

# Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# D500

## Návod k práci s menu



Tento návod podrobně popisuje položky menu a poskytuje informace o příslušenství a propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními.

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtete tento návod.
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

<b>Návod k práci s menu</b>	<b>10</b>
<b>Výchozí nastavení</b> .....	<b>10</b>
<b>▶ Menu přehrávání: Práce se snímky</b> .....	<b>20</b>
Mazání snímků .....	21
Přehrávaná složka .....	21
Skrytí snímků.....	22
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	23
Kopírování snímků.....	24
Kontrola snímků .....	28
Po vymazání.....	28
Po expozici série zobrazit.....	29
Automatické otáčení snímků.....	29
Otočení na výšku.....	30
Prezentace .....	30
Výběr k odesl. na chytré zař.....	32
<b>📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování</b> .....	<b>33</b>
Banky menu fotografování.....	34
Banky rozšířených menu fotograf.....	36
Složka pro ukládání .....	36
Pojmenování souborů.....	39
Výběr hlavního slotu .....	40
Funkce doplňkového slotu.....	40
Řízení záblesku.....	41
Volba obrazového pole.....	45

Kvalita obrazu .....	46
Velikost obrazu.....	47
Záznam ve formátu NEF (RAW) .....	48
Nastavení citlivosti ISO .....	49
Vyvážení bílé barvy .....	50
Předvolby Picture Control .....	51
Správa předv. Picture Control .....	52
Barevný prostor.....	52
Active D-Lighting.....	53
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice) .....	53
Redukce šumu pro vys. ISO.....	54
Korekce vinětae.....	54
Automatická korekce zkreslení.....	55
Redukce blikání obrazu.....	55
Nastavení bracketingu.....	56
Vícenásobná expozice .....	56
HDR (vysoký dynam. rozsah) .....	57
Intervalové snímání .....	58
<b>Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí.....</b>	<b>59</b>
Reset menu videosekvencí .....	60
Pojmenování souborů .....	60
Cílové umístění.....	60
Volba obrazového pole .....	60
Vel. obrazu/snímací frekv. ....	61
Kvalita videa .....	61
Nastavení citlivosti ISO .....	62
Vyvážení bílé barvy .....	63




Předvolby Picture Control.....	63
Správa předv. Picture Control.....	63
Active D-Lighting .....	63
Redukce šumu pro vys. ISO .....	64
Redukce blikání obrazu.....	64
Citlivost mikrofonu .....	65
Frekvenční charakteristika .....	65
Redukce hluku větru .....	66
Časoběrné snímání .....	66
Elektronická redukce vibrací.....	66
<b>✎ Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>67</b>
Banky uživatelských funkcí.....	71
a: Automatické zaostřování .....	73
a1: Volba priority v režimu AF-C .....	73
a2: Volba priority v režimu AF-S.....	74
a3: Sledování objektu s blokadí.....	75
a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří .....	76
a5: Oblast 3D sledování objektu .....	76
a6: Počet zaostřovacích polí.....	76
a7: Uložení podle orientace.....	77
a8: Aktivace zaostřování .....	78
a9: Omez. volby činnosti zaost. polí .....	79
a10: Omez. volby autom. zaostř.....	79
a11: Přep. zaostř. polí dokola .....	80
a12: Možnosti zaostřovacích polí .....	81
a13: Man. zaostř. kroužek v r. AF .....	82



b: Měření/expozice.....	83
b1: Krok citlivosti ISO.....	83
b2: Krok nastav. expozice (EV) .....	83
b3: Krok korekce exp./zábl. exp.....	83
b4: Snadná korekce expozice.....	84
b5: Měření Matrix.....	85
b6: Velikost zdůraz. středu .....	85
b7: Jemné doladění expozice .....	85
c: Časovače/expoziční paměť.....	86
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	86
c2: Časovač pohotovost. režimu .....	86
c3: Samospoušť .....	87
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru .....	87
d: Snímání/indikace .....	88
d1: Sním. frekvence v režimu CL .....	88
d2: Max. počet snímků série .....	88
d3: Zobrazení citlivosti ISO.....	88
d4: Možnosti synchroniz. spouštění .....	89
d5: Opožděné spuštění závěrky .....	89
d6: Závěrka s el. první lamelou .....	89
d7: Pořadí čísel souborů.....	90
d8: Zobraz. mřížky v hledáčku .....	91
d9: Osvětlení LCD panelu .....	91
d10: Optická redukce vibrací.....	92

e: Bracketing/blesk.....	93
e1: Synchroniz. čas pro blesk .....	93
e2: Čas záv. pro práci s bleskem.....	94
e3: Kor. exp. při použití blesku.....	94
e4: Automat. regulace citl. ISO pro  .....	95
e5: Modelovací záblesk .....	95
e6: Bracketing (režim M) .....	96
e7: Pořadí bracketingu .....	96
f: Ovládací prvky.....	97
f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků .....	97
f2: Střední tlačítko mult. voliče.....	109
f3: Aretace času závěrky a clony .....	111
f4: Uživ. nastavení ovladačů .....	111
f5: Multifunkční volič.....	114
f6: Uvolnit tlač. a použít volič.....	114
f7: Obrácení indikací.....	115
f8: Možnosti tl. živého náhledu .....	115
f9: Vypínač  .....	115
f10: Funkce tlačítek na MB-D17.....	116
g: Videosekvence.....	119
g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků.....	119

<b>Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>124</b>
Formátování paměťové karty .....	125
Jazyk (Language) .....	125
Časové pásmo a datum.....	126
Jas monitoru.....	127
Vyvážení barev monitoru .....	128
Virtuální horizont.....	129
Obrazovka informací .....	130
Jemné doladění AF .....	131
Data objektivu bez CPU .....	132
Čištění obrazového snímače .....	133
Sklopení zrcadla pro čištění.....	133
Ref. snímek pro odstr. prachu .....	134
Komentář ke snímku .....	136
Informace o autorském právu .....	137
IPTC.....	138
Pípnutí .....	141
Ovládání dotykem.....	142
HDMI .....	142
Data o poloze .....	143
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR).....	144
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR).....	145
Režim V letadle .....	145
Připojit k chytrému zařízení.....	146
Odesílat do chytr. zař. (autom.) .....	147

Wi-Fi .....	147
Bluetooth .....	148
Síť .....	148
Přenos pomocí Eye-Fi .....	149
Splňované standardy .....	150
Typ baterie v MB-D17 .....	151
Pořadí použití baterií .....	152
Informace o baterii .....	153
Bez paměťové karty? .....	154
Uložení/načtení nastavení .....	155
Reset všech nastavení.....	158
Verze firmwaru .....	158
 <b>Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií .....</b>	<b>159</b>
Zprac. snímků NEF (RAW) .....	162
Oříznutí snímků.....	164
Změna velikosti snímku .....	165
D-Lighting .....	168
Korekce ef. červených očí.....	169
Vyrovnání .....	169
Korekce zkreslení.....	170
Korekce perspektivy .....	171
Filtrové efekty.....	172
Monochromatické.....	173
Prolínání snímků .....	174
Úprava videosekvencí .....	177
Porovnání sním. vedle sebe .....	177
 <b>Moje menu/ Poslední nastavení .....</b>	<b>179</b>

---

<b>Expoziční křivka programové automatiky .....</b>	<b>184</b>
<b>Propojení .....</b>	<b>185</b>
Instalace softwaru ViewNX-i .....	185
Kopírování snímků do počítače .....	186
Ethernet a bezdrátové sítě .....	189
Tisk snímků .....	191
Zobrazení snímků na televizoru .....	194
<b>Další příslušenství .....</b>	<b>197</b>
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje .....	205

# Návod k práci s menu

## Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu.

### ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (□□ 21)	Všechny
Kontrola snímků (□□ 28)	Vypnuto
Po vymazání (□□ 28)	Zobrazit následující
Po expozici série zobrazit (□□ 29)	Poslední snímek série
Automatické otáčení snímků (□□ 29)	Zapnuto
Otočení na výšku (□□ 30)	Zapnuto
Prezentace (□□ 30)	
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky	2 s

## ■ ■ Výchozí nastavení menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Banky rozšířených menu fotograf. (□ 36)	Vypnuto
Složka pro ukládání (□ 36)	
Přejmenovat	ND500
Výběr složky podle čísla	100
Pojmenování souborů (□ 39)	DSC
Výběr hlavního slotu (□ 40)	Slot pro kartu XQD
Funkce doplňkového slotu (□ 40)	Přeplnění
Řízení záblesku (□ 41)	
Zábleskový režim	TTL
Možnosti bezdrát. ovládání blesků	Vypnuto
Řízení zábl. pro blesky Remote	Skupina blesků
Volba obrazového pole (□ 45)	DX (24×16)
Kvalita obrazu (□ 46)	JPEG Normální
Velikost obrazu (□ 47)	
JPEG/TIFF	Velký (L)
NEF (RAW)	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW) (□ 48)	
Komprese NEF (RAW)	Bezeztrátově komprimov.
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů
Nastavení citlivosti ISO (□ 49)	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vyvážení bílé barvy (□ 50)	Automaticky > AUTO0 Uchovat bílou (red. teplé barvy)
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5000 K
Manuální nastavení	d-1

<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
Předvolby Picture Control (□□ 51)	Standardní
Barevný prostor (□□ 52)	sRGB
Active D-Lighting (□□ 53)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (□□ 53)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□□ 54)	Normální
Korekce vinětače (□□ 54)	Normální
Automatická korekce zkraslení (□□ 55)	Vypnuto
Redukce blikání obrazu (□□ 55)	
Nastavení redukce blikání obrazu	Zakázat
Indikace redukce blikání obrazu	Zapnuto
Nastavení bracketingu (□□ 56)	Expozice a záblesk. expoz.
Vícenásobná expozice (□□ 56)*	
Režim vícenásobné expozice	Vypnuto
Počet snímků	2
Režim prolnutí	Průměr
HDR (vysoký dynam. rozsah) (□□ 57)	
Režim HDR	Vypnuto
Expoziční rozdíl	Automaticky
Vyhlazení	Normální
Intervalové snímání (□□ 58)	Vypnuto
Možnosti spuštění	Nyní
Interval	1 minuta
Počet intervalů×počet snímků v inter.	0001×1
Vyrovnání expozice	Vypnuto

\* Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.



## ■ ■ Výchozí nastavení menu videosekvencí










Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (□□ 60)	DSC
Cílové umístění (□□ 60)	Slot pro kartu XQD
Volba obrazového pole (□□ 60)	DX
Vel. obrazu/snímání frekv. (□□ 61)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (□□ 61)	Vysoká
Nastavení citlivosti ISO (□□ 62)	
Citlivost ISO (režim M)	100
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Nejvyšší citlivost	51200
Yvážení bílé barvy (□□ 63)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Jemné yvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (□□ 63)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Active D-Lighting (□□ 63)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□□ 64)	Normální
Redukce blikání obrazu (□□ 64)	Automaticky
Citlivost mikrofону (□□ 65)	Automatická citlivost
Frekvenční charakteristika (□□ 65)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (□□ 66)	Vypnuto
Časoběrné snímání (□□ 66)	Vypnuto
Interval	5 s
Celková doba fotografování	25 minut
Vyrovnnání expozice	Zapnuto
Elektronická redukce vibrací (□□ 66)	Vypnuto

## ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 73)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 74)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadou (☐ 75)	
	Odezva AF při zakrytí objektu	3
	Pohyb objektu	(Normální)
a4	3D sled. objektu s detekcí tváří (☐ 76)	Vypnuto
a5	Oblast 3D sledování objektu (☐ 76)	Normální
a6	Počet zaostřovacích polí (☐ 76)	55 polí
a7	Uložení podle orientace (☐ 77)	Vypnuto
a8	Aktivace zaostřování (☐ 78)	Spoušť/tlačítko AF-ON
	Spuštění při nezaostřeném obj.	Povolit
a10	Omez. volby autom. zaostř. (☐ 79)	Bez omezení
a11	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 80)	Nepřepínat dokola
a12	Možnosti zaostřovacích polí (☐ 81)	
	Manuální zaostřování	Zapnuto
	Asistent dyn. volby zaost. polí	Zapnuto
	Zobrazení skup. volby zaost. polí	☐
	Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky
a13	Man. zaostř. kroužek v r. AF (☐ 82)	Povolit
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 83)	1/3 EV
b2	Krok nastav. expozice (EV) (☐ 83)	1/3 EV
b3	Krok korekce exp./zábl. exp. (☐ 83)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 84)	Vypnuto
b5	Měření Matrix (☐ 85)	Detekce tváří zapnutá
b6	Velikost zdůraz. středu (☐ 85)	Ø 8 mm

Položka		Výchozí nastavení
b7	Jemné doladění expozice (☐☐ 85)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
	Měření orientov. na nejvyšší jasy	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐☐ 86)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (☐☐ 86)	6 s
c3	Samospoušť (☐☐ 87)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐☐ 87)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
d1	Sním. frekvence v režimu CL (☐☐ 88)	5 obr./s
d2	Max. počet snímků série (☐☐ 88)	200
d3	Zobrazení citlivosti ISO (☐☐ 88)	Zobraz. počet zbýv. snímků
d4	Možnosti synchroniz. spouštění (☐☐ 89)	Synchronizovat
d5	Opožděné spuštění závěrky (☐☐ 89)	Vypnuto
d6	Závěrka s el. první lamelou (☐☐ 89)	Zakázat
d7	Pořadí čísel souborů (☐☐ 90)	Zapnuto
d8	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐☐ 91)	Vypnuto
d9	Osvětlení LCD panelu (☐☐ 91)	Vypnuto
d10	Optická redukce vibrací (☐☐ 92)	Zapnuto

Položka		Výchozí nastavení
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 93)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 94)	1/60 s
e3	Kor. exp. při použití blesku (☐ 94)	Celý snímek
e4	Automat. regulace citl. ISO pro ⚡ (☐ 95)	Objekt a pozadí
e5	Modelovací záblesk (☐ 95)	Zapnuto
e6	Bracketing (režim M) (☐ 96)	Záblesková expozice/čas
e7	Pořadí bracketingu (☐ 96)	Správná exp./podexp./přeexp.
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 97)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Kontrola hloubky ostrosti
	Tlačítko hloubky ostrosti +	Žádná
	Tlačítko Fn1	Žádná
	Tlačítko Fn1 +	Volba obrazového pole
	Tlačítko Fn2	Hodnocení
	Tlačítko AF-ON	Aktivace autom. zaostřov.
	Pomocný volič	Volba zaostřovacího pole
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče +	Žádná
	Tlačítko BKT +	Bracketing
	Tlač. záznamu videosek. +	Žádná
	Funkční tlačítka zaostř. na objektivu	Pouze blokování zaostření
f2	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 109)	
	Režim fotografování	Výběr střed. zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout zvětšení
	Zapnout/vypnout zvětšení	Malé zvětšení (50 %)
	Živý náhled	Výběr střed. zaostř. pole
f3	Aretace času závěrky a clony (☐ 111)	
	Aretace času závěrky	Vypnuto
	Aretace hodnoty clony	Vypnuto


	<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
f4	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 111)	
	Obrácené otáčení	<b>Korekce expozice:</b> ☐ <b>Čas závěrky/clona:</b> ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný	<b>Nastavení expozice:</b> Vypnuto <b>Nastav. režimu autom. zaostř.:</b> Vypnuto
	Nastavení clony	Pomocný příkazový volič
	Menu a přehrávání	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem	10 snímků
f5	Multifunkční volič (☐ 114)	Žádná akce
f6	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 114)	Ne
f7	Obrácení indikací (☐ 115)	
f8	Možnosti tl. živého náhledu (☐ 115)	Povolit
f9	Vypínač  (☐ 115)	Osvětlení LCD (  )
f10	Funkce tlačítek na MB-D17 (☐ 116)	
	Tlačítko Fn	Expoz. paměť (do expozice)
	Tlačítko Fn + 	Žádná
	Tlačítko AF-ON	Stejně jako tlač. AF-ON na fotoap.
	Multifunkční volič	Stejný jako multif. volič na fotoap.
	Info. o snímku/přehrávání	Informace  /Přehrávání 
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 119)	
	Tlačítko hloubky ostrosti	Indexování
	Tlačítko hloubky ostrosti + 	Žádná
	Tlačítko Fn1	Žádná
	Tlačítko Fn1 + 	Žádná
	Tlačítko Fn2	Žádná
	Střed pomocného voliče	Exp. paměť/blok. zaostření
	Střed pomocného voliče + 	Žádná
	Tlačítko spouště	Fotografování

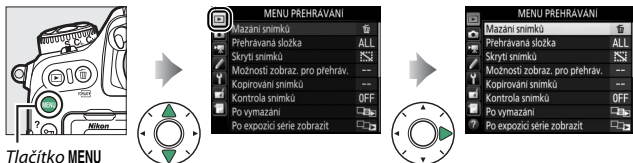
## ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Časové pásmo a datum (☐ 126)	
Synchroniz. s chytrým zařízením	Vypnuto
Letní čas	Vypnuto
Jas monitoru (☐ 127)	
Menu/přehrávání	0
Živý náhled	0
Vyvážení barev monitoru (☐ 128)	A-B: 0, G-M: 0
Obrazovka informací (☐ 130)	Automaticky
Čištění obrazového snímače (☐ 133)	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
Pípnutí (☐ 141)	
Hlasitost	Vypnuto
Tón	Nízký
Ovládání dotykem (☐ 142)	
Povolit/zakázat ovládání dotykem	Povolit
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.	Vlevo → Vpravo
HDMI (☐ 142)	
Výstupní rozlišení	Automaticky
Pokročilé	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Vypnuto
Dva monitory	Zapnuto

<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
<b>Data o poloze (☐☐ 143)</b>	
Stáhnout z chytrého zařízení	Ne
<b>Možnosti externího zařízení GPS</b>	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
<b>Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) (☐☐ 144)</b>	
LED světlo	Žapnuto
Režim propojení	Párování
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (☐☐ 145)	Žádná
Režim V letadle (☐☐ 145)	Zakázat
Odesílat do chytr. zař. (autom.) (☐☐ 147)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (☐☐ 149)	Povolit
Typ baterie v MB-D17 (☐☐ 151)	LR6 (alkalická baterie AA)
Pořadí použití baterií (☐☐ 152)	Použít nejprve bat. v MB-D17
Bez paměťové karty? (☐☐ 154)	Spuštění povoleno

## ▶ **Menu přehrávání: Práce se snímky**

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Položka		Položka	
Mazání snímků	21	Po vymazání	28
Přehrávaná složka	21	Po expozici série zobrazit	29
Skrytí snímků	22	Automatické otáčení snímků	29
Možnosti zobraz. pro přehráv.	23	Otočení na výšku	30
Kopírování snímků	24	Prezentace	30
Kontrola snímků	28	Výběr k odesl. na chytré zař.	32

### **Viz také**



Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 10.



## Mazání snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k vymazání více snímků.

Možnost	Popis	
 <b>Vybrané</b>	Vymazání vybraných snímků.	
<b>ALL Všechny</b>	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat, ze které karty se budou snímky mazat.	

## Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání.

Možnost	Popis
(Název složky)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D500. Složky lze přejmenovat pomocí položky <b>Složka pro ukládání &gt; Přejmenovat</b> v menu fotografování.
<b>Všechny</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
<b>Aktuální</b>	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

## Skrytí snímků



Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka níže popsaným způsobem skrývá nebo odhaluje vybrané snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

### Chráněné a skryté snímky



Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

## 1 Vyberte položku **Vybrat/nastavit**.

Vyberte položku **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko  (chcete-li přeskočit zbývající kroky a odhalit všechny snímky, vyberte položku **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko .




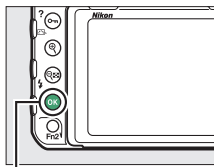
## 2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek a znovu stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



### 3 Stiskněte tlačítko .






Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Tlačítko .

#### **Možnosti zobraz. pro přehráv.**

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ✓; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .


## Kopírování snímků

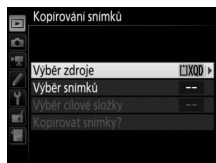
Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží ke kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.


Možnost	Popis
<b>Výběr zdroje</b>	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
<b>Výběr snímků</b>	Výběr snímků, které budou kopírovány.
<b>Výběr cílové složky</b>	Výběr cílové složky na zbývajícím kartě.
<b>Kopírovat snímky?</b>	Kopírování vybraných snímků do zvoleného cílového umístění.

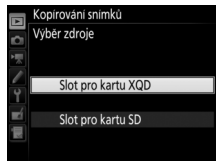
### 1 Vyberte položku **Výběr zdroje**.

Vyberte položku **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko .

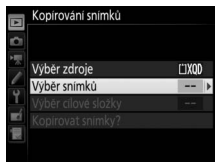


### 2 Vyberte zdrojovou kartu.

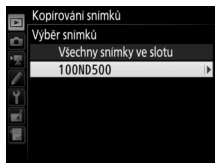
Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou kopírovány snímky, a stiskněte tlačítko .



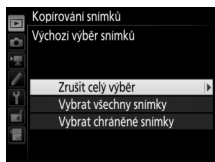
- 3** Vyberte položku **Výběr snímků**.  
Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte zdrojovou složku.  
Vyberte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko **OK**.



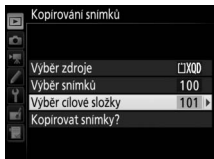
- 5** Proveďte úvodní výběr.  
Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit pro kopírování všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce výběrem položky **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Chcete-li pouze jednotlivě vybrat snímky, které budou kopírovány, vyberte před dalším pokračováním položku **Zrušit celý výběr**.



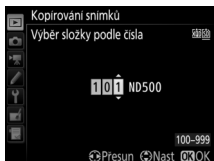
- 6** Vyberte další snímky.  
Vybírejte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrzujete nebo rušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **OK**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem **✓**. Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka **OK** ke kroku 7.



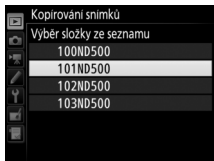
- 7** Vyberte položku **Výběr cílové složky**.  
Vyberte položku **Výběr cílové složky**  
a stiskněte tlačítko **OK**.



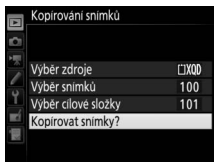
- 8** Vyberte cílovou složku.  
Chcete-li zadat číslo složky, vyberte  
položku **Výběr složky podle čísla**, zadejte  
číslo (☐ 37) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud  
složka s vybraným číslem doposud  
neexistuje, vytvoří se nová složka.



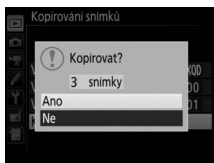
Chcete-li vybrat ze seznamu existujících  
složek, vyberte položku **Výběr složky ze  
seznamu**, vyberte složku a stiskněte  
tlačítko **OK**.



- 9** Zkopírujte snímky.  
Vyberte položku **Kopírovat snímky?**  
a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte  
možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po  
dokončení kopírování opusťte menu  
opětovným stisknutím tlačítka **OK**.



### ✓ Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se nejprve ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem, jako má některý ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení.


Chcete-li nahradit snímek kopírovaným snímkem, vyberte položku **Nahradit stávající snímek**; chcete-li nahradit všechny existující snímky se stejnými názvy bez dalšího upozornění, vyberte položku **Nahradit všechny**. Chcete-li pokračovat bez nahrazení snímku, vyberte položku **Přeskočit**, resp. vyberte položku **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté a chráněné snímky v cílové složce nelze nahradit.

Nastavení ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem. Skryté snímky nelze kopírovat.



## Kontrola snímků




Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

## Po vymazání

Tlačítko MENU →  menu přehrávání


Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 <b>Zobrazit následující</b>	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 <b>Zobrazit předcházející</b>	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 <b>Pokračovat stejně</b>	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným v položce <b>Zobrazit následující</b> . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsaným v položce <b>Zobrazit předcházející</b> .

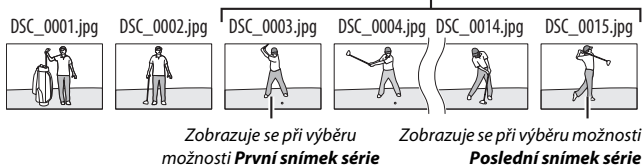


## Po expozici série zobrazit

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, jestli se ihned po pořízení série snímků v režimu sériového snímání zobrazí první nebo poslední snímek této série. Tato položka je aktivní pouze při vypnutí položky **Kontrola snímků** ( 28).

Poslední pořízený snímek (série)



## Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání, resp. při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující orientace:



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček



Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.



## Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání


Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, otáčejí se snímky pořízené na výšku (portrét) při aktivní možnosti **Zapnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** automaticky pro zobrazení na monitoru ve správné orientaci. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se zobrazí v orientaci na šířku (krajina). Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.

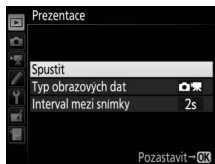
## Prezentace












Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( 21). Skryté snímky ( 22) se nezobrazí.

Možnost	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Typ obrazových dat	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami <b>Statické snímky a videosek.</b> , <b>Pouze statické snímky</b> a <b>Pouze videosekvence</b> .
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Skok zpět/vpřed		Stisknutím tlačítka  se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka  se přejde na následující snímek.
Zobrazení doplňujících informací o snímku		Změna nebo skrytí zobrazovaných informací o snímku (pouze statické snímky).
Pozastavení		Pozastavení prezentace. Pro restartování vyberte možnost <b>Restartovat</b> a stiskněte tlačítko  .
Zvýšení/snížení hlasitosti		Stisknutím tlačítka  během přehrávání videosekvence se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost sníží.
Návrat do menu přehrávání	<b>MENU</b>	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků.
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



## Výběr k odesl. na chytré zař.

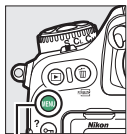
Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru snímků pro přenos do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.

Možnost	Popis
Výběr snímků	Označení snímků pro přenos do chytrého zařízení.
Zrušit celý výběr	Odebrání označení pro přenos ze všech snímků.

## 📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu 📷 (menu fotografování).



Tlačítko MENU


Položka	
Banky menu fotografování	34
Banky rozšířených menu fotograf.	36
Složka pro ukládání	36
Pojmenování souborů	39
Výběr hlavního slotu	40
Funkce doplňkového slotu	40
Řízení záblesku	41
Volba obrazového pole	45
Kvalita obrazu	46
Velikost obrazu	47
Záznam ve formátu NEF (RAW)	48
Nastavení citlivosti ISO	49
Vyvážení bílé barvy	50

Položka	
Předvolby Picture Control	51
Správa předv. Picture Control	52
Barevný prostor	52
Active D-Lighting	53
Redukce šumu pro dlouhé exp.	53
Redukce šumu pro vys. ISO	54
Korekce vinětace	54
Automatická korekce zkreslení	55
Redukce blikání obrazu	55
Nastavení bracketingu	56
Vícenásobná expozice	56
HDR (vysoký dynam. rozsah)	57
Intervalové snímání	58

### 📌 Viz také

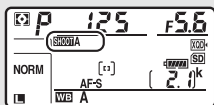
Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 11.

Nastavení jednotlivých položek menu fotografování jsou uložena v jedné ze čtyř bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu fotograf.**, **Vícenásobná expozice**, **Intervalové snímání** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a další manuální parametry) nemají změny provedené v jedné z bank vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank menu fotografování jsou A, B, C a D. Způsobem popsáním na straně 39 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

### **Banky menu fotografování**



Aktuální banka menu fotografování se zobrazuje na kontrolním panelu a obrazovce informací.




### **Viz také**

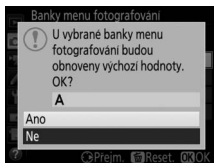
Při použití položky **Banky rozšířených menu fotograf.** v menu fotografování (☐ 36) lze do bank menu fotografování zahrnout rovněž expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky a clonu. Informace o použití ovládacích prvků na těle fotoaparátu pro výběr banky menu fotografování viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**, ☐ 97).

## **Obnovení výchozích nastavení**


Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky menu fotografování** a stiskněte tlačítko  (**FORMÁT**). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku. Seznam výchozích nastavení viz strana 11.



Tlačítko  (**FORMÁT**)



## Banky rozšířených menu fotograf.

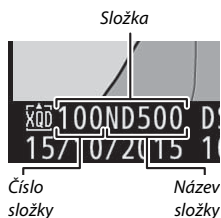
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zahrne expoziční režim, zábleskový režim, čas závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clona (pouze režimy **A** a **M**) do informací v každé ze čtyř bank menu fotografování; tyto informace jsou vyvolány při každé aktivaci dané banky. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví hodnoty platné před výběrem možnosti **Zapnuto**.


## Složka pro ukládání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k přejmenování složek a volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.



### ■ Přejmenovat


Složky jsou označeny pětiznakovým názvem složky, kterému předchází třímístné číslo složky automaticky přiřazované fotoaparátem. Výchozí název složky je „ND500“; chcete-li změnit název přiřazovaný novým složkám, vyberte možnost **Přejmenovat** a přejmenujte složku způsobem popsáným na straně 39 (je-li třeba, lze stisknutím a podržením tlačítka  (PŘIŠTĚ) během zobrazení klávesnice obnovit výchozí název). Existující složky nelze přejmenovat.

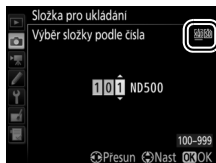


## ■ Výběr složky podle čísla








Chcete-li vybírat složky podle čísla nebo vytvořit novou složku s aktuálním názvem složky a novým číslem složky:




### 1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s podrženým aktuálním hlavním slotem.




### 2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

- : Složka je prázdná.
- : Složka je zčásti zaplněná.
- : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

Karta, na které je složka uložena, se zobrazuje prostřednictvím symbolu slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu „výběr složky podle čísla“. Karta používaná pro nové složky závisí na aktuálně vybrané možnosti v položce **Funkce doplňkového slotu** (📖 40).


### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se specifikovaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořízené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

## ■ Výběr složky ze seznamu

Chcete-li vybrat složku ze seznamu existujících složek:

### 1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.


Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

### 3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

#### Čísla složek a souborů






Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky (má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 992 snímků nebo soubor s číslem 9992 či vyšším, může se navíc zablokovat záznam videosekvencí). Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem nižším než 999, vyberte existující složku s číslem nižším než 999 a méně než 999 snímků nebo zkuste změnit možnosti vybrané v položkách **Vel. obrazu/snímáací frekv.** a **Kvalita videa** (☐ 61).

#### Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC\_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (□ 52), „\_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru.

### Zadání textu


Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog na obrázku vpravo. Klepněte na znaky na klávesnici na dotykové obrazovce. Rovněž můžete vybrat požadovaný znak v oblasti klávesnice pomocí multifunkčního voliče a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče vložit vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak při zaplněném poli, poslední znak v poli se vymaže). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko . Chcete-li přesunout kurzor do nové polohy, klepněte na monitor nebo podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo . Pro dokončení zadávání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko . Pro návrat bez dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko MENU.



### Přípony názvu souborů


Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

## Výběr hlavního slotu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k volbě hlavního slotu pro fotografování a přehrávání. Chcete-li jako hlavní zvolit kartu ve slotu XQD, vyberte možnost **Slot pro kartu XQD**; chcete-li jako hlavní zvolit kartu ve slotu SD, vyberte možnost **Slot pro kartu SD**.

## Funkce doplňkového slotu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje funkci karet v hlavním a doplňkovém slotu v případě, kdy jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.




K dispozici jsou možnosti **Přeplnění** (karta v doplňkovém slotu se použije až po zaplnění karty v hlavním slotu), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán na hlavní i doplňkovou kartu) a **RAW hlav. slot – JPEG dopl. slot** (stejná možnost jako **Záloha**, s tím rozdílem, že kopie NEF/RAW snímků pořízených ve formátech NEF/RAW + JPEG jsou zaznamenávány pouze na hlavní kartu a kopie JPEG pouze na doplňkovou kartu).

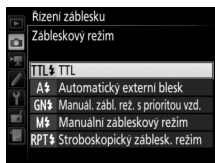
Tato položka slouží k volbě režimu řízení záblesku volitelných blesků nasazených do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu a k úpravě nastavení pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát.

### ■ ■ Zábleskový režim

Při nasazení blesku SB-5000, SB-500, SB-400 nebo SB-300 na fotoaparát lze pomocí položky **Řízení záblesku > Zábleskový režim** v menu fotografování upravovat zábleskový režim, výkon záblesku a další nastavení blesku (v případě blesku SB-5000 lze tato nastavení upravovat rovněž pomocí ovládacích prvků na blesku).

Dostupné možnosti se liší v závislosti na použitém blesku, zatímco možnosti zobrazované v položce **Zábleskový režim** se liší v závislosti na vybraném režimu. Nastavení ostatních blesků lze upravovat pouze pomocí ovládacích prvků těchto blesků.

- **TTL:** Režim i-TTL. V případě blesků SB-500, SB-400 a SB-300 lze pomocí tlačítka  nastavovat korekci zábleskové expozice.
- **Automatický externí blesk:** V tomto režimu je záblesková expozice (výkon záblesku) automaticky upravována na základě množství světla odraženého od objektu; k dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice. Automatický externí blesk podporuje zábleskový režim „Auto aperture“ (A) a „automatický zábleskový režim“ (A); při nasazení objektivu bez CPU, pro který nebyly zadány hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení ( 132), se automaticky nastaví automatický zábleskový režim (A). Podrobnosti viz návod k blesku.



- **Manuál. zábl. rež. s prioritou vzd.:** Uživatel zvolí vzdálenost objektu; záblesková expozice (výkon záblesku) se automaticky přizpůsobí. K dispozici je rovněž korekce zábleskové expozice.
- **Manuální zábleskový režim:** Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku.
- **Stroboskopický záblesk. režim:** Blesk opakovaně odpaluje během otevřené závěrky záblesky a produkuje efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za jednu sekundu (**Frekvence**, měřeno v Hertzech). Mějte na paměti, že počet celkem odpálených záblesků se může lišit v závislosti na nastavení položek **Výkon** a **Frekvence**; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.

## ■ Možnosti bezdrát. ovládání blesků

Tato položka slouží k úpravě nastavení současného bezdrátového ovládání více blesků Remote. Tato položka je k dispozici pouze v případě nasazení blesku SB-5000 či SB-500 nebo bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 na fotoaparát.



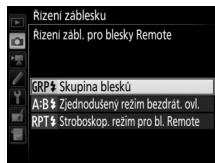
Možnost	Popis
Optické AWL	Blesky Remote jsou ovládány prostřednictvím záblesků o nízké intenzitě, které jsou odpalovány hlavním bleskem Master. Tato možnost je k dispozici pouze v případě nasazení blesku SB-5000 nebo SB-500 do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
Optické/ radiové AWL	Tato možnost je určena pro zábleskovou fotografii využívající opticky i rádiově ovládané blesky a je k dispozici v případě zapojení dálkového ovládání WR-R10 a nasazení blesku SB-500, SB-910, SB-900, SB-800 nebo SB-700 (či řídicí jednotky SU-800) zkonfigurovaného jako hlavní blesk Master do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Položka <b>Řízení zábl. pro blesky Remote</b> se automaticky nastaví na možnost <b>Skupina blesků</b> (☐ 44).
Rádiové AWL	Blesky Remote jsou ovládány rádiovými signály vysílanými dálkovým ovládáním WR-R10 zapojeným do fotoaparátu. K dispozici pouze s dálkovým ovládáním WR-R10 a blesky Remote s podporou rádiového AWL.
Vypnuto	Záblesková fotografie s dálkovým ovládáním blesků je zakázána.

### Rádiové AWL

Při použití dálkového ovládání WR-R10 je nutný adaptér WR-A10. Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na nejnovější verzi; informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

## ■ ■ Řízení zábl. pro blesky Remote

Tato položka slouží k výběru následujících možností pro dálkově ovládanou zábleskovou fotografii.



Možnost	Popis
Skupina blesků	Slouží k výběru samostatného zábleskového režimu a výkonu záblesku pro každou skupinu blesků Remote. Pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 43), můžete vybrat kanál používaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Zjednodušený režim bezdrát. ovl.	Slouží k nastavení celkové zábleskové expozice (výkonu záblesku). Pomocí položky <b>Možn. zjednoduš. rež. bezdr. ovl.</b> lze upravovat vyvážení mezi skupinami A a B a manuálně nastavovat výkon pro skupinu C (blesk Master neodpaluje záblesky). Rovněž můžete nastavit korekci zábleskové expozice skupin A a B a – pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 43) – zvolit kanál využívaný hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote.
Stroboskop. režim pro bl. Remote	Blesky opakovaně odpalují během otevřené závěrky záblesky a produkují efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Tato položka slouží k volbě výkonu záblesku ( <b>Výkon</b> ), počtu odpálených záblesků ( <b>Záblesky</b> ), počtu záblesků odpálených za jednu sekundu ( <b>Frekvence</b> ) a – pokud je vybrána možnost <b>Optické AWL</b> nebo <b>Optické/rádiové AWL</b> v položce <b>Možnosti bezdrát. ovládání blesků</b> (☐ 43) – k volbě kanálu používaného hlavním bleskem Master pro komunikaci s blesky Remote. Mějte na paměti, že počet celkem odpálených záblesků se může lišit v závislosti na nastavení položek <b>Výkon</b> a <b>Frekvence</b> ; podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bleskem.



## ■ Info. rádiem řízených bl. Remote

Tato položka zobrazuje při výběru možnosti **Rádiové AWL** v položce **Možnosti bezdrát. ovládání blesků** blesky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL.



## Volba obrazového pole

Tlačítko MENU → menu fotografování

K dispozici jsou obrazová pole DX (24×16) a 1,3× (18×12).

Možnost	Popis
<b>DX (24×16)</b>	Snímky jsou zaznamenávány s využitím obrazového pole o rozměrech 23,5 × 15,7 mm (formát DX).
<b>1,3× (18×12)</b>	Snímky jsou zaznamenány s použitím obrazového pole 18 × 12 mm, čímž se dosáhne účinku použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností bez nutnosti výměny objektivů.

Tato položka určuje formát souborů a kompresní poměr (kvalitu obrazu).


Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
NEF (RAW) + JPEG Jemný★/ NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.★/ NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní★/ NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
JPEG Jemný★/ JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální★/ JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní★/ JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Záznam nekomprimovaných snímků TIFF-RGB s barevnou (bitovou) hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.

### **Kompresce JPEG**

Možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) využívají kompresi určenou k zajištění maximální kvality; velikost souborů se mění v závislosti na scéně.

Možnosti bez hvězdičky využívají typ komprese určený pro získání menších souborů; všechny soubory mají zhruba stejnou velikost bez ohledu na zaznamenanou scénu.

## **Velikost obrazu**

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje velikost obrazu snímků (v pixelech) zaznamenaných fotoaparátem. Chcete-li vybrat velikost snímků JPEG a TIFF, vyberte možnost **JPEG/TIFF**, chcete-li vybrat velikost snímků NEF (RAW), vyberte možnost **NEF (RAW)**.



<b>Obrazové pole</b>	<b>Možnost</b>	<b>Velikost (v pixelech)</b>
<b>DX (24×16)</b>	<b>Velký (L)</b>	5 568 × 3 712
	<b>Střední (M)</b>	4 176 × 2 784
	<b>Malý (S)</b>	2 784 × 1 856
<b>1,3× (18×12)</b>	<b>Velký (L)</b>	4 272 × 2 848
	<b>Střední (M)</b>	3 200 × 2 136
	<b>Malý (S)</b>	2 128 × 1 424

## Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje typ komprese a barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).

### ■ Komprese NEF (RAW)

Možnost	Popis
ON  Bezeztrátově komprimov.	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
ON  Komprimované	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky NEF nejsou komprimované.

### ■ Bitová hloubka NEF (RAW)

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.


Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	Nastavuje citlivost ISO. Vybírejte z hodnot mezi ISO 100 a 51200. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení o přibližně 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a nastavení o přibližně 0,3 až 5 EV nad hodnotu ISO 51200.
Automat. regulace citl. ISO	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice v kombinaci s hodnotou vybranou v poloze <b>Citlivost ISO</b> . Můžete určit nejvyšší používanou citlivost, aby se zamezilo nastavení příliš vysoké citlivosti ISO, resp. čas závěrky, od kterého se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO, aby se zamezilo podexponování v režimech <b>P</b> a <b>A</b> (nejdelší čas závěrky; vybírejte hodnoty v rozmezí $\frac{1}{4000}$ s až 30 s). Pomocí položky <b>Nejvyšší citlivost s ↴</b> lze vybrat nejvyšší citlivost pro snímky pořízené s využitím volitelného blesku.








Tato položka slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy světelnému zdroji.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Automaticky	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
 Uchovat bílou (red. teplé barvy)	
 Normálně	
 Uchovat teplé barvy	
 Žárovkové světlo	Použijte pro žárovkové světlo.
 Zářivkové světlo	Použijte pro:
 Sodíkové výbojky	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
 Zářivk. světlo „teplá bílá“	• Zářivky typu „teplá bílá“.
 Zářivkové světlo „bílá“	• Zářivky typu „bílá“.
 Zářivk. sv. „studená bílá“	• Zářivky typu „studená bílá“.
 Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	• Zářivky typu „denní bílá“.
 Zářivk. světlo „denní světlo“	• Zářivky typu „denní světlo“.
 Vysokotepl. rtuť. výbojky	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte s volitelnými blesky.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
 Výběr barevné teploty	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy.


## Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje způsob zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení vyberte podle typu scény nebo vlastních tvůrčích záměrů.

Možnost	Popis
 <b>SD Standardní</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>NL Neutrální</b>	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 <b>VI Živé</b>	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 <b>MC Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
 <b>PT Portrét</b>	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 <b>LS Krajina</b>	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 <b>FL Ploché</b>	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.


## Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.

Možnost	Popis
<b>Uložit/upravit</b>	Tvorba nových uživatelských předvoleb Picture Control založených na existujících nebo uživatelských předvolbách Picture Control, resp. úprava existujících uživatelských předvoleb Picture Control.
<b>Přejmenovat</b>	Přejmenování vybrané předvolby Picture Control.
<b>Vymazat</b>	Vymazání vybrané předvolby Picture Control.
<b>Načíst/uložit</b>	Zkopírování uživatelských předvoleb Picture Control z paměťové karty do fotoaparátu nebo zkopírování existujících předvoleb Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Barevný prostor

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.

### Adobe RGB


Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

### Barevný prostor

Software ViewNX-i a Capture NX-D zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.




## Active D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu fotografování

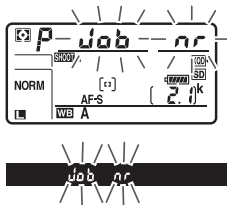
Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

Možnost	Popis
<b>Automaticky</b>	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek.
<b>Velmi vysoký</b>	Výběr úrovně (účinku) funkce Active D-Lighting.
<b>Vysoký</b>	
<b>Normální</b>	
<b>Nízký</b>	
<b>Vypnuto</b>	Funkce Active D-Lighting je vypnutá.


## Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „Job nr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.




## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímků pořízených při vysokých citlivostech ISO. K dispozici jsou volitelné možnosti <b>Vysoká</b> , <b>Normální</b> a <b>Nízká</b> .
Normální	
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze v případě potřeby, a nikdy na tak vysoké úrovni, jakou představuje možnost <b>Nízká</b> .

## Korekce vinětace


Tlačítko MENU →  menu fotografování

„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

### Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků TIFF a JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí a vícenásobných expozičních snímků.

## Automatická korekce zkreslení


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokouhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

### Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz strana 170.


## Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami při fotografování s využitím hledáčku.


Možnost	Popis
<b>Nastavení redukce blikání obrazu</b>	Pokud je vybrána možnost <b>Povolit</b> , fotoaparát načasuje expozice snímků tak, aby se potlačily účinky blikání obrazu. Mějte na paměti, že při použití redukce blikání obrazu se může snížit snímací frekvence.
<b>Indikace redukce blikání obrazu</b>	Určuje, jestli fotoaparát v případě detekce blikání obrazu zobrazí v hledáčku symbol <b>FLICKER</b> .

## Nastavení bracketingu


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu. Výběrem možnosti **Expozice a záblesk. expoz.** (AE) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expozice** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Záblesková expozice** (⚡) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (☀) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting. Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.


## Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU →  menu fotografování


Tato položka zaznamenává dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jediný snímek.

Možnost	Popis
Režim vícenásobné expozice	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>  <b>Zapnuto (série):</b> Pořizování sérii vícenásobných expozic. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li><li>• <b>Zapnuto (jeden snímek):</b> Pořízení jedné vícenásobné expozice.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Návrat bez vytvoření dalších vícenásobných expozic.</li></ul>
Počet snímků	Výběr počtu expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku.
Režim prolnutí	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sčítat:</b> Expozice jsou prolnuty bez modifikace; expoziční podíl jednotlivých expozic není upravován.</li><li>• <b>Průměr:</b> Před prolnutím expozic je expoziční podíl každé expozice vydělen celkovým pořízeným počtem expozic (expoziční podíl každé expozice je nastaven na 1/2 v případě 2 expozic, na 1/3 v případě 3 expozic atd.).</li><li>• <b>Zjasnit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejsvětlejší.</li><li>• <b>Ztmavit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejtmavší.</li></ul>

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla.

Možnost	Popis
Režim HDR	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>  <b>Zapnuto (série)</b>: Pořizování sérií snímků HDR. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li><li>• <b>Zapnuto (jeden snímek)</b>: Pořízení jednoho snímku HDR.</li><li>• <b>Vypnuto</b>: Návrat bez pořizení dalších snímků HDR.</li></ul>
Expoziční rozdíl	Výběr rozdílu v expozici mezi dvěma snímky, které se zkombinují do výsledného snímku HDR. V případě vysoce kontrastních objektů vybírejte vyšší hodnoty nebo vyberte možnost <b>Automaticky</b> pro automatické nastavení expozičního rozdílu fotoaparátem v závislosti na fotografované scéně.
Vyhlazení	Volba míry vyhlazení hranic mezi snímky tvořícími každý snímek HDR.

## Intervalové snímání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k pořizování snímků ve vybraném intervalu až do pořízení zvoleného počtu snímků. Používáte-li intervalové snímání, vyberte jiný snímací režim než režim samospouště (☺).



Možnost	Popis
Spustit	Spuštění intervalového snímání, a to buď po uplynutí 3 s (je vybrána možnost <b>Nyní</b> v položce <b>Možnosti spuštění</b> ) nebo ke zvolenému datu a času ( <b>Volba dne a času spuštění</b> ). Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.
Možnosti spuštění	Volba způsobu aktivace funkce. Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost <b>Nyní</b> . Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost <b>Volba dne a času spuštění</b> .
Interval	Volba intervalu (v hodinách, minutách a sekundách) mezi snímky.
Počet intervalů× počet snímků v inter.	Volba počtu intervalů a počtu snímků v intervalu.
Vyrovnaní expozice	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v režimech jiných než <b>M</b> odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnání expozice pouze v expozičním režimu <b>M</b> ).

## Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu videosekvencí).



Tlačítko MENU


Položka		Položka	
Reset menu videosekvencí	60	Správa předv. Picture Control	63
Pojmenování souborů	60	Active D-Lighting	63
Cílové umístění	60	Redukce šumu pro vys. ISO	64
Volba obrazového pole	60	Redukce blikání obrazu	64
Vel. obrazu/snímací frekv.	61	Citlivost mikrofonu	65
Kvalita videa	61	Frekvenční charakteristika	65
Nastavení citlivosti ISO	62	Redukce hluku větru	66
Vyvážení bílé barvy	63	Časosběrné snímání	66
Předvolby Picture Control	63	Elektronická redukce vibrací	66

### Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 13.

## Reset menu videosekvencí

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li nastavit položky menu videosekvencí na jejich výchozí hodnoty (□ 13), vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

## Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě tříznakové předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“ (□ 39).

## Cílové umístění

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě slotu pro ukládání videosekvencí. V menu se zobrazuje čas dostupný na každé paměťové kartě; záznam se automaticky ukončí po uplynutí dostupného času.



## Volba obrazového pole

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí











Tato položka slouží k volbě obrazového pole pro videosekvence z možností **DX** a **1,3x**.




## Vel. obrazu/snímací frekv.

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě velikosti obrazu (v pixelech) a snímací frekvence videosekvencí.

Možnost <sup>1</sup>	Maximální datový tok (Mb/s) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka
 3840×2160 (4K UHD); 30p <sup>2</sup>	144	29 min 59 s <sup>3</sup>
 3840×2160 (4K UHD); 25p <sup>2</sup>		
 3840×2160 (4K UHD); 24p <sup>2</sup>		
 1920×1080; 60p	48/24	
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

- 1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.
- 2 Pokud je vybrána tato možnost, zobrazuje se na monitoru symbol  a kvalita videa je pevně nastavena na možnost „vysoká“.
- 3 Každá videosekvence je zaznamenána v rámci až 8 souborů, z nichž každý má velikost až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se mění v závislosti na možnostech vybraných v položkách **Vel. obrazu/ snímací frekv. a Kvalita videa**.

## Kvalita videa

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

K dispozici jsou možnosti **Vysoká** a **Normální**.

Tato položka upravuje následující nastavení citlivosti ISO.

- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro expoziční režim **M** v rozmezí ISO 100 až Hi 5. V ostatních expozičních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.
- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti ISO v expozičním režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až Hi 5. V expozičních režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v expozičním režimu **M** se používá automatická regulace citlivosti ISO.



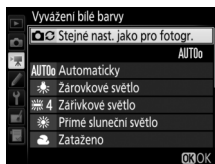
### Automatická regulace citlivosti ISO

Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citlivosti ISO > Nejvyšší citlivost**.

## Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy pro videosekvence (☐ 50). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (☐ 51). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control (☐ 52).


## Active D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří videosekvence s přirozeně působícím kontrastem. Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.** (☐ 53).




## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí zaznamenaných při vysokých citlivostech ISO (☐ 54).

## Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

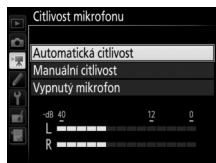
### Redukce blikání obrazu v menu videosekvencí

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné vyzkoušet větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Chcete-li zamezit blikání obrazu, vyberte režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místností elektrické sítě:  $1/125$  s,  $1/60$  s nebo  $1/30$  s pro 60 Hz;  $1/100$  s,  $1/50$  s nebo  $1/25$  s pro 50 Hz.


## Citlivost mikrofону

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zapíná a vypíná vestavěný mikrofon a upravuje citlivost mikrofónu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofónu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li nastavit citlivost mikrofónu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost** a zvolte citlivost.





### Symbol

Pokud byla videosekvence zaznamenána bez zvuku, zobrazuje se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí symbol .



## Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Je-li vybrána možnost  **Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný mikrofon široké rozmezí frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost  **Rozsah pro lidský hlas**.

## Redukce hluku větru

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony s podporou této funkce lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

## Časoběrné snímání

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí s využitím velikosti obrazu, snímací frekvence a obrazového pole, které jsou aktuálně vybrány v menu videosekvencí.


Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spuštění časoběrného snímání. Časoběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve vybraných intervalech po zvolenou celkovou dobu fotografování.
<b>Interval</b>	Volba intervalu mezi snímky v minutách a sekundách.
<b>Celková doba fotografování</b>	Volba celkové doby fotografování (v hodinách a minutách).
<b>Vyrovnaní expozice</b>	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu vyrovnat velké změny v expozici v režimech jiných než <b>M</b> (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v expozičním režimu <b>M</b> pouze při aktivní automatické regulaci citlivosti ISO).

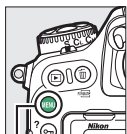
## Elektronická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka umožňuje povolit nebo zakázat elektronickou redukci vibrací v režimu videosekvencí.

## Uživatelské funkce: *Jemné doladění nastavení* fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).



Tlačítko MENU



Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

### Skupiny uživatelských funkcí


#### Hlavní menu




Banky uživatelských funkcí (71)




K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
<b>Banky uživatelských funkcí</b>		71
<b>a Automatické zaostřování</b>		
a1	Volba priority v režimu AF-C	73
a2	Volba priority v režimu AF-S	74
a3	Sledování objektu s blokadí	75
a4	3D sled. objektu s detekcí tváří	76
a5	Oblast 3D sledování objektu	76
a6	Počet zaostřovacích polí	76
a7	Uložení podle orientace	77
a8	Aktivace zaostřování	78
a9	Omez. volby činnosti zaost. polí	79
a10	Omez. volby autom. zaostř.	79
a11	Přep. zaostř. polí dokola	80
a12	Možnosti zaostřovacích polí	81
a13	Man. zaostř. kroužek v r. AF *	82
<b>b Měření/expozice</b>		
b1	Krok citlivosti ISO	83
b2	Krok nastav. expozice (EV)	83
b3	Krok korekce exp./zábl. exp.	83
b4	Snadná korekce expozice	84
b5	Měření Matrix	85
b6	Velikost zdůraz. středu	85
b7	Jemné doladění expozice	85



<b>c Časovače/expoziční paměť</b>		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	86
c2	Časovač pohotovost. režimu	86
c3	Samospoušť	87
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	87
<b>d Snímání/indikace</b>		
d1	Sním. frekvence v režimu CL	88
d2	Max. počet snímků série	88
d3	Zobrazení citlivosti ISO	88
d4	Možnosti synchroniz. spouštění	89
d5	Opožděné spuštění závěrky	89
d6	Závěrka s el. první lamelou	89
d7	Pořadí čísel souborů	90
d8	Zobraz. mřížky v hledáčku	91
d9	Osvětlení LCD panelu	91
d10	Optická redukce vibrací *	92
<b>e Bracketing/blesk</b>		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	93
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	94
e3	Kor. exp. při použití blesku	94
e4	Automat. regulace citl. ISO pro 	95
e5	Modelovací záblesk	95
e6	Bracketing (režim M)	96
e7	Pořadí bracketingu	96




<b>f Ovládací prvky</b>		
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	97
f2	Střední tlačítko mult. voliče	109
f3	Aretace času závěrky a clony	111
f4	Uživ. nastavení ovladačů	111
f5	Multifunkční volič	114
f6	Uvolnit tlač. a použít volič	114
f7	Obrácení indikací	115
f8	Možnosti tl. živého náhledu	115
f9	Vypínač 	115
f10	Funkce tlačítek na MB-D17	116
<b>g Videosekvence</b>		
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	119

\* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.



## Banky uživatelských funkcí

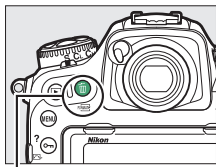
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř bank (pamětí) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky. Chcete-li uložit zvolenou kombinaci často používaných nastavení, vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a aktivují se vždy při výběru dané banky. V ostatních dostupných bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

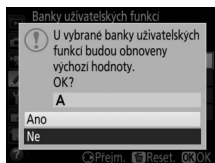
Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Způsobem popsaným na straně 39 lze výběrem banky menu a stisknutím tlačítka  přidat popisku v délce až 20 znaků.

## ■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení, vyberte banku v menu **Banky uživatelských funkcí** a stiskněte tlačítko  (obnovit). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  obnovte výchozí nastavení pro aktuálně vybranou banku (14).



Tlačítko  (obnovit)



### Viz také





Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 14. Pokud se nastavení v aktuální bance liší od výchozích hodnot, zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

## a: Automatické zaostřování

### a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).



Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření + spuštění</b>	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. Pokud je fotografovaný objekt tmavý nebo má malý kontrast a fotoaparát je nastaven do režimu sériového snímání, je upřednostněno správné zaostření prvního snímku v každé sérii a snímací frekvence u zbývajících snímků série; výsledkem je zachování vysoké snímací frekvence v případě neměnné vzdálenosti objektu během fotografování.
 <b>Spuštění + zaostření</b>	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence, aby fotoaparát mohl přesněji zaostřit.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.

## a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).

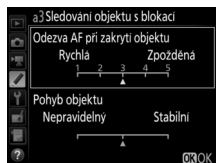
Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

### a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě změn vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** a fotografování s využitím hledáčku.




#### ■ ■ **Odezva AF při zakrytí objektu**

Tato položka určuje, jak rychle zareaguje systém zaostřování v případě výskytu cizího objektu mezi fotografovaným objektem a fotoaparátem. K dispozici jsou nastavení v rozmezí **5 (Zpožděná)** až **1 (Rychlá)**. Čím vyšší je zvolená hodnota, tím pomalejší je reakce systému a tím pravděpodobnější je rozostření původního objektu. Čím nižší je zvolená hodnota, tím rychlejší je reakce systému a tím snazší je přeostrění na objekt vyskytnuvší se v obrazovém poli. Mějte na paměti, že možnosti **2** a **1 (Rychlá)** jsou při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí ekvivalentní možnosti **3**.

#### ■ ■ **Pohyb objektu**

Pro plynulé zaostřování při fotografování objektů blížících se stabilní rychlostí k fotoaparátu vyberte možnost **Stabilní**, pro lepší odezvu při fotografování objektů s tendencí k náhlému zahájení a zastavení pohybu vyberte možnost **Nepravidelný**.

#### a4: 3D sled. objektu s detekcí tváří

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka určuje, jestli fotoaparát rozpoznává a zaostřuje tváře osob při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu.

#### a5: Oblast 3D sledování objektu



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při použití 3D sledování objektu fotoaparát sleduje během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny objekty, které opustí zónu vybraného zaostřovacího pole, a podle potřeby volí nová zaostřovací pole. Tato položka určuje, jestli 3D sledování objektu využívá pro sledování objektů pohybujících se i lehce mimo vybrané zaostřovací pole data z okolních zaostřovacích polí (**Široká**) nebo jestli sleduje objekt výhradně na základě dat z blízkosti vybraného zaostřovacího pole (**Normální**). Pro rychle se pohybující objekty se doporučuje možnost **Široká**.

#### a6: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis	
AF55 55 polí	K dispozici je 55 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF15 15 polí	K dispozici je 15 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.	



## a7: Uložení podle orientace

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole a režimy činnosti zaostřovacích polí bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček

Chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostřovací pole**, chcete-li povolit samostatný výběr zaostřovacích polí i režimů činnosti zaostřovacích polí, vyberte možnost **Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**.



Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček



## a8: Aktivace zaostřování

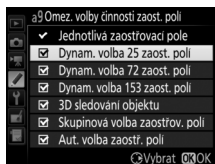
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze použít tlačítko spouště pro zaostření (**Spoušť/tlačítko AF-ON**), resp. jestli lze zaostřit pouze pomocí tlačítka **AF-ON** či jiných ovládacích prvků s přiřazenou funkcí aktivace zaostřování (**Tlačítko AF-ON**). Výběrem možnosti **Tlačítko AF-ON** a stisknutím tlačítka se zobrazí možnost **Spuštění při nezaostřeném obj.**; chcete-li umožnit expozici snímků bez předchozího zaostření, vyberte možnost **Povolit**, chcete-li znemožnit spuštění závěrky před zaostřením fotoaparátu pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**. Chcete-li exponovat při výběru možnosti **Zakázat**, zaostřete pomocí ovládacího prvku pro aktivaci zaostřování a stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Mějte na paměti, že možnost **Zakázat** je v platnosti pouze při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) nebo a2 (**Volba priority v režimu AF-S**) a použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než Automatická volba zaostřovacích polí.

## a9: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru režimů činnosti zaostřovacích polí, které lze vybírat pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a pomocného příkazového voliče při fotografování s využitím hledáčku (živý náhled není ovlivněn). Vyberte požadované režimy a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro uložení změn.




## a10: Omez. volby autom. zaostř.

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí




Tato položka slouží k výběru režimů automatického zaostřování, které budou dostupné při fotografování s využitím hledáčku. Je-li vybrán pouze jeden režim, nelze pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a hlavního příkazového voliče vybírat režimy automatického zaostřování.



## a 11: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí













Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
<b>Přepínat dokola</b>	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
<b>Nepřepínat dokola</b>	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.


## a12: Možnosti zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis						
<b>Manuální zaostřování</b>	Při výběru možnosti <b>Zapnuto</b> se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti <b>Vypnuto</b> se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.						
<b>Asistent dyn. volby zaost. polí</b>	Pokud chcete, aby se při použití dynamické volby zaostřovacích polí zobrazovalo vybrané zaostřovací pole i okolní zaostřovací pole, vyberte možnost <b>Zapnuto</b> .						
<b>Zobrazení skup. volby zaost. polí</b>	<table border="1"><thead><tr><th>Možnost</th><th>Zobrazení zaostřovacích polí</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí				
Možnost	Zobrazení zaostřovacích polí						
							
							
<b>Osvětlení zaostřovacích polí</b>	<p>Určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole v hledáčku osvětlí (zvýrazní) červeně.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automaticky:</b> Vybrané zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.</li><li>• <b>Zapnuto:</b> Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno.</li></ul>						

## a13: Man. zaostř. kroužek v r. AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběr možnosti **Povolit** umožní použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování. Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření podržte tlačítko spouště v této poloze a doostřete pomocí zaostřovacího kroužku. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, zdvihněte prst z tlačítka spouště a opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znemožnit použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.

## **b: Měření/expozice**

### **b1: Krok citlivosti ISO**

*Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí*

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO. Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

### **b2: Krok nastav. expozice (EV)**

*Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí*


Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony a bracketingu.


### **b3: Krok korekce exp./zábl. exp.**



*Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí*

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování korekce expozice a korekce zábleskové expozice.


## b4: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce  $\pm 0$ .

Možnost	Popis
<b>Zapnuto (autom. nastav.)</b>	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
<b>Zapnuto</b>	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
<b>Vypnuto</b>	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

### Zaměnit hlavní/pomocný


Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f4 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** ( 111).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expozici režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	-	



## b5: Měření Matrix

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením expozice Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost  **Detekce tváří zapnutá**.

## b6: Velikost zdůraz. středu

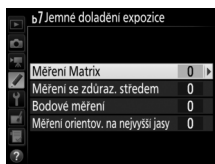
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje velikost oblasti s největším významem při použití integrálního měření se zdůrazněným středem. Pokud je nasazený objektiv bez CPU, je velikost této oblasti fixována na hodnotě 8 mm.


## b7: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV.



### Jemné doladění expozice



Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou banku uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice.

## c: Časovače/expoziční paměť

### c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli při stisknutí tlačítka spouště dojde k aktivaci expoziční paměti.

Možnost	Popis
 ON Zapnuto (namáčk. do poloviny)	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se aktivuje expoziční paměť.
 ON Zapnuto (sériové snímání)	Expoziční paměť je aktivní pouze po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
Vypnuto	Stisknutím tlačítka spouště se neaktivuje expoziční paměť.

### c2: Časovač pohotovost. režimu



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expoziometr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu. Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.


### c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.

### c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 10 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

## d: Snímání/indikace

### d1: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka slouží k volbě maximální snímací frekvence v režimu CL (pomalé sériové snímání).

### d2: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 200. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii při použití času závěrky 4 s nebo delšího v expozičním režimu S či M nijak omezen.

#### Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d2 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence ().

### d3: Zobrazení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se bude v hledáčku a na kontrolním panelu zobrazovat citlivost ISO (**Zobrazit citlivost ISO**) nebo počet zbývajících snímků (**Zobraz. počet zbýv. snímků**).

#### d4: Možnosti synchroniz. spouštění

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli budou závěrky na fotoaparátech Remote synchronizovány v režimu synchronizovaného spouštění se závěrkou na fotoaparátu Master při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání.

#### d5: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

#### d6: Závěrka s el. první lamelou


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Povolit** povolíte v režimu **MUP** závěrku s elektronickou první lamelou, která eliminuje rozmazání způsobené pohybem závěrky. V ostatních režimech se použije mechanická závěrka.

##### Závěrka s elektronickou první lamelou

Doporučují se objektivy typu G, E nebo D; zaznamenáte-li při použití objektivů jiných typů výskyt proužků nebo závoje, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky a nejvyšší citlivost ISO dostupné při použití závěrky s elektronickou první lamelou jsou  $\frac{1}{2}$  000 s a ISO 51200.

## d7: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
<b>Vypnuto</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
<b>Reset</b>	Stejná možnost jako <b>Zapnuto</b> , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

### ✓ Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky (má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 992 snímků nebo soubor s číslem 9992 či vyšším, může se navíc zablokovat záznam videosekvenci). V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d7 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.


## d8: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

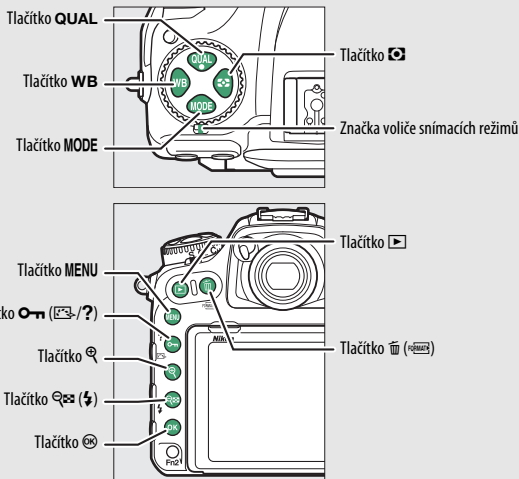
Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto**.

## d9: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení (podsvícení) kontrolního panelu a tlačítek pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, osvětlení zůstává aktivní během činnosti časovače pohotovostního režimu. Bez ohledu na vybranou možnost se osvětlení vypne při stisknutí tlačítka spouště; je-li vybrána možnost **Zapnuto**, obnoví se osvětlení po zdvihnutí prstu z tlačítka spouště. Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

## Osvětlení tlačítek



## d10: Optická redukce vibrací

Tlačítko **MENU** → **🔧** menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí redukce vibrací, která pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li redukci vibrací zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**.



## e: Bracketing/blesk

### e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Při použití ostatních blesků se nastaví čas závěrky 1/250 s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky 1/250 s v expozičním režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> , aktivuje se v případě využití skutečného času závěrky kratšího než 1/250 s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. V případě, že blesk podporuje automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, může být nastaven čas závěrky až 1/8 000 s, a to fotoaparátem (režimy <b>P</b> a <b>A</b> ) nebo uživatelem (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ).
1/250 s – 1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.


#### **Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem**

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo -). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol X (indikace synchronizace blesku).

#### **Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku**


Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.

## e2: Čas záv. pro práci s bleskem



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejkratší dostupný čas závěrky při použití synchronizace na první nebo druhou lamelu a při použití redukce efektu červených očí v programové a časové automaticke (bez ohledu na provedenou volbu lze v manuálním expozičním režimu a clonové automaticke, resp. při použití synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy nastavovat časy závěrky v délce až 30 s).

## e3: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

#### e4: Automat. regulace citl. ISO pro ⚡

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k volbě reference pro nastavování expozice při použití blesku v kombinaci s automatickou regulací citlivosti ISO.


Možnost	Popis
 <b>Objekt a pozadí</b>	Fotoaparát bere v úvahu při úpravách citlivosti ISO osvětlení hlavního objektu i pozadí.
 <b>Pouze objekt</b>	Citlivost ISO je upravována pouze tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu.

#### e5: Modelovací záblesk





Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Je-li při použití fotoaparátu s volitelným bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon vybrána možnost **Zapnuto**, spustí fotoaparát při stisknutí tlačítka **Pv** modelovací záblesk. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není spouštěn.

## e6: Bracketing (režim M)


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, která nastavení jsou ovlivněna při výběru možnosti **Expozice a záblesk. expoz.** nebo **Expozice** v položce **Nastavení bracketingu** v menu fotografování v manuálním expozičním režimu.

Možnost	Popis
 <b>Záblesková expozice/čas</b>	Fotoaparát mění čas závěrky ( <b>Expozice</b> ), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková exp./čas/clona</b>	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu ( <b>Expozice</b> ), resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková expozice/clona</b>	Fotoaparát mění clonu ( <b>Expozice</b> ), resp. clonu a zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).
 <b>Záblesková expozice</b>	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici ( <b>Expozice a záblesk. expoz.</b> ).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a  A (Auto aperture). Pokud je vybráno jiné nastavení než **Záblesková expozice** a nepoužije se blesk, zůstává citlivost ISO fixována při použití automatické regulace citlivosti ISO na hodnotě nastavené pro první snímek ( 49).

## e7: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** () je prováděn bracketing expozice, zábleskové expozice a vyvážení bílé barvy v následujícím pořadí: nejprve je pořízen nemodifikovaný snímek, poté snímek s nejnižší hodnotou a následně snímek s nejvyšší hodnotou. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** () , probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.

## f: Ovládací prvky

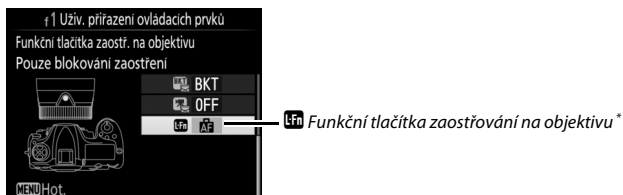
### f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

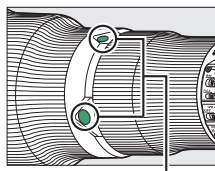
Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči.

#### ■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci následujících ovládacích prvků, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



\* Funkční tlačítka zaostřování na objektivu lze použít k aktivaci přiřazené funkce pouze v případě výběru možnosti **AF-L** na voliči funkcí zaostřování.



Funkční tlačítka zaostřování na objektivu

### „Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“






Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.

Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:









Položka	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	⊙	LFn
 Předvolené zaostřovací pole	✓	✓	—	—	✓	✓
 Režimy činnosti zaostř. polí	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Kontrola hloubky ostrosti	✓	✓	—	—	✓	—
 Blokování záblesk. expozice	✓	✓	—	—	✓	—
 Exp. paměť/blok. zaostření	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Pouze expoziční paměť	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Expoz. paměť (do expozice)	✓	✓	—	✓	✓	—
 Expoziční paměť (trvalá)	✓	✓	—	✓	✓	—
 Pouze blokování zaostření	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Aktivace autom. zaostřov.	✓	✓	—	✓	✓	✓
 ⚡Zakázat/povolit	✓	✓	—	—	✓	✓
 Sekvence bracketingu	✓	✓	—	—	✓	—
 + NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	—








Položka	Pv	Fn1	Fn2	AFON	⊙	Lfn
 Měření Matrix	✓	✓	—	—	✓	—
 Měření se zdůraz. středem	✓	✓	—	—	✓	—
 Bodové měření	✓	✓	—	—	✓	—
 Měření orient. na nejvyšší jasy	✓	✓	—	—	✓	—
 Zobraz. mřížky v hledáčku	✓	✓	—	—	✓	—
 Virtuál. horizont v hledáčku	✓	✓	—	—	✓	—
 Volba synchronizov. spuštění	✓	✓	—	—	✓	✓
 MOJE MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
 První položka v MOJE MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
 Přehrávání	✓	✓	—	—	✓	—
 Hodnocení	—	—	✓	—	—	—
<b>RESET</b> Výběr střed. zaostř. pole	—	—	—	—	✓	—
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	—	—	—	—	✓	—
Žádná	✓	✓	✓	✓	✓	—











K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
<b>PRE</b> <sup>[*]</sup> Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím ovládacího prvku se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte ovládací prvek za současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole neblíká. Při výběru možnosti <b>Zaostřovací pole</b> nebo <b>Zaostř. pole a režimy zaostř. polí</b> v uživatelské funkci a7 ( <b>Uložení podle orientace</b> ,  77) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét). Pokud je tato možnost přiřazena funkčním tlačítkům zaostřování na objektivu, můžete vybrat předvolené zaostřovací pole stisknutím a držením funkčního tlačítka zaostřování na objektivu. Uvolněním tlačítka se obnoví původní volba zaostřovacího pole.
<b>[*]</b> Režimy činnosti zaostř. polí	Chcete-li vybrat režim činnosti zaostřovacích polí (kromě režimu 3D sledování objektu), vyberte tuto možnost a stiskněte tlačítko  . Vybraný režim je aktivní během stisknutí ovládacího prvku; uvolněním ovládacího prvku se obnoví původní režim činnosti zaostřovacích polí.
<b>[*]</b>  <b>Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.</b>	Stejný režim jako <b>Režimy činnosti zaostř. polí</b> výše, s tím rozdílem, že stisknutí ovládacího prvku rovněž aktivuje automatické zaostřování.
 <b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	Při fotografování s využitím hledáčku můžete stisknutím ovládacího prvku zkontrolovat hloubku ostrosti. Při fotografování v živém náhledu můžete jedním stisknutím ovládacího prvku plně otevřít clonu objektivu pro snazší kontrolu zaostření; opětovným stisknutím ovládacího prvku se obnoví původní hodnota clony.
 <b>Blokování záblesk. expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje blokování zábleskové expozice pro volitelné blesky. Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím ovládacího prvku.



Možnost	Popis
 <b>Exp. paměť/ blok. zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>	Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 <b>⚡Zakázat/ povolit</b>	Pokud je blesk vypnutý, je během stisknutí ovládacího prvku vybrána synchronizace na první lamelu. Pokud je blesk povolený, je namísto toho během stisknutí ovládacího prvku jeho činnost zakázána.
 <b>Sekvence bracketingu</b>	Při podržení ovládacího prvku ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy <b>CH</b> , <b>CL</b> a <b>QC</b> ), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.

Možnost	Popis
 + NEF (RAW)	<p>Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, zobrazí se po stisknutí ovládacího prvku na kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v položkách <b>Záznam ve formátu NEF (RAW)</b> a <b>Velikost obrazu &gt; NEF (RAW)</b> v menu fotografování (☐ 47, 48). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte ovládací prvek znovu.</p>
 <b>Měření Matrix</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření expozice Matrix.</p>
 <b>Měření se zdůraz. středem</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno integrální měření se zdůrazněným středem.</p>
 <b>Bodové měření</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno bodové měření.</p>
 * <b>Měření orient. na nejvyšší jasy</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření orientované na nejvyšší jasy.</p>
 <b>Zobraz. mřížky v hledáčku</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku.</p>
 <b>Virtuál. horizont v hledáčku</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 104).</p>

Možnost	Popis
 <b>Volba synchronizov. spouštění</b>	<p>V případě připojení volitelného bezdrátového síťového rozhraní nebo bezdrátového dálkového ovládání lze použít ovládací prvek pro přepínání mezi dálkovým spouštěním závěrky a spouštěním v režimu Master nebo synchronizovaným spouštěním. Dostupné možnosti jsou závislé na nastavení uživatelské funkce d4 (<b>Možnosti synchroniz. spouštění</b>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Synchronizovat</b>, můžete vybírat z možností <b>Spouštění pouze u foto. Master</b> (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparátem Master) a <b>Spouštění pouze u foto. Remote</b> (ovládací prvek podržte stisknutý v případě, že chcete fotografovat pouze fotoaparáty Remote).</li> <li>• Pokud je vybrána možnost <b>Nesynchronizovat</b>, můžete vybírat z možností <b>Synchronizované spouštění</b> (chcete-li synchronizovat spouštění závěrky na fotoaparátu Master a fotoaparátech Remote, podržte stisknutý ovládací prvek) a <b>Spouštění pouze u foto. Remote</b> (chcete-li pořizovat snímky pouze fotoaparáty Remote, podržte stisknutý ovládací prvek).</li> </ul>
 <b>MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku dojde k zobrazení menu „MOJE MENU“.</p>
 <b>První položka v MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.</p>
 <b>Přehrávání</b>	<p>Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.</p>
 <b>Hodnocení</b>	<p>Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, podržte stisknutý ovládací prvek a stiskněte tlačítko  nebo .</p>
<b>RESET</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se vybírá střední zaostřovací pole.</p>
 <b>Osvětlení aktivního zaostřovacího pole</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zvýrazní (osvětlí) aktivní zaostřovací pole.</p>
<b>Žádná</b>	<p>Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.</p>

## Virtuální horizont

Stisknutím ovládacího prvku, ke kterému byla přiřazena funkce **Virtuál. horizont v hledáčku**, se v hledáčku zobrazí indikace náklonu nahoru a dolů a indikace bočního náklonu fotoaparátu. Druhým stisknutím ovládacího prvku se indikace skryje.

### Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
◀■■■■■■■■	┆	■■■■■■■■▶

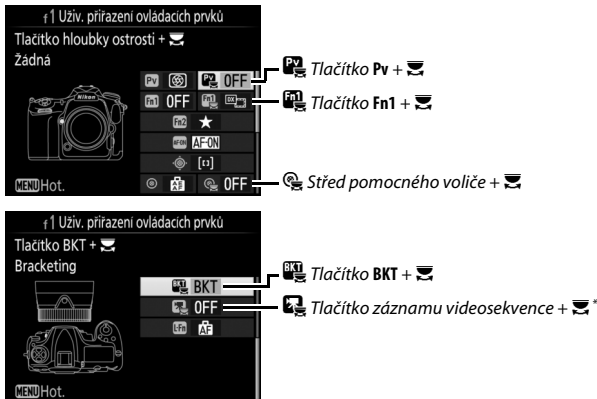
### Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
↑■■■■■■■■	-	■■■■■■■■↓

Při otočení fotoaparátu do orientace pro fotografování na výšku (portrét) se zamění rovněž funkce indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

## ■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:








\* Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence v kombinaci s příkazovými voliči při otočení voliče živého náhledu do polohy [ikonka].

Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Položka	Pv	Fn1		BKT	
Volba obrazového pole	✓	✓	✓	—	✓
Aretace času závěrky a clony	✓	✓	✓	—	✓
Nastavení času/clony po 1 EV	✓	✓	—	—	—
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	✓	✓	✓	—	—
Active D-Lighting	✓	✓	—	—	—
Opožděné spuštění závěrky	✓	✓	—	—	—
Banky menu fotografování	✓	✓	✓	—	✓
Expoziční režim	—	—	—	—	✓
BKT Bracketing	—	—	—	✓	—
Vícenásobná expozice	—	—	—	✓	—
HDR HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	—	✓	—
Žádná	✓	✓	✓	✓	✓

K dispozici jsou následující možnosti:





Možnost	Popis
Volba obrazového pole	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se nastavují předvolená obrazová pole (□ 45).
Aretace času závěrky a clony	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se v expozičních režimech <b>S</b> a <b>M</b> zaaretuje nastavení času závěrky; stisknutím ovládacího prvku a otáčením pomocného příkazového voliče se v expozičních režimech <b>A</b> a <b>M</b> zaaretuje nastavení clony.
Nastavení času/clony po 1 EV	Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknutý ovládací prvek, mění se nastavení času závěrky (expoziční režimy <b>S</b> a <b>M</b> ) a clony (expoziční režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) v krocích po 1 EV – bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 ( <b>Krok nastav. expozice (EV)</b> , □ 83).

Možnost	Popis
<b>Non-CPU</b> <b>Výběr čísla objektivu bez CPU</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá číslo objektivu specifikovaného pomocí položky <b>Data objektivu bez CPU</b> (□ 132).
 <b>Active D-Lighting</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 53).
 <b>Opožděné spuštění závěrky</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá opožděné spuštění závěrky (□ 89).
 <b>Banky menu fotografování</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírají banky menu fotografování (□ 34).
 <b>Expoziční režim</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá expoziční režim.
<b>BKT</b> <b>Bracketing</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá počet snímků sekvence bracketingu a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá krok bracketingu (□ 56).
 <b>Vícenásobná expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá počet snímků (□ 56).
<b>HDR</b> <b>HDR (vysoký dynam. rozsah)</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá expoziční rozdíl (□ 57).
<b>Žádná</b>	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

#### **Tlačítko BKT**

Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítka **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít v kombinaci s příkazovým voličem až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.

## ■ Pomocný volič

Chcete-li zvolit funkci pomocného voliče, vyberte položku  **Pomocný volič** a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocný volič lze použít k volbě zaostřovacího pole (<sup>[1]</sup> **Volba zaostřovacího pole**) nebo k duplikování funkce prováděné multifunkčním voličem (=  **Stejný jako multifunkční volič**). V případě výběru možnosti =  **Stejný jako multifunkční volič** můžete dále stisknout tlačítko  a vybrat položku **Zvětšení výřezu snímku** pro výběr funkce pomocného voliče během zvětšení výřezu snímku: posouvání snímku (**Posouvání**) nebo zobrazení dalších snímků ve stejném zvětšení (**Zobr. dalšího/předchozího snímku**).






## f2: Střední tlačítko mult. voliče

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí





Tato položka určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu fotografování s použitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na zvolenou možnost spuštění stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v průběhu zobrazení videosekvence na celé obrazovce její přehrávání).




### ■ ■ Režim fotografování

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr střed. zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
PRE <sup>[*]</sup> Předvolené zaostřovací pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se vybere předvolené zaostřovací pole. Chcete-li vybrat zaostřovací pole, vyberte jej a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče během současného stisknutí tlačítka režimů automatického zaostřování. Tlačítka držte stisknutá, dokud zaostřovací pole bliká. Při výběru možnosti <b>Zaostřovací pole</b> nebo <b>Zaostř. pole a režimy zaostř. polí</b> v uživatelské funkci a7 ( <b>Uložení podle orientace</b> , □ 77) lze vybrat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a pro obě orientace na výšku (portrét).
 Osvětl. aktivního zaostř. pole	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zvýrazní (osvětlí) aktivní zaostřovací pole.
Žádná	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče při fotografování s využitím hledáčku nemá žádnou funkci.

## ■ ■ Režim přehrávání

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 <b>Zapnout/vypnout náhled</b>	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
 <b>Zobrazit histogramy</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
 <b>Zapnout/vypnout zvětšení</b>	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
 <b>Výběr slotu a složky pro přehr.</b>	Zobrazení dialogu pro výběr slotu a složky.

## ■ ■ Živý náhled

Možnost	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
<b>RESET</b> <b>Výběr střed. zaostř. pole</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 <b>Zapnout/vypnout zvětšení</b>	Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zapíná a vypíná zvětšení snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
<b>Žádná</b>	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu živého náhledu nemá žádnou funkci.

### f3: Aretace času závěrky a clony



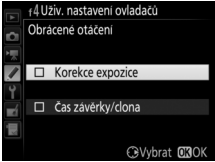
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace času závěrky** dojde k zaaretování času závěrky na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **S** nebo **M**. Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Aretace hodnoty clony** dojde k zaaretování clony na hodnotě aktuálně vybrané v expozičním režimu **A** nebo **M**. Aretace času závěrky a hodnoty clony není dostupná v expozičním režimu **P**.

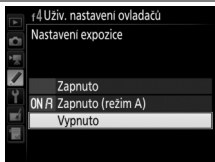
### f4: Uživ. nastavení ovladačů



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.


Možnost	Popis
<b>Obrácené otáčení</b>	<p>Tato možnost mění smysl směru otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek <b>Korekce expozice</b> a/nebo <b>Čas závěrky/clona</b>. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka  a potom stiskněte tlačítko . Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče, které obsahuje volitelný Battery Pack MB-D17.</p> 

Možnost	Popis
<p><b>Zaměnit hlavní/pomocný</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nastavení expozice:</b> Pokud je vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (režim A)</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu <b>A</b>.</li> <li>• <b>Nastav. režimu autom. zaostř.:</b> Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče.</li> </ul> <p>Tato nastavení se vztahují rovněž na příkazové voliče, které obsahuje Battery Pack MB-D17.</p>
<p><b>Nastavení clony</b></p>	<p>Je-li vybrána možnost <b>Pomocný příkazový volič</b>, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. v případě použití možnosti <b>Zapnuto</b> v položce <b>Zaměnit hlavní/pomocný &gt; Nastavení expozice</b> hlavním příkazovým voličem). Je-li vybrána možnost <b>Clonový kroužek</b>, lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje nastavení clony ve formě počtu clonových hodnot odstupňovaných po 1 EV (clona u objektivů typu G a E se stále nastavuje pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.</p>



Možnost	Popis
<p><b>Menu a přehrávání</b></p>	<p>Je-li vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>, lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce <b>Proch. snímků pom. přík. voličem</b> a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li potvrdit výběr, stiskněte tlačítko , střední tlačítko multifunkčního voliče nebo tlačítko . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>.</p>
<p><b>Proch. snímků pom. přík. voličem</b></p>	<p>Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b> v položce <b>Menu a přehrávání</b>, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku, přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků, resp. přeskočit k dalšímu nebo předchozímu chráněnému snímku či videosekvenci.</p>








## f5: Multifunkční volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Restart časovače poh. režimu**, aktivuje se použitím multifunkčního voliče po doběhnutí časovače pohotovostního režimu expozimetr a rovněž samotný časovač pohotovostního režimu. Je-li vybrána možnost **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci časovače.



## f6: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběr možnosti **Ano** umožní provádět nastavení, která jsou za normálních okolností prováděna stisknutím a podržením tlačítka , **ISO** ()<sup>FORMAT</sup>, **MODE**, **BKT**, , , ) ()<sup>↓</sup>), **QUAL**, **WB** nebo tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením příkazového voliče, otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To platí rovněž pro ovládací prvky, jimž byla přiřazena funkce **Active D-Lighting** jako položka „stisknutí + ovladače“ v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  97). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.



## f7: Obrácení indikací

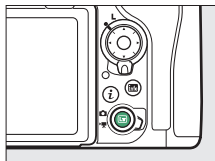
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (-0+), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost  (+0-), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.

## f8: Možnosti tl. živého náhledu


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li zakázat tlačítko  a zamezit tak náhodnému spuštění živého náhledu, vyberte možnost **Zakázat**. Je-li vybrána možnost **Povolit (časovač pohot. rež. aktivní)**, lze tlačítko  použít ke spuštění živého náhledu pouze během činnosti časovače pohotovostního režimu.



## f9: Vypínač

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

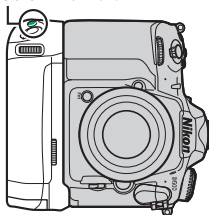
Tato položka určuje, jestli otočení hlavního vypínače do polohy  aktivuje pouze osvětlení kontrolního panelu a tlačítek nebo jestli rovněž zapíná obrazovku informací.

## f10: Funkce tlačítek na MB-D17

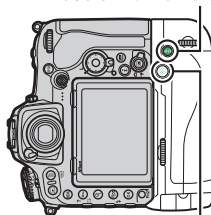
Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka je dostupná při nasazení volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D17. Položka určuje funkce ovládacích prvků MB-D17, a to buď samostatných a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči.

Tlačítko Fn na MB-D17



Tlačítko AF-ON na MB-D17



Multifunkční volič na MB-D17

### ■ Tlačítko Fn









Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **Fn** na Battery Packu. Další informace viz část „Stisknutí“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) na straně 97.




PRE <sup>[Fn]</sup> Předvolené zaostřovací pole	• Bodové měření
☼ Kontrola hloubky ostrosti	□* Měření orient. na nejvyšší jasy
⚡ Blokování záblesk. expozice	📄 Zobraz. mřížky v hledáčku
⌚ Expoz. paměť (do expozice)	📏 Virtuál. horizont v hledáčku
⌚ Expoziční paměť (trvalá)	📄 MOJE MENU
+RAW + NEF (RAW)	📄 První položka v MOJE MENU
📷 Měření Matrix	▶ Přehrávání
📷 Měření se zdůraz. středem	Žádná



## ■ ■ Tlačítko Fn +











Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **Fn** na Battery Packu a otáčením příkazového voliče. Další informace viz část „Stisknutí + ovladače“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) na straně 105.

 <b>Volba obrazového pole</b>	 <b>Banky menu fotografování</b>
 <b>Aretace času závěrky a clony</b>	<b>ISO</b> <b>Citlivost ISO</b> <sup>1</sup>
 <b>Nastavení času/clony po 1 EV</b>	<b>MODE</b> <b>Expoziční režim</b> <sup>2</sup>
<b>Non-CPU</b> <b>Výběr čísla objektivu bez CPU</b>	 <b>Korekce expozice</b> <sup>3</sup>
 <b>Active D-Lighting</b>	 <b>Měření expozice</b> <sup>4</sup>
 <b>Opožděné spuštění závěrky</b>	<b>Žádná</b>

- 1 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko **ISO** () na fotoaparátu.
- 2 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko **MODE** na fotoaparátu.
- 3 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.
- 4 Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

## ■ ■ Tlačítko AF-ON

Tato položka určuje funkci prováděnou stisknutím tlačítka **AF-ON** na Battery Packu. Další informace viz část „Stisknutí“ pro uživatelskou funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) na straně 97.

<b>=</b>  <b>Stejně jako tlač. AF-ON na fotoap.</b> <sup>*</sup>	 <b>Pouze expoziční paměť</b>
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	  <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>
<b>[C3]</b> <b>Režimy činnosti zaostř. polí</b>	  <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>
<b>[C3]</b>  <b>Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.</b>	 <b>Pouze blokování zaostření</b>
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	<b>Žádná</b>


- \* Ovládací prvek má stejnou funkci, jako je aktuální funkce tlačítka **AF-ON** na fotoaparátu.

## ■ Multifunkční volič

Multifunkční volič na Battery Packu lze použít k volbě zaostřovacího pole ([<sup>F1</sup>] **Volba zaostřovacího pole**) nebo k duplikování funkce multifunkčního voliče fotoaparátu (= ⊕ **Stejný jako multif. volič na fotoap.**; mějte na paměti, že v takovém případě můžete vybrat možnost **Informace ◀▶/Přehrávání ▲▼** v položce **Info. o snímku/přehrávání** pro záměnu funkcí tlačítek, takže se stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů budou zobrazovat další snímky a stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se budou měnit zobrazené informace).

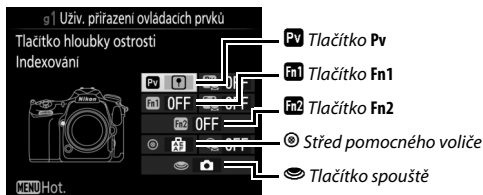
### g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči, při otočení voliče živého náhledu do polohy  v režimu živého náhledu.

#### ■ ■ Stisknutí

Pro určení funkce následujících ovládacích prvků vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:



#### „Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“






Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.




Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Položka	Pv	Fn1	Fn2	⊗	☺
Motor. nast. clony (otevření)	✓	—	—	—	—
Motor. nast. clony (zavření)	—	✓	—	—	—
Korekce expozice +	✓	—	—	—	—
Korekce expozice –	—	✓	—	—	—
Indexování	✓	✓	✓	✓	—
Zobr. provoz. info. pro fotogr.	✓	✓	✓	✓	—
Exp. paměť/blok. zaostření	—	—	—	✓	—
Pouze expoziční paměť	—	—	—	✓	—
Expoziční paměť (trvalá)	—	—	—	✓	—
Pouze blokování zaostření	—	—	—	✓	—
Fotografování	—	—	—	—	✓
Záznam videosekvencí	—	—	—	—	✓
Žádná	✓	✓	✓	✓	—


K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
Motor. nast. clony (otevření)	Během stisknutí tlačítka <b>Pv</b> se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Motor. nast. clony (zavření)</b> .
Motor. nast. clony (zavření)	Během stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko hloubky ostrosti</b> > <b>Motor. nast. clony (otevření)</b> .

Možnost	Popis
 <b>Korekce expozice +</b>	Stisknutím tlačítka <b>Pv</b> se zvyšuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Korekce expozice –</b> .
 <b>Korekce expozice –</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn1</b> se snižuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko hloubky ostrosti</b> > <b>Korekce expozice +</b> .
 <b>Indexování</b>	Stisknutím ovládacího prvku během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index. Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 <b>Zobr. provoz. info. pro fotogr.</b>	Stisknutím ovládacího prvku se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí fotografické informace ke snímku. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Fotografování</b>	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16 : 9.

Možnost	Popis
 <b>Záznam videosekvencí</b>	Chcete-li spustit živý náhled, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam. Během otočení voliče živého náhledu do polohy  nelze použít tlačítko spouště k jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládacím nebo kabelové spoušti má stejnou funkci jako tlačítko spouště na fotoaparátu.
<b>Žádná</b>	Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

### Motorické nastavení clony

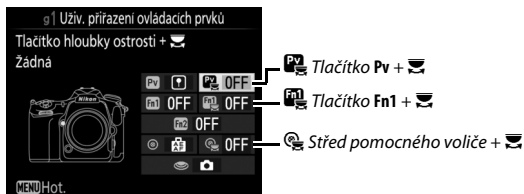
Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v expozičních režimech **A** a **M** a nelze je použít během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.

### „Záznam videosekvencí“


Při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v položce **Tlačítko spouště** není k dispozici intervalové snímání.

## ■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče:

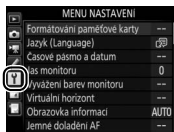
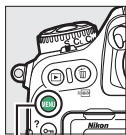


Stisknutím těchto ovládacích prvků a otáčením příkazového voliče lze volit následující funkce:

Možnost	Popis
 <b>Volba obrazového pole</b>	U videosekvencí s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 můžete stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče vybrat obrazové pole. Obrazové pole nelze měnit v průběhu záznamu.
<b>Žádná</b>	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

## ☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU

Položka	
Formátování paměťové karty	125
Jazyk (Language)	125
Časové pásmo a datum	126
Jas monitoru	127
Vyvážení barev monitoru	128
Virtuální horizont	129
Obrazovka informací	130
Jemné doladění AF	131
Data objektivu bez CPU	132
Čištění obrazového snímače	133
Sklopení zrcadla pro čištění*	133
Ref. snímek pro odstr. prachu	134
Komentář ke snímku	136
Informace o autorském právu	137
IPTC	138
Pipnutí	141

Položka	
Ovládání dotykem	142
HDMI	142
Data o poloze	143
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)	144
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)	145
Režim V letadle	145
Připojit k chytrému zařízení	146
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	147
Wi-Fi	147
Bluetooth	148
Síť	148
Přenos pomoci Eye-Fi	149
Splňované standardy	150
Typ baterie v MB-D17	151
Pořadí použití baterií	152
Informace o baterii	153



Položka	
Bez paměťové karty?	154
Uložení/načtení nastavení	155

Položka	
Reset všech nastavení	158
Verze firmwaru	158

\* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

### Viz také

Výchozí nastavení položek menu jsou uvedena na straně 18.

## Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU →  menu nastavení




Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.



### Během formátování

*Během formátování nevytáhněte fotoaparát ani nevyjímějte paměťové karty.*

### Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž současným stisknutím tlačítek  () a ISO () na dobu delší než dvě sekundy.



## Jazyk (Language)



Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

Tato položka umožňuje měnit časová pásma, nastavovat hodiny fotoaparátu, synchronizovat hodiny s hodinami v chytrém zařízení, volit pořadí zobrazení data a zapínat/vypínat letní čas.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Synchroniz. s chytrým zařízením	Tato možnost určuje, jestli se hodiny fotoaparátu aktualizují na čas (univerzální čas nebo UTC), časové pásmo a standardní nebo letní čas poskytované chytrým zařízením. Hodiny fotoaparátu nelze synchronizovat s chytrým zařízením během intervalového snímání nebo v případě připojení zařízení GPS a výběru možnosti <b>Ano</b> v položce <b>Data o poloze &gt; Možnosti externího zařízení GPS &gt; Nast. hodiny pom. satel.</b> (☐ 143).
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .

Pokud jsou hodiny resetovány, bliká na kontrolním panelu symbol  a na obrazovce informací se zobrazí blikající symbol .




Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu. Jas lze nastavit samostatně pro:

- **Menu/přehrávání:** Nastavení jasu zobrazení menu, informací a přehrávání.
- **Živý náhled:** Nastavení jasu zobrazení živého náhledu.

## Vyvážení barev monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku.

Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko  pro návrat.

Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



*Posun barev směrem k zelené*

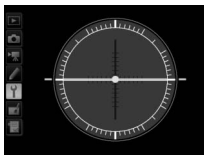
*Posun barev směrem k modré*



*Posun barev směrem ke žluté*

*Posun barev směrem k purpurové*

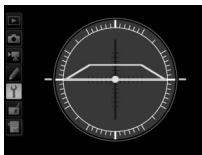
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Není-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5°.



*Fotoaparát ve vodorovné poloze*



*Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava*



*Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů*

### **Náklon fotoaparátu**

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

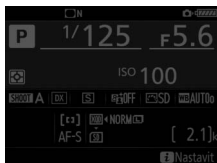
### **Viz také**

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**; □ 97, 104).

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.

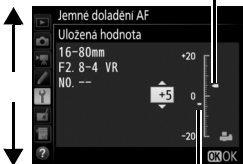
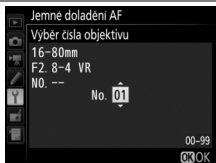


*Tmavá na světlém pozadí*



*Světlá na tmavém pozadí*

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Tuto funkci použijte pouze v případě nutnosti; doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním. V režimu živého náhledu je k dispozici automatické jemné doladění, resp. lze provést jemné doladění manuálně s využitím položek **Uložená hodnota** a **Výchozí hodnota**.

Možnost	Popis
<b>Jemné dolad. AF (zap./vyp.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapnuto:</b> Zapnutí funkce jemného doladění AF.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Vypnutí funkce jemného doladění AF.</li> </ul>
<b>Uložená hodnota</b>	<p>Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</p> 
<b>Výchozí hodnota</b>	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.</p> <p>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</p>
<b>Seznam uložených hodnot</b>	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (ZRUŠIT). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku <b>Uložená hodnota</b> lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p> 



### ✓ Doladění činnosti AF

Po použití funkce doladění AF nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost nebo nekonečno.

### ✓ Fotografování v živém náhledu

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu pro statické snímky.

### ✓ Automatické jemné doladění

V režimu živého náhledu je k dispozici automatické jemné doladění. Po upevnění fotoaparátu na stativ a výběru plné světelnosti (doporučeno), otočení voliče živého náhledu do polohy , výběru režimu jednorázového zaostření (AF-S), nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí na standardní nebo velkoplošná zaostřovací pole, výběru středního zaostřovacího pole a (pokud lze použít) aktivaci zvětšení obrazu pro kontrolu přesného zaostření zaostřete fotoaparát a potom stisknete a držete tlačítko režimů automatického zaostřování a tlačítko záznamu videosekvence až do zobrazení pokynů (tlačítka je nutné držet stisknutá po dobu o něco delší než 2 sekundy). Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  přidejte do seznamu uložených hodnot novou hodnotu.

### ✓ Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

## Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k zaznamenání hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU, což následně umožňuje využívat v kombinaci s těmito objektivy funkce normálně vyhrazené objektivům s vestavěným CPU.




Možnost	Popis
Číslo objektivu	Výběr čísla identifikujícího objektiv.
Ohnisk. vzdálenost (mm)	Zadání ohniskové vzdálenosti.
Světelnost	Zadání světelnosti.



## Čištění obrazového snímače

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Nečistoty a prach vnikající do fotoaparátu během výměny objektivů nebo sejmutí krytky těla mohou přilnout k obrazovému snímači a ovlivnit pořizované snímky. Položka **Čištění obrazového snímače** odstraňuje prach prostřednictvím vibrací obrazového snímače.

Možnost	Popis
Vyčistit	Okamžité vyčištění obrazového snímače.
Čistit při zapnutí/ vypnutí	<ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>Čistit při zapnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.</li><li>•  <b>Čistit při vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.</li><li>•  <b>Čistit při zapnutí a vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.</li><li>• <b>Vypnout čištění:</b> Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.</li></ul>

## Sklopení zrcadla pro čištění

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tuto položku lze použít k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné manuálně odstranit prach neodstraněný pomocí položky **Čištění obrazového snímače** způsobem popsaným v části věnované manuálnímu čištění v příručce *Návod k obsluze*. Mějte však na paměti, že díky snadnému poškození obrazového snímače doporučujeme nechat si provést manuální vyčištění obrazového snímače v autorizovaném servisu Nikon.

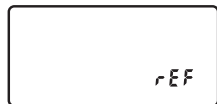
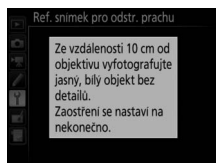
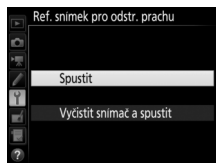
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz on-line nápověda k softwaru Capture NX-D). Funkci odstranění prachu ze snímku nelze použít pro malé a středně velké snímky NEF (RAW).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

### 1 Vyberte možnost spuštění.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí nápis „rEF“.



---

## 2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

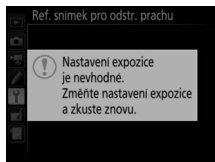
Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

---

## 3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



### ✓ Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

### ✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.

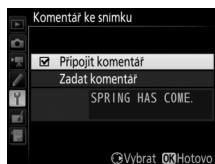


## Komentář ke snímku



Tlačítko MENU → menu nastavení

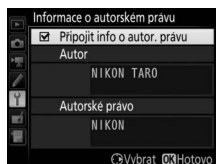
Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Zadání komentáře způsobem popsaným na straně 39. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko pro návrat.



Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

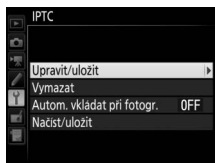
- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným na straně 39. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 39. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informace o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.



### Informace o autorském právu






Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Ve fotoaparátu lze vytvářet předvolby IPTC a níže popsaným způsobem je vkládat do nově pořizovaných snímků. S využitím softwaru IPTC Preset Manager, který je k dispozici ke stažení na adrese: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>, lze rovněž načíst předvolby IPTC uložené na paměťové kartě.




Další informace ohledně použití softwaru naleznete v on-line nápovědě.

### ■ **Přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb**

Vyberte možnost **Upravit/uložit** a stisknutím tlačítka  zobrazte seznam existujících předvoleb. Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (chcete-li vytvořit novou předvolbu, vyberte možnost **Unused** a stiskněte tlačítko ). Chcete-li předvolbu přejmenovat, vyberte možnost **Přejmenovat**, chcete-li vybrat pole a upravit jejich obsah způsobem popsaným na straně 39, vyberte možnost **Upravit informace IPTC**. Chcete-li předvolbu zkopírovat, vyberte ji v seznamu předvoleb a stiskněte tlačítko . Vyberte cílové umístění, stiskněte tlačítko  a poté podle potřeby pojmenujte kopii. Ve fotoaparátu lze uložit až deset předvoleb.

### ■ **Vymazání předvoleb**

Chcete-li vymazat předvolby, vyberte možnost **Vymazat** a stiskněte tlačítko .

## ■ Vkládání předvoleb

Chcete-li vložit předvolbu do všech nově pořizovaných snímků, vyberte možnost **Autom. vkládat při fotogr.** a stiskněte tlačítko **☑**. Zobrazí se seznam předvoleb; vyberte předvolbu a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li zakázat vkládání předvoleb, vyberte možnost **Vypnuto**).



## ■ Kopírování předvoleb do fotoaparátu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného cílového umístění ve fotoaparátu, vyberte možnost **Načíst/uložit**, potom vyberte možnost **Kopírovat do fotoaparátu** a stisknutím tlačítka **☑** zobrazíte seznam předvoleb na paměťové kartě (pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zobrazí fotoaparát seznam předvoleb na kartě v hlavním slotu). Vyberte předvolbu a stiskněte tlačítko **OK** (pro zobrazení náhledu vybrané předvolby stiskněte tlačítko **Q** a po prohlédnutí předvolby stiskněte tlačítko **OK** pro pokračování k seznamu cílových umístění). Vyberte cílové umístění a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se klávesnice na obrazovce; podle potřeby pojmenujte cílové umístění a stisknutím tlačítka **OK** dokončete operaci. Ve fotoaparátu lze uložit až deset předvoleb.

## ■ Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte možnost **Načíst/uložit**, potom vyberte možnost **Kopírovat na kartu** a stiskněte tlačítko **☑**. Vyberte předvolbu IPTC, potom vyberte požadované cílové umístění (1–99) a stisknutím tlačítka **OK** zkopírujete předvolbu na kartu. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, zkopíruje se předvolba na kartu v hlavním slotu.

## Informace IPTC

IPTC je standard zavedený organizací International Press Telecommunications Council (IPTC) s cílem sjednotit a zjednodušit informace požadované při sdílení snímků v různých publikačních prostředích. Fotoaparát podporuje pouze standardní latinku; jiné znaky se zobrazují správně jen v počítači. Názvy předvoleb (☐ 138) mohou mít délku až 18 znaků (pokud je pomocí počítače vytvořen delší název, všechny znaky po osmáctém znaku se vymažou); počty znaků, které se mohou zobrazit v jednotlivých polích, jsou uvedeny níže; nezobrazí se žádné znaky překračující dané limity.


Pole	Maximální délka	Pole	Maximální délka
Caption (Popiska)	2 000	Supp. Cat. (Doplňkové kategorie)	256
Event ID (ID události)	64	Byline (Jméno autora)	256
Headline (Titulek)	256	Byline Title (Právní titul autora)	256
Object Name (Stručná popiska)	256	Writer/Editor (Autor popisky)	256
City (Město)	256	Credit (Zprostředkovatel snímku)	256
State (Země (region))	256	Source (Zdroj)	256
Country (Stát)	256		
Category (Kategorie)	3		

## Tvorba předvoleb IPTC v internetovém prohlížeči

Při použití rozhraní WT-7 v režimu serveru HTTP můžete použít internetový prohlížeč pro připojení k fotoaparátu z počítače nebo chytrého zařízení (☐ 189). Prohlížeč lze následně použít k tvorbě předvoleb IPTC a jejich vkládání do snímků.



Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po zaostření v režimu jednorázového zaostření (**AF-S**), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, během odpočítávání v režimu samospouště, při druhém stisknutí tlačítka spouště v režimu fotografování s předsklopením zrcadla, při dokončení časosběrného snímání a při použití dotykové obrazovky pro vkládání textu prostřednictvím klávesnice (☐ 39). Mějte na paměti, že bez ohledu na zvolenou možnost pípnutí nezazní v režimu videosekvencí a v režimech tiché expozice (režimy **Q** a **Qc**). Pípnutí nezazní po zaostření v režimu jednorázového zaostření, pokud je vybrána možnost **Spuštění** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 74).

- **Hlasitost:** Vyberte možnost **3** (vysoká), **2** (střední), **1** (nízká) nebo **Vypnuto** (vypnutý zvuk). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na obrazovce informací symbol .
- **Tón:** Vyberte možnost **Vysoký** nebo **Nízký**.



## Ovládání dotykem

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení ovládání dotykem na monitoru.

### ■ ■ **Povolit/zakázat ovládání dotykem**


Povolení nebo zakázání ovládání dotykem.

### ■ ■ **Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.**

Tato položka slouží k výběru gesta používaného pro zobrazení dalšího snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků: rychlého pohybu zprava doleva nebo zleva doprava.

## HDMI

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k zařízením HDMI ( 195).

Tato položka slouží k úpravě nastavení pro použití dat o poloze v případě propojení fotoaparátu se zařízením GPS nebo s chytrým zařízením.

Možnost	Popis
<b>Stáhnout z chytrého zařízení</b>	Pro stažení dat o poloze z chytrého zařízení a jejich vložení do snímků pořízených v následujících dvou hodinách vyberte možnost <b>Ano</b> . Pokud je fotoaparát propojen současně s chytrým zařízením a zařízením GPS, lze stahovat data o poloze ze zařízení GPS. Data o poloze nelze získat v okamžiku, kdy je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu.
<b>Poloha</b>	Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud byla zařízením GPS nebo chytrým zařízením poskytnuta data o poloze, kdy zobrazí současnou zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (pokud je podporován), jak byly tyto údaje poskytnuty zařízením.
<b>Možnosti externího zařízení GPS</b>	Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení volitelných zařízení GPS. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Časovač pohotovost. režimu:</b> Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení zařízení GPS. Pokud je vybrána možnost <b>Povolit</b>, expozimetr se automaticky vypne z důvodu nižšího vybíjení baterie poté, co nebyla provedena žádná operace po dobu stanovenou v uživatelské funkci c2 (<b>Časovač pohotovost. režimu</b>, ☐ 86). Pokud je připojena jednotka GP-1 nebo GP-1A, zůstává tato jednotka aktivní po předvolenou dobu po doběhnutí časovače; aby mohl fotoaparát přijmout data o poloze, je toto zpoždění prodlouženo až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu. Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v případě připojení zařízení GPS, vyberte možnost <b>Zakázat</b>.</li> <li>• <b>Nast. hodiny pom. satel.:</b> Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS, vyberte možnost <b>Ano</b>.</li> </ul>






Tato položka slouží k nastavení pro volitelná bezdrátová dálková ovládání WR-R10 a volitelné rádiově ovládané blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení.

### ■ LED světlo

Tato položka povoluje nebo zakazuje stavové diody LED na bezdrátovém dálkovém ovládání WR-R10 upevněném na fotoaparátu. Další informace viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým dálkovým ovládáním.

### ■ Režim propojení

Tato položka slouží k výběru režimu propojení s bezdrátovými dálkovými ovládacími WR-R10, která jsou upevněna na jiných fotoaparátech, nebo s rádiově ovládanými blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení. Ujistěte se, že je na všech ostatních zařízeních nastavený stejný režim.

Možnost	Popis
Párování	Chcete-li spárovat fotoaparát s dálkovým ovládacím WR-R10, nasadte dálkové ovládání WR-R10 na fotoaparát a stiskněte tlačítko párování.
PIN	Připojení zadáním kódu PIN zařízení. Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslice a stisknutím tlačítek  a  změňte nastavení, potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení a zobrazení vybraného kódu PIN.



Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Režim propojení** budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovládacích vždy přijaty dálkovým ovládacím WR-R10. Uživatelé dálkového ovládacího WR-1 budou muset zvolit jako režim propojení WR-1 párování.

### **Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10**

Dálkové ovládání WR-R10 se připojuje k fotoaparátu pomocí adaptéru WR-A10. Ujistěte se, že je firmware dálkového ovládání WR-R10 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

## **Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)**

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovládacích zařízeních vybavených tlačítkem **Fn**. Další informace viz část „Stisknutí“ u uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) na straně 97.

 <b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>
 <b>Blokování záblesk. expozice</b>	 <b>Zakázat/povolit</b>
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	 <b>+ NEF (RAW)</b>
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	 <b>Živý náhled*</b>
 <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>	<b>Žádná</b>
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	

\* Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

## **Režim V letadle**


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Chcete-li zakázat bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth a Wi-Fi k chytrým zařízením, vyberte možnost **Povolit**. Připojení k ostatním zařízením pomocí bezdrátového síťového rozhraní lze zakázat pouze odpojením bezdrátového síťového rozhraní od fotoaparátu.

## Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Spustit	Podle pokynů na obrazovce se připojte k chytrému zařízení. 
Ochrana heslem	Tato možnost slouží k výběru hesla pro připojení k chytrým zařízením a k zapnutí nebo vypnutí ochrany heslem. Informace o zadání hesla viz strana 39.

### Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení dalších uživatelů pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může dojít v případě vypnutého zabezpečení k následujícím situacím:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

## Odesílat do chytr. zař. (autom.)

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, budou nově pořizované snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení (pokud není fotoaparát aktuálně připojen k chytrému zařízení, snímky se označí pro přenos a budou přeneseny při příštím navázání bezdrátového spojení). Videosekvence nejsou přenášeny.

### Označení pro přenos

Pro přenos nelze označit více než 1 000 snímků současně.

Pokud je vybrána možnost **Záloha** v položce **Funkce doplňkového slotu**, označí se pro přenos pouze kopie na kartě v hlavním slotu.

Před změnou hodnocení snímků, které jsou označeny pro přenos, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Bluetooth > Připojení k síti** nebo vypněte bezdrátové funkce výběrem možnosti **Povolit** v položce **Režim V letadle**.

## Wi-Fi

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN).

Možnost	Popis
Nastavení sítě	Úprava nastavení pro připojení Wi-Fi.
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálních nastavení Wi-Fi.
Reset nastavení pro připojení	Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi.

## Bluetooth

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení připojení Bluetooth k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Připojení k síti	Povolení nebo zakázání funkce Bluetooth.
Spárovaná zařízení	Zobrazení spárovaných zařízení.
Odesílat ve vypnutém stavu	Chcete-li pozastavit všechny bezdrátové přenosy při vypnutí fotoaparátu nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu, vyberte možnost <b>Vypnuto</b> .

## Sít

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení


Tato položka slouží k nastavení připojení k počítačům nebo serverům ftp prostřednictvím bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet s využitím volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-7 (☞ 189).



Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenést snímky do předvoleného cílového místa, vyberte možnost **Povolit**. Mějte na paměti, že snímky nelze přenést, pokud je síla signálu nedostatečná. Před přenesením snímků pomocí Eye-Fi vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** (☐ 145) a v položce **Bluetooth > Připojení k síti** (☐ 148).

Dodržujte všechny místní zákony týkající se bezdrátových zařízení a vyberte možnost **Zakázat** tam, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána.

### Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při výběru možnosti **Zakázat**. Symbol  zobrazený při výběru možnosti **Zakázat** označuje, že fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi (☐ 150); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.








Při použití karty Eye-Fi nastavte uživatelskou funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 86) na 30 s nebo více.

Vyhledejte informace v návodu poskytovaném s kartou Eye-Fi a veškeré dotazy směřujte na výrobce karty. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

### Režim V letadle (☐ 145)

Povolením režimu V letadle se zakáže přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li obnovit přenos pomocí Eye-Fi, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** před výběrem možnosti **Povolit** v položce **Přenos pomocí Eye-Fi**.

Pokud je vložena karta Eye-Fi, je její stav indikován symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazuje blikající symbol , zkontrolujte, jestli je aktuální firmware karty Eye-Fi; pokud závada přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo po zkopírování všech snímků na kartě do počítače či jiného úložiště naformátujte kartu ve fotoaparátu. Pokud symbol  neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



#### Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

## Splňované standardy




Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

## Typ baterie v MB-D17






Tlačítko MENU →  menu nastavení

Aby se zajistila správná činnost fotoaparátu při použití volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D17 v kombinaci s tužkovými bateriemi AA, přizpůsobte možnost zvolenou v tomto menu typu baterií vložených v Battery Packu. Při použití baterie EN-EL15 nebo volitelných baterií EN-EL18a/EN-EL18 není třeba nastavení této položky upravovat.

Možnost	Popis
 LR6 (alkalická baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 HR6 (Ni-MH baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití nikl-metal hydridových baterií HR6 typu AA.
 FR6 (lithiová baterie AA)	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

### Použití baterií AA


Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat pracovat před vypršením data expirační doby. Některé baterie typu AA nelze použít; vzhledem k výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě mají alkalické baterie menší kapacitu než některé jiné typy baterií a měly by být používány pouze v případě, kdy není k dispozici jiný zdroj energie, a pouze v případě vyšších teplot vzduchu. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:

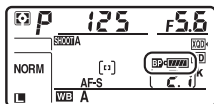
Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Kapacita baterií je nízká. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Spuštění závěrky je zakázáno. Vyměňte baterie.

## Pořadí použití baterií

Tlačítko MENU →  menu nastavení




Tato položka umožňuje zvolit, jestli se při nasazení volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D17 použije nejprve baterie ve fotoaparátu nebo baterie v Battery Packu. Mějte na paměti, že při napájení Battery Packu MB-D17 pomocí volitelného síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje se bez ohledu na provedenou volbu použije síťový zdroj.

Při použití baterií v Battery Packu MB-D17 se na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazuje symbol .



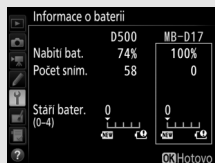
Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
<b>Nabití bat.</b>	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
<b>Počet sním.</b>	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
<b>Kalibrace</b>	Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je fotoaparát napájen pomocí volitelného multifunkčního Battery Packu MB-D17 vybaveného baterií EN-EL18a/EN-EL18 (dostupná samostatně). <ul style="list-style-type: none"> <li> CAL: Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření jejího aktuálního stavu; baterii překalibrujte před nabitím.</li> <li>—: Kalibrace baterie není nutná.</li> </ul>
<b>Stáří bater.</b>	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 (  ) indikuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 (  ) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Pamatujte si, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

### Multifunkční Battery Pack MB-D17

Na obrázku vpravo je uvedena indikace pro Battery Pack MB-D17. Při použití baterií EN-EL18a/EN-EL18 je v případě potřeby indikována nutnost kalibrace. Při použití tužkových baterií typu AA je stav baterií indikován symbolem stavu baterie; ostatní položky se nezobrazí.



## Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

## Uložení/načtení nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Možnost **Uložit nastavení** vyberte, chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, resp. v případě vložení dvou paměťových karet na paměťovou kartu v hlavním slotu (je-li karta plná, zobrazí se chybové hlášení). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D500.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Po expozici série zobrazít
	Automatické otáčení snímků
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu fotograf.
	Pojmenování souborů
	Výběr hlavního slotu
	Funkce doplňkového slotu
	Řízení záblesku
	Volba obrazového pole
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
Nastavení citlivosti ISO	

Menu	Položka
Fotografování (všechny banky)	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako <b>Standardní</b> )
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Korekce vinětae
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce blikání obrazu
	Nastavení bracketingu
	Videosekvence
Cílové umístění	
Volba obrazového pole	
Vel. obrazu/snímací frekv.	
Kvalita videa	
Nastavení citlivosti ISO	
Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)	
Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako <b>Standardní</b> )	
Active D-Lighting	
Redukce šumu pro vys. ISO	
Redukce blikání obrazu	
Citlivost mikrofону	
Frekvenční charakteristika	
Redukce hluku větru	
Elektronická redukce vibrací	



Menu	Položka
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Jazyk (Language)
	Časové pásmo a datum (kromě možností <b>Datum a čas a Synchroniz. s chytrým zařízením</b> )
	Obrazovka informací
	Data objektivu bez CPU
	Čištění obrazového snímače
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	IPTC
	Pípnutí
	Ovládání dotykem
	HDMI
	Data o poloze (s výjimkou možnosti vybrané v položce <b>Stáhnout z chytrého zařízení</b> )
	Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)
	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)
	Přenos pomocí Eye-Fi
Typ baterie v MB-D17	
Pořadí použití baterií	
Bez paměťové karty?	
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená fotoaparátem D500 lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

#### Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem začínajícím „NCSETUP“ a končícím dvěma znaky, které se liší fotoaparát od fotoaparátu. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

### Reset všech nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Reset všech nastavení kromě položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** na výchozí hodnoty (☐ 10). Resetovány jsou rovněž informace o autorském právu, předvolby IPTC a ostatní uživatelem generované vstupy. Před provedením resetu vám doporučujeme uložit si nastavení pomocí položky **Uložení/načtení nastavení** v menu nastavení (☐ 155).

### Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.
















## **Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií**


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).






Tlačítko MENU

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.




Položka		Položka	
 Zprac. snímků NEF (RAW)	162	 Korekce perspektivy	171
 Oříznutí snímků	164	 Filtrové efekty	172
 Změna velikosti snímku	165	 Monochromatické	173
 D-Lighting	168	 Prolinání snímků <sup>1</sup>	174
 Korekce ef. červených očí	169	 Úprava videosekvencí	177
 Vyrovnání	169	 Porovnání sním. vedle sebe <sup>2</sup>	177
 Korekce zkreslení	170		

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .



2 Lze zobrazit pouze stisknutím a podržením tlačítka  a výběrem položky **Retušování** nebo podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazení retušovaného snímku nebo originálu.

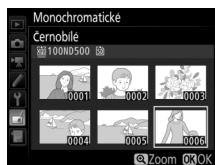
# Tvorba retušovaných kopií snímků


Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

- 1 Vyberte položku v menu retušování.**  
Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka .



- 2 Vyberte snímek.**  
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko . Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku.



## Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.


### 3 Vyberte možnosti retušování.

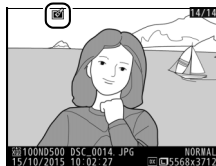
Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

#### **Zpožd. pro vypn. monitoru**

Pokud nejsou po určité době prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, □ 87).

### 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



#### **Retušování aktuálního snímku**

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte tlačítko **z** a vyberte položku **Retušování** nebo podržte stisknuté tlačítko **OK** a stiskněte tlačítko **z**.

#### **Retušované kopie**

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

#### **Kvalita a velikost obrazu**


Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie stejnou velikost jako originály. Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) a TIFF (RGB) jsou ukládány ve formátu JPEG Jemný★.

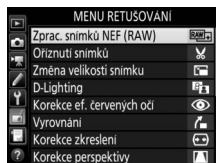
## Zprac. snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu retušování



Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

### 1 Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)**.

Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



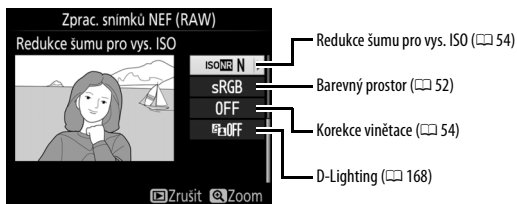
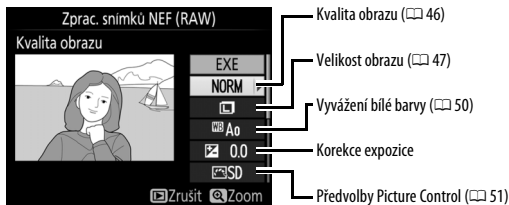
### 2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



### 3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořenými pomocí prolínání snímků a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.



### 4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka **ⓧ** vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li ukončit menu bez vytvoření kopie snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



## Oříznutí snímků

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním v následující tabulce.

Pro	Použijte	Popis
Zmenšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zmenší velikost výřezu.
Zvětšení velikosti výřezu		Stisknutím tlačítka  se zvětší velikost výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá poměr stran obrazu.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
Zobrazení náhledu výřezu		Stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče se zobrazí náhled oříznutého snímku.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

### Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (46) JPEG Jemný★; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.

### Zobrazení oříznutých kopií


Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímků.

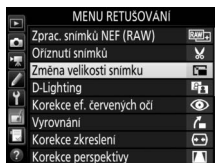





Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.


### 1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

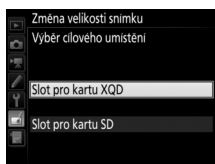
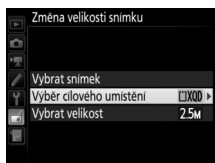
Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte cílové umístění.

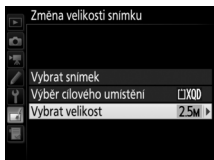
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopie se změněnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko  (pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, pokračujte krokem 3).

Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko .

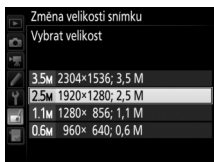


### 3 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko **OK**.

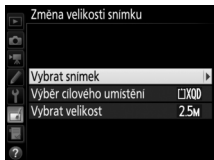


Zobrazí se možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vyberte snímky.

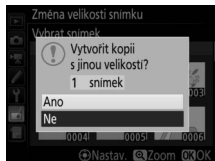
Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte snímky a stisknutím středního tlačítka multifunkčního voliče potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **OK**; chcete-li zobrazit snímky v ostatních umístěních, stiskněte tlačítko **OK**). Vybrané snímky jsou označeny symbolem **OK**. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Uložte kopie se změnou velikostí.**  
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** uložte kopie se změnou velikostí.



**Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

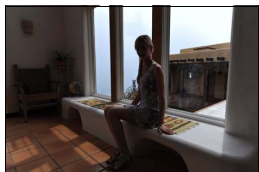
**Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (📖 46) JPEG Jemný★; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

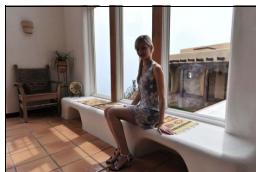
## D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu retušování




Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.

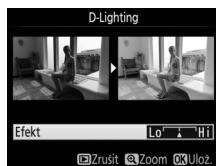


*Před úpravou*



*Po úpravě*

Pomocí tlačítek  a  nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.






## Korekce ef. červených očí

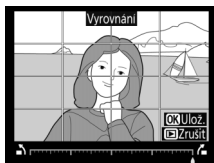
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

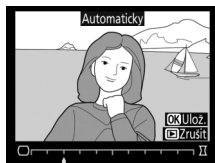
## Vyrovnaní




Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně  $0,25^\circ$ , stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložíte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkreslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci zkreslení manuálně, vyberte možnost




**Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s použitím funkce automatické korekce zkreslení; viz strana 55). Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkreslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.

### Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

## Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.




*Před úpravou*



*Po úpravě*

Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko  pro zkopírování snímku.



Možnost	Popis
<b>Skylight filtr</b>	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. 
<b>Oteplující filtr</b>	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použití oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku efektu lze zobrazit na monitoru.




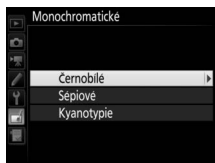
## Monochromatické

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).

Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení.

Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .



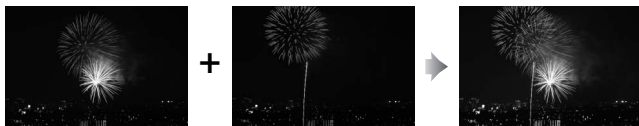
Zvýšení sytosti





Snížení sytosti






Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 46, 47; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)** a velikost obrazu **Velký (L)** (prolnutí se uloží jako velký snímek NEF/RAW, a to i v případě výběru velikosti obrazu **Malý (S)** nebo **Střední (M)**).



- 1 Vyberte položku Prolínání snímků.**  
V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr snímků, ve kterém jsou uvedeny pouze velké snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem (malé a střední snímky NEF/RAW nelze vybrat).




## 2 Vyberte první snímek.



Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko . Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku. Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.



## 3 Vyberte druhý snímek.








Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

## 4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  a  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.




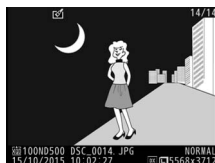
## 5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Chcete-li zobrazit náhled kompozice způsobem vyobrazeným vpravo, umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor do sloupce **Náhled**, stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  (.



## 6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



### Prolínání snímků

Kombinovat lze pouze velké snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nekopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Komprese NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky.

## Úprava videosekvencí

Tlačítko MENU → menu retušování

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
<b>Vybrat počát./koncový bod</b>	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.
<b>Uložit vybraný snímek</b>	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.

## Porovnání sním. vedle sebe

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze při zobrazení menu retušování zobrazením kopie nebo originálního snímku na celé obrazovce a poté buďto (a) podržením tlačítka ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka nebo (b) podržením tlačítka ve stisknuté poloze a výběrem položky **Retušování**.

### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo originál, který byl retušován.



### 2 Zobrazte možnosti retušování.

Stiskněte tlačítko za současného stisknutí a podržení tlačítka nebo stiskněte tlačítko a vyberte položku **Retušování**.



### 3 Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe**.

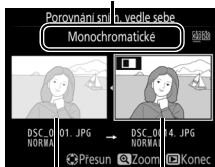
Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek **◀** a **▶** lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q**. Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek **◀** a **▶** druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko **▶** nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka **OK** v okamžiku výběru aktuálního snímku.

*Parametry použité při tvorbě kopie*



*Zdrojový snímek*

*Retušovaná kopie*

#### **✓ Porovnání snímků vedle sebe**

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý (☐ 22).

## ☑ Moje menu/☑ Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit menu Moje menu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu ☑ (Moje menu).



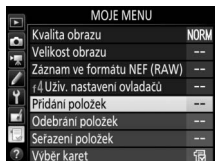
Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (☐ 183).

V tomto menu lze přidávat či mazat položky a měnit uspořádání těchto položek způsobem popsáním na následujících stranách.

### ■ ■ Přidání položek do menu Moje menu

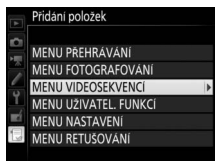
#### 1 Vyberte položku **Přidání položek**.

V menu Moje menu (☑) vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko ⏻.

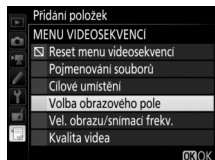


#### 2 Vyberte menu.

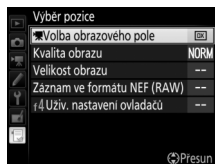
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ⏻.



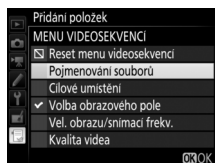
- 3 Vyberte položku menu.**  
Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Umístěte novou položku.**  
Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte přidání nové položky.



- 5 Přidejte další položky.**  
Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem **☒** nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.





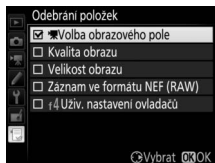
## ■ ■ Mazání položek v menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko (▶).

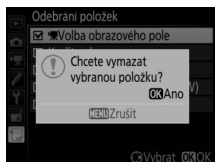
### 2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka (⏏) potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



### 3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko (OK). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko (OK).



#### **Mazání položek v menu *Moje menu***

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko (☰). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka (☰) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

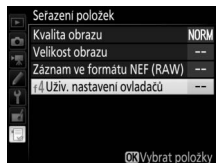
## ■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko (▶).

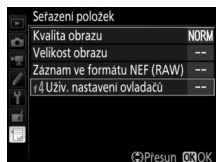
### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko (⊞).



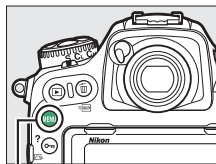
### 3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek (◂) a (◃) přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje Menu* a stiskněte tlačítko (⊞). Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

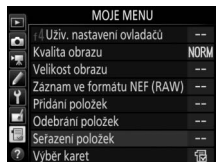


### 4 Vraťte se do menu *Moje menu*.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu *Moje menu*.





Tlačítko **MENU**



## Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

### 1 Vyberte položku **Výběr karet**.



V menu Moje menu () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







### 2 Vyberte možnost **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu Moje menu, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.

#### **Odebrání položek z menu Poslední nastavení**

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.

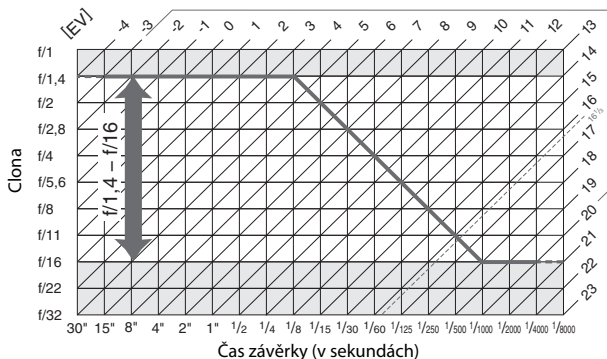
# Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o expoziční křivce programové automatiky fotoaparátu, o připojení k dalším zařízením a o kompatibilním příslušenství.

## Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

— ISO 100; objektiv se světelnost f/1,4 a nejvyšším clonovým číslem f/16 (např. AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s citlivostí ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ISO ekvivalentní hodnotě ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad  $16 \frac{1}{3}$  EV jsou redukovány na  $16 \frac{1}{3}$  EV.

## Propojení

### **Instalace softwaru ViewNX-i**

Pro jemné doladění vzhledu snímků, přenášení a prohlížení snímků si z následující webové stránky stáhněte instalátor softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce software nainstalujte. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

#### **Capture NX-D**

Pro jemné doladění vzhledu snímků nebo změny nastavení snímků NEF (RAW) a jejich uložení v jiných formátech použijte software Nikon Capture NX-D.

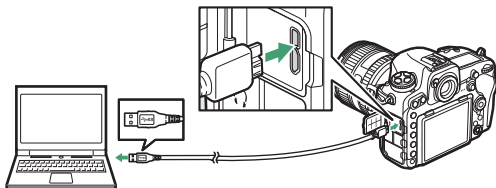
Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:  
*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

## Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☞ 185).

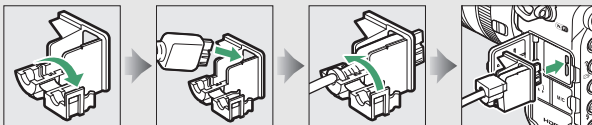
### 1 Zapojte USB kabel.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



#### ✓ Spona kabelu USB

Abyste zamezili odpojení kabelu, nasadte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu.



#### ✓ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; kabel nepřipojujte přes USB rozbočovač ani klávesnici.

#### ✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie u fotoaparátu plně nabitá.

#### ✓ Zapojení kabelů

Před zapojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

## 2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

### ✓ Během přenosu


Během přenosu dat nevyplácejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

### ✓ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

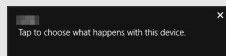
1 V části **Import pictures and videos** (Importovat snímky a videosekvence) klepněte na možnost **Change program** (Změnit program). Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte Nikon Transfer 2 a klepněte na tlačítko **OK**.



2 Poklepejte na tlačítko .

### ✓ Windows 10 a Windows 8.1

Operační systémy Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepnutím v dialogovém okně a následným klepnutím na možnost **Import File/Nikon Transfer 2** (Importovat soubor/ Nikon Transfer 2) vyberte Nikon Transfer 2.



### ✓ OS X

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte správné připojení fotoaparátu a poté spusťte Image Capture (aplikace dodávaná s operačním systémem OS X) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se spustí při rozpoznání fotoaparátu.

- 
- 3** Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.  
Snímky na paměťové kartě se zkopírují do počítače.



**Start Transfer (Spustit přenos)**

- 
- 4** Ukončete připojení.  
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 **Další informace**

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX-i naleznete v online nápovědě.



## **Ethernet a bezdrátové síť**

Při propojení s fotoaparátem pomocí dodávaného kabelu USB lze použít volitelné bezdrátové síťové rozhraní WT-7 (☐ 198) ke komunikaci s počítači nebo servery ftp prostřednictvím bezdrátových sítí či sítí Ethernet.

### **■ ■ Výběr režimů**

Po připojení fotoaparátu do sítě s využitím volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-7 jsou k dispozici následující režimy:

<b>Režim</b>	<b>Funkce</b>
<b>Přenos pomocí FTP</b>	Přenos existujících snímků a videosekvencí do počítače nebo na server ftp, resp. přenos nově pořizovaných snímků.
<b>Přenos snímků</b>	
<b>Ovládání fotoaparátu</b>	Ovládání fotoaparátu pomocí volitelného softwaru Camera Control Pro 2 a ukládání nově pořizovaných snímků a videosekvencí přímo do počítače.
<b>Server HTTP</b>	Dálkové zobrazování a pořizování snímků pomocí počítače nebo chytrého zařízení vybaveného internetovým prohlížečem.
<b>Synchronizované spouštění (pouze bezdrátově)</b>	Synchronizované spouštění závěrek několika dálkově ovládaných fotoaparátů Remote hlavním fotoaparátem Master.

Informace o použití volitelných bezdrátových síťových rozhraní naleznete v návodech dodávaných s těmito zařízeními. Dbejte na provedení aktualizací veškerého souvisejícího softwaru na nejnovější verze.

#### ✓ **Během přenosu**

V režimu přenosu snímků nelze zaznamenávat ani přehrávat videosekvence („režim přenosu snímků“ pracuje při přenosu snímků pomocí sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě v okamžiku, kdy zbývají snímky k odeslání).

#### ✓ **Videosekvence**

Videosekvence lze přenášet v režimu přenosu tehdy, pokud je fotoaparát připojen do sítě Ethernet nebo bezdrátové sítě a není vybrána možnost **Automatické odesílání** nebo **Odeslat složku** v položce **Sít' > Možnosti**.

#### ✓ **Režim serveru HTTP**

Fotoaparát nelze použít k záznamu a přehrávání videosekvencí v režimu serveru http.

#### ✓ **Bezdrátová síťová rozhraní**

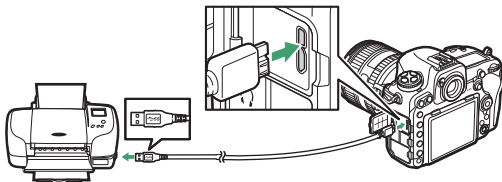
Hlavní rozdíly mezi rozhraními WT-7 a WT-7A/B/C jsou v počtu podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, vztahují se všechny údaje pro rozhraní WT-7 rovněž na rozhraní WT-7A/B/C.

## Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

### ■ Připojení tiskárny

Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

#### ✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (☐ 46) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 162) lze vytvořit kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).










#### ✓ Tisk pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při pořizování snímků, které budou tisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (☐ 52).






#### ✓ Viz také








Informace o postupech v případě výskytu chyb během tisku viz *Návod k obsluze*.

### 1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (pro ukončení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko  (). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo stiskněte tlačítko  pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce. Chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte během zobrazení náhledů tlačítko  () a vyberte požadovanou kartu a složku.



### 2 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte následující položky, stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované aktuální tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení tiskárny, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
<b>Velikost stránky</b>	Výběr velikosti stránky.
<b>Počet kopií</b>	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
<b>Okraj</b>	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
<b>Vytisknout datum</b>	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
<b>Oříznutí snímků</b>	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost <b>Bez ořezu</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost <b>Oříznout</b> a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  (  ) zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality výtisku.

---

### 3 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

### ■ Tisk více snímků současně


---







#### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

---

#### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko .



- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit snímky v jiných umístěních, stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a složku; chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  a za současného podržení tlačítka  (/?) ve stisknuté poloze vyberte stisknutím tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
  - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.
- 

#### 3 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem popsáním v kroku 2 na straně 192 upravte nastavení tiskárny.

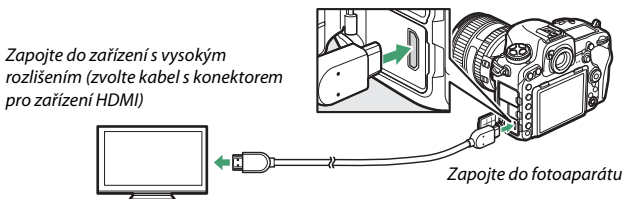
---


#### 4 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

## Zobrazení snímků na televizoru

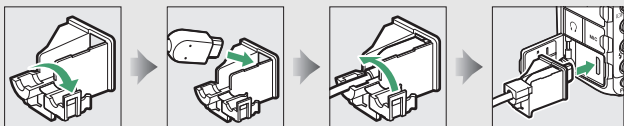
Fotoaparát lze připojit pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 201) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců) k videozařízením s vysokým rozlišením. Před připojením nebo odpojením kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

### Spona kabelu HDMI

Při použití volitelného kabelu Nikon HDMI nasadte vyobrazeným způsobem dodávanou sponu, abyste zamezili náhodnému odpojení kabelu. Spony pro kabely nepoužívejte v případě kabelů, které nejsou vyrobené společností Nikon.



## ■ ■ Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☐ 124) určuje výstupní rozlišení a další pokročilé možnosti HDMI.

### Výstupní rozlišení

Tato položka slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát volí vhodný formát automaticky.



### Pokročilé

Možnost	Popis
Výstupní rozsah	<p>Ve většině situací se doporučuje možnost <b>Automaticky</b>. Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Limitovaný rozsah:</b> Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, zaznamenáte-li ztrátu detailů ve stínech.</li><li>• <b>Plný rozsah:</b> Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš jasné.</li></ul>
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Pokud je při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost <b>Vypnuto</b> , nezobrazují se v režimu živého náhledu pro statické snímky na monitoru provozní informace.
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit obsah monitoru HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost <b>Zapnuto</b> , chcete-li vypnout monitor fotoaparátu pro úsporu energie, vyberte možnost <b>Vypnuto</b> . Možnost <b>Dva monitory</b> se zapne automaticky v případě nastavení položky <b>Zobr. info. v živém náhledu</b> na <b>Vypnuto</b> .

### **Přehrávání na televizoru**

Při dlouhodobějším přehrávání se doporučuje použít síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje (dostupné samostatně). Pokud nejsou na televizní obrazovce viditelné okraje snímků, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (□ 195).

### **Prezentace**

Pro automatizované přehrávání lze použít položku **Prezentace** v menu přehrávání (□ 30).

### **HDMI a živý náhled**

Pokud je fotoaparát propojen pomocí kabelu HDMI, lze použít zobrazovače HDMI v režimu živého náhledu pro statické snímky a při záznamu videosekvencí.

### **Použití záznamových zařízení třetích stran**

Při použití rekordérů třetích stran se doporučují následující nastavení:

- **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení: 100 %**
- **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu: Vypnuto**



## Další příslušenství

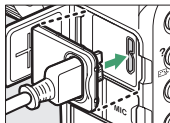
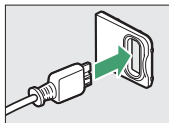
V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D500 k dispozici následující příslušenství.

### Zdroje energie

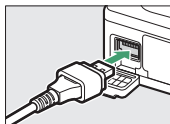
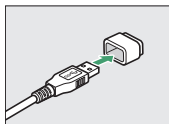
- **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15** (□ 153): Náhradní baterie EN-EL15 jsou dostupné u místních prodejců či v autorizovaných servisech Nikon.
- **Nabíječka baterií MH-25a**: Nabíječku MH-25a lze použít k nabíjení baterií EN-EL15. Lze použít rovněž nabíječky baterií MH-25.
- **Multifunkční Battery Pack MB-D17** (□ 116, 151, 152): Battery Pack MB-D17 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem **Fn**, tlačítkem **AF-ON**, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro komfortnější ovládání při fotografování v orientaci na výšku (portrétní orientace). Před nasazením Battery Packu MB-D17 sejměte z fotoaparátu krytku kontaktů pro MB-D17. Při použití baterií EN-EL18a a EN-EL18 je nutná krytka prostoru pro baterii BL-5 a nabíječka baterií MH-26a nebo MH-26.
- **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5b**: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (lze použít rovněž síťové zdroje EH-5a a EH-5). Pro připojení síťového zdroje EH-5b je nutný konektor EP-5B; podrobnosti viz strana 205. Mějte na paměti, že při použití fotoaparátu v kombinaci s Battery Packem MB-D17 je třeba vložit konektor EP-5B do Battery Packu MB-D17, ne do fotoaparátu. Nepokoušejte se používat fotoaparát s konektory pro připojení síťového zdroje vloženými současně do fotoaparátu i do Battery Packu MB-D17.

<b>Filtry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efektivní filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.</li> <li>• Fotoaparát D500 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PLII.</li> <li>• K ochraně objektivů používejte neutrální filtry (NC).</li> <li>• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.</li> <li>• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k filtru.</li> </ul>
<b>Bezdrátová síťová rozhraní</b> (☐ 189)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezdrátové síťové rozhraní WT-7:</b> Rozhraní WT-7 lze použít k přenosu snímků pomocí bezdrátových sítí, k ovládní fotoaparátu z počítače vybaveného softwarem Camera Control Pro 2 (dostupný samostatně) nebo k dálkovému pořizování a procházení snímků z počítače nebo chytrého zařízení.</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Použití bezdrátového síťového rozhraní vyžaduje bezdrátovou síť a základní znalosti práce v síti. Nezapomeňte aktualizovat software bezdrátového síťového rozhraní na nejnovější verzi.</p>

- **Těsnění kabelů USB a krytky konektorů:** Krytka konektorů UF-7 pro kabel USB a těsnění UF3-RU14 pro kabel USB napomáhají zamezit náhodnému odpojení kabelů. Před zapojením kabelu nasadte krytku UF-7 na konec kabelu směřující k fotoaparátu a těsnění UF3-RU14 na konec kabelu směřující k bezdrátovému síťovému rozhraní.



*UF-7 (nasazuje se na konektor zapojuvaný do fotoaparátu)*



*UF3-RU14 (nasazuje se na konektor zapojuvaný do rozhraní WT-7)*

<p><b>Bezdrátová dálková ovládání</b> (□ 144, 145)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/WR-T10:</b> V případě připojení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 prostřednictvím adaptéru WR-A10 k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání lze fotoaparát bezdrátově ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. Dálkové ovládání WR-R10 lze použít rovněž k ovládání rádiově ovládaných blesků.</li> <li>• <b>Bezdrátové dálkové ovládání WR-1:</b> Dálková ovládání WR-1 se používají v kombinaci s bezdrátovými dálkovými ovládanými WR-R10 a WR-T10 nebo v kombinaci s dalšími dálkovými ovládanými WR-1, kdy dálková ovládání WR-1 pracují buďto ve funkci vysílačů nebo přijímačů. Dálkové ovládání WR-1 lze například připojit k desetikolíkovému konektoru dálkového ovládání a používat jako přijímač, který umožňuje dálkově spouštět závěrku fotoaparátu pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač.</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Ujistěte se, že je firmware dálkových ovládaných WR-R10 a WR-1 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.</p>
<p><b>Příslušenství k okuláru hledáčku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gumová očnice DK-19:</b> Očnice DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a snižuje únavu zraku.</li> <li>• <b>Dioptrické korekční čočky DK-17C:</b> Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici dioptrické korekční čočky s optickou mohutností <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+1</math> a <math>+2</math> <math>m^{-1}</math>. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu (<math>-2</math> až <math>+1</math> <math>m^{-1}</math>). Před zakoupením si korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku.</li> <li>• <b>Zvětšující okulár DK-17M:</b> Okulár DK-17M zvětšuje přibližně 1,2× obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků.</li> <li>• <b>Hledáčková lupa DG-2:</b> Lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-18 (dostupný samostatně).</li> </ul>

<b>Příslušenství k okuláru hledáčku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Okulárový adaptér DK-18:</b> Adaptér DK-18 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D500.</li> <li>• <b>Okulár s úpravou proti zamřžování DK-14/okulár s úpravou proti zamřžování DK-17A:</b> Tyto okuláry zabrahují zamřžování hledáčku za chladu a vlhka.</li> <li>• <b>Okulár s fluorovou vrstvou DK-17F:</b> Ochranné sklo okuláru je z obou stran opatřeno snadno čistitelnou fluorovou vrstvou.</li> <li>• <b>Úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4:</b> Hledáčky DR-5 a DR-4 se nasazují v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňují pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu, tj. přímo shora v případě, že se fotoaparát nachází ve vodorovné poloze. Hledáček DR-5 je vybaven dioptrickou korekcí a rovněž umožňuje 2× zvětšit obraz v hledáčku pro snazší tvorbu kompozice obrazu (mějte na paměti, že při zvětšení obrazu nebudou viditelné okraje obrazového pole).</li> </ul>
<b>Kabely HDMI (□ 194)</b>	<p><b>Kabel HDMI HC-E1:</b> Kabel HDMI s konektorem typu C pro zapojení do fotoaparátu a s konektorem typu A pro zapojení do zařízení HDMI.</p>
<b>Software</b>	<p><b>Camera Control Pro 2:</b> Umožňuje dálkově ovládat fotoaparát z počítače a ukládat snímky přímo na pevný disk počítače. Pokud se Camera Control Pro 2 používá k přímému pořizování snímků do počítače, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace režimu PC (P E).</p> <p><b>Poznámka:</b> Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky společnosti Nikon pro váš region. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v době, kdy jste přihlášení ke svému účtu v počítači a počítač je připojen k internetu. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>

<b>Krytky těla</b>	<b>Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A:</b> Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.
<b>Příslušenství pro konektor dálkového ovládání</b>	<p>Fotoaparát D500 je vybaven desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání, který umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kabelová spoušť MC-22/MC-22A:</b> Dálkové ovládání spouštění závěrky s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení, které umožňuje ovládat závěrku pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m).</li> <li>• <b>Kabelová spoušť MC-30/MC-30A:</b> Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm).</li> <li>• <b>Kabelová spoušť MC-36/MC-36A:</b> Dálkové ovládání spouštění závěrky; lze použít pro intervalové snímání, pro redukci chvění fotoaparátu a pro blokování závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozičních (délka 85 cm).</li> <li>• <b>Prodlužovací kabel MC-21/MC-21A:</b> Umožňuje připojení dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští řady MC 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 a 36A. Lze použít pouze jeden kabel MC-21 nebo MC-21A (délka 3 m).</li> <li>• <b>Propojovací kabel MC-23/MC-23A:</b> Propojuje dva fotoaparáty vybavené desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro synchronní provoz (délka 40 cm).</li> </ul>

**Příslušenství pro konektor dálkového ovládání**

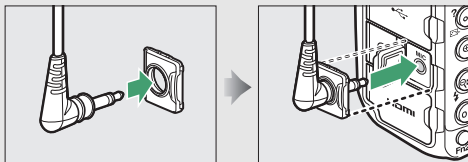
- **Převodní kabel MC-25/MC-25A:** Převodní kabel z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Adaptér WR-A10:** Adaptér sloužící k připojení bezdrátových dálkových ovládání WR-R10 k fotoaparátům vybaveným desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání.
- **Jednotka GPS GP-1/GP-1A** (☐ 143): Zaznamenává zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku a čas UTC do snímků.
- **Převodní kabel GPS MC-35** (☐ 143): Tento 35cm kabel propojuje fotoaparát se staršími zařízeními GPS GARMIN eTrex a geko, která odpovídají formátu dat National Marine Electronics Association NMEA0183 verze 2.01 a 3.01. Podporovány jsou pouze modely podporující spojení kabelem prostřednictvím rozhraní PC; kabel MC-35 nelze použít pro připojení zařízení GPS využívajících rozhraní USB. Zařízení se připojují ke kabelu MC-35 pomocí kabelu s devítikolíkovým konektorem D-sub poskytovaného výrobcem zařízení GPS; podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4 800 baudů); další informace viz dokumentace dodávaná se zařízením GPS.
- **Infračervené dálkové ovládání ML-3:** Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost až 8 m.

<b>Mikrofony</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stereofonní mikrofon ME-1:</b> Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobovaného zařízením (například zvuky produkované objektivem během automatického zaostřování).</li> <li>• <b>Bezdrátový mikrofon ME-W1:</b> Bezdrátový mikrofon Bluetooth, který umožňuje zaznamenávat zvuk mimo fotoaparát.</li> <li>• <b>Krytka konektoru UF-8 pro kabely se stereofonním konektorem typu mini jack:</b> Zamezuje náhodnému odpojení kabelů s konektorem typu mini jack pro volitelné stereofonní mikrofony ME-1.</li> </ul>
<b>Krytky sáněk pro upevnění příslušenství</b>	<p><b>Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-3/ BS-1:</b> Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství slouží pro volitelné blesky.</p>

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

 **Krytky konektorů pro kabely se stereofonním konektorem typu mini jack**

Krytka se nasazuje vyobrazeným způsobem.



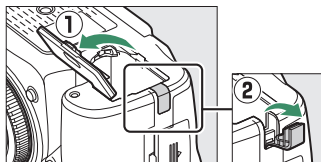


## **Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje**

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

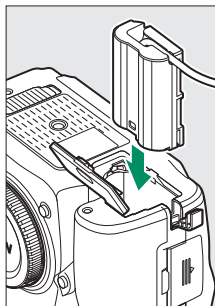
### **1 Připravte si fotoaparát.**

Otevřete krytku prostoru pro baterii (1) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



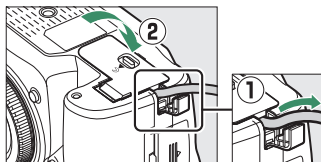
### **2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.**

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku, a přitiskněte jím oranžovou aretaci baterie ke straně. Po úplném vložení konektoru zajistí aretace konektor v těle fotoaparátu.




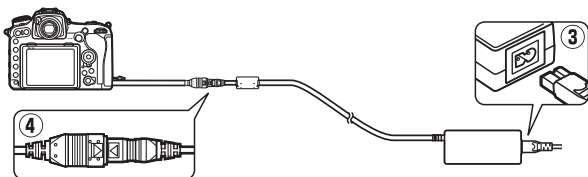
### **3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.**

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



## 4 Připojte síťový zdroj EH-5b.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel (AC) na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2016 Nikon Corporation



SB6B01(1L)  
6MB3461L-01