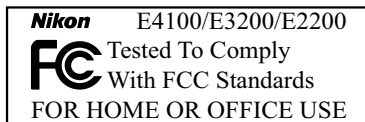
Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat rušení radiové komunikace. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze ověřit zapnutím a vypnutím zařízení), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.

Upozornění pro uživatele v Kalifornii

VAROVÁNÍ: Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady.
Pro manipulaci si omyjte ruce.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200



- Požádat o pomoc zkušeneho rádiového nebo televizního technika nebo dodavatele.

DŮLEŽITÉ

Modifikace

Federální úřad pro telekomunikace vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení neschválené výslovně společností Nikon Corporation ruší oprávnění majitele k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Notice for customers in Canada

CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie, je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

Fotografování důležitých událostí

Před fotografováním důležité události (například svatby, fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽÍVÁNÍ ELEKTRONICKÝCH PŘÍSLUŠENSTVÍ OD JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZTRÁTĚ ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Pomocné světlo AF (LED)

Dioda LED používaná v pomocném reflektoru AF splňuje následující normu IEC:





CLASS 1 LED
PRODUCT

Formát DCF (Design Rule for Camera File System)

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Formát Exif verze 2.2

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.

| | |
|--|-----------|
| Pro vaši bezpečnost | i |
| Upozornění | iii |
| Upozornění týkající se autorských práv | iv |
| Než začnete fotografovat..... | 1 |
| Úvod..... | 1 |
| Součásti fotoaparátu | 2 |
| Monitor | 4 |
| Volič provozních režimů | 6 |
| Pohyb v menu | 7 |
| Tlačítko spouště | 7 |
| První kroky..... | 8 |
| Vložení baterie | 8 |
| Vkládání paměťové karty..... | 10 |
| Kontrola stavu baterie | 12 |
| Základní nastavení přístroje | 14 |
| Základní fotografování..... | 16 |
| Krok 1 – Výběr režimu  | 16 |
| Krok 2 – Kompozice snímku..... | 18 |
| Krok 3 – Zaostření a expozice snímku | 20 |
| Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků (režim celoobrazovkového přehrávání)..... | 22 |
| Pokročilé fotografování | 24 |
| Nedostatečné osvětlení: práce s bleskem..... | 24 |
| Zhotovení autoportrétu: pomocí samospouště | 26 |
| Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro | 27 |
| Asistenční a motivové programy | 28 |
| Asistent pro kompozici snímku..... | 29 |
| Motivové programy  | 34 |
| Pokročilé přehrávání..... | 40 |
| Zobrazení snímků ve fotoaparátu..... | 40 |
| Ořiznutí snímků | 42 |
| Hlasové poznámky: záznam a přehrávání (pouze E4100/E3200) | 43 |
| Přehrávání snímků na televizoru | 44 |
| Zobrazení snímků v počítači..... | 45 |
| Tisk snímků | 48 |
| Tisk pomocí přímého připojení USB..... | 52 |
| Videosekvence | 56 |
|  Záznam videosekvencí | 56 |
| Přehrávání videosekvencí..... | 60 |

| | |
|---|-----------|
| Menu režimu fotografování | 61 |
| Práce s menu režimu fotografování | 61 |
| Režim obrazu | 63 |
| Vyvážení bílé barvy | 65 |
| Korekce expozice | 67 |
| Dávkové fotografování | 68 |
| Výběr nejlepšího snímku | 69 |
| Nastavení barev | 70 |
| Menu přehrávacího režimu | 71 |
| Práce s menu přehrávacího režimu | 71 |
| Prezentace | 72 |
| Mazání | 73 |
| Ochrana snímků | 75 |
| Automatický přenos | 76 |
| Malý snímek | 78 |
| Kopírování | 79 |
| Menu SETUP | 82 |
| Práce s menu SETUP | 82 |
| Uvítací obrazovka | 83 |
| Datum | 84 |
| Nastavení monitoru | 86 |
| Date Imprint (Datovací značka) | 87 |
| Jas | 89 |
| Nastavení zvuku | 90 |
| Blur Warning (Varování před rozmazáním) | 91 |
| Automatické vypnutí | 92 |
| Formátování paměti nebo karty | 93 |
| Jazyk | 94 |
| Televizní norma | 94 |
| Resetovat vše | 94 |
| Typ baterií | 96 |
| Verze firmwaru | 96 |
| Technické informace | 97 |
| Volitelné příslušenství | 97 |
| Péče o fotoaparát | 98 |
| Chybové zprávy | 100 |
| Řešení problémů | 103 |
| Technické údaje | 106 |
| Rejstřík | 108 |

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX4100 (E4100)/COOLPIX3200 (E3200)/COOLPIX2200 (E2200). Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálního fotoaparátu Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici.

K usnadnění nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol upozornění označuje informace, které je nutné si přečíst, abyste předešli možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné při práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve stručném návodu k obsluze jsou k dispozici podrobnější informace.

Vnitřní paměť a paměťová karta SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků vnitřní paměť a paměťovou kartu SD. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto vnitřní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky ve vnitřní paměti nebo vnitřní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.



Celoživotní vzdělávání

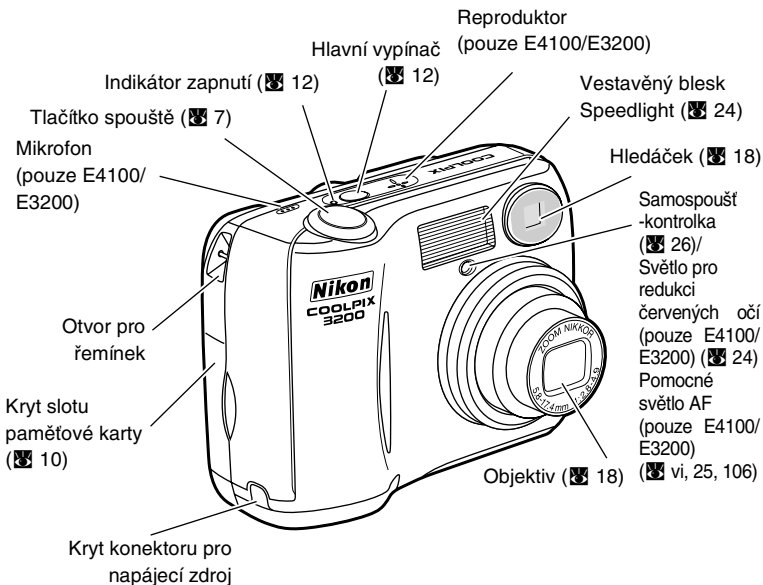
Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

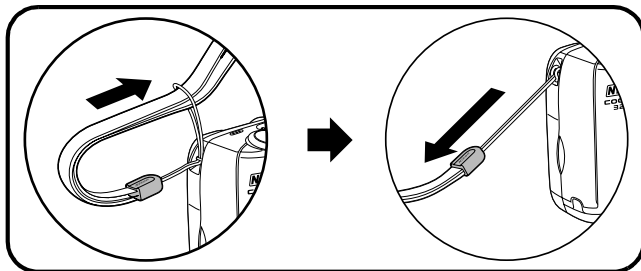
Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne místní zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese:

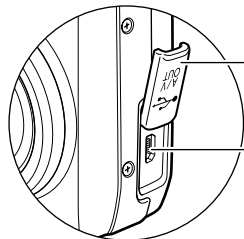
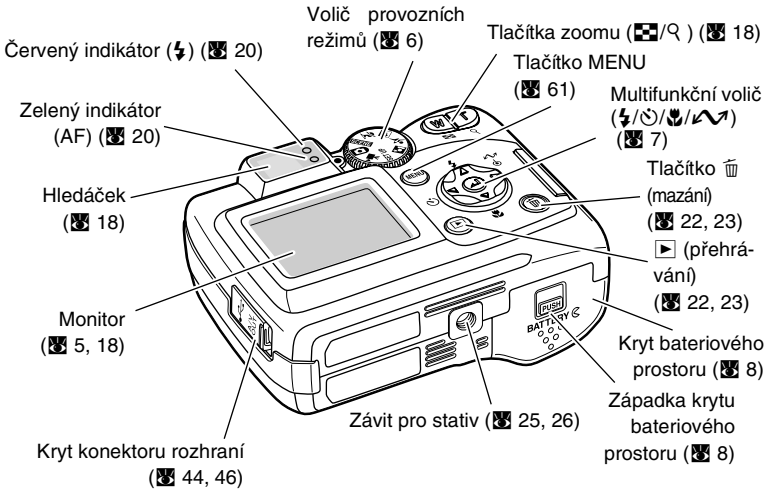
<http://nikonimaging.com/>

Součásti fotoaparátu



Přípevnění řemínku fotoaparátu

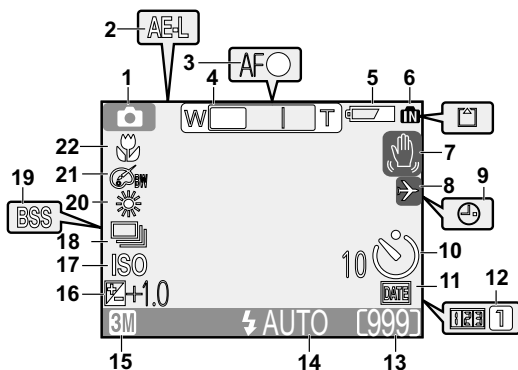




Kryt konektoru rozhraní

Konektor USB (📖 46)/
Konektor výstupu A/V
(pouze E4100/E3200) (📖 44)/
Konektor videovýstupu
(pouze E2200) (📖 44)

Fotografování



| | | | | | |
|-----------|---|----|-----------|---|----|
| 1 | Režim fotografování | 16 | 12 | Počítadlo data uložené číslo data | 88 |
| 2 | AE-L ¹ | 38 | 13 | Počet zbývajících snímků/ délka videosekvence . . . 16, 17, 56 | |
| 3 | Indikátor zaostření | 20 | 14 | Režim blesku | 24 |
| 4 | Indikátor zoomu ² | 18 | 15 | Režim obrazu | 63 |
| 5 | Indikátor stavu baterie ³ | 12 | 16 | Korekce expozice | 67 |
| 6 | Vnitřní paměť/indikátor paměťové karty | 16 | 17 | Indikátor zvýšení citlivosti ⁶ | 25 |
| 7 | Symbol roztřesení fotoaparátu ⁴ | 25 | 18 | Režim dávkového fotografování | 68 |
| 8 | Časové pásmo | 84 | 19 | Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) | 69 |
| 9 | Symbol „Datum není nastaveno“ ⁵ | 14 | 20 | Vyvážení bílé barvy | 65 |
| 10 | Indikátor samospouště | 26 | 21 | Nastavení barev | 70 |
| 11 | Indikátor datovací značky | 87 | 22 | Režim Makro | 27 |

1 Zobrazí se při fotografování v režimu Panorama s asistencí

2 Zobrazí se při stisknutí tlačítek zoomu.

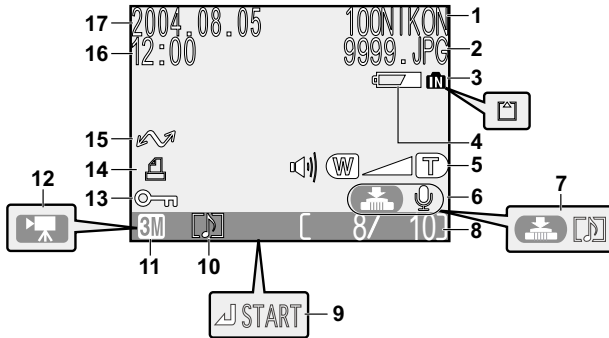
3 Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmáznutím snímků.

5 Zobrazí se, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.

6 Udává, že fotoaparát automaticky zvýšil citlivost.

Přehrávání



| | | | | | |
|---|--|--------|----|--|-------|
| 1 | Aktuální složka | 23 | 9 | Indikátor přehrávání videosekvence | 60 |
| 2 | Číslo a typ souboru | 23 | 10 | Symbol hlasové poznámky ² | 43 |
| 3 | Vnitřní paměť/indikátor paměťové karty | 16 | 11 | Režim obrazu | 63 |
| 4 | Indikátor stavu baterie ¹ | 12 | 12 | Indikátor videosekvence | 57 |
| 5 | Indikátor hlasitosti ² | 60 | 13 | Symbol ochrany | 75 |
| 6 | Vodítko pro záznam hlasové poznámky ² | 43 | 14 | Symbol tiskové objednávky | 48 |
| 7 | Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky ² | 43 | 15 | Symbol přenosu dat | 76 |
| 8 | Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků/délka videosekvence | 23, 60 | 16 | Čas záznamu | 14-15 |
| | | | 17 | Datum záznamu | 14-15 |

¹ Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

² (pouze E4100/E3200).



Ovládání monitoru

Chcete-li skrýt nebo zobrazit ukazatele na monitoru, vyberte v menu **SETUP** volbu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) (☞ 86).



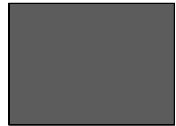
Monitor zobrazuje aktuální nastavení a pohled objektivem



Monitor zobrazuje pouze pohled objektivem



Monitor zobrazuje kompoziční vodítko




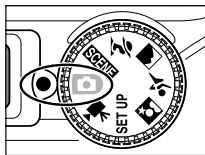
Monitor je vypnutý

Monitor se vypíná během nabíjení blesku (☞ 20).

Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi sedmi režimy fotografování a menu SETUP. Režim fotografování nastavte podle podmínek prostředí.

Výběr požadovaného režimu proveďte nastavením symbolu na voliči proti značce  vedle voliče.



Režim videosekvence 56-59

K dispozici jsou tři druhy videosekvencí. Pomocí fotoaparátu E4100/E3200 můžete zaznamenávat ozvučené videosekvence, pomocí fotoaparátu E2200 videosekvence bez zvuku.

Automatický režim 16

Tento režim vyberte pro pořizování snímků. K dosažení požadovaného výsledku je k dispozici šest menu pro fotografování.

SCENE Motivy 28, 34

V tomto režimu je možné volit z jedenácti „motivových“ programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu.

SETUP Nastavení 82


Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu SETUP, ve kterém můžete například nastavit hodiny fotoaparátu, jas monitoru apod.

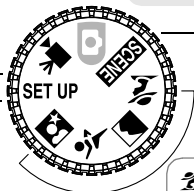
Portrét s asistencí

Krajina s asistencí

Sport s asistencí

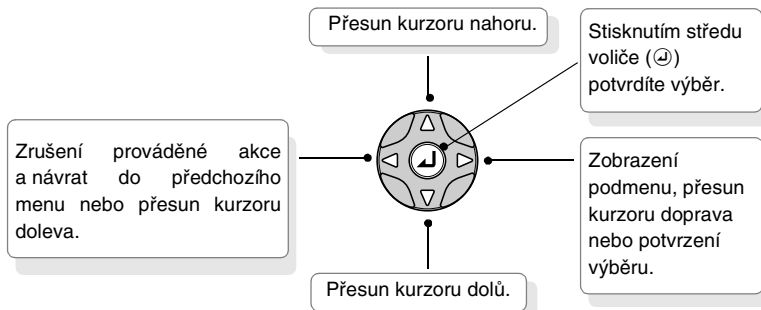
Noční portrét s asistencí

Asistenční programy vám pomohou nastavit nejvhodnější kompozici obrazu pro určitý typ scény  28-33).



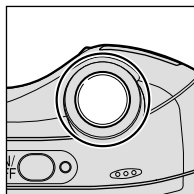
Pohyb v menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



Tlačítko spouště

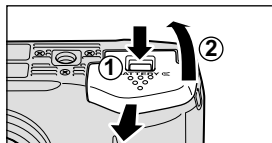
Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Po správném zaostření se rozsvítí zelený indikátor (AF) vedle hledáčku. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Expozici snímku provedete úplným stisknutím tlačítka spouště.



Vložení baterie

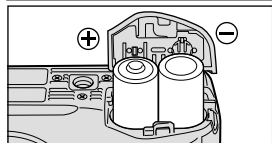
Fotoaparát používá:

- alkalické baterie LR6 (AA) (x2), nebo
- dobíjecí niklo-metalhydridové (NiMH) baterie Nikon EN-MH1 (x2), nebo
- baterie niklo-manganové baterie ZR6 (AA) (x2), nebo
- lithiové baterie FR6/L91 (AA) (x2), nebo
- lithiové baterie CR-V3 (x1).



1 Otevřete kryt bateriového prostoru

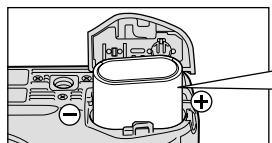
- Stiskněte západku krytu bateriového prostoru (PUSH; ①) a vysuňte kryt na stranu (②).



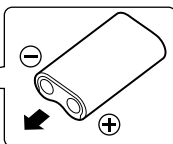
Baterie AA

2 Vložte baterie

- Vložte baterie podle značení na štítku ve vstupní části bateriového prostoru.



CR-V3



3 Zavřete kryt bateriového prostoru

- Zavřete kryt bateriového prostoru (①) a zasuňte jej, dokud nezaklapne do aretované polohy (②). Ověřte, zda je kryt baterií pevně zajištěn.



✓ [DŮLEŽITÉ] Typ baterií

V menu SETUP vyberte typ právě vložených baterií. Tím zvýšíte životnost baterií. Výchozím nastavením je typ baterií v produktu (E4100) nebo typ **Alkaline** (Alkalické) (E3200/E2200). V případě použití jiného typu baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení na odpovídající typ (☒ 96).

✓ Výměna baterie

Vypněte fotoaparát a před vyjmutím nebo vložení baterií se ujistěte, že indikátor zapnutí nesvítí.

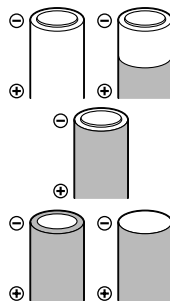
✓ Přečtěte si upozornění na baterii

Přečtěte si a dodržujte upozornění a varování od výrobce baterie.

✓ Poškozené baterie

Nelze použít následující baterie:

- Baterie s odlupující se nebo poškozenou izolací. Používání baterií s poškozenou izolací může vést k vytečení, přehřátí nebo prasknutí. Vezměte na vědomí, že vlivem výrobních vad mohou i nové baterie mít vadnou izolaci.
- Baterie s izolací, která pokrývá pouze strany baterie a nikoli oblast okolo záporného pólu.
- Baterie s plochým záporným pólem. Takovéto baterie nepoužívejte ani v případě, že izolace rovnoměrně pokrývá plochu okolo záporného pólu.



✓ Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Používejte proto baterie důvěryhodných značek.

📎 Baterie EN-MH1

Baterie EN-MH1 před prvním použitím nabijte pomocí nabíječky MH-71. Obě baterie v páru nabíjejte vždy současně — nenabíjejte baterie po jedné ani nepoužívejte společně baterie z různých nabíjených dávek. Baterie EN-MH1 se mohou rychle vybit ihned po zakoupení nebo poté, co byly delší dobu v nečinnosti. Toto chování je běžné. Baterie po několika cyklech nabití a vybití vydrží delší dobu. Další informace o nabíjení baterií najdete v dokumentaci přiložené k bateriím MH-71.

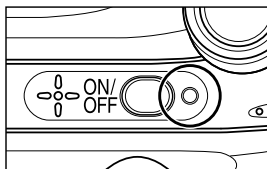
💡 Alternativní zdroje energie

- K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte síťový adaptér EH-62B (☒ 97). **Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ napájecího zdroje ani napájecí zdroj jiného výrobce.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Doporučujeme zakoupit lithiové baterie CR-V3 jako záložní zdroj napájení.

Vkládání paměťové karty

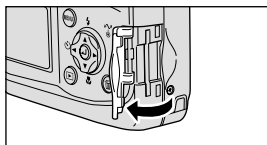
Zhotovené snímky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 14,5 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li ukládat snímky do vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

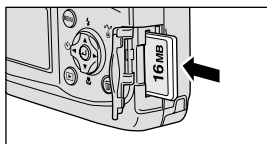


1 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý

- Indikátor zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.



2 Otevřete kryt slotu paměťové karty

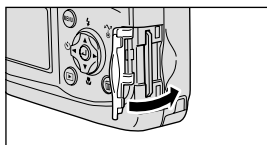
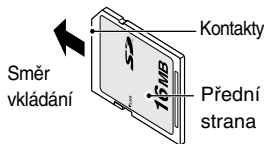


3 Vložte paměťovou kartu

- Kartu vložte ve směru šipky podle obrázku. Kartu vkládejte rovně bez jakéhokoli ohýbání.

Vkládání paměťové karty

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložením karty vzhůru nohama nebo opačně můžete fotoaparát nebo kartu poškodit. Zkontrolujte, zda je karta vložena ve správné orientaci.



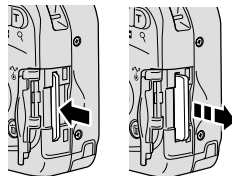
4 Zavřete kryt slotu paměťové karty

Formátování paměťové karty

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. Informace o formátování paměťových karet jsou uvedeny v části Menu SETUP: Formátování paměti nebo karty (📖 93).

Vyjímání paměťové karty

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout pouze při vypnutém fotoaparátu. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasl indikátor zapnutí fotoaparátu. **Svítili-li indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.** Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehkým stisknutím paměťovou kartu povysuňte. Poté je možné kartu vytáhnout z přístroje.

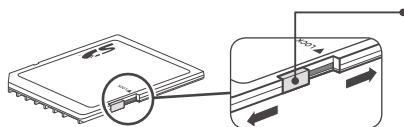


Paměťové karty



- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte a chraňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle nebo na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Pojistka ochrany proti zápisu

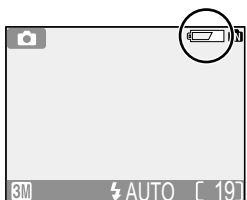
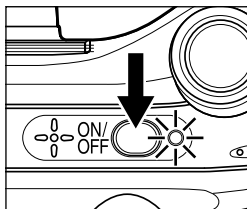
Paměťové karty SD jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do polohy Lock, snímky nelze zaznamenávat, mazat ani upravovat a kartu nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě, že chcete fotografovat, mazat nebo upravovat obrázky.



• Pojistka ochrany proti zápisu

Je-li paměťová karta zamčená, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, upravovat a přenášet pomocí tlačítka  ().

Kontrola stavu baterie




1 Zapněte fotoaparát

- Stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikátor zapnutí. Otočením voliče provozních režimů vyberte jiný režim než SETUP.


2 Na monitoru zkontrolujte stav baterie

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed multifunkčního voliče. Viz příručka První kroky Základní nastavení přístroje (📖 14)
- Před kontrolou úrovně nabití baterie vyberte odpovídající nastavení **Battery type** (Typ baterie) v menu SETUP (📖 96).

| Displej | Význam |
|---|---|
| Žádný symbol | Baterie jsou plně nabité. |
|  | Kapacita baterie je nízká. |
| WARNING!! BATTERY EXHAUSTED | Baterie jsou vybité. Baterie nabijte nebo je vyměňte za plně nabité. |

Je-li na monitoru zobrazen nápis BATTERY EXHAUSTED, bliká červený (⚡) a zelený (AF) indikátor.

Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stisknutím tlačítka  na dobu přibližně jedné sekundy. Na monitoru se zobrazí naposledy pořízený snímek (📖 22).

Vypnutí fotoaparátu


Zapnutý fotoaparát (svítí indikátor zapnutí) můžete vypnout stisknutím hlavního vypínače. Dokud nezhasne indikátor zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie ani neodpojujte napájecí zdroj EH-62B.



Indikátor zapnutí

| Indikátor zapnutí | Stav fotoaparátu |
|-------------------|--------------------|
| Svítí | Svítí |
| Bliká | Pohotovostní režim |
| Nesvítí | Nesvítí |


Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikátor zapnutí. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikátor zapnutí zhasne. K opětné aktivaci fotoaparátu dojde:

- stisknutím hlavního vypínače,
- stisknutím tlačítka spouště do poloviny,
- stisknutím tlačítka  (bude zobrazen poslední zhotovený snímek),
- stisknutím tlačítka **MENU** (bude zobrazeno menu aktuálního režimu),
- otočením voliče provozních režimů do polohy nového režimu.

Dobu nečinnosti do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v nastavení **Auto off** menu SETUP ( 92). Je-li na monitoru zobrazeno některé menu, monitor bude vypnut po uplynutí tří minut; probíhá-li prezentace snímků ( 72) nebo je-li fotoaparát napájen pomocí napájecího zdroje, bude monitor vypnut po uplynutí třiceti minut.

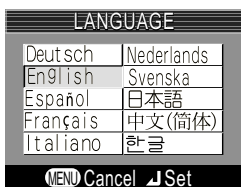
Režim spánku

V případě zapnutí režimu spánku se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené v rámci volby AUTO OFF (Automatické vypnutí) ( 92).

Základní nastavení přístroje

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.

1



Vyberte možnost **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), **日本語** (japonština), **中文(简体)** (zjednodušená čínština) nebo **한글** (korejšтина) a stiskněte tlačítko **Set**.

2



Zobrazí se žádost o potvrzení.

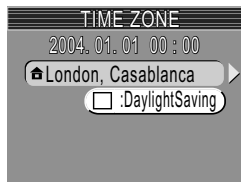
3



Označte možnost **Yes** (Ano).

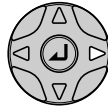
Pomocí možnosti **No** (Ne) se můžete vrátit do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru v režimu fotografování symbol (datum nebylo nastaveno) a všechny snímky jsou označeny časovým údajem 0000.00.00 00:00 (fotografie) nebo „2004.01.01.00:00“ (videosekvence).

4



Zobrazí se menu **TIME ZONE** (Časové pásmo). †

5



Zobrazte mapu světových časových pásem.

† Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, označte pomocí multifunkčního voliče volbu **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pokud je možnost **DaylightSaving** zaškrtnuta, bude čas automaticky posunut o hodinu dopředu (85). Chcete-li se vrátit ke kroku 4, pomocí multifunkčního voliče označte aktuální časové pásmo.



Baterie hodin

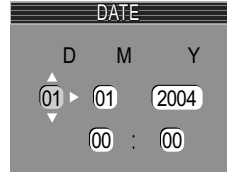
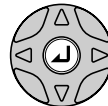
Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo je přístroj napájen pomocí napájecího zdroje, nabíjí se baterie hodin po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je baterie schopna zálohovat nastavené údaje po dobu několika dnů.

6



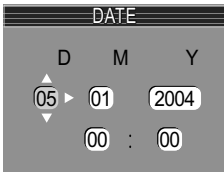
Vyberte vaše časové pásmo.

7



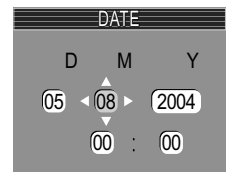
Zobrazí se menu DATE (Datum).

8



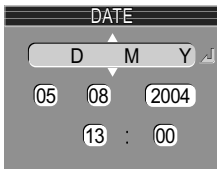
Zadejte **Den** (pořadí Dne, **Měsíce** a roku (Y) se může v některých oblastech lišit.)

9



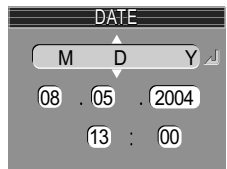
Vyberte **Měsíc**. Opakováním kroků 8-9 zadejte **Měsíc**, rok (Y), hodiny a minuty.

10



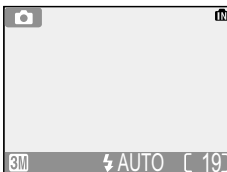
Vyberte možnost **D M Y**.

11



Vyberte pořadí, ve kterém bude zobrazen **Den**, **Měsíc** a rok (Y).

12




Vraťte se zpět do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v nastavení Date imprint (Datovací značka) vybrána možnost Date (Datum) nebo Date and time (Datum a čas) (87).

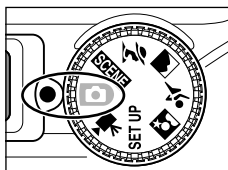


Nastavení hodin pomocí softwaru PictureProject (pouze systém Windows XP nebo Mac OS X)

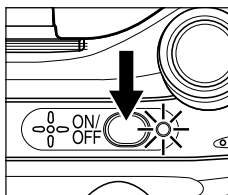
Je-li fotoaparát připojen k počítači a v menu **USB** je nastavena možnost **PTP** (85 45), lze pomocí dodaného softwaru PictureProject nastavit hodiny ve fotoaparátu podle data v počítači. Další informace naleznete v referenční příručce softwaru PictureProject.

První kroky


Tato část návodu podrobně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v automatickém režimu . V tomto automatickém režimu typu „zamiř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování s optimálními výsledky ve většině situací.




1 Otočte volič provozních režimů do polohy .





2 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka ( 83). Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.


Režim fotografování/ motivový program

Symbol  označuje automatický režim.



Paměť/paměťová karta

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li karta vložena, zobrazí se symbol .


Režim obrazu

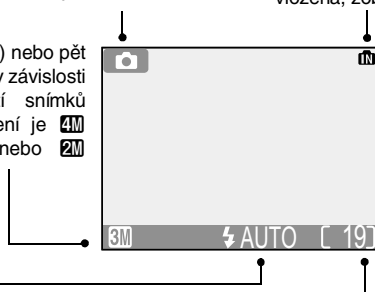
K dispozici je čtyři (E2200) nebo pět (E4100/E3200) možností v závislosti na zamýšleném použití snímku ( 63). Výchozí nastavení je **4M** (E4100), **3M** (E3200) nebo **2M** (E2200).

Režim blesku

V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti režimy blesku ( 24). Výchozí nastavení je  AUTO (automaticky).

Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, a nastavení volby **Image mode** (Režim obrazu) ( 63).

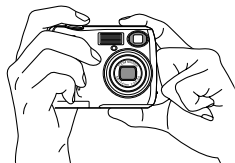
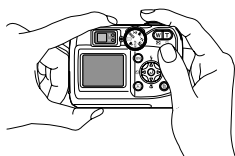


 **Počet zbývajících snímků**

Pokud již nelze uložit žádné další snímky, zobrazí se na monitoru zpráva OUT OF MEMORY. Chcete-li zhotovit další snímky, postupujte takto:

- Vyberte nižší nastavení volby **Image mode** (Režim obrazu) ( 63).
- Vložte novou paměťovou kartu ( 10).
- Vymažte některé snímky ( 22-23, 73-74).

Krok 2 – Kompozice snímku

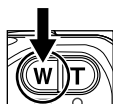


1 Připravte fotoaparát

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Snímky lze komponovat pomocí monitoru nebo hledáčku.

Nezakrývejte záběr.

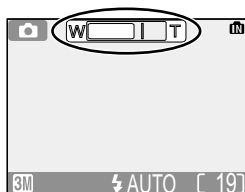
Aby vaše snímky nebyly tmavé nebo částečně zakryté, držte prsty a další předměty mimo objektiv, reflektor blesku a mikrofon (pouze E4100/E3200).



Zmenšení



Zvětšení









Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku některého z tlačítek zoomu aktuální stupeň přiblížení.




Digitální zoom

2 Vyberte kompozici snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom využívající digitální zpracování dat k dalšímu, až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. Pro kompozici snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Stisknutím tlačítka  (**W**) můžete záběr oddálit a zvětšit viditelnou oblast na snímku.
- Stisknutím tlačítka  (**T**) můžete přiblížit záběr tak, aby objekt vyplňoval větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka  (**T**) po dobu přibližně jedné sekundy k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek  (**T**) a  (**W**) nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, stiskněte tlačítko  (**W**), dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu a výsledný obraz je mírně zrnitý. Pamatujte, že účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku – pro kompozici snímku při práci s digitálním zoomem použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a při nastavení volby **Multi-Shot 16** v menu CONTINUOUS (Dávkové fotografování) ( 68).


Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, zvýší se citlivost a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce skvrnitě. Tento jev je normální a neznamená závadu.

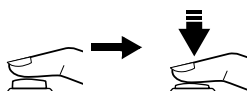
Monitor, nebo hledáček?

Monitor použijte k současnému sledování nastavení fotoaparátu a obrazu zabíraného objektivem. To je zvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku neodpovídá přesně výslednému snímku, například v těchto situacích:

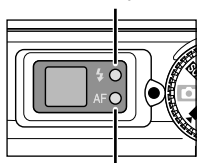
- u objektů v menší vzdálenosti než 1 m od fotoaparátu,
- při použití digitálního zoomu.

Hledáček použijte, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru ( 5) nebo v případě, kdy kvůli jasnému okolnímu osvětlení není obraz na monitoru zřetelný.

Krok 3 – Zaostření a expozice snímku

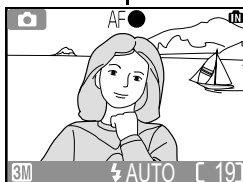


Červený





Zelený indikátor (AF)


Indikátor zaostření



1 Zaostření



Polovičním stisknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici. V režimu  fotoaparát automaticky zaostří na objekt ve středu zámečku. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při polovičním stisknutí tlačítka spouště zkontrolujte zaostření a stav blesku. Zaostření indikuje zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Stav blesku je indikován červenou kontrolkou  vedle hledáčku.

| | | |
|---|--------|--|
| Červený indikátor () | Svíť | Při expozici snímku bude použit blesk. |
| | Bliká | Probíhá nabíjení blesku. Vyčkejte, dokud se kontrolka nerozsvítí. |
| | Nesvíť | Blesk je vypnutý nebo není nutný. |
| Zelený indikátor (AF)/indikátor zaostření | Svíť | Objekt je zaostřený. |
| | Bliká | Fotoaparát nemůže zaostřit objekt ve středu rámečku. S pomocí funkce zámku zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté opět namiřte na kompozici snímku a exponujte. |




Monitor se během nabíjení blesku vypíná.

2 Expozice

Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště. Při stisknutí tlačítka spouště je přehrán zvuk spouště (výchozí nastavení  90). Tlačítko spouště tiskněte plynule, aby nedošlo k rozmáznutí snímku. Můžete určit, zda má být zobrazeno varování o roztřesení fotoaparátu ( 25).



✓ V průběhu záznamu snímků

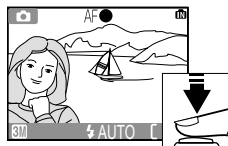
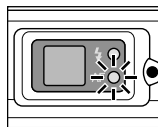
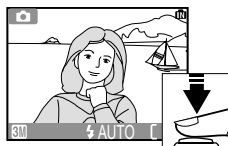
Během záznamu snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bliká zelený indikátor (AF) a současně je na monitoru zobrazen symbol  nebo bliká symbol . Můžete pokračovat v pořizování snímků až do zobrazení symbolu . **Během záznamu snímku nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.** Násilné přerušování přívodu energie nebo vyjmutí paměťové karty v tomto stavu mohou mít za následek ztrátu dat, případně poškození fotoaparátu nebo karty.

🔪 Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímán objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

🔪 Zaostření na objekty mimo střed: Zámek zaostření

Pokud není fotografovaný objekt při stisknutí tlačítka spouště do poloviny situován ve středu rámečku, může být obrázek nesprávně zaostřen. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed:



1 Zaostřete

Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte zelený indikátor (AF) a indikátor zaostření

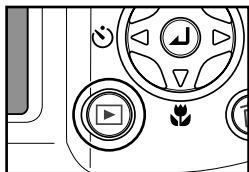
Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a zkontrolujte, že zelený indikátor (AF) a ukazatel zaostření trvale svítí a indikují tak zaostření na objekt. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

3 Změňte kompozici snímku

Za současného držení tlačítka spouště stisknutého do poloviny změňte kompozici snímku. Při zablokování zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

4 Exponujte


Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.

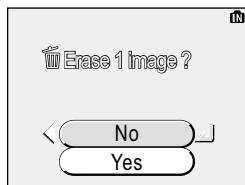



1 Stiskněte tlačítko




2 Zobrazte snímky na monitoru

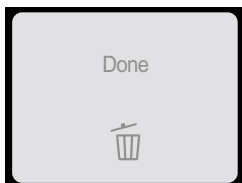
Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte multifunkční volič dolů nebo doprava (zobrazení snímků v pořadí, v jakém byly pořízeny), případně nahoru nebo doleva (zobrazení snímků v opačném pořadí). Chcete-li rychle přejít na určitý snímek bez procházení předchozích snímků, stiskněte a držte multifunkční volič.  (vodítko pro záznam hlasové poznámky) se zobrazí (pouze u modelu E4100/E3200).




Chcete-li režim celoobrazovkového přehrávání snímků zrušit a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .

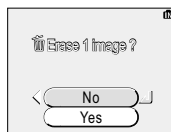
Vymazání nepotřebných snímků

Chcete-li vymazat obrázek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu **Yes** (Ano) a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte střed multifunkčního voliče.



Vymazání posledního snímku

Kdykoli v průběhu fotografování můžete stisknutím tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se dialogové okno znázorněné napravo. Odstraňte snímek podle popisu v části „Vymazání nepotřebných snímků.“



Tip pro přehrávání


Fotoaparát umožňuje přechod z prvního na poslední snímek v paměti a zpět. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo doleva během zobrazení prvního snímku v paměti se zobrazení přesune k poslednímu snímku. Stisknutím multifunkčního voliče dolů nebo doprava během zobrazení posledního snímku v paměti se zobrazení přesune k prvnímu snímku.

Názvy obrazových souborů a složek







Snímky v paměti nebo na paměťové kartě jsou identifikovány názvy souborů složenými ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG).

| | Typ snímku | Identifikátor | Přípona |  |
|---|------------------|----------------------|---------|---|
| Originál | Statický snímek | DSCN | JPG | 22 |
| | Videosekvence | DSCN | MOV | 60 |
| Kopie | Malá kopie | SSCN | JPG | 78 |
| | Oříznutá kopie | RSCN | JPG | 42 |
| Hlasová poznámka připojená ke statickému snímku (pouze E4100/E3200) | Hlasová poznámka | DSCN SSCN RSCN | .WAV | 43 |

Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu displeje zobrazí pouze číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímků do počítače.

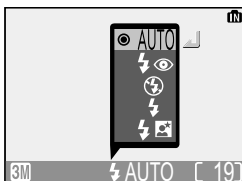
Obrázky jsou ukládány do automaticky vytvořených složek s názvem tvořeným trojmístným číslem složky následované řetězcem „NIKON“ (např. 100NIKON). Do jedné složky lze uložit až 200 obrázků; pokud již složka obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s číslem o jednu vyšším než má aktuální složka. Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001. Pokud počet souborů dosáhne 200 nebo číslování souborů dosáhne hodnoty 9999 za situace, kdy karta nebo paměť obsahuje složku s číslem 999, nelze již pořizovat další snímky, dokud nebude karta nebo paměť zformátována ( 93) nebo dokud nebude vložena nová karta.

K dispozici jsou následující režimy blesku:

| Režim | Popis činnosti | Možnosti použití |
|---|---|---|
| AUTO Auto | K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách. | Nejlepší volba ve většině případů. |
|  Automatický s redukcí červených očí | Před hlavním bleskem se aktivuje světlo pro redukcí červených očí (E4100/E3200) nebo předblesk (E2200). | Používá se u portrétů (nejlépe funguje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu. |
|  Trvale vypnutý blesk | K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách. | Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu. |
|  Trvale zapnutý (fill flash) | K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. | Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle. |
|  (Synchronizace s dlouhými časy) | Automatická aktivace blesku kombinovaná s možností použití delších časů závěrky. | Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Zobrazí-li se symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu. |

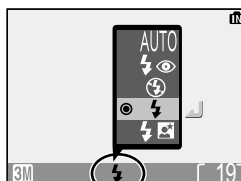
Výběr režimu blesku:

1



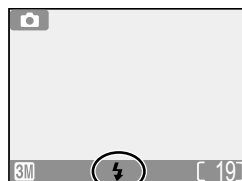
Zobrazte menu režimů blesku.

2



Vyberte požadovaný režim (chcete-li menu opustit bez změny režimu, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte multifunkční volič vlevo).

3




Opusťte menu. Režim blesku je zobrazen pomocí symbolu dole na monitoru.

Citlivost (ekvivalent ISO)

Citlivost je měřítkem rychlosti odezvy fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má normální citlivost zhruba odpovídající filmu o citlivosti ISO 50. Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (☹), zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti a umožní tak použití kratších časů závěrky minimalizujících riziko rozmazání snímků nechtěnými pohyby fotoaparátu (roztřesením). Na monitoru se zobrazí symbol **ISO** jako varování před zvýšeným výskytem šumu na snímcích.




Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (☹), použije fotoaparát delší časy závěrky, což může způsobit rozmazání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu.







Pracovní rozsah blesku

Viz „Technické údaje“ ( 107).











Snímky zblízka

Při vzdálenosti objektu menší než 40 cm nemusí být blesk schopen plně nasvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

Výběr režimu blesku

V režimu  (automatický) si fotoaparát „pamatuje“ aktuální nastavení režimu blesku i po vypnutí fotoaparátu. Kdykoli je volič režimu nastaven na , bude automaticky obnoveno poslední nastavení, pokud nebyla použita volba **Reset all** (Resetovat vše) v menu SETUP k obnovení výchozího nastavení ( 94). V závislosti na vybraném režimu se může při nastavení nového režimu snímání automaticky změnit režim blesku ( 28-39).

Pomocné světlo AF (pouze E4100/E3200)

Modely E4100 a E3200 jsou vybaveny pomocným světlem AF. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při polovičním stisknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla AF, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu. Při maximálním oddálení je pracovní rozsah pomocného světla AF 0,4 – 2,0 m. Při maximálním přiblížení je rozsah 0,4 – 1,4 m. V motivovém programu ( 28-39) je pomocné světlo AF k dispozici pouze v režimech  (Portrét),  (Noční portrét) a  (Párty/interiér) bez nastavení asistenčních programů ( 29-33) a v režimech  (Pláž/sníh),  (Západ slunce),  (Reprodukce),  (Protisvětlo) a  (Panorama s asistencí).

Zhotovení autoportrétu: pomocí samospouště

Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s po stisknutí spouště. Toho lze využít ke zhotovení snímků, na kterých chcete být sami přítomni, nebo k minimalizaci rizika roztřesení fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště při expozici dlouhým časem nebo při zhotovování makrosnímku. Při práci se samospouští umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo na rovnou, stabilní plochu.

1



Zobrazte menu samospouště.



2



Vyberte volbu **ON** (chcete-li menu opustit beze změny režimu, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte multifunkční volič doleva).



3



Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.



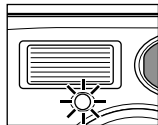
4



Vyberte kompozici snímku a spusťte časovač. Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.



Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po stisknutí tlačítka spouště. Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



Zastavení samospouště

Samospoušť můžete zastavit ještě před expozicí snímku stisknutím tlačítka spouště.

Samospoušť

V některých režimech fotografování (☑ 28-39) není samospoušť k dispozici.

Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro

Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (minimálně 4 cm).

1



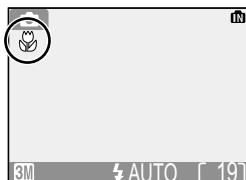
Zobrazte menu režimu Makro.


2



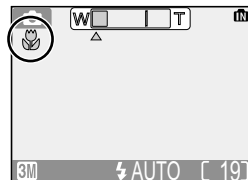
Vyberte volbu **ON** (chcete-li menu opustit beze změny nastavení, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte multifunkční volič vlevo).


3



Opusťte menu.  - tento symbol se zobrazí na monitoru, pokud je fotoaparát v režimu Makro.

4



Vyberte kompozici snímku. Oddalováním zoomu, dokud se symbol  nezbarví zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm.

Režim Makro

Při malých vzdálenostech od objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Pro kompozici snímku použijte monitor.

V režimu Makro fotoaparát plynule zaostří i v případě, že tlačítko spouště není stisknuto do poloviny.






V některých režimech fotografování ( 28-39) není režim Makro k dispozici.

Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí čtyři asistenční a jedenáct motivových programů. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, takže není nutné provádět pracné úpravy jednotlivých nastavení.













Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů do požadovaného režimu. Tyto programy nabízejí asistenci při výběru správné kompozice snímku.


| Režim | Popis |  |
|---|--|---|
|  Portrét s asistencí | Používá se u portrétů s výrazným hlavním objektem a změkčenými detaily v pozadí snímku. | 30 |
|  Krajina s asistencí | Používá se ke zvýraznění kontur, barev a kontrastů objektů, jako jsou obloha a les, nebo ke zhotovení portrétů s důležitým krajinným objektem v pozadí snímku. | 31 |
|  Sport s asistencí | Používá se pro sportovní snímky, na kterých je třeba zachytit pohyb rychlých objektů. | 32 |
|  Noční portrét s asistencí | Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí. | 33 |

Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a výběrem požadované scény z menu.

| Režim | Popis |  |
|--|---|---|
|  Párty/interiér | Používá se k zachycení detailů v pozadí snímku nebo zachycení atmosféry při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru. | 35 |
|  Pláž/sníh | Používá se k zachycení jasných objektů, jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině. | 35 |
|  Západ slunce | Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce. | 35 |
|  Úsvit/soumrak | Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce. | 35 |
|  Noční krajina | Používá se ke zhotovení nočních snímků krajiny. | 36 |
|  Makro | Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů. | 36 |
|  Muzeum | Používá se na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem. | 36 |
|  Ohňostroj | Používá se k zachycení krásy ohňostroje. | 37 |
|  Reprodukce | Používá se ke kopírování textu a pérovek. | 37 |
|  Protisvětlo | Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu. | 37 |
|  Panorama s asistencí | Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později spojeny do jediného snímku. | 38 |

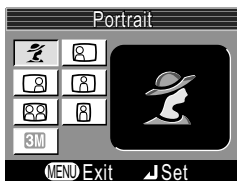
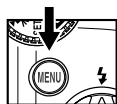
Asistenční a motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte automatický režim  a pořídte snímek znovu.

Asistent pro kompozici snímku

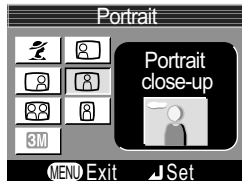
Čtyři asistenční programy nabízejí možnost zobrazení kompozičního vodítka na monitoru pro usnadnění výběru optimální kompozice snímku. Chcete-li použít asistenční program, nastavte volič provozních režimů do požadovaného režimu a postupujte podle následujících kroků.

1



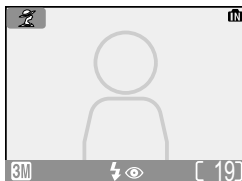
Po výběru režimu zobrazte menu asistenčního programu.

2



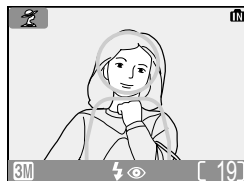
Zvolte typ kompozice. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popisem.

3



Provedte výběr. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko MENU. Na monitoru se zobrazí kompoziční vodítko.

4




Při fotografování umístěte objekt či objekty do zobrazeného vodítka způsobem popsáním na dalších stránkách.

Použití kompozičních vodítek

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku. **Při kompozici snímku vnímejte své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.**

Režim obrazu

V menu asistenčního programu je k dispozici volba režimu obrazu ( 63).





👤 Portrét s asistencí

Režim 👤 (Portrét s asistencí) se používá u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Menu asistenčního programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku či se zhotovením portrétů dvou osob.



👤 Portrét

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku; pomocí zámku zaostření lze pořizovat snímky objektů mimo střed obrazu.



👤 Portrét na levé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



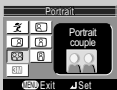
👤 Portrét na pravé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



👤 Portrét zblízka

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje uvnitř kompozičního vodítka.



👤 Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



👤 Portrét na výšku

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje uvnitř kompozičního vodítka.



Vypnuto*




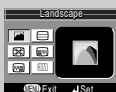
Vypnuto

* Je možné vybrat i jiné režimy.



Krajina s asistencí

Režim  (krajina s asistencí) vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Menu s kompozičním vodítkem vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí.



Krajina s asistencí

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.



Vyhlička

Tento režim použijte ke kompozici snímku krajiny s oblohou v horní třetině obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu a bližšími objekty v dolní třetině obrazu. Horní obrys obzoru vyrovnajte se žlutou vlnovkou na monitoru.



Architektura

Tento režim použijte k fotografování budov. Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.



Vypnuto*



Vypnuto



Skupina osob na pravé straně

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku. Zaostření bude portrétovaný objekt i pozadí snímku.



Skupina osob na levé straně

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku. Zaostření bude portrétovaný objekt i pozadí snímku.



AUTO*



Vypnuto*



Vypnuto

* Je možné vybrat i jiné režimy.



🏆 Sport s asistencí

Režim 🏆 (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.



🏆 Sport

Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 3 snímků každé 2 sekundy (frekvence snímání se sniží, pokud bude zobrazena ikona 📷). Fotoaparát E4100 při použití režimu **4M** Normal (2288) snímá 9 snímků. Fotoaparát E3200 snímá 3 snímky v případě nastavení režimu **3M** Normal (2048), fotoaparát E2200 snímá 6 snímků v případě nastavení režimu **2M** (1600). Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Fotoaparát ostří průběžně i bez stisknutí tlačítka spouště.



🏆 Sportovní divák

Tento režim je vhodný k fotografování momentek, kdy nemáte dostatek času na tvorbu optimální kompozice obrazu. Režim je vhodný pro objekty ve vzdálenosti 3 m až nekonečno.

Stisknutím tlačítka spouště a podržením lze vytvořit sérii snímků. Počet snímků, které lze zhotovit, je shodný s režimem 🏆 Sport.



🏆 Sportovní mozaika

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků přibližně za dvě sekundy a uspořádá je do čtyř řad tvořících jeden obraz. Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.



Vypnuto



Vypnuto






Sport s asistencí

V režimu Sport nebo Sportovní mozaika je zaostření průběžně upravováno, dokud není zablokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá ke zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita (pouze E4100/E3200), což poněkud prodlužuje dobu zpracování. Chcete-li zabránit rozmazání snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo ho položte na plochý a stabilní povrch. Další informace o možnostech zobrazení kompozičního vodička viz  Portrét s asistencí ( 30).



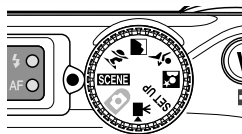
* Je možné vybrat i jiné režimy.

Výběr režimu blesku v režimu

Režim blesku je automaticky nastaven na  (automatický s předbleskem proti červeným očím).



Režim **SCENE** nabízí menu jedenácti motivových programů odpovídajících běžným fotografickým situacím, jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu; nemusíte tak nastavovat všechny parametry jednotlivě. Chcete-li fotografovat s využitím motivového programu, otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** a postupujte podle následujících kroků:



Motivové programy

Motivové programy

Pokročilé
fotografování

1



Zobrazte menu motivových programů.

2



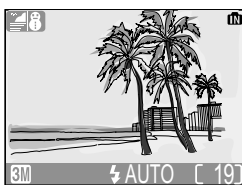
Vyberte požadovanou scénu. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popisem.

3



Provedte výběr. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko . Vybraný motivový program je znázorněn pomocí symbolu v levém horním rohu monitoru.

4



Fotografujte.



Režim obrazu

V rámci motivového programu lze vybrat režim obrazu. Aktuální nastavení je zobrazeno při označení symbolu režimu obrazu.



Symbol (riziko rozřesení fotoaparátu)

Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozmazání snímků. V této kapitole jsou hvězdičkami vyznačena opatření, kterými můžete rozmazání předejít:

- ☆ fotoaparát držte pevně (ne křečovitě) oběma rukama s lokty opřenými o tělo,
- ☆☆ použijte stativ nebo položte fotoaparát na rovnou a pevnou plochu.

K dispozici jsou následující motivové programy:



Párty/interiér

Používá se pro snímky obsahující detaily v pozadí a k zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.



Vypnuto*



Vypnuto



Pláž/sníh

V tomto režimu jsou věrně zachyceny jasné objekty, jako jsou sněžová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině. Režim blesku je automaticky nastaven na **AUTO**; je možné vybrat i jiné režimy.



Automaticky*



Vypnuto*



Vypnuto



Západ slunce

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.



Vypnuto*



Vypnuto



Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.



Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což mírně prodlužuje dobu zpracování před uložením snímků do paměti nebo na kartu.



Vypnuto*



Vypnuto

* Je možné vybrat i jiné režimy.

Motivové programy



Noční krajina

K dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

☆☆

Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což mírně prodlužuje dobu zpracování před uložením snímků do paměti nebo na kartu.



Vypnuto*




Vypnuto



Makro

Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímku květin, hmyzu a dalších malých objektů. Pozadí bude umělecky rozostřeno. Režim blesku je automaticky nastaven na **AUTO**; je možné vybrat i jiné režimy.

☆

Fotoaparát ostří průběžně i bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Chcete-li zaostřit objekty již ze vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro () na monitoru zbarví zeleně.



Automaticky*




Vypnuto*




Zapnuto



Muzeum

Blesk se automaticky vypne (). Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

☆

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS;  65), která omezuje účinky nechtěného roztřesení fotoaparátu.
- Režim Makro se automaticky vypne; je možné vybrat i jiné režimy.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



Vypnuto*



Vypnuto*

* Je možné vybrat i jiné režimy.



Panorama s asistencí

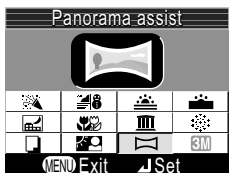
Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později spojeny do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).



* Je možné vybrat i jiné režimy.

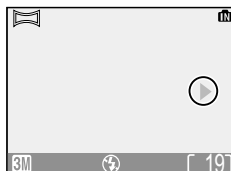
Při použití funkce Panorama s asistencí postupujte podle následujících kroků.

1



Označte funkci  (Panorama s asistencí) a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

2



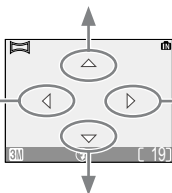
Směr panorámování se zobrazí žlutozeleně.

3

Zdola nahoru

Zprava doleva

Zleva doprava




Shora dolů



Určete, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým posunete fotoaparát po každém snímku.

Spojení panoramatických snímků

Snímky zhotovené v režimu Panorama s asistencí přeneste do počítače ( 45) a pomocí funkce Panorama Maker je v aplikaci PictureProject spojte do jediné fotografie. Další informace viz *Referenční příručka k softwaru PictureProject* (na disku CD-ROM).

4



Provedte výběr (chcete-li změnit směr snímání, stiskněte střed multifunkčního voliče a opakujte kroky 3–4). Směr panoramování se zobrazí bíle.

5



Exponujte první snímek. Přibližně jedna třetina snímku se prolne do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě snímání zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru).

6



Zaměřte další snímek tak, aby částečně překrýval s předchozím.

7



Exponujte další snímek. Opakujte kroky 6 a 7, dokud nepořídíte všechny snímky série.


8



Ukončete sérii. Snímání série snímků bude ukončeno rovněž při výběru jiného režimu nebo pokud se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.



Panorama s asistencí

Po zaznamenání prvního snímku již nelze měnit režim blesku, korekci expozice, režim Makro a směr snímání panoramatu. Chcete-li změnit směr snímání, stisknutím tlačítka  ukončete snímání a opakujte kroky 1–3.



Použití stativu


Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.



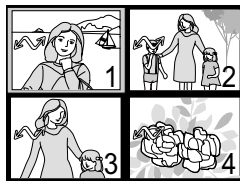
Ukládání panoramatických snímků








Každá série snímků zhotovená v režimu Panorama s asistencí je uložena do samostatné složky, jejíž název je tvořen trojmístným číslem složky, řetězcem „P_“ a trojmístným pořadovým číslem (například 101P_002).

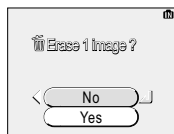
Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů

Stisknutím tlačítka  (W) v režimu celoobrazovkového přehrávání dojde k zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy.

Během zobrazení náhledů lze provádět následující operace:



| Funkce | Tlačítko | Popis |
|---------------------------------|--|---|
| Výběr snímků |  | Stisknutím multifunkčního voliče dolů, nahoru, doleva nebo doprava označte obrázky. Stisknutím středu multifunkčního voliče se vrátíte do režimu celoobrazovkového přehrávání. |
| Změna počtu zobrazených obrázků |  (W)/  (T) | Jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, jedním stisknutím tlačítka  (W) zobrazíte devět náhledů. Stisknutím tlačítka  (T) přejdete od zobrazení devíti náhledů k zobrazení čtyř náhledů; jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, vrátíte se do režimu celoobrazovkového přehrávání. |
| Zrušení přehrávání náhledů |  | Zrušení přehrávání náhledů a návrat k celoobrazovkovému přehrávání. |
| Vymazání vybraného snímku |  | Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. |

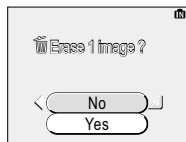


Pohled zblízka: Zvětšení při přehrávání

Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšit statické snímky zobrazené v režimu celoobrazovkového přehrávání. Pokud je obrázek přiblížený, můžete uložit oříznutou kopii snímku obsahující pouze část snímku zobrazenou na monitoru. Zvětšení a oříznutí při přehrávání není k dispozici, pokud je zobrazena videosekvence nebo kopie vytvořená pomocí funkce tvorby malých snímků (**60**, **78**). Oříznuté kopie již nelze dále oříznout.



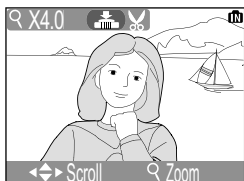
| Funkce | Tlačítko | Popis |
|---------------------------------|--------------|--|
| Zvětšení | Q (T) | Zvětšení roste s každým stisknutím tlačítka až do maximální hodnoty 10x. Je-li zobrazen zvětšený snímek, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení. |
| Zobrazení skrytých částí snímku | | Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li multifunkční volič použít k zobrazení dalších snímků, je třeba nejprve zrušit funkci zvětšení. |
| Zmenšení | W | Zvětšení se snižuje s každým stisknutím tlačítka W . Chcete-li zvětšení zrušit, zmenšíte snímek na celou velikost. |
| Zrušení zvětšení | | Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání. |
| Oříznutí snímku | | Oříznout lze pouze část snímku, která je zobrazena na monitoru. |
| Vymazání snímku | | Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. |



Ořiznutí snímku

Tato funkce umožňuje část snímku oříznout a uložit do samostatného souboru.

1



Pomocí tlačítek zoomu vyberte požadované přiblížení.

2



Vyberte požadovanou část snímku. Opakujte kroky 1 a 2 a nastavte na monitoru požadovaný výřez obrazu.

3



Zobrazí se žádost o potvrzení.

Výběrem možnosti **Yes** (Ano) vytvoříte oříznutou kopii, výběrem možnosti **No** (Ne) proces ukončíte bez vytvoření kopie, poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

Chcete-li zobrazit novou, oříznutou kopii, stiskněte opakovaně multifunkční volič dolů, dokud se nezobrazí požadovaná kopie.

Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (komprese 1 : 8). V závislosti na velikosti původního snímku a měřítku zvětšení při vytvoření kopie mají kopie velikost 2288×1712 (pouze E4100), 2048×1536 (pouze E3200), 1600×1200, 1280×960, 1024×768, 640×480, 320×240 nebo 160×120 pixelů. Kopie jsou ukládány do paměti nebo na paměťovou kartu v samostatných souborech s názvy ve formátu RSCNnnnn.JPG, kde *nnnn* je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.

Ořiznutí snímků

- Oříznuté snímky jsou ukládány se stejným datem a časem jako původní snímek.
- Zmenšené kopie a oříznuté kopie snímků již nelze oříznout.
- Je možné, že oříznutou kopii vytvořenou pomocí fotoaparátu E4100/E3200/E2200 nebude možné zobrazit v jiném fotoaparátu nebo ji z něj přenést do počítače.

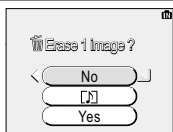
Hlasové poznámky: záznam a přehrávání (pouze E4100/E3200)

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 22) lze veškeré snímky označené symbolem 🗣️ opatřit hlasovou poznámkou zaznamenanou pomocí vestavěného mikrofonu. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu. Hlasové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat pro uložené videosekvence (📺 56), během přehrávání náhledů (📷 40) a při zobrazení zvětšeného snímku (📷 41).

Je-li již aktuální snímek opatřen hlasovou poznámkou, je zobrazen symbol [♪] (symbol hlasové poznámky) a 🗣️ [♪] (vodítko pro přehrávání hlasové poznámky) a nelze zaznamenat novou poznámku.



| Funkce | Tlačítko | Popis |
|--|----------|--|
| Záznam hlasové poznámky | | Pokud je na aktuálním snímku zobrazen symbol 🗣️, lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat hlasovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC. Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s nebo po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu. |
| Přehrání hlasové poznámky | | Snímky s hlasovou poznámkou jsou označeny symbolem ♪. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště. |
| Změna hlasitosti | | V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka 📐 (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka 🔍 (T) ji zvýšíte. Hlasitost lze upravit také pomocí voleb Sound settings (Nastavení zvuku) > Volume (Hlasitost) v menu SETUP (📷 90). |
| Vymazání snímku nebo hlasové poznámky | | Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označíte volbu a poté stisknete střed multifunkčního voliče. <ul style="list-style-type: none"> • Výběrem možnosti No (Ne) se vrátíte zpět bez vymazání snímku nebo hlasové poznámky. • Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku, vyberte poločku [♪]. • Chcete-li vymazat snímek i hlasovou poznámku, vyberte volbu Yes (Ano). |




Hlasové poznámky

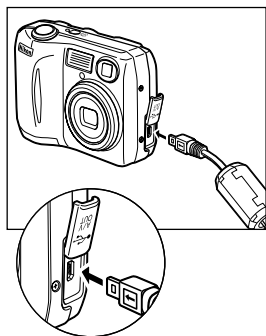
Názvy souborů hlasových poznámek se skládají z identifikátoru (DSCN u poznámek přidávaných k původním snímkům, SND_ u poznámek přidávaných ke kopiím), čtyřciferného čísla souboru zkopírovaného z názvu obrazového souboru a přípony WAV (například DSCN0015.WAV).

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí A/V kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem E4100/E3200 nebo kabelu EG-CP11 dodávaného s fotoaparátem E2200 můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

Volba televizní normy

Položka **Video mode** (Televizní norma) v menu SETUP fotoaparátu umožňuje vybrat normu NTSC nebo PAL ( 94). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

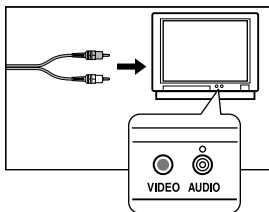


1 Vypněte fotoaparát

- Před připojením nebo odpojením A/V kabelu vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel A/V k fotoaparátu


- Otevřete kryt konektoru rozhraní a zasuňte černou zástrčku do konektoru fotoaparátu.



3 Připojte kabel A/V k televizoru nebo videorekordéru

- [E4100/E3200] Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílou zástrčku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.
- [E2200] Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru.

4 Zapněte fotoaparát




- Stisknutím tlačítka  po dobu přibližně 1 s fotoaparát zapnete. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru. Pokud je fotoaparát připojen k videorekordéru VCR, lze obrázky nahrát na pásku.

Zobrazení snímků v počítači

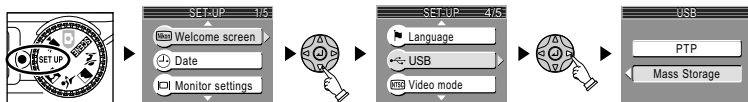
Pomocí kabelu USB UC-E6 a softwaru PictureProject dodaného s fotoaparátem můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence v počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace týkající se instalace softwaru PictureProject a přenosu snímků do počítače obsahuje *Stručný návod k obsluze a referenční příručka k softwaru PictureProject*.




Před připojením fotoaparátu




Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stisknutím tlačítka  na fotoaparátu ( 76),
- klepnutím na tlačítko  v softwaru PictureProject.

Použitý způsob závisí na operačním systému počítače a na nastavení možnosti USB v menu SETUP fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte příslušnou možnost v položce **USB** v menu fotoaparátu SETUP. Výchozí nastavení je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).



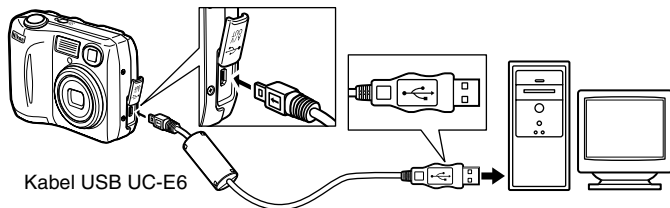
| Operační systém | Způsob přenosu snímků | |
|--|---|--|
| | Tlačítko  () fotoaparátu* | PictureProject, tlačítko  |
| Windows XP Home Edition Windows XP Professional | Vyberte možnost Mass storage nebo PTP . | |
| Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) | Vyberte možnost Mass storage . | |
| Mac OS X 10.1.5 nebo novější | Vyberte možnost PTP . | Vyberte možnost Mass storage nebo PTP . |

* Tlačítko  () na fotoaparátu nelze v následujících případech použít k přenosu snímků. Použijte tlačítko .

- Při přenosu snímků z fotoaparátu, kdy je pro port USB vybrána volba **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení).
- Pokud je pojistka ochrany paměťové karty proti zápisu v poloze Lock. Před zahájením přenosu nastavte přepínač do polohy Write (Zápis).

Připojení kabelu USB

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému. Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a připojte kabel USB UC-E6 způsobem znázorněným na obrázku. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.



Nyní můžete zapnout fotoaparát a přenést snímky způsobem popsáním ve Stručném návodu k obsluze.

Systém Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Jestliže připojíte fotoaparát k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, **NEPOUŽÍVEJTE** možnost **PTP**. Pokud jste již fotoaparát připojili k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, a v menu **USB** jste vybrali možnost **PTP**, odpojte jej níže popsáním způsobem. Před opětovným připojením fotoaparátu změňte nastavení na **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznaným hardwarem.

Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.


Windows 98 Second Edition (SE)

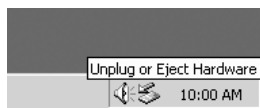
Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.


Odpojení fotoaparátu

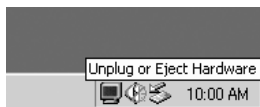
Pokud jste v menu **USB** vybrali možnost **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímku vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB. Pokud jste v menu **USB** ponechali výchozí nastavení **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení), před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu je třeba následujícím způsobem odebrat fotoaparát ze systému.




Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
Klepněte na ikonu **Bezpečně odebrat hardware** () na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



Windows 2000 Professional
Klepněte na ikonu **Odpojit nebo vysunout hardware** () na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



Windows Millennium Edition (Me)
Klepněte na ikonu **Odpojit nebo vysunout hardware** () na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit disk USB**.



Windows 98 Second Edition (SE)
V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Vysunout**.



Mac OS X

Mac OS X
Přetáhněte svazek fotoaparátu NO_NAME do koše.

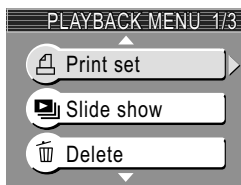
Snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout stejným způsobem jako snímky zhotovené fotoaparátem na film. Pomocí položky **Print set** (Tisková sada) menu přehrávacího režimu můžete vybrat snímky, které chcete tisknout, určit počet kopií každého snímku a určit informace, které budou tištěny na každém snímku.

Tisk snímků

Snímky lze tisknout takto:

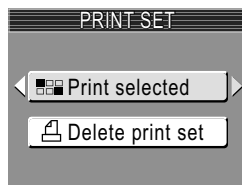
- Pomocí tiskárny či digitální fotolaboratoře
Snímky lze vytisknout vložením paměťové karty do tiskárny nebo odesláním do digitální fotolaboratoře. Pokud byla vytvořena tisková objednávka, musí tiskárna či laboratoř podporovat formát DPOF.
Lze tisknout i snímky uložené v paměti. Je však nutné tyto snímky zkopírovat na paměťovou kartu (📄 79). Před vytvořením tiskové objednávky snímky zkopírujte.
- Pomocí tiskárny podporující standard PictBridge (📄 52)
Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge, a snímky vytiskněte. Lze využít data tiskové objednávky.
- Přenesením snímků do počítače a vytištěním
Další informace jsou uvedeny v *referenční příručce k softwaru PictureProject*.

1



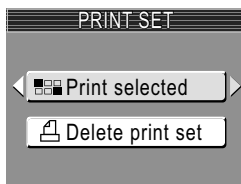
Označte možnost **Print Set**
(Tisková sada).

2



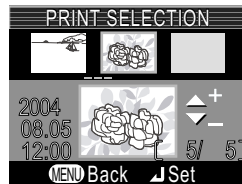
Zobrazte menu **PRINT SET**
(Tisková sada).

3



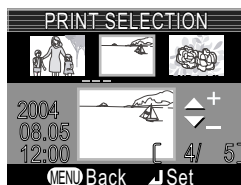
Označte možnost **Print selected**
(Tisknout vybrané).

4



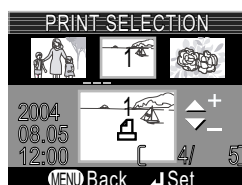
Snímky v paměti nebo na paměťové
kartě zobrazené jako náhledy.


5



Označte snímek.

6



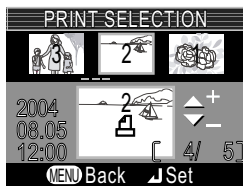
Vyberte označený snímek. Vybrané
snímky označené symbolem .



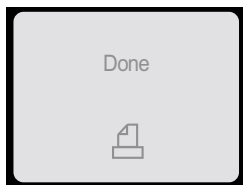
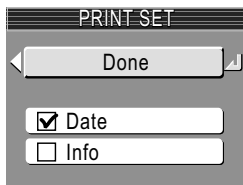
Vymazání tiskové sady


Chcete-li zrušit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Delete print set** (Vymazat tiskovou sadu) v menu **PRINT SET** a stisknete tlačítko multifunkčního voliče doprava. Označení k tisku pro aktuální tiskovou objednávku bude vymazáno; samotné snímky vymazány nebudou.

7




8



Pomocí multifunkčního voliče zadejte počet kopií (nejvýše 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů, dokud symbol nezmizí. Opakováním kroků 5-7 vyberte další snímky. Chcete-li práci ukončit bez změny objednávky tisku, stiskněte tlačítko .


Stisknutím středu multifunkčního voliče dokončíte tiskovou objednávku a zobrazíte menu s možnostmi tisku.


- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout datum pořízení, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte střed multifunkčního voliče. V políčku vedle této položky se zobrazí značka.
- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout čas závěrky a clony, vyberte možnost **Info** a stiskněte střed multifunkčního voliče. V políčku vedle této položky se zobrazí značka.
- Chcete-li zrušit výběr označené položky, vyberte ji a stiskněte střed multifunkčního voliče.
- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se řetězec **Done** (Hotovo) a na displeji se znovu zobrazí menu přehrávání. Stisknutím tlačítka **Menu** se vrátíte do režimu celobrazovkového přehrávání. Chcete-li práci ukončit bez změny objednávky tisku, stiskněte tlačítko .

Tisková sada

Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu **Print set** (Tisková sada), budou položky **Date** (Datum) a **Info** vynulovány.

Datum

Je-li vybrána položka **Date** (Datum), bude na snímcích tištěných pomocí systému DPOF vytištěno datum jejich záznamu. Datum závisí na informacích zaznamenaných ve fotoaparátu při pořizování snímku. Pokud je ve fotoaparátu nastaveno nesprávné datum, bude údaj o datu nesprávný ( 14-15). Pokud tiskový systém nepodporuje formát DPOF, nebude datum vytištěno.

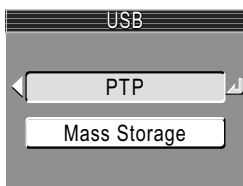
Datová značka zaznamenaná v případě nastavení **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) v rámci volby **Date imprint** (Datovací značka) ( 87) tvoří trvalou součást obrazu snímku a bude viditelná při každém vytištění snímku i v případě, že tiskárna nepodporuje formát DPOF. Pokud je v menu **Date imprint** (Datovací značka) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas), nelze k vytištění hodnot data a času záznamu snímku použít volby v menu **Print set** (Tisková sada).



Tisk pomocí přímého připojení USB

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo z fotoaparátu pomocí standardu PictBridge. Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB UC-E6 k tiskárně podporující standard PictBridge, je možné tisknout snímky přímo z paměti nebo paměťové karty fotoaparátu a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

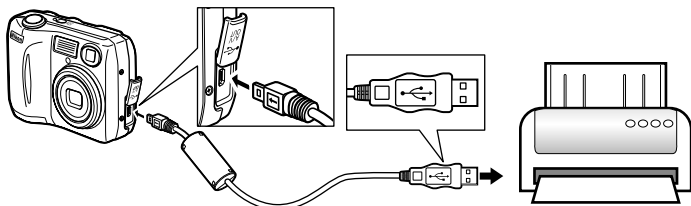
1



Vyberte možnost **PTP** v menu USB.

- Další informace o nastavení USB obsahuje část Zobrazení snímků v počítači (☞ 45).

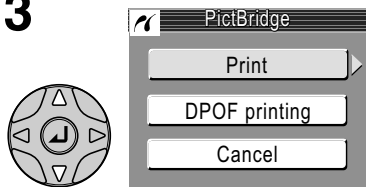
2



Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý, a připojte kabel USB UC-E6 způsobem znázorněným na obrázku.

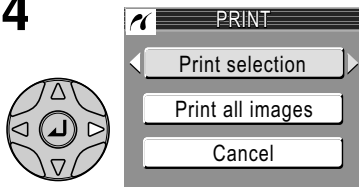
Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

3



Označte možnost **Print** (Tisk).

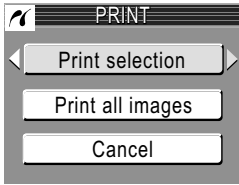
4



Zobrazte možnosti.

| Možnost | Popis |
|--|--|
| Print selection (Tisk výběru) | Vyberte snímek a zadejte počet kopií. |
| Print all images (Tisk všech snímků) | Budou vytištěny všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. |
| DPOF printing (Tisk DPOF) | Budou vytištěny snímky, které jsou součástí tiskové objednávky. |

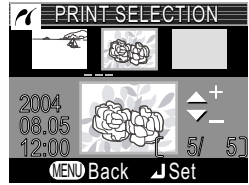
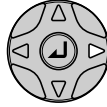
5



Označte možnost **Print selection** (Tisk výběru).*

* Chcete-li vytisknout jednu kopii všech snímků na paměťové kartě, vyberte možnost **Print all images**

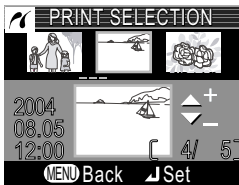
6



Zobrazte dialog pro výběr.

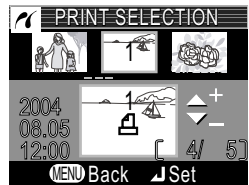
(Tisk všech snímků) a stiskněte multifunkční volič doprava.


7



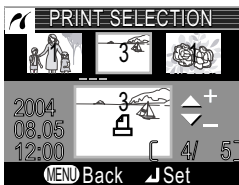
Procházejte snímky. Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.

8



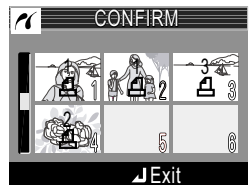
Vyberte aktuální snímek a zadejte počet kopií 1. Vybrané snímky budou označeny symbolem .

9



Pomocí multifunkčního voliče zadejte počet kopií (nejvýše 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte multifunkční volič dolů. Opakováním kroků 7–9 vyberte další snímky.

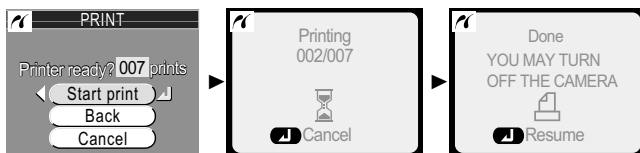
10



Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

Tisk pomocí přímého připojení USB

11



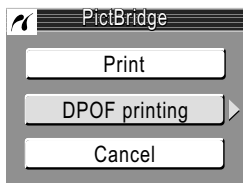
Zobrazte dialog pro potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

- Chcete-li zahájit tisk, vyberte možnost **Start print** (Zahájit tisk). Chcete-li přerušit tisk, stiskněte střed multifunkčního voliče, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Chcete-li se vrátit do dialogového okna pro výběr tisku uvedeného v kroku 6, vyberte možnost **Back** (Zpět).
- Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisku obrázků zrušit.
- Výběrem možnosti **Resume** (Obnovit) se vrátíte ke kroku 3.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku napravo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku:

1



Označte možnost **DPOF printing** (Tisk DPOF).

2



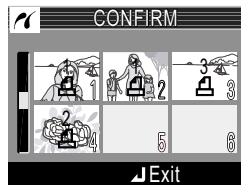
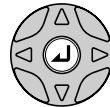
Zobrazte možnosti.

3



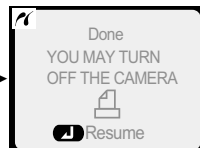
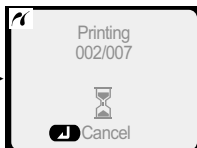
Vyberte možnost **Confirm** (Potvrdit) (chcete-li tisk snímků zrušit, vyberte možnost **Cancel** (Storno) a stiskněte střed multifunkčního voliče).

4



Zobrazte tiskovou objednávku. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

5



Zobrazte dialog pro potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče.

- Chcete-li zahájit tisk, vyberte možnost **Start print** (Zahájit tisk). Chcete-li přerušit tisk, stiskněte střed multifunkčního voliče, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisku obrázků zrušit.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku napravo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého připojení USB se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge nebo USB Direct, a zkontrolujte nastavení tiskárny. Další informace naleznete v příručce k tiskárně.

Použijte spolehlivý zdroj energie

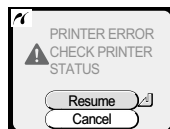
Tisknete-li pomocí přímého připojení USB, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením tisku nebo použijte volitelný napájecí zdroj EH-62B.

Tisk DPOF

Volba tisku DPOF je k dispozici, jen pokud jste vytvořili tiskovou objednávku.

Chybové zprávy

Dojde-li k chybě, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte možnost **Resume** (Obnovit) a pokračujte v tisku stisknutím středu multifunkčního voliče. Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisk zbývajících obrázků zrušit.

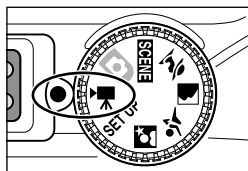


PictBridge

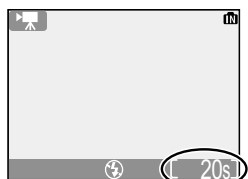
PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

▶ Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat se zvukem díky vestavěnému mikrofonu fotoaparátu (E4100/E3200), nebo bez zvuku (E2200):



1 Otočte volič provozních režimů do polohy ▶



2 Zapněte fotoaparát

Na monitoru se zobrazí informace o délce videosekvence, kterou je možné nahrát.

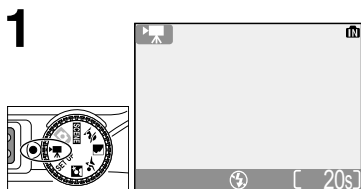


3 Spusťte záznam

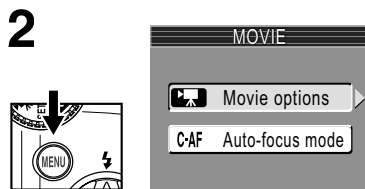
Spusťte záznam úplným stisknutím tlačítka spouště. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC a v dolní části monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.

- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty fotoaparátu.

Výběr režimu videosekvence:






Vyberte režim ▶.



Zobrazte menu MOVIE (Videosekvence).

Na výběr máte následující typy videosekvencí:

| Typ | Popis | Délka videosekvence ^{*1} | | |
|--|--|-----------------------------------|----------------|---------------------------|
| | | Paměť | Paměťová karta | |
| | | | 128 MB | 256-512MB |
| TV movie (640)  | Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Pomocí svislého prokládání je dosaženo rozlišení 640 x 480 vhodného pro přehrávání na televizoru. | Cca 26 s. | Cca 223 s. | Cca 448 s. ^{*2} |
| Small size 320 (Malá velikost) (výchozí nastavení)  | Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Každé políčko videosekvence má rozměry 320 x 240 pixelů. | Cca 52 s. | Cca 438 s. | Cca 881 s. ^{*2} |
| Small size 160 (Malá velikost)  | Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Každé políčko videosekvence má rozměry 160 x 120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence. | Cca 211 s. | Cca 1754 s. | Cca 3525 s. ^{*2} |

^{*1} Uváděná maximální doba záznamu je pouze přibližná. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty.

^{*2} U modelu E2200 je i při použití paměťové karty větší než 256 MB celková doba záznamu stejná jako pro kartu 128 MB.

Výběr režimu blesku v režimu

Blesk se automaticky vypne při výběru režimu videosekvence (📷).

Digitální zoom

Během záznamu nelze použít digitální zoom.

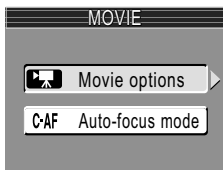
Poznámky k videosekvencím

V závislosti na výrobci použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen ještě před zaplněním karty (📷 101). V průběhu záznamu se u modelů E4100/E3200 nedotýkejte vestavěného mikrofonu. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim **Single AF** (Jednoduchý autofokus). Indikátor délky záznamu videosekvence se zastaví na hodnotě 999 s. Je-li na paměťové kartě dostatek volného místa, může záznam pokračovat i dále.

Videosekvence

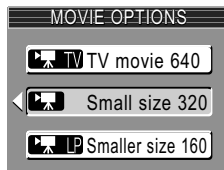
Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time Movie s příponou souboru MOV a po přenesení je lze přehrávat v počítači.

3



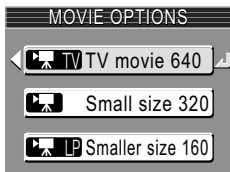
Vyberte možnost **Movie options** (Možnosti videosekvence).

4



Zobrazte menu **MOVIE OPTIONS** (Možnosti videosekvence).

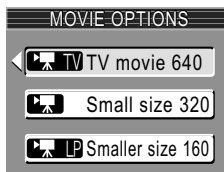
5



Vyberte režim.*

* Chcete-li se vrátit zpět bez změny režimu, stiskněte tlačítko MENU.

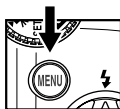
6



Provedte výběr.†

† Chcete-li se po provedení výběru vrátit do menu MOVIE, stiskněte multifunkční volič doleva.

7



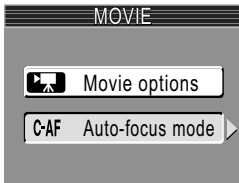
Přejděte do režimu fotografování. Vybraný režim videosekvence bude zobrazen na monitoru.

Nabídka MOVIE zahrnuje také následující režimy zaostření (pouze E4100/E3200):

| Režim zaostření | Popis |
|--|--|
| Jednoduchý autofokus S-AF | Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno. |
| Continuous AF (Spojitý autofokus) C-AF | Fotoaparát zaostřuje plynule. |

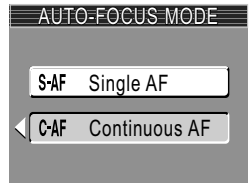
Chcete-li vybrat typ zaostření v menu MOVIE:

1



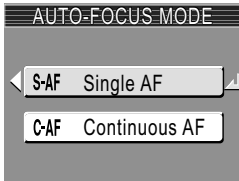
Vyberte položku **Auto-focus mode** (Režim autofokusu).

2



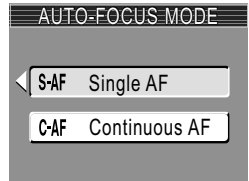
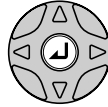
Zobrazte možnosti.

3



Vyberte požadovaný režim zaostření.

4



Provedte výběr.

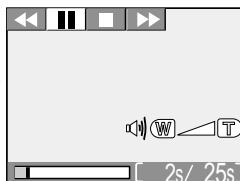
5



Přejděte do režimu fotografování.

Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (☒ 22) lze přehrávat ozvučené videosekvence (pouze E4100/E3200). Videosekvence jsou označeny symbolem 🎧 a lze je přehrávat stisknutím středu multifunkčního voliče. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání; výběr ovládacího prvku provedete stisknutím tlačítka multifunkčního voliče doleva nebo doprava a zvolenou operaci potvrďte stisknutím středu multifunkčního voliče.



| Funkce | Tlačítko | Popis |
|------------------------------|----------|---|
| Rychle vzad | ◀◀ | V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀◀ a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče. |
| Rychlý posun | ▶▶ | Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ▶▶ a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče. Přehrávání skončí posledním snímkem videosekvence. Po ukončení přehrávání bude zobrazen první snímek videosekvence. |
| Pozastavení přehrávání | ⏸ | Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ⏸ a stisknutím středu multifunkčního voliče pozastavte zobrazení. |
| Přechod o jeden snímek vzad | ◀⏸ | Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀⏸ a potom stiskněte střed multifunkčního voliče. |
| Přechod o jeden snímek vpřed | ⏸▶ | Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ⏸▶ a potom stiskněte střed multifunkčního voliče. |
| Obnovení přehrávání | ▶ | Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ▶ a potom stiskněte střed multifunkčního voliče. |
| Zastavení přehrávání | ■ | Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ■ a stisknutím středu multifunkčního voliče se vrátte k celoobrazovkovému přehrávání. |

🔊 Hlasitost zvuku (pouze E4100/E3200)


V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka 🎧 (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka 🔊 (T) ji zvýšíte. U modelu E3200 změna hlasitosti pomocí tlačítka zoomu také změní hlavní nastavení hlasitosti (☒ 90).

🗑️ Mazání videosekvencí


Videosekvenci můžete smazat stisknutím tlačítka 🗑️. Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.

- **Yes (Ano):** odstranění videosekvence a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
- **No (Ne):** návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání bez vymazání videosekvence.

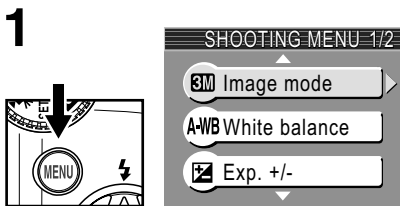
Práce s menu režimu fotografování

V automatickém režimu  lze pomocí menu režimu fotografování nastavit následující položky:

| Možnost | Popis |  |
|---|--|---|
| Image mode (Režim obrazu) | Nastavení kvality a velikosti obrazu. | 63-64 |
| White balance (Vyvážení bílé barvy) | Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje. | 65 |
| Exp. +/- (Korekce expozice) | Úprava expozice velmi jasných, velmi tmavých nebo velmi kontrastních objektů. | 67 |
| Continuous (Dávkové fotografování) | Pořizování snímků po jednom nebo v sérii. | 68 |
| BSS (Volba nejlepšího snímku) | Zapnutí nebo vypnutí funkce volby nejlepšího snímku. | 69 |
| Color options (Nastavení barev) | Výběr standardních barev, živých barev, černobílého zobrazení nebo efektu sépiového či azurového tónu. | 70 |

V automatickém režimu  lze menu režimu fotografování zobrazit stisknutím tlačítka MENU.

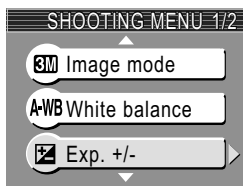
Výběr z menu fotografování:



Zobrazte menu fotografování.

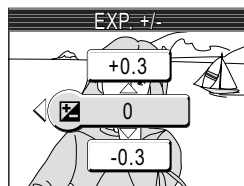
Práce s menu režimu fotografování

1



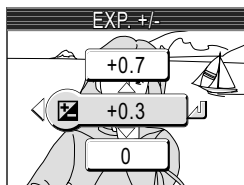
Vyberte položku menu.

2



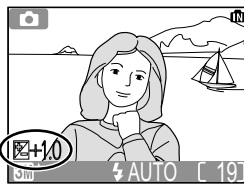
Zobrazte možnosti.

3



Označte možnost (chcete-li se vrátit k předchozímu kroku, stiskněte multifunkční volič doleva).

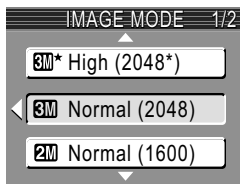
4



Provedte výběr. Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko MENU.



Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou zaznamenávány jako obrazové soubory. Velikost souborů a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení kvality a velikosti obrazu podle plánovaného využití snímků.



| Možnost | Velikost (pixelů) | Kvalita* | Popis | Velikost výtisku (cm)† |
|---------------------------------------|-------------------|----------|--|------------------------|
| 4M* (2288*) (pouze E4100) | 2288 × 1712 | 1 : 4 | Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky. | 19 × 14 |
| 3M* (2048*) (pouze E3200) | 2048 × 1536 | | | 17 × 13 |
| 2M* (1600*) (pouze E2200) | 1600 × 1200 | | | 13 × 10 |
| 4M (2288) (pouze E4100) | 2288 × 1712 | 1 : 8 | Nejllepší volba ve většině případů. | 19 × 14 |
| 3M (2048) (pouze E3200) | 2048 × 1536 | | | 17 × 13 |
| 2M (1600) | 1600 × 1200 | 1 : 8 | Menší velikost umožňuje uložení více obrázků na paměťovou kartu. | 13 × 10 |
| PC PC Screen (Počítač) (1024) | 1024 × 768 | 1 : 8 | Vhodné pro zobrazení na počítačových monitorech o úhlopříčce 17" nebo větších. | 9 × 7 |
| TV TV Screen (Televizor) (640) | 640 × 480 | 1 : 8 | Lze zobrazit na celou plochu obrazovky televizoru nebo monitoru o úhlopříčce 13". Vhodné pro zaslání e-mailem nebo zveřejnění na webových stránkách. | 5 × 4 |

* Aby se snížilo množství paměti zabrané každým snímkem, jsou obrázky před uložením do paměti nebo na kartu komprimovány. Komprimace selektivně snižuje kvalitu obrázků. Větší komprimace znamená zřetelnější snížení kvality. Následující údaje ukazují přibližný kompresní poměr pro jednotlivá nastavení.

† Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry ve sloupci Popis předpokládají rozlišení tiskárny přibližně 200 dpi, rozměry ve sloupci Velikost výtisku rozlišení přibližně 300 dpi.

V případě pochybností vyberte nastavení **Normal (2288)**, **Normal (2048)** nebo **Normal (1600)**. Snímky lze po zaznamenání během přehrávání na monitoru zmenšit nebo oříznout (42, 78).

Režim obrazu

Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB a 128 MB v různých režimech obrazu.

| Režim obrazu | Paměť | Paměťová karta | |
|-----------------------------|---------|----------------|----------|
| | 14,5 MB | 128 MB | 256 MB |
| High (2288*) (pouze E4100) | Cca 7 | Cca 64 | Cca 131 |
| High (2048*) (pouze E3200) | Cca 9 | Cca 78 | Cca 157 |
| High (1600*) (pouze E2200) | Cca 15 | Cca 125 | Cca 252 |
| Normal (2288) (pouze E4100) | Cca 15 | Cca 125 | Cca 255 |
| Normal (2048) (pouze E3200) | Cca 18 | Cca 153 | Cca 308 |
| Normal (1600) | Cca 29 | Cca 239 | Cca 482 |
| PC screen (1024) (Počítač) | Cca 61 | Cca 511 | Cca 1028 |
| TV screen (640) (Televizor) | Cca 132 | Cca 1096 | Cca 2203 |

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost snímku závisí na konkrétní scéně, proto se počet snímků, které lze uložit, může značně lišit.

Režim obrazu a počet zbývajících snímků

Údaj udávající na monitoru zbývajících počet snímků je pouze přibližný. Velikost komprimovaných snímků závisí na konkrétní scéně, proto se počet snímků, které lze uložit, může značně lišit.

Velikost obrazu

Menší snímky jsou ukládány do menších souborů vhodných k zaslání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled.

Velikost výtisku

Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.

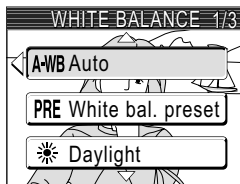
Režim obrazu

Aktuální nastavení režimu obrazu je znázorněno symbolem v levém dolním rohu monitoru.










Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti úpravou informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvážení bílé barvy.



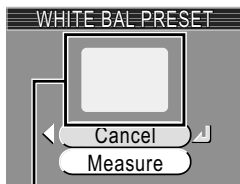
- Pokud se nedaří dosáhnout požadované bílé barvy pomocí režimu Auto (A-WB) nebo pokud chcete zablokovat vyvážení bílé barvy pro určitý zdroj osvětlení nebo okolní podmínky, vyberte jiné nastavení než Auto (A-WB).
- Změny nastavení vyvážení bílé barvy se projeví na monitoru.

| Možnost | Popis |
|---|---|
| A-WB Auto | Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejlepší volba ve většině případů. |
| PRE White bal. preset (Přednastavená hodnota) | Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změněním šedého objektu, použitého jako referenční bod. |
|  Daylight (Denní světlo) | Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční světlo. |
|  Incandescent (Žárovka) | Vyvážení bílé barvy pro žárovkové osvětlení. |
|  Fluorescent (Žářivka) | Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení. |
|  Cloudy (Zataženo) | Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou. |
|  Speedlight (Blesk) | Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje. |

Vyvážení bílé barvy

Přednastavení vyvážení bílé barvy

Volba WHITE BAL PRESET (Přednastavená hodnota) se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Po výběru možnosti **PRE White bal. preset** (Předvolené nastavení), fotoaparát změní nastavení zoomu na největší přiblížení a na monitoru se zobrazí menu, které je znázorněno na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

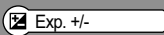
| Možnost | Popis |
|---------------------------|--|
| Cancel (Zrušit) | Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu. |
| Measure (Měřit) | Chcete-li změřit novou hodnotu bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost Measure (Měřit) a stisknutím středu multifunkčního voliče změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek). |



Vyvážení bílé barvy

Není-li použito nastavení Auto, je vyvážení bílé barvy znázorněno symbolem na monitoru.





Pomocí možnosti **Exp. +/-** (Korekce expozice) můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Expozici lze upravit v rozsahu -2,0 až +2,0 EV.

- Změny nastavení korekce expozice se projeví na obrazu na monitoru.



Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: Kladnou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (například při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písečných či sněhových ploch) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt. Zápornou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní přeexpozici nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení a příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení. Výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavě a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené či „odbarvené“.



Korekce expozice

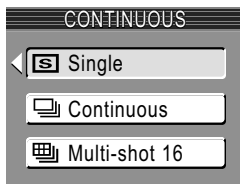
Jakékoli jiné nastavení korekce než 0 se zobrazí na monitoru.



Dávkové fotografování



Pomocí možností v tomto menu můžete zachytit prchavé výrazy fotografovaného objektu, vyfotografovat rychle se pohybující objekty nebo zaznamenat pohyb pomocí série obrázků.



| Možnost | Popis |
|--|--|
| Single (Jednotlivé snímky) | Fotoaparát při každém stisknutí spouště zhotoví jeden snímek. |
| Continuous (Dávkové fotografování) | Fotoaparát při stisknutí spouště průběžně zaznamenává snímky. Obrázky jsou snímány frekvencí cca 3 snímky za dvě sekundy. Fotoaparát E4100 při použití režimu 4M Normal (2288) snímá 7 snímků. Fotoaparát E3200 snímá v režimu 3M Normal 5 snímků (2048), fotoaparát E2200 snímá v režimu 2M 6 snímků (1600). |
| Multi-Shot 16 (Dávka 16 snímků) | Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 3 snímky za dvě sekundy. U modelu E3200 lze zaznamenat až pět sérií snímků, u modelů E4100/E2200 jen jednu sérii. Šestnáct snímků lze uspořádat do čtyř řad po čtyřech snímcích a výsledek uložit jako jeden snímek. Režim obrazu je pevně nastaven na 4M Normal (2288) u modelu E4100, 3M Normal (2048) u modelu E3200 a 2M Normal (1600) u modelu E2200. |

Omezení nastavení fotoaparátu

Při jakémkoli jiném nastavení než **Single** (Jeden snímek) bude blesk (**23** 24) automaticky vypnut a zaostření (**25** 20), expozice (**25** 67), vyvážení bílé barvy (**25** 65) bude pro všechny snímky převzato z prvního snímku každé série. Při nastavení **Multi-Shot 16** (Dávka 16 snímků) nelze použít digitální zoom (**25** 18). Nastavení **Multi-Shot 16** (Dávka 16 snímků) nelze vybrat, pokud je nastaven digitální zoom. Funkce BSS (**25** 69) je k dispozici pouze pro nastavení **Single** (Jeden snímek).

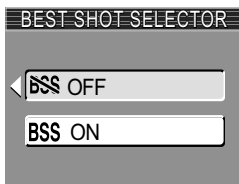
Dávkové fotografování

Jiná nastavení než **Single** (Jeden snímek) jsou indikována symbolem na monitoru.





Je-li zapnuta funkce výběru nejlepšího snímku (BSS), fotoaparát pořídí po dobu stisknutí spouště nejvýše deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti nebo na paměťovou kartu. Funkce BSS je doporučena v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:



- při použití zoomu,
- při nedostatečném osvětlení, kdy nelze použít blesk.

| Možnost | Popis |
|-------------------------|--|
| off (vypnuto) | Funkce BSS je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem. |
| BSS on (zapnuto) | Funkce BSS je zapnuta. Automaticky je vypnut blesk a nastavení ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série. |

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během trvalého plného stisku tlačítka spouště.

Dávkové fotografování a BSS

Pokud je aktivní funkce BSS, je možnost CONTINUOUS (Dávkové fotografování) automaticky nastavena na hodnotu **Single** (Jeden snímek). Výběr jiného nastavení možnosti CONTINUOUS zruší nastavení funkce BSS.

Samospoušť

Funkce BSS nebude aktivní při nastavení samospouště, a to ani v případě, že je v menu BEST SHOT SELECTOR vybráno nastavení **On**.

Výběr nejlepšího snímku

Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.





Pomocí možností v tomto menu můžete k obrázku přidat speciální barevné efekty. K dispozici je pět barevných efektů.

- Vybraný efekt se projeví na obrázku na monitoru.



| Možnost | Popis |
|---|---|
| Standard color (Standardní barvy) | Obrázek se zobrazí v přirozených barvách. |
| Vivid color (Živé barvy) | Obrázek se zobrazí v ostrých barvách. |
| Black-and-white (Černobílé zobrazení) | Obrázek se zobrazí černobíle. |
| Sepia (Sépiový odstín) | Obrázek se zobrazí v sépiové hnědi. |
| Cyanotype (Azurový odstín) | Obrázek se zobrazí s modrým nádechem. |

White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Pokud je vybrán režim Black-and-white, Sepia nebo Cyanotype, možnost White balance (Vyvážení bílé barvy) bude nedostupná.


Indikátor nastavení barev

Pokud je nastavena jiná možnost než **Standard color** (Standardní barvy), bude na monitoru zobrazen příslušný indikátor.

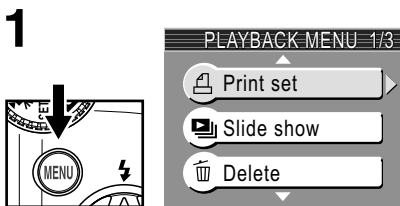


Práce s menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

| Možnost | Popis |  |
|---|--|---|
| Print set (Tisková sada) | Slouží k výběru snímků k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF, určení počtu kopií a informací, které mají být na výtiscích uvedeny. | 48-51 |
| Slide show (Prezentace) | Zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci. | 72 |
| Delete (Smazat) | Smaže všechny nebo vybrané snímky. | 73-74 |
| Protect (Ochrana) | Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. | 75 |
| Auto Transfer (Automatický přenos) | Slouží k označení všech nebo vybraných snímků k přenosu do počítače, zapnutí nebo vypnutí označení k automatickému přenosu. | 76-77 |
| Small pic. (Malý snímek) | Vytvoří malou kopii snímků. | 78 |
| Copy (Kopírování) | Přeneše snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak. (Tato možnost je zobrazena pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta.) | 79-81 |

Zobrazení menu přehrávání:

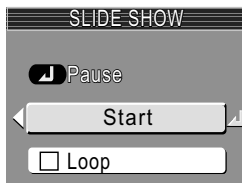


Zobrazte menu přehrávacího režimu.



Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy každý snímek je zobrazen po dobu cca 3 s.

1



Vyberte možnost **Start**.

2



Spusťte prezentaci.

V průběhu prezentace lze provádět následující operace:

| Funkce | Tlačítko | Popis |
|------------------------------------|----------|--|
| Pozastavení prezentace | | Zobrazí se menu uvedené vpravo. Označte položku Restart (Restartovat) a stisknutím středu multifunkčního voliče pokračujte v prezentaci. Označte položku End (Konec) a stisknutím středu multifunkčního voliče prezentaci ukončíte. <div data-bbox="751 525 942 665" style="float: right; border: 1px solid gray; padding: 5px;"> PAUSE End Restart </div> |
| Přechod na další snímek | | Stisknutím multifunkčního voliče doprava nebo dolů přejděte na další snímek. Podržením multifunkčního voliče dolů můžete snímky rychle procházet vpřed. |
| Návrat k předchozímu snímku | | Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo dolů se můžete vrátit k předchozímu snímku. Podržením multifunkčního voliče dolů můžete snímky rychle procházet vzad. |
| Ukončení prezentace | | Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání. |



Smyčka

Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude prezentace automaticky opakována. Smyčku můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** a stisknutím středu multifunkčního voliče. Zapnutí smyčky je znázorněno zaškrtnutím možnosti **Loop**.



Auto Off (Automatické vypnutí)

Fotoaparát po třiceti minutách nečinnosti během prezentace přejde do pohotovostního režimu.



Malé snímky a videosekvence

Kopie vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků (☞ 78) nejsou během prezentace zobrazovány. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.



Menu Delete obsahuje následující položky:
 Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené v paměti.
 Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.
Chcete-li odstranit snímky z vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.



Menu přehrávačeho režimu

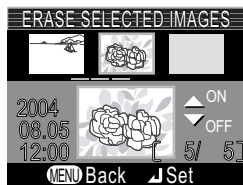
Vymazání vybraných snímků.

1



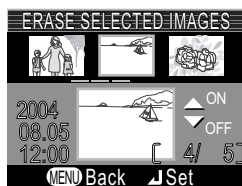
Označte příkaz **Erase selected images** (Vymazat vybrané snímky).

2



Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.

3



Označte snímek.

4

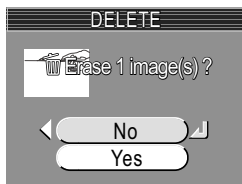


Vyberte označený snímek. Vybrané snímky označené symbolem .

5

Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .

6



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li snímky vymazat, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne).

Vymazání všech snímků

Vymazání všech nechráněných snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě:

1



Označte příkaz **Erase all images** (Vymazat všechny snímky).

2



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li snímky vymazat, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne).




Před odstraněním


Vymazané snímky nelze obnovit. Ujistěte se, že snímky, které chcete uchovat, byly přeneseny do počítače (☛ 45-47).



Chráněné snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněny a nelze je vymazat (☛ 75).



Pomocí této funkce můžete ochránit snímky před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat stisknutím tlačítka  ani pomocí funkci v menu **Delete**. Pamatujte však, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.


1




Označte snímek.

2

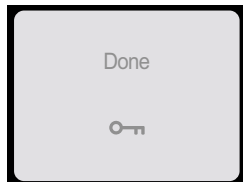


Vyberte označený snímek. Vybrané snímky označené symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez změny stavu ochrany snímku, stiskněte tlačítko .

4



Provedte operaci a vraťte se k přehrávání.

Poznámky k ochraně snímků

Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka ani menu Delete. Všechny snímky včetně chráněných však budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.

Symbol ochrany

V režimu přehrávání se u všech chráněných snímků zobrazí symbol ochrany.



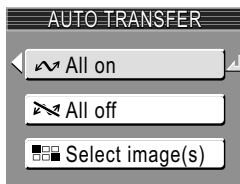
Automatický přenos



MENU

Auto transfer

Pomocí této funkce můžete označit snímky k přenosu do počítače a zapnout nebo vypnout automatické označování.



| Možnost | Popis |
|---|---|
| All on (Vybírat všechny) (výchozí nastavení) | K přenosu budou označeny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě. Snímky pořízené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, budou označeny k přenosu. |
| All off (Nevybírat žádné) | Zrušení označení k přenosu u všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě. Snímky pořízené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, nebudou označeny k přenosu. |
| Select image(s) (Výběr snímků) | Označení vybraných snímků k přenosu. |

Přenos více než 999 snímků

K přenosu lze označit nejvýše 999 snímků. Pokud je označeno více než 999 snímků, použijte k přenosu snímků software PictureProject. Další informace naleznete v referenční příručce softwaru PictureProject (na disku CD).

Skryté snímky

Některé digitální fotoaparáty Nikon umožňují skrytí snímků při přehrávání. Skryté snímky lze zobrazit ve fotoaparátu E4100/E3200/E2200, ale nelze je označit k přenosu.

Symbol

Snímky, které byly vybrány k přenosu, jsou označeny symbolem .



Celoobrazovkové

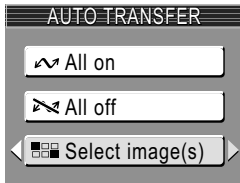


Přehrávání náhledů

Připojte-li fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB UC-E6 a přenesete snímky stisknutím středu multifunkčního voliče, budou přeneseny jen snímky označené symbolem (45).

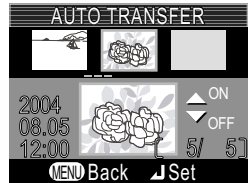
Označení snímků vybraných k přenosu.

1



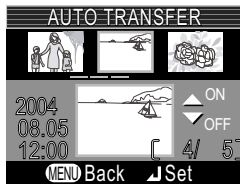
Vyberte možnost **Select image(s)** (Výběr snímků).

2



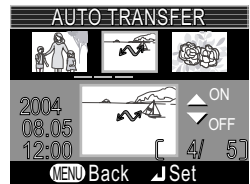
Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.

3



Označte snímek.

4

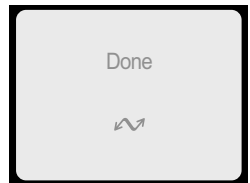


Vyberte označený snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5

Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez změny stavu přenosu snímku, stiskněte tlačítko .

6



Dokončete operaci.



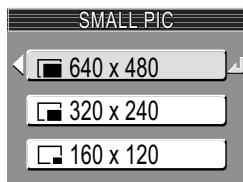
Snímky označené k přenosu v jiných fotoaparátech

Snímky vybrané k přenosu v jiných modelech fotoaparátů Nikon nelze přenést po vložení karty do modelu E4100/E3200/E2200. Vyberte snímky znovu pomocí fotoaparátu E4100/E3200/E2200.

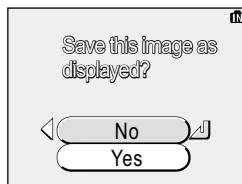


Zvolením příkazu **Small pic.** po zobrazení snímku v režimu celobrazovkového přehrávání nebo po výběru snímku v režimu zobrazení náhledů můžete vytvořit malou kopii snímku.

| Možnost | Velikost (v pixelech) | Popis |
|-----------|-----------------------|--|
| 640 x 480 | 640 x 480 | Kopii lze zobrazit beze ztráty kvality na televizní obrazovce nebo na monitoru s úhlopříčkou 13". |
| 320 x 240 | 320 x 240 | Velikost vhodná k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji. |
| 160 x 120 | 160 x 120 | Kopie lze rychle odesílat a přijímat jako přílohy e-mailových zpráv. Pokud aplikace podporuje zobrazení obrázků ve formátu JPEG, bude snímek zobrazen v okně zprávy. |

1


Vyberte možnost.

2


Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li vytvořit zmenšenou kopii, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **No** (Ne).

Chcete-li zobrazit novou zmenšenou kopii, stiskněte opakovaně multifunkční volič dolů, dokud se nezobrazí požadovaná kopie. Kopie bude zobrazena po naposledy pořízeném snímku (při přehrávání náhledů jsou malé snímky označeny šedým okrajem). Kopie jsou za účelem úspory místa ukládány do paměti jako soubory ve formátu JPEG v základní kvalitě (komprese 1 : 16). Kopie jsou ukládány v samostatných souborech s názvy ve tvaru SSCNnnnn.JPG, kde nnnn je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.

Kopie nelze prohlížet ani oříznout pomocí zvětšení při přehrávání.



Malý snímek

Malé snímky nelze vytvářet ze zmenšených ani oříznutých kopií.

Kopírování

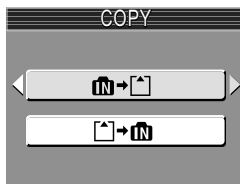


Copy

Pomocí této funkce lze přenášet snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.

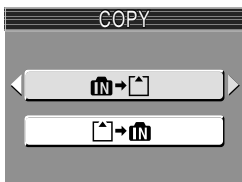
označuje vnitřní paměť fotoaparátu, označuje paměťovou kartu.

Tato možnost je zobrazena pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta.



Kopírování vybraných snímků

1



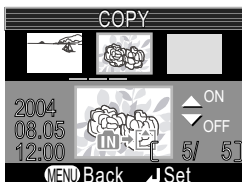
Označte → (paměť → paměťová karta) nebo → (paměťová karta → paměť), stiskněte multifunkční volič doprava.

2



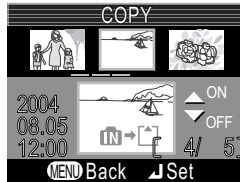
Vyberte možnost **Selected images** (Vybrané snímky).

3



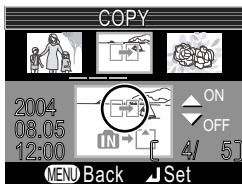
Budou zobrazeny všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. (Pokud je v kroku 1 vybrána položka → .

4



Označte snímek.

5

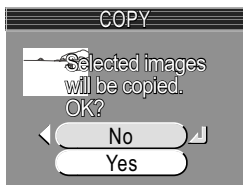


Vyberte označený snímek.

Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 4 a 5 vyberte další snímky.

Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů.

6

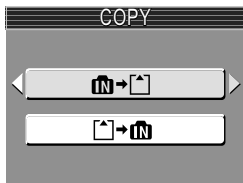


Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li snímky zkopírovat, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez zkopírování snímků, vyberte možnost **No** (Ne).

Kopírování všech snímků

Kopírování všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě:

1



Označte **Memory Card to Memory Card** (paměťová karta → paměťová karta) nebo **Memory Card to Memory** (paměťová karta → paměť), stiskněte multifunkční volič doprava.

2



Vyberte možnost **All images** (Všechny snímky).

3



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li snímky zkopírovat, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez zkopírování snímků, vyberte možnost **No** (Ne).

Kopírování

- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě nezbyvá místo k přijetí kopie, zobrazí se zpráva IMAGE CANNOT BE SAVED (Obraz nelze uložit) (101). Vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (v případě použití karty) a zkuste akci opakovat.
- U modelu E3200 nelze kopírovat videosekvence větší než 10 MB, u modelu E2200 nelze kopírovat videosekvence větší než 5 MB. U modelu E4100 lze manipulovat s videosekvencemi až do limitu daného velikostí vnitřní paměti.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost kopírování snímků vytvořených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači.

Číslo souboru

- Při kopírování snímků pomocí funkce **All images** (Všechny snímky) budou všechny snímky kopírovány se shodným číslem souboru. Nově kopírované složce bude přiřazeno nejnižší volné číslo.
- Při kopírování snímků pomocí funkce **Selected images** (Vybrané snímky) budou nové snímky číslovány od nejvyššího čísla z obou zdrojů.

Příklad: Pokud je nejvyšší číslo ve zdrojové paměti číslo 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je číslo 15 (DSCN0015.JPG).

Kopírovaným snímkům budou přiřazena čísla od DSCN0033 a výše.

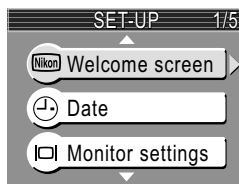
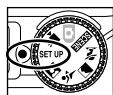
Poté bude číslování pokračovat od nejnižšího čísla po posledním čísle kopírovaného souboru.

Tisková sada

Pokud byla vytvořena tisková objednávka, nebudou data této objednávky kopírována se snímky.

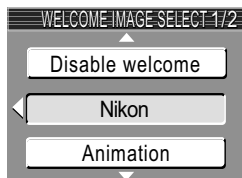
Menu SETUP obsahuje následující položky:




| Možnost | Popis |  |
|--|--|---|
| Welcome screen (Uvítací obrazovka) | Výběr uvítací obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu. | 83 |
| Date (Datum) | Nastavení hodin fotoaparátu. | 84-85 |
| Monitor settings (Nastavení monitoru) | Skrytí nebo zobrazení ukazatelů na monitoru. | 86 |
| Date imprint (Datovací značka) | Vepsání data a času pořízení do snímku. | 87-88 |
| Brightness (Jas) | Nastavení jasu monitoru. | 89 |
| Sound settings (Nastavení zvuku) | Nastavení hlasitosti zvuku tlačítek a závěrky a zvuků při spuštění. | 90 |
| Blur warning (Varování před rozmazáním) | Určuje, zda má být prováděna kontrola roztřesení fotoaparátu. | 91 |
| Auto off (Automatické vypnutí) | Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut za účelem úspory energie. | 92 |
| Format memory/card (Formátovat paměť nebo kartu) | Formátování paměti nebo paměťové karty k použití ve fotoaparátu. | 93 |
| Language (Jazyk) | Nastavení jazyka použitého v menu a zprávách fotoaparátu. | 94 |
| USB | V závislosti na operačním systému vyberte možnost PTP nebo Mass Storage (Velkokapacitní zařízení). | 45 |
| Video Mode (Televizní norma) | Nastavení televizní normy NTSC nebo PAL. | 94 |
| Reset All (Resetovat vše) | Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu. | 94 |
| Battery type (Typ baterií) | Výběr typu baterií vložených ve fotoaparátu. | 96 |
| Firmware version (Verze firmwaru) | Zobrazení aktuální verze firmwaru. | 96 |



Chcete-li z monitoru odstranit menu SETUP, nastavte volič provozních režimů na jiný režim nebo stiskněte tlačítko .

Pomocí tohoto menu můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.



| Možnost | Popis |
|--|--|
| Disable welcome (Zakázat uvítací obrazovku) | Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka. |
| Nikon | Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrázek uvedený vpravo.  |
| Animation (Animace) (výchozí nastavení) | Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace.  |
| Select an image (Výběr obrázku) | Jako uvítací obrazovku můžete vybrat některý ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě. 1 Zobrazí se obrazovka Select image (Výběr obrázku). Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče. 2 Stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li vybrat snímek uložený ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.  |

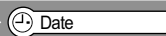
Malé kopie snímků a oříznuté kopie

Zmenšené kopie snímků vytvořené pomocí funkce Small picture nebo funkce oříznutí lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640×480 pixelů ().

Vybraný snímek

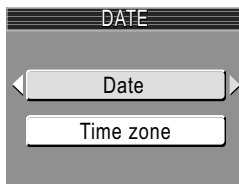
Pokud vyberete možnost **Select an image** (Vybraný snímek), zvolený snímek se zobrazí při spuštění fotoaparátu i v případě, že paměťovou kartu obsahující tento snímek vyjmete z fotoaparátu. Vyberete-li možnost **Select an image** po nastavení vlastní uvítací obrazovky, zobrazí se dotaz na obrázku vpravo. Chcete-li jako uvítací obrazovku použít nový snímek, vyberte možnost **Yes** (Ano). Chcete-li menu opustit a ponechat uvítací obrazovku beze změny, vyberte možnost **No** (Ne).





Pomocí této funkce můžete nastavit hodiny fotoaparátu.

Tato možnost je k dispozici při prvním použití fotoaparátu po nastavení hodin. Další informace o nastavení hodin naleznete v příručce První kroky: Základní nastavení přístroje (☒ 14)



| Možnost | Popis |
|---------------------------------|--|
| Date (Datum) | Nastavení data a času (☒ 14). |
| Time Zone (Časové pásmo) | <p>Výběr časového pásma. Normální nastavení časového pásma je 🏠 (domácí časové pásmo). Vyberete-li symbol ✈️ (časové pásmo pro cestování), bude automaticky vypočítán časový rozdíl a zobrazí se datum a čas ve vybrané oblasti.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu 🏠 nebo ✈️ a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. Stisknutím multifunkčního voliče dolů označte volbu DaylightSaving (Letní čas) a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se symbol ✓. Výběr letního času zajistí automatické posunutí času o jednu hodinu. Chcete-li letní čas zrušit, znovu stiskněte střed multifunkčního voliče. 2 Stisknutím multifunkčního voliče doprava zobrazíte okno s nastavením časové zóny. 3 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava označte časovou zónu (region) a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. |



Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodinek nebo domácích hodin. Pravidelně kontrolujte nastavení času ve fotoaparátu podle přesnějších hodin a v případě potřeby je opravte.

➤ (Časové pásmo místa, do kterého cestujete)

Chcete-li nastavit hodiny podle časového pásma vaší destinace, vyberte možnost ➤ a stiskněte střed multifunkčního voliče. Po nastavení časového pásma vaší destinace se na monitoru zobrazí symbol ➤. Chcete-li vybrat nové místo, označte volbu ➤, stiskněte multifunkční volič doprava a vyberte umístění podle pokynů na předchozí stránce.



DaylightSaving (Letní čas)

Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte střed multifunkčního voliče. Výběr letního času zajistí automatické posunutí času o jednu hodinu.

Fotoaparát podporuje následující časová pásma:

| GMT +/- | Místo |
|---------|--|
| GMT -14 | Sydney, Guam |
| GMT -13 | Nová Kaledonie |
| GMT -12 | Auklandy, Fidži |
| GMT -11 | Midway, Samoa |
| GMT -10 | Havaj, Tahiti |
| GMT -9 | Aljaška, Anchorage |
| GMT -8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver |
| GMT -7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz |
| GMT -6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City |
| GMT -5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima |
| GMT -4 | Caracas, Manaus |

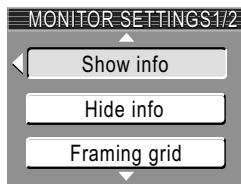
| GMT +/- | Místo |
|---------|----------------------------|
| GMT -3 | Buenos Aires, Sao Paulo |
| GMT -2 | Fernando de Noronha |
| GMT -1 | Azory |
| GMT | Londýn, Casablanca |
| GMT +1 | Madrid, Paříž, Praha |
| GMT +2 | Athény, Helsinky |
| GMT +3 | Moskva, Nairobi |
| GMT +4 | Abu Dhabi, Dubaj |
| GMT +5 | Islámábád, Karáčí |
| GMT +6 | Colombo, Dháka |
| GMT +7 | Bangkok, Jakarta |
| GMT +8 | Peking, Hongkong, Singapur |
| GMT +9 | Tokio, Soul |
| GMT +10 | Sydney, Guam |
| GMT +11 | Nová Kaledonie |
| GMT +12 | Auklandy, Fidži |

📎 Časová pásma

Časové pásmo lze vybrat, jen pokud bylo nastaveno datum a čas.

Časová pásma s rozdílem necelých hodin nejsou podporována. Při cestování do míst nebo z míst s rozdílem od středního času (GMT) počítaným na půl- nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (📌 14).

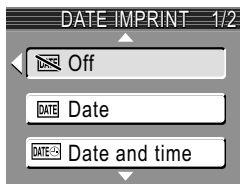
Pomocí tohoto nastavení lze skrýt nebo zobrazit ukazatele na monitoru.







| Možnost | Popis |
|---|---|
| Show info (Zobrazit informace) | Při pořizování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno nastavení fotoaparátu. |
| Hide info (Skrýt informace) | Aktuální nastavení se nebude zobrazovat. |
| Framing grid (Kompoziční vodítka) | Zobrazení kompozičního vodítka. Aktuální nastavení se nebude zobrazovat. (Pouze režim) |
| Monitor off (Vypnutý monitor) | Vypnutí monitoru. (Pouze režim) |

Date Imprint (Datovací značka) SET UP Date imprint

Pomocí této funkce můžete do snímků vložit datum nebo datum a čas záznamu do paměti nebo na paměťovou kartu. Časovou značku nelze do snímků vložit po jejich pořízení.



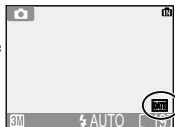
| Možnost | Popis |
|---|--|
|  Off (Vypnuto) | Datum ani čas nejsou do snímků vkládány. |
|  Date (Datum) | Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum. |
|  Date and time (Datum a čas) | Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum a čas. |
|  Date counter (Počítadlo data) | Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo počet dnů uplynulý mezi uloženým datem a datem pořízení snímku. |

Režim obrazu

Pokud je v menu **Image size** (Velikost obrazu) nastavena velikost **TV screen (640)**, může být datovací značka špatně čitelná. Při použití datovací značky doporučujeme nastavit velikost obrazu nejméně **PC screen (1024)**.

Datovací značka

Vložené datum tvoří trvalou součást obrazu snímku a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky **Date** (Datum) v menu **Print set** (Tisková sada). Při jakémkoli jiném nastavení než **Off** (Vypnuto) je na monitoru během fotografování zobrazen symbol **Date**. Před fotografováním zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaven správný čas a datum.



Datum je vloženo ve tvaru nastaveném v menu **DATE**. Pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu, nelze použít položky **Date** (Datum) ani **Date and time** (Datum a čas).

Při fotografování v následujících režimech je nastavení **Date Imprint** (Datovací značka) automaticky zrušeno.
E3200: **Panorama assist** (Panorama s asistencí) a **Movie** (Videosekvence)
E4100/E2200: **BSS**, **Continuous** (Dávkové fotografování) v menu **Continuous** (Dávkové), **Sport** a **Sports spectator** (Sportovní divák) v menu **Scene mode** (Motivové programy), **Panorama assist** (Panorama s asistencí) a **Movie** (Videosekvence).

U modelu E4100 nefunguje funkce dávkového snímání, pokud je nastavena datovací značka.

Tisková sada

Možnost **Print set** (Tisková sada) umožňuje tisk data a času záznamu na obrázky pořízené s nastavením **Off** (Vypnuto) v menu **Date Imprint** (Datovací značka).

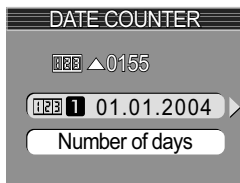
Date Imprint (Datovací značka)

Počítadlo data

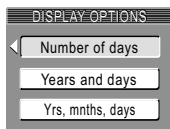
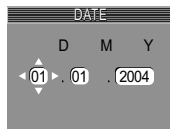
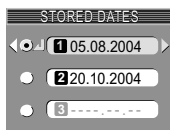
Pomocí této možnosti lze do fotoaparátu uložit určité datum a do snímků poté vkládat údaj o počtu dní od tohoto data k datu záznamu snímku. Chcete-li na snímku uvést počet uplynulých dní, vyberte možnost **Date counter** (Počítadlo data) v menu **Date Imprint** (Datovací značka).

Pokud je uložené dat dřívější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden počet uplynulých dní.

Pokud je uložené datum pozdější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden symbol ▲ s počtem dní do data uložení.

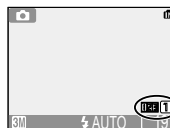


| Možnost | Popis |
|--|---|
| Stored dates (Uložená data) | Lze uložit až tři data. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu v menu Stored Dates a poté stiskněte multifunkční volič doprava. Zadejte datum. Postupujte podle kroků v části Základní nastavení přístroje (14). Lze zadat data v rozmezí 1. ledna 1910 a 31. prosince 2037. |
| Display options (Možnosti zobrazení) | Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu Display options (Možnosti zobrazení) a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. |

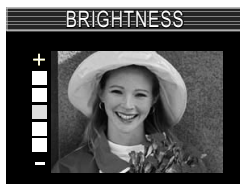


Počítadlo data

Pokud je vybráno datum uložené v počítadlu data a datovací značka je nastavena na možnost **Date counter** (Počítadlo data), bude na monitoru zobrazen indikátor počítadla data a číslo uložného data.



Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvýšte nebo snižte jas monitoru posunutím indikátoru v levé části displeje nahoru nebo dolů. Potvrďte výběr stisknutím středu multifunkčního voliče. Do menu SETUP se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče doleva.



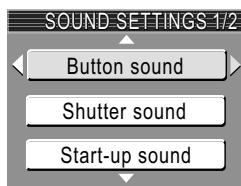
Nastavení zvuku

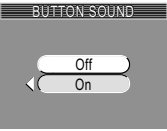

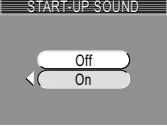



Sound settings

Pomocí položek tohoto menu lze řídit následující nastavení zvuku.

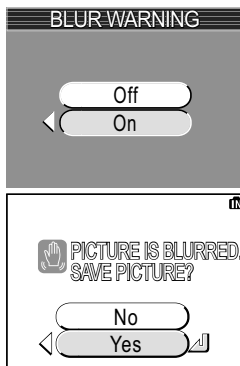
U modelu E2200 lze nastavit zvuk pouze na možnost **On** (Zapnuto) nebo **Off** (Vypnuto). Možnost **Off** (Vypnuto) vypne zvuk tlačítek a závěrky a zvuků při spuštění. Hlasitost a tón nelze měnit.
















| Možnost | Popis | |
|---|--|---|
| Button sound (Zvuk tlačítek) (pouze E4100/ E3200) | Nastavení zvuku přehrávaného při stisku tlačítek. Při výskytu chyby, zapnutí fotoaparátu, výběru nového režimu, přepnutí mezi fotografováním a přehráváním nebo výběru možnosti z nabídek jsou přehrávány různé zvuky. |  |
| Shutter sound (Zvuk závěrky) (pouze E4100/ E3200) | K dispozici jsou tři zvuky závěrky. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte střed multifunkčního voliče. |  |
| Start-up sound (Zvuk při zapnutí) (pouze E4100/ E3200) | Nastavení hlasitosti zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu. |  |
| Volume (Hlasitost) (pouze E4100/ E3200) | Nastavení hlasitosti hlasových poznámek, videosekvencí, zvuku závěrky a zvuku při spuštění. Vyberte nastavení hlasitosti vestavěného reproduktoru na Loud (Nahlas) nebo Normal (Normální). Výběrem možnosti Off (Vypnuto) nastavíte nejnižší hlasitost hlasových poznámek, videosekvencí, zvuku závěrky a zvuku při spuštění. |  |

Tato možnost určuje zobrazení nebo skrytí varování o roztřesení fotoaparátu po zaznamenání snímku.


Nastavení **On** (Zapnuto) zobrazí varování pouze v případě, že nechtěné roztřesení fotoaparátu způsobilo rozmazání obrázku. Výběrem možnosti **Yes** (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti **No** (Ne) jej odstraníte.



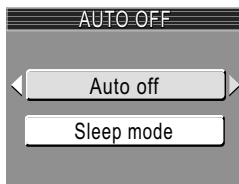
Režimy, kde varování před rozmazáním nefunguje.

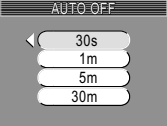

V následujících režimech snímání varování před rozmazáním nefunguje, a to ani v případě, že je tato možnost zapnutá: režimy  Continuous ( 68),  Multi-Shot 16 ( 68) a BSS BSS ( 69), dále režimy  Sports Assist ( 32),  Museum ( 36),  Fireworks show ( 37) a  Panorama assist ( 38).

Kontrola rozmazání

Pokud chcete před odstraněním zkontrolovat, jak rozmazaný je snímek, výběrem možnosti **Yes** (Ano) snímek uložíte a poté stisknete tlačítko .

V zájmu úspory energie přejde fotoaparát po určité době nečinnosti do pohotovostního režimu.



| Možnost | Popis |
|--|--|
| <p>Auto Off (Automatické vypnutí)</p> | <p>Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut. Vyberte dobu 30 sekund (30s), 1 minuta (1m, výchozí nastavení), 5 minut (5m) nebo 30 minut (30m). Bez ohledu na nastavení možnosti Auto Off (Automatické vypnutí) zůstane monitor v případě zobrazení menu zapnutý po dobu tří minut. V případě napájení pomocí napájecího zdroje se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu po třiceti minutách nečinnosti.</p>  |
| <p>Sleep mode (Režim spánku)</p> | <p>V případě zapnutí (On) režimu spánku se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené v rámci volby Auto Off (Automatické vypnutí). Fotoaparát se přepne do režimu spánku po třiceti sekundách nečinnosti, pokud je hodnota Auto off nastavena na 30 sekund (30s) nebo 1 minutu (1m), a po jedné minutě, pokud je hodnota Auto off nastavena na pět minut (5m) nebo třicet minut (30m).</p>  |

Pomocí této funkce lze formátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Pokud ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, bude formátována vnitřní paměť, jinak bude formátována paměťová karta.

Chcete-li provést formátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.



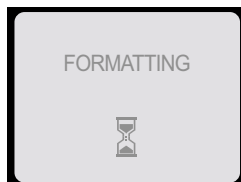
Postup při formátování paměti:

1



Vyberte možnost **Format** (Formátovat) (chcete-li formátování zrušit, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte střed multifunkčního voliče).

2



Spusťte formátování. V průběhu formátování se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva.

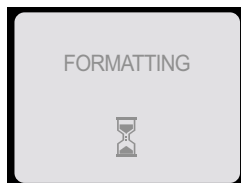
Postup při formátování paměťové karty:

1



Vyberte možnost **Format** (Formátovat) (chcete-li formátování zrušit, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte střed multifunkčního voliče).

2



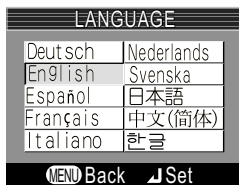
Spusťte formátování. V průběhu formátování se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva.

Jazyk



Language

Vyberte jazyk, kterým budou zobrazena menu a zprávy na monitoru: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština) nebo 한글 (korejština).

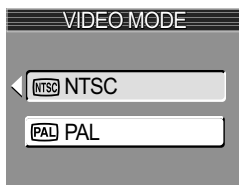


Televizní norma



Video mode

Před připojením fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru (☒ 44) vyberte televizní normu, kterou toto zařízení používá. Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje normy NTSC a PAL.



Resetovat vše



Reset all

Pomocí této funkce můžete obnovit výchozí nastavení parametrů.



| Možnost | Popis |
|---------|---|
| No (Ne) | Opuštění menu a zachování aktuálního nastavení. |
| Reset | Obnovení původních hodnot. |

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

| Nastavení | Výchozí hodnota |
|---------------------------------------|--|
| Portrét s asistencí | Portrait (Portrét) |
| Krajina s asistencí | Landscape (Krajina) |
| Sport s asistencí | Sport |
| Noční portrét s asistencí | Night Portrait (Noční portrét) |
| Motivové programy | Party/Indoor (Párty/interiér) |
| Videosekvence | Small size 320 (Malá velikost) |
| Blesk | Auto (Automaticky) |
| Samospoušť | Off (Vypnuto) |
| Režim Makro | Off (Vypnuto) |
| Režim obrazu | E4100: Normal (2288), E3200: Normal (2048), E2200: Normal (1600) |
| Vyvážení bílé barvy | Auto |
| Exp. +/- | ±0 |
| Dávkové fotografování | Single (Jednotlivé snímky) |
| Výběr nejlepšího snímku | Off (Vypnuto) |
| Nastavení barev | Standard color (Standardní barvy) |
| Auto Transfer (Automatický přenos) | All on (Vybrat všechny) |
| Uvítací obrazovka | Animation (Animace) |
| Nastavení monitoru | Show info (Zobrazit informace) |
| Datovací značka | Off (Vypnuto) |
| Jas | 3 |
| Zvuk tlačítek | On (Zapnuto) |
| Zvuk při zapnutí | On (Zapnuto) |
| Zvuk závěrky | 1 |
| Hlasitost (pouze E4100/E3200) | Normal (Normální) |
| Automatické vypnutí | 1 minuta |
| Režim spánku | Off (Vypnuto) |
| Varování před rozmazáním | On (Zapnuto) |

Výběrem možnosti **Reset** také dojde k vymazání aktuálního čísla snímku (23). Číslování bude pokračovat od nejnižšího volného čísla v paměti nebo na kartě. Ostatní nastavení nebudou nijak ovlivněna.

Obnovení číslování souborů od 0001

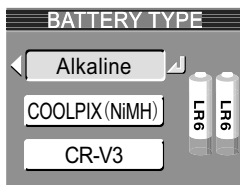
Chcete-li obnovit číslování souborů (23) od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) po vymazání všech snímků (74) nebo po naformátování paměťové karty (93).

Typ baterií



Battery type

Tato položka slouží pro výběr typu baterií vložených ve fotoaparátu.



| Možnost | Popis |
|-----------------------------|--|
| Alkaline (Alkalické) | Tuto možnost vyberte, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy alkalické baterie (AA). |
| COOLPIX (NiMH) | Tuto možnost vyberte, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dobíjecí baterie EN-MH1 (AA), nikel-metal-hydridové, nikel-manganové nebo lithiové baterie (AA). |
| CR-V3 | Tuto možnost vyberte, pokud je ve fotoaparátu vložena lithiová baterie CR-V3. |



Záložní baterie

Pokud není záložní baterie (☑ 14) dostatečně nabitá, může se nastavení typu baterie vrátit na výchozí nastavení (E4100: podle typu přiložených baterií, E3200/E2200: alkalické baterie).

Verze firmwaru



Ver. Firmware version

Pomocí této možnosti můžete zobrazit aktuální číslo verze firmwaru.



Volitelné příslušenství

V době přípravy této příručky bylo k vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnosti se dozvíte u prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.

| | |
|----------------------------|---|
| Dobíjecí baterie | Náhradní NiMH baterie EN-MH1 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon. |
| Nabíječka | Nabíječky MH-71 a MH-70 pro baterie EN-MH1 |
| Napájecí zdroj | Napájecí zdroj EH-62B |
| Pouzdro | Měkké pouzdro CS-CP18 ^{*1} |
| Vodovzdorné pouzdro | WP-CP1 ^{*2} |

^{*1} Není prodáváno v USA

^{*2} Není prodáváno v některých oblastech

Schválené typy paměťových karet

K použití ve vašem fotoaparátu Nikon byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

| | |
|------------------|---|
| San Disk | 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB |
| Toshiba | 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB |
| Panasonic | 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB* |

* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s nebo rychlejší

Čištění

Objektiv

Jednou z podstatných zásad při čištění objektivu je nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek (gumový balónek s trubičkou na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybuje spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem. Nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem.

Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Skladování

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře (prodávané samostatně), jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- místech vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne),
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %.

Kvůli zabránění tvorbě plísní a mikroorganismů vyjměte minimálně jednu za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte, a dříve než jej opět uklidíte, vyfotografujte několik snímků.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.














Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterií. Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na monitoru upozornění.
- Před fotografováním důležité události si připravte plně nabitou rezervní baterii CR-V3. Dobití baterie nebo získání nové může být v krátké době obtížné.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabité. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, oťete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Opakované nabíjení NiMH baterií před jejich úplným vybitím může způsobit „paměťový efekt“ a rychlejší vybití baterií. Baterie se vrátí do normálního stavu po několika cyklech úplného vybití a nabití.
- Pokud se NiMH baterie déle nepoužívají, postupně se samovolně vybíjejí. Po delší přestávce doporučujeme NiMH znovu nabít.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních pravidel.




Chybové zprávy

V následující tabulce jsou uvedeny chybové zprávy a jiná varování, která se zobrazují na monitoru, a pokyny k řešení.

| Displej | Problém | Řešení | 3 |
|--|--|--|--------------|
|  (Bliká) | Nejsou nastaveny hodiny. | Nastavte aktuální datum a čas. | 14 |
| WARNING !! BATTERY EXHAUSTED (Varování! Baterie jsou vybité) | Baterie jsou vybité. | Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie. | 12 |
| AF ● (●bliká červeně) | Fotoaparát není schopen zaostřit. | S použitím funkce zámku zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté upravte kompozici snímku. | 21 |
|  | Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků. | Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu. | 18, 24-25 |
|  | Hrozí rozmazání snímků. | Výběrem možnosti Yes (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti No (Ne) jej odstraníte. Varování před rozmazáním snímku je možné deaktivovat. | 91 |
| WARNING !! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING (Varování! Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam) | Během ukládání byl fotoaparát vypnut nebo bylo stisknuto tlačítko  . Během ukládání došlo k otočení voliče provozních režimů. | Zpráva automaticky zmizí z displeje po dokončení záznamu snímku. | 21 |
| MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Paměťová karta je chráněná proti zápisu) | Pojistka ochrany karty proti zápisu je v zamčené poloze. | Posuňte pojistku ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis. | 11 |
|  CARD IS NOT FORMATTED (Karta není naformátována) Format No (Formátovat: Ne)▶ | Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu. | Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost FORMAT a stisknutím voliče doprava kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte. | 93, 10-11 |

| Displej | Problém | Řešení |  |
|--|---|--|---|
| THIS CARD CANNOT BE USED (Tuto kartu nelze použít)  | Chyba při přístupu k paměťové kartě. | Použijte schválený typ paměťové karty. Zkontrolujte čistotu kontaktů. | 97 - |
| WARNING !! THIS CARD CANNOT BE READ (Varování! Tuto kartu nelze číst)  | | | |
| OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti)  | <i>Fotoaparát v režimu fotografování:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení. | <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší nastavení kvality nebo velikosti obrazu. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. | 63-64 22-23, 73-74 10 |
| | <i>Fotoaparát je připojený k počítači:</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných k přenosu snímků. | Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky a akci opakujte. | 22-23, 73-74 |
| IMAGE CANNOT BE SAVED (Obraz nelze uložit)  | <ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu nebo došlo k chybě při ukládání snímku • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. | <ul style="list-style-type: none"> • Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Kopie nelze vytvářet z videosekvencí ani z kopií. • Přeformátujte paměťovou kartu. | 93 10, 22, 23, 73-74 42, 78 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nemůže kopírovat snímek, který byl vytvořen jako zmenšená kopie nebo oříznutím. • Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu. • Během ukládání videosekvence došlo k chybě. • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Ukládání videosekvence na paměťovou kartu trvá dlouho. | <ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky či videosekvence. • Vložte rychlejší paměťovou kartu. | 93 10, 73 56, 97 |
| CARD CONTAINS NO IMAGES (Karta neobsahuje žádné snímky) | Na paměťové kartě nebo v paměti nejsou uloženy žádné snímky. | Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu fotografování. | 22 |
| ALL IMAGES ARE HIDDEN (Všechny snímky jsou skryté) | Na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které lze prohlížet pomocí fotoaparátu E4100/E3200/E2200. | | |
| FILE CONTAINS NO IMAGE DATA (Soubor neobsahuje obrazová data) | Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu. | Zobrazte soubor v počítači nebo ve správném typu digitálního fotoaparátu. | - |

Chybové zprávy


| Displej | Problém | Řešení |  |
|--|---|---|---|
| WARNING ! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION (Varování! Volič provozních režimů není ve správné poloze) | Kolečko voliče je nastaveno mezi dva režimy. | Otočte volič provozních režimů do požadované polohy. | 6 |
| THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Tento obrázek nelze vymazat) | Pokoušíte se vymazat chráněný snímek. | Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání. | 75 |
| COMMUNICATIONS ERROR (Chyba komunikace) | V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty. | Pokud se chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko OK . Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přeneste snímky. | 45-47 |
| | Volba USB není správně nastavena. | Vypněte fotoaparát, odpojte kabel, změňte v menu SETUP fotoaparátu nastavení USB a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvává, přeneste snímky pomocí tlačítka  v softwaru PictureProject. | 45 |
| NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Pro přenos nejsou označeny žádné snímky) | Bylo stisknuto tlačítko  , ale pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky. | Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos. | 47, 76-77 |
| TRANSFER ERROR (Chyba přenosu) | Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě. | Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitě. | 12 46 |
| NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Nové město je ve stejném časovém pásmu) | Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo. | Pokud se cílové místo nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo, není nutné specifikovat nové časové pásmo. | 84 |
| LENS ERROR (Chyba objektivu) | Během operace s objektivem došlo k chybě. | Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. | - |
| SYSTEM ERROR (Chyba systému) | Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. | Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný napájecí zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. | 8-9, 12 |

Řešení problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.










Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie (v případě použití volitelného síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

| Problém | Možná příčina |  |
|---|--|---|
| Monitor je prázdný | • Fotoaparát je vypnutý. | 12 |
| | • Baterie nejsou správně vloženy nebo není správně zajištěn kryt bateriového prostoru. | 8 |
| | • Baterie jsou vybité. | 12 |
| | • Volitelný napájecí zdroj EH-62B není správně připojen. | - |
| | • Fotoaparát je v režimu spánku. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. | 13 |
| | • Monitor je vypnutý. | 5 |
| | • Je připojen kabel USB. | - |
| • Je připojen A/V kabel. | - | |
| Fotoaparát se bez varování vypne | • Baterie jsou téměř vybité. • Baterie jsou studené. | 12 99 |
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory | • Indikátory jsou skryté. Vyberte možnost Show info (Zobrazit informace) v nastavení Monitor settings (Nastavení monitoru) v menu Setup. | 86 |
| Monitor je obtížně čitelný | • Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přesuňte se do tmavšího místa nebo použijte hledáček. | 19 |
| | • Je třeba upravit jas monitoru. | 89 |
| | • Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej. | 98 |

Řešení problémů

| Problém | Možná příčina | ☒ |
|---|---|--|
| Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku. | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání. Baterie jsou vybité. Červený indikátor (⚡) bliká: probíhá nabíjeníblesku. Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. Na monitoru je zobrazena zpráva CARD IS NOT FORMATTED: paměťová karta není naformátována k použití ve vašem fotoaparátu. Na monitoru je zobrazena zpráva OUT OF MEMORY: nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení režimu obrazu. | 22 12 20 20 10-11, 93 63 |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované) | <ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. | 24 18 25 67 |
| Snímky jsou příliš světlé (přexponované) | <ul style="list-style-type: none"> Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. | 67 |
| Snímky jsou neostré | <ul style="list-style-type: none"> Objekt se při polovičním stisknutí tlačítka spouště nenacházel v zaostřovacím poli. Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. | 20 20 |
| Snímky jsou rozmazané | <ul style="list-style-type: none"> Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu lze odstranit: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, pomocí funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku), použitím samospouště a stativu. | 24 69 26 |
| Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body (šum) | <ul style="list-style-type: none"> Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, výběrem režimu (noční portrét s asistencí) nebo nastavením motivového režimu a zvolením programu Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak) nebo Night landscape (Noční krajina) (E3200), výběrem režimu (Portrét s asistencí), (Krajina s asistencí) nebo výběrem režimu a motivového programu Party/Indoor (Párty/interiér), Beach/Snow (Pláž/sněh), Sunset (Západ slunce), Dusk/Dawn Úsvit/soumrak, Night landscape (Noční krajina), Close up (Makro), Fireworks show (Ohňostroj), Copy (Reprodukce), Panorama assist (Panorama s asistencí) nebo výběrem režimu (Automatický) a výběrem volby (jednoduchý, vypnutí funkce BSS) (E4100/E2200) | 24 33, 35, 36 30, 31 33 35-39 68, 69 |
| Barvy nejsou přirozené | <ul style="list-style-type: none"> Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. Funkce Color options (Nastavení barev) není nastavena na volbu Standard color (Standardní barvy). | 65 |













| Problém | Možná příčina | ☒ |
|--|--|---|
| Nedojde k odpálení blesku | <ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> • volič provozních režimů je nastaven do polohy  (krajina s asistencí),  (sport s asistencí),  (videosekvence) nebo  s některým z programů  Sunset (Západ slunce),  Night landscape (Noční krajina),  Museum (Muzeum),  Fireworks show (Ohňostroj) nebo  Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak). | 24 31, 32, 56, 35-36 |
| Nelze přehrát snímek | <ul style="list-style-type: none"> • Snímek byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. | - |
| Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí oříznutí | <ul style="list-style-type: none"> • Snímek je ve skutečnosti videosekvence. • Snímek již byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků nebo oříznutím. • Na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie. | 60 42, 78 16-17 |
| Snímek nelze zvětšit | <ul style="list-style-type: none"> • Snímek je ve skutečnosti videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost 320x240 pixelů nebo menší. | 60 78 42 |
| Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění softwaru PictureProject | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Volitelný napájecí zdroj EH-62B není správně připojen nebo jsou vybité baterie. • Kabel USB UC-E6 není správně připojen nebo karta není správně vložena do čtečky nebo slotu. • Fotoaparát je připojen k počítači se systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE) a v položce USB v menu SETUP je nastavena možnost PTP. • Fotoaparát není zaregistrován ve správci zařízení (pouze systém Windows). <p>Další informace naleznete v <i>referenční příručce k softwaru PictureProject</i> (na disku CD-ROM).</p> | 12-13 9, 12 10-11, 46 45 - |

Technické údaje

| | | |
|--|--|--|
| Typ | | Digitální fotoaparát E4100/E3200/E2200 |
| Počet efektivních pixelů | | 4,0 milionu (E4100); 3,2 milionu (E3200); 2,0 milionu (E2200) |
| CCD | E4100: CCD 1/2,5" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 4,23 milionu | |
| | E3200: CCD 1/2,7" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 3,34 milionu | |
| | E2200: CCD 1/3,2" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 2,14 milionu | |
| Velikost obrazu (v pixelech) | 2288 × 1712 (2288) (pouze E4100) 2048 × 1536 (2048) (pouze E3200) 1600 × 1200 (1600) (E4100/E3200/E2200) 1024 × 768 (1024) 640 × 480 (640) | |
| Objektiv | | Nikkor, zoom 3× |
| Ohnisková vzdálenost | E4100: F=5,8 – 17,4 mm (ekvivalent formátu 35mm [135]: 35 – 105 mm) | |
| | E3200: F=5,8 – 17,4 mm (ekvivalent formátu 35mm [135]: 38 – 115 mm) | |
| | E3200: F=4,7 – 14,1 mm (ekvivalent formátu 35mm [135]: 36 – 108 mm) | |
| Clonové číslo | f/2,8 – f/4,9 (E4100/E3200); f/2,6 – f/4,7 (E2200) | |
| Konstrukce | 7 členů v 6 skupinách (E4100/E3200) 6 členů v 5 skupinách (E2200) | |
| Digitální zoom | | 4× (ekvivalent formátu 35mm [135]: 420 mm [E4100] / 460 mm [E3200] / 430 mm [E2200]) |
| Autofokus (AF) | | Detekce kontrastu skrz objektiv (TTL), pomocné AF světlo (pouze E4100/E3200) |
| Rozsah zaostření | 30 cm – ∞; režim Makro 4 cm (W) – ∞ | |
| | Výběr zaostřovacího pole | Střed s výběrem z pěti oblastí v režimu asistované kompozice |
| | Pomocné světlo AF (pouze E4100/E3200) | VÝROBEK LED TŘÍDY 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹) Maximální výkon: 1500 μW (E4100)/700 μW (E3200) |
| Hledáček | | Zoomový hledáček s reálným obrazem a indikací pomocí LED |
| Zvětšení | 0,37 – 0,97 × (E4100), 0,34 – 0,94 × (E3200/E2200) | |
| | Pokrytí obrazového pole | Přibližně 82 % horizontálně a 82 % vertikálně (E3200) |
| | Přibližně 80 % horizontálně a 80 % vertikálně (E4100/E2200) | |
| Monitor | | 1,6", 80 000 pixelů, TFT LCD displej z amorfního křemíku |
| Pokrytí obrazového pole (režim fotografování) | Přibližně 96 % horizontálně a 96 % vertikálně | |
| | Paměťová média | |
| Vnitřní paměť (14,5 MB) / paměťové karty SD (Secure Digital) | | |
| Systém souborů | Vyhovuje standardům Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF) | |
| | Formáty souborů | Komprimované: Základní JPEG, Videosekvence: QuickTime |

| | | |
|--|-----------------|---|
| Expozice | Měření expozice | 256segmentová matice odpovídající oblasti autofokusu (je-li snímek zobrazen v režimu asistované kompozice) |
| | Řízení expozice | Programovaná automatická expozice s korekcí (-2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV) |
| | Rozsah | W: +1 až +17,8 EV (E4100/E3200); +0,8 až +17,7 EV (E2200) T: +2,6 až +16,2 EV (E4100/E3200); +2,5 až +16,2 EV (E2200) |
| Závěrka | | Mechanická a elektronická CCD závěrka |
| | Rozsah časů | 4 – 1/3000 s |
| Clona | | Elektronicky řízená přednastavená clona |
| | Rozsah | Dva stupně (f/2,8 a f/5,6 [W]) (E4100/E3200) Dva stupně (f/2,6 a f/5,2 [W]) (E2200) |
| Citlivost | | Přibližně odpovídá citlivosti ISO 50 (automatické dvojnásobné nebo čtyřnásobné zvýšení) (až do ekvivalentu ISO 200) |
| Samospoušť | | Délka běhu 10 s |
| Vestavěný blesk Speedlight | Přibližný dosah | W:0,4 – 3,4 m (E4100/E3200); 0,4 – 3,7 m (E2200), T:0,4 – 2,0 m |
| | Řízení záblesku | Zábleskový systém s čidlem |
| Rozhraní | | USB |
| Videovýstup | | Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL |
| V/V konektory | | <ul style="list-style-type: none"> • Výstupní konektor audio/video (A/V), digitální vstup/výstup (E4100/E3200); • Výstupní konektor video, digitální vstup/výstup (E2200); |
| Zdroje napájení | | <ul style="list-style-type: none"> • Dvě nabíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 • Jedna lithiová baterie CR-V3 • Dvě alkalické baterie LR6 (AA) • Dvě niklo-manganové baterie ZR6 (AA) baterie • Dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA) • Napájecí zdroj EH-62B |
| Počet snímků pořízených s jednou sadou baterií | | <p>E4100: 110 snímků (alkalické baterie) 260 snímků (EN-MH1)/530 snímků (CR-V3)</p> <p>E3200: 140 snímků (alkalické baterie) 320 snímků (EN-MH1)/550 snímků (CR-V3)</p> <p>E2200: 150 snímků (alkalické baterie) 350 snímků (EN-MH1)/600 snímků (CR-V3)</p> <p>Měřeno při běžné teplotě (25°C) s plně nabitými bateriemi za standardních testovacích podmínek Nikon: Před každým snímkem byl upraven zoom, blesk použitý přibližně v polovině případů, typ obrazu Normal.</p> |
| Rozměry (š x v x h) | | 88 x 65 x 38 mm |
| Přibližná hmotnost | | 140 g bez baterie a paměťové karty |
| Provozní podmínky | Teplota | 0 – 40 °C |
| | Vlhkost | Menší než 85 %, bez kondenzace |

Symboly

-  (automatický režim), 6, 16-21
-  (ikona nahrávání), 21
-  (ikona čekání), 21, 32
-  (indikátor), viz Indikátor, červený (⚡)
-  (hlasová poznámka), 43
- SCENE** (motivové programy), 28, 34-38
-  (režim krajiny s asistencí), 28, 31
-  (režim nočního portréту s asistencí), 28, 33, 104
-  (režim portrétu s asistencí), 28, 30
- SET UP (režim Setup), 6, 82-96
-  (režim sportu s asistencí), 28, 32, 104
-  (režim videosekvence), 6, 56-59
- T (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
- W (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
-  (tlačítko mazání), 3, 22, 23, 75
-  (tlačítko přehrávání), 3, 12, 22

A

- Asistenční programy, 6, 28, 29-33
- Audio/video, výstupní konektor, 3
- Auto off** (Automatické vypnutí), 13, 82, 92
- Auto transfer** (Automatický přenos), 71, 76-77
- Autofokus (AF) ●, 4, 20, 100
- Autofokus, indikátor, viz Indikátor, zelený (AF)
- Autoportrét, 26

B

- Back light** (Protisvětlo), 28, 37
- Baterie, i-ii, vi, 8-9, 12, 99, 107
- CR-V3, i, 8, 9, 96, 99, 107

- EN-MH1, i, 8, 9, 96, 97, 107
- FR6/L91 (AA), i, 8, 107
- LR6 (AA), i, 8, 107
- nabíjení, 9
- ZR6 (AA), i, 8, 107

Battery type (Typ baterií), 82, 96

Beach/Snow (Pláž/sněh), 28, 35

Blesk, ii, 2, 24-25, 104, 107

režim, 16, 24, 25, 33, 35-37

Blur warning (Varování před rozmazáním), 82, 91

Brightness (Jas), 82, 89

BSS, viz Výběr nejlepšího snímku

C

- Citlivost, 25, 107
- Close up** (Makro), 28, 36
- Color options (Nastavení barev)**, 61, 70
- Continuous** (Dávkové fotografování), 61, 68
- Copy** (Reprodukce), 28, 37
- Ořezávání snímků, 41, 42, 105

CR-V3, viz Baterie

Č

Číslování souborů, 23, 95

D

- Date** (Datum), 14-15, 51, 82, 84, 87
- Date imprint** (Datovací značka), 51, 82, 87
- DCF, viz Formát DCF
- Delete** (Smazat), 71, 73-74
- DPOF, viz Formát DPOF
- Dusk/Dawn** (Úsvit/soumrak), 28, 35, 104
- při celoobrazovkovém přehrávání, 22
- při fotografování, 23
- vybrané snímky, 73-74

E

- E-mail, 63, 64, 78
- EN-MH1, viz Baterie

- Exif 2.2, 106, 107
- Exif Print, viz Exif 2.2
- Exp. +/-**, 61, 67, 104, 106

F

- Fill flash, 24, 37
- Fireworks show** (Ohňostroji), 28, 37, 104

Firmware version (Verze firmwaru), 96

Format card (Formátovat kartu), 82, 93

Formát DCF, 106, 107

Formát DPOF, 48, 52, 106

H

- Hlavní vypínač, 2, 12-13
- Hledáček, 2, 3, 18-19
- Hodiny, viz **Date**

CH

- Chráněné snímky, 74, 75
- Chybové zprávy, 100-102

I

- Image mode** (Režim obrazu), 16, 34, 63-64
- Indikátor, červený (⚡), 3, 12, 20, 104
- Indikátor, zelený (AF), 3, 7, 12, 20, 104
- Velikost obrazu, viz **Image mode**
- Indikátor samospouště, 2, 26
- Indikátor zapnutí, 2, 12-13, 16
- ISO**, 25

J

- Jazyk, výběr, 14
- JPEG, 23, 106

K

- Kabel A/V (EG-CP12), 44
- Kompozice snímků, 18-19, 29-33
- Kopírování snímků do, 76-77
- Korekce expozice, viz **Exp. +/-**
- Kvalita, viz **Image mode**
- Kvalita obrazu, viz **Image mode**

L

- Language** (Jazyk), 14, 94

- M**
 Makro, režim, 27, 30-33, 35-38
 Mazání snímků, 73-74
 všechny snímky, 74
 MENU, tlačítko, 3
 Menu fotografování, 61-70
 Menu přehrávání, 71-81
 Mikrofon, 2
 Monitor, ii, 3, 4-5, 18-19, 98, 103, 106
 indikátory, 4-5, 103
 zapnutí a vypnutí, 5
Monitor Settings (Nastavení monitoru), 82, 86
 MOV, viz Videosekvence
 Movie, menu, 57
 Multifunkční volič, 3, 7
Museum (Muzeum), 28, 36, 104
- N**
 Nabíječka MH-70, 97
 Nabíječka MH-71, 9, 97
 Napájecí adaptér, i, iii, vi, 9, 97, 107
Night landscape (Noční krajina), 28, 36, 104
 NTSC, viz Video mode
- O**
 Objektiv, iii, 2, 99, 106
- P**
 PAL, viz Video mode
 Paměťové karty, ii, 2, 10-11, 106
 formátování, 11, 75, 93
 kapacita, 16, 64
 schválené, 97
 vložení a vyjmutí, 10-11
Party/Indoor (Párty/interiér), 28, 35
 PictBridge, 52, 55
 PictureProject, 45, 105
 Počet zbývajících snímků, 16, 17
 Počítač, 45-47
 Pohotovostní režim, 13, 92
Print set (Tisková sada), 48-51, 71, 87
- Protect** (Ochrana), 71, 75
 Protisvětlo, 34
 Přehrávání, 22-23, 40-43, 44, 45
 celobrazovkové, 22-23
 na televizoru, 44
 videosekvence, 60
 Přehrávání náhledů, 40
 Přenos
- Q**
 Quick Time, viz Videosekvence
- R**
 Redukce červených očí, viz Blesk
 Reproduktor, 2
Reset All (Resetovat vše), 82, 94
 Rozmazání, 24, 25, 26, 33, 34, 69, 104
- Ř**
 Řemínek, i, 2
- S**
 Samospoušť, 26, 69, 106
 Secure Digital (SD), viz Paměťové karty
 Setup, menu, 82-96
Slide show (Prezentace), 71-72
Small pic. (Malý snímek), 71, 78
 Smear, 98
 Snímky zblízka, 25, 27, 36
Sound settings (Nastavení zvuku), 82, 90
 Speedlight, viz Blesk
 Stativ, 3
Sunset (Západ slunce), 28, 35
- Š**
 Širokoúhlý záběr, viz Zoom
- T**
 Teleobjektiv, viz Zoom
 Televizor, 44, 94
 pořizování snímků k zobrazení na, 57, 63
 připojení k, 44
 Tisk snímků, 48-51, 64
 viz též **Date imprint**,
 Formát DPOF
 označování snímků pro, 76-77
 Tlačítko spouště, 2, 7
- U**
USB, 45-47, 82
 kabel (UC-E6), 45-46
 konektor, 3
 Uživatelská podpora, 1
- V**
 Velikost, viz **Image mode**
Video mode (Televizní norma), 44, 82, 94
 Videokabel (EG-CP11), 44
 Videorekordér, 44, 94
 Videosekvence, 56-60, 106
 nahrávání, 56-59
 přehrávání, 60
 Videovýstup, 107
 Videovýstup, konektor, 3
 Volič provozních režimů, 3, 6, 29
 Výběr nejlepšího snímku, 36, 69, 104
- W**
Welcome screen (Uvítací obrazovka), 82, 83
White balance (Vyvážení bílé barvy), 65-66, 70, 104
 přednastavené, 66
- Z**
 Zaostření, 18-19, 104, 106
 Zapnutí a vypnutí, viz Hlavní vypínač
 Zámek zaostření, 7, 21, 30
 Zmenšování snímků, 78
 Zoom, 18-19, 106
 digitální, 18-19, 57, 106
 indikátor, 18
 optický, 18-19
 při přehrávání, 41, 105
 Zoom, tlačítka, 3, 18, 40-41
 Zpoždění závěrky, viz Samospoušť

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.