

# Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon


# COOLPIX 7600

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



CE

## **Informace o obchodních značkách**

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a Quick Time jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologie Face-priority AF je dodána společností Identix<sup>®</sup>. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Chcete-li zabránit poškození vašeho přístroje Nikon a předejít případnému poranění, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

## VAROVÁNÍ



### V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterii odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



### Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



### Při použití řemínku postupujte opatrně

Nikdy nezavěšujte řemínek okolo krku batolat a malých dětí.



### Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, odpojte napájecí zdroj od elektrické sítě (je-li připojený), vyjměte baterie a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



### Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používejte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Použijte pár dobijecích baterií NiMH Nikon EN-MH1, dvě nikl-manganové baterie ZR6 (AA), alkalické baterie LR6 (AA) nebo dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nepoužívejte současně baterie různých typů.
- Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.

- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřevravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. V přístroji nenechávejte vybité baterie, mohlo by dojít k jeho poškození.
- Pokud baterie nepoužíváte, nasadte na kontakty kryt a uložte je na chladném místě.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterií může dojít k ohřátí baterií. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladnou.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.



#### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



#### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



#### **Vyjímání paměťových karet**

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



#### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



#### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



#### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V rámci péče o váš fotoaparát Nikon dodržujte při jeho používání a uchování následující pokyny:



### **Udržujte v suchu**

Při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti dojde k poškození zařízení.



### **S objektivem a pohyblivými součástmi zacházejte opatrně**

Při manipulaci s objektivem a kryty objektivu, konektoru, slotu paměťové karty a bateriového prostoru nepoužívejte násilí. Tyto součásti jsou zvláště náchylné k poškození.



### **Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení zařízení vypněte**

Dokud je zařízení zapnuto nebo pokud probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímejte baterii ani neodpojujte fotoaparát od napájení. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát připojen k napájecímu zdroji (dostupný samostatně), nepřemástejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.



### **Nevystavujte zařízení nárazům**

Je-li zařízení vystaveno silným rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.



### **Udržujte mimo dosah silných magnetických polí**

Fotoaparát nepoužívejte ani nechovávejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysílací mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu.



### **Nevystavujte náhlým změnám teploty**

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu nebo opuštění vytápěné budovy za chladného počasí, může dojít ke vzniku kondenzace uvnitř fotoaparátu. Vzniku kondenzace můžete zabránit tak, že před vystavením náhlým teplotním změnám vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.



### **Nemířte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje**

Při používání nebo uchování fotoaparátu nevystavujte objektiv dlouhodobě slunci ani jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD tak, že snímky budou nejasné s bílým závojem.

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informováni místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

## Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

### • Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie, je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

## Fotografování důležitých událostí

Před fotografováním důležité události (například svatby, fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

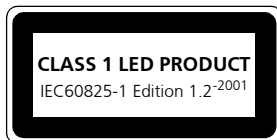
Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽÍVÁNÍ ELEKTRONICKÝCH PŘÍSLUŠENSTVÍ OD JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZTRÁTĚ ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Pomocné světlo AF (LED)

Dioda LED používaná v pomocném reflektoru AF splňuje následující normu IEC:



## Formát DCF (Design Rule for Camera File System)

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

## Formát Exif verze 2.2

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.



Pro vaši bezpečnost .....	i
Upozornění .....	iii
Upozornění týkající se autorských práv .....	iv
<b>Než začnete fotografovat .....</b>	<b>1</b>
Úvod .....	1
Součásti fotoaparátu .....	2
Monitor .....	4
Volič provozních režimů .....	6
Pohyb v menu .....	7
Zobrazení nápovědy .....	7
<b>První kroky .....</b>	<b>8</b>
Vložení baterie .....	8
Vkládání paměťové karty .....	10
Kontrola stavu baterie .....	12
Základní nastavení přístroje .....	14
<b>Základní fotografování .....</b>	<b>16</b>
Krok 1 – Výběr režimu  (auto) .....	16
Krok 2 – Kompozice snímku .....	18
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku .....	20
Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků (režim celobrazovkového přehrávání) .....	22
<b>Pokročilé fotografování .....</b>	<b>24</b>
Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem .....	24
Zhotovení autoportrétu: pomocí samospouště .....	26
Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro .....	27
Asistenční a motivové programy .....	28
Asistent pro kompozici snímku .....	29
Motivové programy  .....	35
<b>Pokročilé přehrávání .....</b>	<b>48</b>
Zobrazení snímků ve fotoaparátu .....	48
Hlasové poznámky: záznam a přehrávání .....	50
Přehrávání snímků na televizoru .....	51
Zobrazení snímků v počítači .....	52
Tisk snímků .....	55
Tisk pomocí přímého připojení USB .....	59
<b>Upravování snímků .....</b>	<b>65</b>
Úpravy snímků dostupné ve fotoaparátu .....	65
Oříznutí snímků: Crop (Oříznout) .....	66
Tonální nastavení snímku: D-Lighting .....	67
Změna velikosti snímku: Small pic. (Malý snímek) .....	69

<b>Videosekvence</b> .....	<b>70</b>
📺 Záznam videosekvencí .....	70
Přehrávání videosekvencí .....	76
<b>Menu režimu fotografování</b> .....	<b>77</b>
Práce s menu režimu fotografování .....	77
Image Mode .....	79
White Balance .....	81
Korekce expozice .....	83
Continuous .....	84
Best Shot Selector .....	85
Color Options .....	86
<b>Menu přehrávacího režimu</b> .....	<b>87</b>
Práce s Playback Menu (menu přehrávacího režimu) .....	87
Slide Show .....	88
Delete .....	89
Protect .....	91
Transfer Marking .....	92
Copy .....	94
<b>Menu Set-up</b> .....	<b>96</b>
Práce s menu Set-up .....	96
Welcome Screen .....	97
Date .....	98
Monitor Settings .....	100
Date Imprint (Vkopírování data) .....	101
Sound Settings .....	103
Blur Warning (Varování před rozmazáním) .....	104
Auto Off .....	105
Format memory/card .....	106
Language .....	108
Interface (Rozhraní) .....	108
Auto Transfer .....	109
Reset All .....	109
Battery Type .....	111
Menus .....	112
Firmware Version .....	112
<b>Technické informace</b> .....	<b>113</b>
Volitelné příslušenství .....	113
Péče o fotoaparát .....	114
Chybové zprávy .....	116
Řešení problémů .....	120
Technické údaje .....	123
Rejstřík .....	125

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 7600. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálního fotoaparátu Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a mějte jej vždy k dispozici.

K usnadnění nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol upozornění označuje informace, které je nutné si přečíst, abyste předešli možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné při práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve stručném návodu k obsluze jsou k dispozici podrobnější informace.

Obrázky a text na obrazovkách v této příručce se může lišit od skutečného zobrazení.

### Vnitřní paměť a paměťová karta SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků vnitřní paměť a paměťovou kartu SD. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky se automaticky ukládají na paměťovou kartu (namísto vnitřní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky ve vnitřní paměti nebo vnitřní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.



### Celoživotní vzdělávání

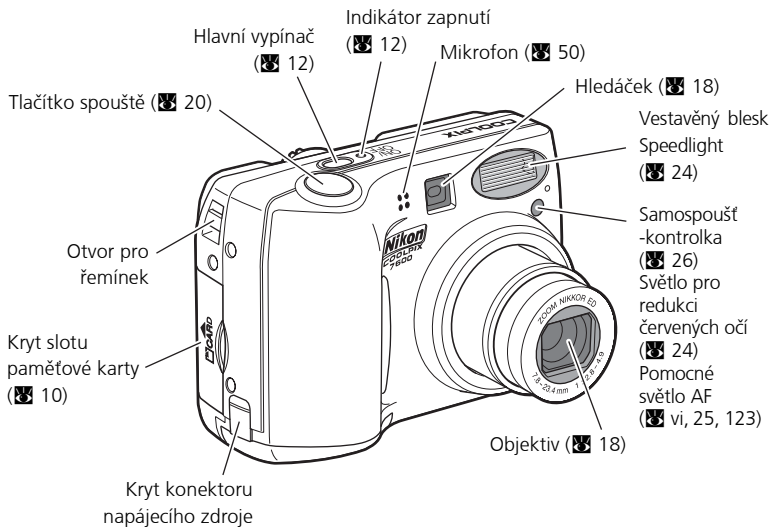
Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

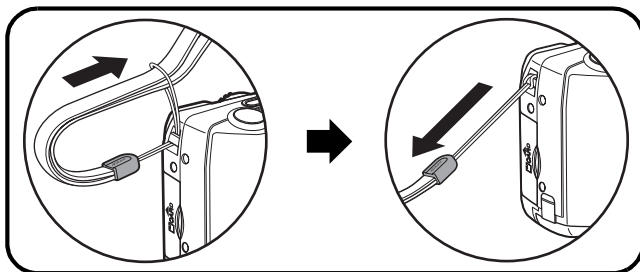
Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne místní zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese:

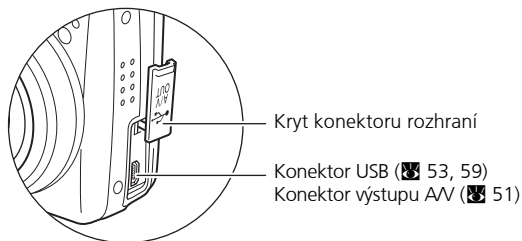
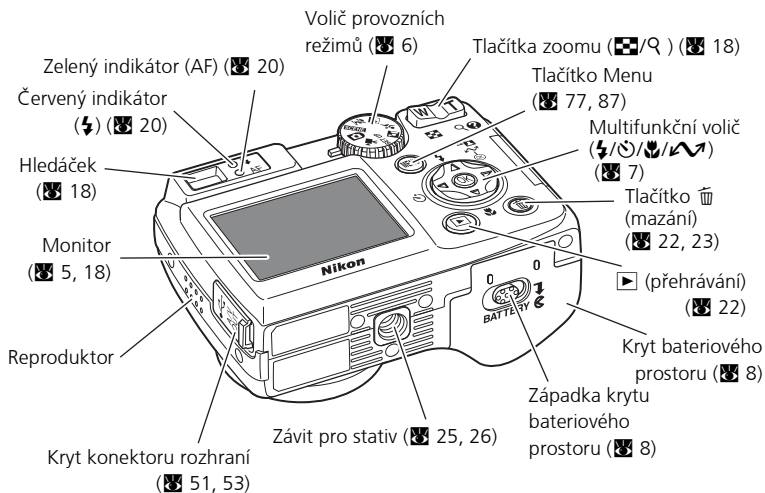
<http://nikonimaging.com/>

# Součásti fotoaparátu

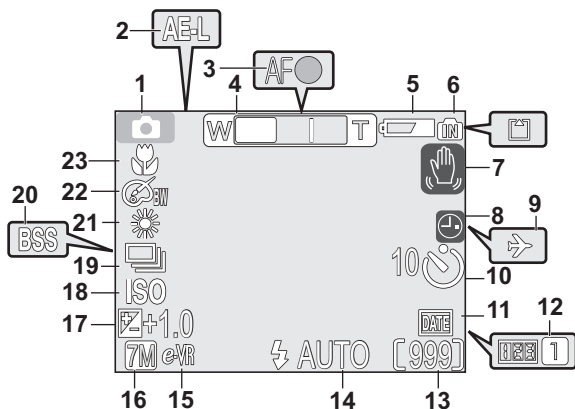


## Přípevnění řemínku fotoaparátu





## Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování	16	<b>13</b>	Počet zbývajících snímků/ délka videosekvence	16, 17, 70
<b>2</b>	AE-L <sup>1</sup>	40	<b>14</b>	Režim blesku	24
<b>3</b>	Indikátor zaostření <sup>2</sup>	20	<b>15</b>	Elektronická redukce vibrací	75
<b>4</b>	Indikátor zoomu <sup>2</sup>	18	<b>16</b>	Režim obrazu	79
<b>5</b>	Indikátor stavu baterie <sup>3</sup>	12	<b>17</b>	Korekce expozice	83
<b>6</b>	Vnitřní paměť/indikátor paměťové karty	16	<b>18</b>	Indikátor zvýšení citlivosti <sup>6</sup>	25
<b>7</b>	Symbol rozřesení fotoaparátu <sup>4</sup>	25	<b>19</b>	Režim dávkového fotografování	84
<b>8</b>	Symbol „Datum není nastaveno“ <sup>5</sup>	14	<b>20</b>	Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku)	85
<b>9</b>	Časové pásmo	99	<b>21</b>	Vyvážení bílé barvy	81
<b>10</b>	Indikátor samospouště	26	<b>22</b>	Nastavení barev	86
<b>11</b>	Indikátor datovací značky	101	<b>23</b>	Režim Makro	27
<b>12</b>	Počítadlo data uložené číslo data	102			

1 Zobrazí se při fotografování v režimu Panorama s asistencí.

2 Zobrazí se při stisknutí tlačítek zoomu.

3 Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.

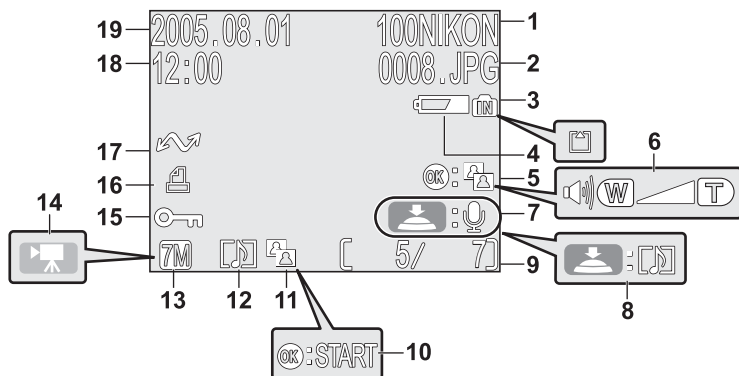
4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmáznutím snímků.

5 Zobrazí se, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.

6 Udává, že fotoaparát automaticky zvýšil citlivost.

**Viz strana 42 a 44, kde jsou popsány ukazatele na monitoru během nahrávání a přehrávání zvukových záznamů.**

## Přehrávání



<b>1</b>	Aktuální složka . . . . .	23	<b>10</b>	Indikátor přehrávání videosekvence . . . . .	76
<b>2</b>	Číslo a typ souboru . . . . .	23	<b>11</b>	Ikona D-Lighting . . . . .	68
<b>3</b>	Vnitřní paměť/indikátor paměťové karty . . . . .	16	<b>12</b>	Symbol hlasové poznámky . . . . .	50
<b>4</b>	Indikátor stavu baterie <sup>1</sup> . . . . .	12	<b>13</b>	Režim obrazu . . . . .	79
<b>5</b>	Vodítko D-Lighting . . . . .	68	<b>14</b>	Indikátor videosekvence . . . . .	76
<b>6</b>	Indikátor hlasitosti . . . . .	76	<b>15</b>	Symbol ochrany . . . . .	91
<b>7</b>	Vodítko pro záznam hlasové poznámky . . . . .	50	<b>16</b>	Symbol tiskové objednávky . . . . .	55
<b>8</b>	Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky . . . . .	50	<b>17</b>	Symbol přenosu dat . . . . .	92
<b>9</b>	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků/délka videosekvence . . . . .	23, 76	<b>18</b>	Čas záznamu . . . . .	14-15
			<b>19</b>	Datum záznamu . . . . .	14-15

<sup>1</sup> Zobrazí se při nízké kapacitě baterií.



## Ovládání monitoru

Chcete-li skrýt nebo zobrazit ukazatele na monitoru, vyberte v menu MONITOR SETTINGS volbu **Photo info** (Nastavení monitoru) (☑ 100).



Monitor zobrazuje aktuální nastavení a pohled objektivem



Monitor zobrazuje pouze pohled objektivem

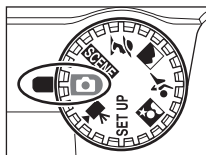



Monitor je vypnutý

**Monitor se vypíná během nabíjení blesku (☑ 20).**

# Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi sedmi režimy fotografování a menu SETUP. Režim fotografování nastavte podle podmínek prostředí.



Výběr požadovaného režimu provedte nastavením symbolu na voliči proti značce „“ vedle voliče.

Než začnete  
fotografovat


## Videosekvence (📽 70-76)

Vytvoří videosekvence s ozvučením.  
K dispozici je pět typů videosekvencí.

## Automatický režim (📷 16)

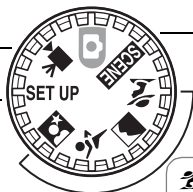
Tento režim vyberte pro pořizování snímků. K dosažení požadovaného výsledku je k dispozici šest menu pro fotografování.

## SCENE **Motivy** (📷 28, 35)

V tomto režimu je možné volit z jedenácti „motivových“ programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu. Pomocí funkce  **VOICE RECORDING** (ZVUKOVÝ ZÁZNAM) můžete také nahrávat nebo přehrávat zaznamenané zvuky.

## SET UP **Nastavení** (⚙ 96)

Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu SET-UP, ve kterém můžete například nastavit hodiny fotoaparátu, jas monitoru apod.



## Portrét s asistencí

## Krajina s asistencí

## Sport s asistencí

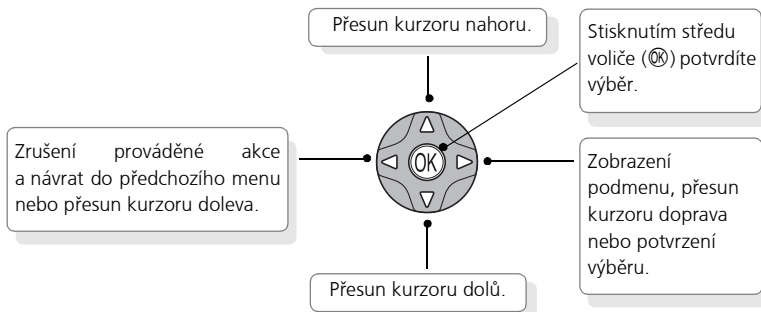
## Noční portrét s asistencí

Asistenční programy vám pomohou nastavit nejvhodnější kompozici obrazu pro určitý typ scény (📷 28-34).



## Pohyb v menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



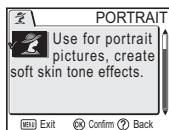
## Zobrazení nápovědy

Fotoaparát COOLPIX 7600 zobrazuje vysvětlivky o režimech a nabídkách fotoaparátu na monitoru.

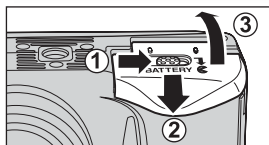
Stiskem tlačítka **Q** (**T**) po zobrazení menu asistenčního (**29**) a motivového (**35**) programu se zobrazí nápověda pro zvolenou asistenci nebo motiv.

Stiskem tlačítka **Q** (**T**) při zobrazení SHOOTING MENU (FOTOGRAFOVÁNÍ) (**77**), Menu MOVIE (VIDEOSEKVENCE) (**70**), PLAYBACK MENU (PŘEHRÁVÁNÍ) (**87**) nebo menu SET-UP (NASTAVENÍ) (**96**) zobrazíte nápovědu pro zvolenou položku.

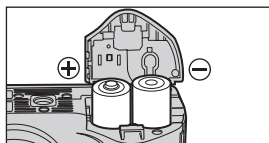
Stiskem **OK** při zobrazení nápovědy aktivujete tuto funkci.



## Vložení baterie

**1 Otevřete kryt bateriového prostoru**

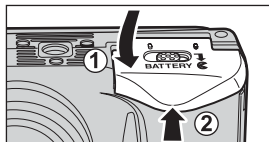
- Přesuňte západku krytu bateriového prostoru dle obrázku (①), zatáhněte za kryt (②) a otevřete jej (③).



Baterie AA

**2 Vložte baterie**

- Vložte baterie podle značení na štítku ve vstupní části bateriového prostoru.

**3 Zavřete kryt bateriového prostoru**

- Zavřete kryt bateriového prostoru (①) a zasuňte jej, dokud nezaklapne do aretované polohy (②). Ověřte, zda je kryt baterií pevně zajištěn.

Fotoaparát používá:

- alkalické baterie LR6 (AA) (×2), nebo
  - dobijecí nikl-metalhydridové (NiMH) baterie Nikon EN-MH1 (×2), nebo
  - nikl-manganové baterie ZR6 (AA) (×2), nebo
  - lithiové baterie FR6/L91 (AA) (×2)
- \* Nepoužívejte jiné typy baterií. Nepoužívejte současně baterie různých typů.**

**✓ [DŮLEŽITÉ] Typ baterií**

V menu SET-UP vyberte typ vložených baterií, zvýšíte tím životnost baterií. Výchozí nastavení je uzpůsobeno typu přiložených baterií. V případě použití jiného typu baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení na odpovídající typ (☒ 111).

## ✓ Výměna baterie

Vypněte fotoaparát a před vyjmutím nebo vložením baterií se ujistěte, že indikátor zapnutí nesvítí.

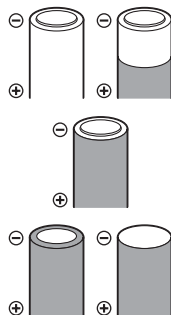
## ✓ Přečtěte si upozornění na baterii

**Přečtěte si a dodržujte upozornění a varování od výrobce baterie.**

## ✓ Poškozené baterie

Nelze použít následující baterie:

- Baterie s odlupující se nebo poškozenou izolací. Používání baterií s poškozenou izolací může vést k vytečení, přehřátí nebo prasknutí. Vezměte na vědomí, že vlivem výrobních vad mohou i nové baterie mít vadnou izolaci.
- Baterie s izolací, která pokrývá pouze strany baterie a nikoli oblast okolo záporného pólu.
- Baterie s plochým záporným pólem. Takovéto baterie nepoužívejte ani v případě, že izolace rovnoměrně pokrývá plochu okolo záporného pólu.



## ✓ Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Používejte proto baterie důvěryhodných značek.

## 🔌 Baterie EN-MH1

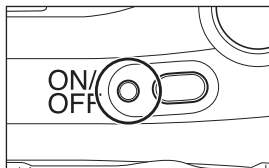
Baterie EN-MH1 před prvním použitím nabijte pomocí nabíječky MH-71. Obě baterie v páru nabíjejte vždy současně — nenabíjejte baterie po jedné ani nepoužívejte společně baterie z různých nabíjených dávek. Baterie EN-MH1 se mohou rychle vybit ihned po zakoupení nebo poté, co byly delší dobu v nečinnosti. Toto chování je běžné. Baterie po několika cyklech nabití a vybití vydrží delší dobu. Další informace o nabíjení baterií najdete v dokumentaci přiložené k bateriím MH-71.

## 💡 Alternativní zdroje energie

K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte síťový adaptér EH-62B (📖 113). **Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ napájecího zdroje ani napájecí zdroj jiného výrobce.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

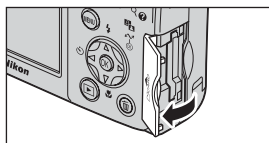
# Vkládání paměťové karty

Snímky nebo zvukové poznámky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 14 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky nebo zvukové poznámky automaticky ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu.

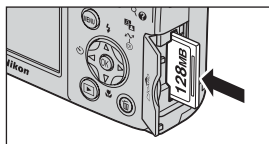


## 1 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý

- Indikátor zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.

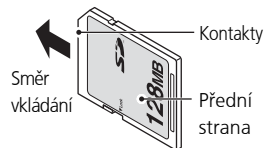


## 2 Otevřete kryt slotu paměťové karty



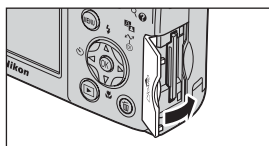
## 3 Vložte paměťovou kartu

- Kartu vložte ve směru šipky podle obrázku. Kartu vkládejte rovně bez jakéhokoli ohýbání.



### Vkládání paměťové karty

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložením karty převráceně nebo opačně můžete fotoaparát nebo kartu poškodit. Zkontrolujte, zda je karta vložena ve správné orientaci.



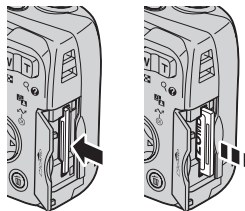
## 4 Zavřete kryt slotu paměťové karty

## Formátování paměťové karty

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. Informace o formátování paměťových karet jsou uvedeny v části Menu SETUP: Format memory/card (📄 106, 107).

## Vyjímání paměťové karty

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout pouze při vypnutém fotoaparátu. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasl indikátor zapnutí fotoaparátu. **Svítili indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.** Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehkým stisknutím paměťovou kartu povysuňte. Poté je možné kartu vytáhnout z přístroje.

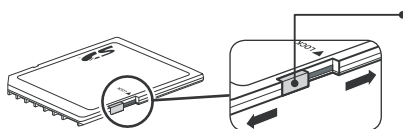


## Paměťové karty



- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte a chráňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle ani na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

## Pojistka ochrany proti zápisu

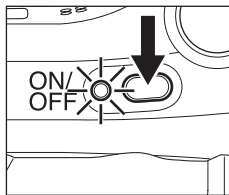
Paměťové karty SD jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do polohy Lock, snímky nebo obrázky nelze zaznamenávat, mazat ani upravovat a kartu nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě, že chcete zaznamenávat, mazat nebo upravovat obrázky nebo zvukové poznámky.



• Pojistka ochrany proti zápisu

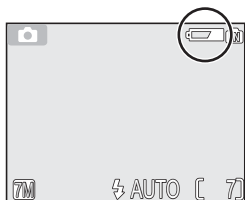
Je-li paměťová karta zamčená, lze snímky nebo zvukové poznámky přehrávat, nikoliv však zaznamenávat, mazat, upravovat a přenášet pomocí tlačítka  ().

# Kontrola stavu baterie



## 1 Zapněte fotoaparát

- Stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikátor zapnutí. Otočením voliče provozních režimů vyberte jiný režim než SET UP.



## 2 Na monitoru zkontrolujte stav baterie

- Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte **OK** (střed multifunkčního voliče). Viz „První kroky: Základní nastavení přístroje“ (14)
- Před kontrolou úrovně nabití baterie vyberte odpovídající nastavení **Battery type** (Typ baterie) v menu SET-UP (111).

Displej	Význam
ŽÁDNÁ IKONA	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterie je nízká.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Baterie nabijte nebo je vyměňte za plně nabitě.

Je-li na monitoru zobrazen nápis „BATTERY EXHAUSTED“, bliká červený (AF) a zelený (AF) indikátor.

### Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stisknutím tlačítka na dobu přibližně jedné sekundy. Na monitoru se zobrazí naposledy pořízený snímek (22).

## Vypnutí fotoaparátu



Zapnutý fotoaparát (svítí indikátor zapnutí) můžete vypnout stisknutím hlavního vypínače. Pokud nezhasne indikátor zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie ani neodpojujte napájecí zdroj EH-62B.



## Indikátor zapnutí

Indikátor zapnutí	Stav fotoaparátu
Svítí	Svítí
Bliká	Pohotovostní režim
Nesvítí	Nesvítí


## Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikátor zapnutí. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikátor zapnutí zhasne. K opětovné aktivaci fotoaparátu dojde:

- stisknutím hlavního vypínače
- stisknutím tlačítka spouště do poloviny
- stisknutím tlačítka  (bude zobrazen poslední zhotovený snímek)
- stisknutím tlačítka  (bude zobrazeno menu aktuálního režimu)
- otočením voliče provozních režimů do polohy nového režimu

Dobu nečinnosti do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v nastavení **Auto off** menu SET-UP ( 105). Je-li na monitoru zobrazeno některé menu, monitor se vypne po uplynutí tří minut; probíhá-li prezentace snímků ( 88) nebo je-li fotoaparát napájen pomocí napájecího zdroje, monitor se vypne po uplynutí třiceti minut.

## Režim Sleep Mode

V případě zapnutí režimu Sleep Mode se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené v rámci volby AUTO OFF (Automatické vypnutí) ( 105).

# Základní nastavení přístroje

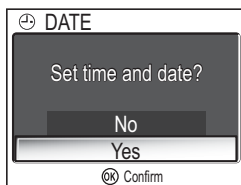
Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.

1



Zvýrazněte **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Русский** (ruština), **Svenska** (švédština), **日本語** (japonština), **中文(简体)** (zjednodušená čínština), **中文(繁體)** (tradiční čínština) nebo **한글** (korejština) a stiskněte **OK** (střed multifunkčního voliče).

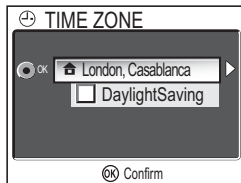
2



Pomocí možnosti **No** (Ne) se můžete vrátit do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru v režimu fotografování symbol ☺ (datum nebylo nastaveno) a všechny snímky jsou označeny časovým údajem „0000.00.00 00:00“ (fotografie) nebo „2005.01.01.00:00“ (videosekvence).

Označte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte **OK**.

3



Zobrazí se menu **TIME ZONE** (Časové pásmo). †

4



Zobrazte mapu světových časových pásem.

† Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, označte pomocí multifunkčního voliče volbu **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte **OK**. Pokud je možnost **DaylightSaving** zaškrtnuta, bude čas automaticky posunut o hodinu dopředu (99). Chcete-li se vrátit ke kroku 3, pomocí multifunkčního voliče označte aktuální časové pásmo.

## Baterie hodin

Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo je přístroj napájen pomocí napájecího zdroje, nabíjí se baterie hodin po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je baterie schopna zálohovat nastavené údaje po dobu několika dnů.

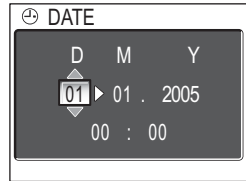
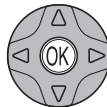


5



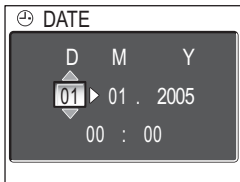
Vyberte své časové pásmo.

6



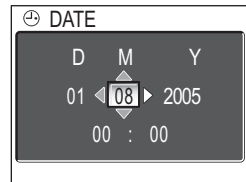
Zobrazí se menu DATE (Datum).

7



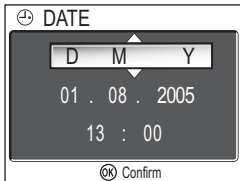
Zadejte **Den** (pořadí **Dne**, **Měsíce** a roku (**Y**) se může v některých oblastech lišit).

8



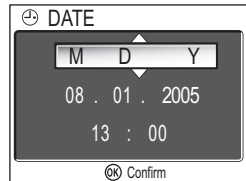
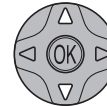
Vyberte **Měsíc**. Opakováním kroků 7-8 zadejte **Měsíc**, rok (**Y**), hodiny a minuty.

9



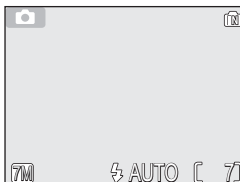
Vyberte možnost **D M Y**.

10



Vyberte pořadí, ve kterém bude zobrazen **Den**, **Měsíc** a rok (**Y**).


11

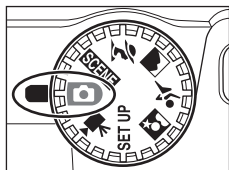


Vraťte se zpět do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v nastavení **Date imprint** (Datovací značka) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) (☑ 101).

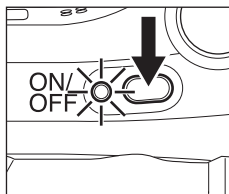
**Nastavení hodin pomocí softwaru PictureProject (pouze systém Windows XP nebo Mac OS X)**

Je-li fotoaparát připojen k počítači a v menu **USB** je nastavena možnost **PTP** (☑ 52), lze pomocí dodaného softwaru PictureProject nastavit hodiny ve fotoaparátu podle data v počítači. Další informace naleznete v referenční příručce softwaru PictureProject.


Tato část návodu podrobně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v automatickém režimu  (auto). V tomto automatickém režimu typu „zamiř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování s optimálními výsledky ve většině situací.




**1 Otočte volič provozních režimů do polohy .**





**2 Zapněte fotoaparát.**

- Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka ( 97). Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.



### Režim fotografování/ motivový program

Symbol  označuje automatický režim.



### Paměť/paměťová karta

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li karta vložena, zobrazí se symbol .

### Režim obrazu


K dispozici je šest možností v závislosti na zamýšleném použití snímků ( 79). Výchozí nastavení je .

### Režim blesku

V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti režimy blesku ( 24). Výchozí nastavení je  AUTO (automaticky).



### Počet zbývajících snímků










Počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, a nastavení volby **Image mode** (Režim obrazu) ( 79).

## Počet zbývajících snímků

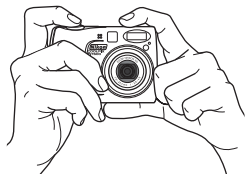
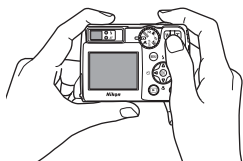
Pokud již nelze uložit žádné další snímky, zobrazí se na monitoru zpráva „OUT OF MEMORY“. Chcete-li zhotovit další snímky, postupujte takto:

- vyberte nižší nastavení volby **Image mode** (Režim obrazu) ( 79)
- vložte novou paměťovou kartu ( 10)
- vymažte některé snímky ( 22-23, 89-90)

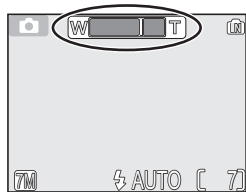
## Menu Fotografování

Stisknutím tlačítka  v režimu  (auto) zobrazíte SHOOTING MENU ( 77). Pomocí SHOOTING MENU zpřístupníte pro fotografování volby **Image mode** (Režim obrazu) ( 79), **White balance** (Vyvážení bílé barvy) ( 81), **Exp. +/-** (Expozice +/-) ( 83), **Continuous** (Dávkové fotografování) ( 84), **BSS** (Volba nejlepšího snímku) ( 85) nebo **Color options** (Nastavení barev) ( 86).

## Krok 2 – Kompozice snímku



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku některého z tlačítek zoomu aktuální stupeň přiblížení.



Digitální zoom

### 1 Připravte fotoaparát







Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Snímky lze komponovat pomocí monitoru nebo hledáčku.

#### **Nezakrývejte záběr**


Aby vaše snímky nebyly tmavé nebo částečně zakryté, držte prsty a další předměty mimo objektiv, reflektor blesku a mikrofon.

### 2 Vyberte kompozici snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom využívající digitální zpracování dat k dalšímu, až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. Pro kompozici snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Stisknutím tlačítka  (**W**) můžete záběr oddálit a zvětšit viditelnou oblast na snímku.
- Stisknutím tlačítka  (**T**) můžete přiblížit záběr tak, aby objekt vyplňoval větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, podržením tlačítka  (**T**) po dobu asi dvou sekund dojde k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek  (**T**) a  (**W**) nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, stiskněte tlačítko  (**W**), dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.

### Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu a výsledný obraz je mírně zrnitý. Pamatujte, že účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku – pro kompozici snímku při práci s digitálním zoomem použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a při nastavení volby **Multi-shot 16** v menu CONTINUOUS (Dávkové fotografování) ( 84).


### Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, zvýší se citlivost a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce skvrnitě. Tento jev je normální a neznamená závadu.

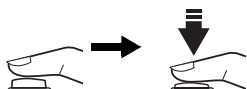
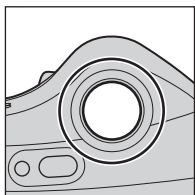
### Monitor, nebo hledáček?

*Monitor použijte* k současnému sledování nastavení fotoaparátu a obrazu zabíraného objektivem. To je zvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku neodpovídá přesně výslednému snímku, například v těchto situacích:

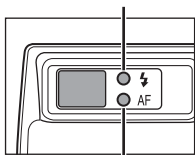
- u objektů v menší vzdálenosti než 1 m od fotoaparátu
- při použití digitálního zoomu

*Hledáček použijte*, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru ( 5) nebo v případě, kdy kvůli jasnému okolnímu osvětlení není obraz na monitoru zřetelný.

## Krok 3 – Zaostření a expozice snímku

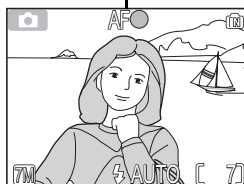


Červený indikátor (⚡)





Zelený indikátor (AF)

Indikátor zaostření



### 1 Zaostření



Polovičním stisknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici. V režimu  fotoaparát automaticky zaostří na objekt ve středu rámečku. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

Při polovičním stisknutí tlačítka spouště zkontrolujte zaostření a stav blesku. Zaostření indikuje zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Stav blesku je indikován červenou kontrolkou  vedle hledáčku.




Červený indikátor (⚡)	Svítlí	Při expozici snímku bude použit blesk.
	Bliká	Probíhá nabíjení blesku. Vyčkejte, dokud se kontrolka nerozsvítí.
	Nesvítlí	Blesk je vypnutý nebo není nutný.
Zelený indikátor (AF)/indikátor zaostření	Svítlí	Objekt je zaostřený.
	Bliká	Fotoaparát nemůže zaostřit objekt ve středu rámečku. S pomocí funkce zámku zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté opět namířte na kompozici snímku a exponujte.

**Monitor se během nabíjení blesku vypíná.**

### 2 Expozice

Exponujte *úplným stisknutím tlačítka spouště*. Při stisknutí tlačítka spouště je přehrán zvuk spouště (výchozí nastavení  103). Tlačítko spouště tiskněte plynule, aby nedošlo k rozmáznutí snímku. Můžete určit, zda má být zobrazeno varování o roztřesení fotoaparátu ( 25).

## ✓ V průběhu záznamu snímků

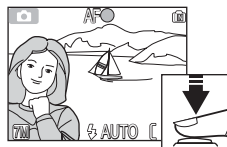
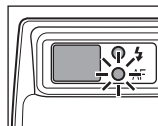
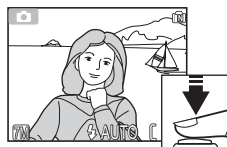
Během záznamu snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bliká zelený indikátor (AF) a současně je na monitoru zobrazen symbol  nebo bliká symbol . Můžete pokračovat v pořizování snímků až do zobrazení symbolu . **Během záznamu snímku nevypínejte fotoaparát, nevyjímáte paměťovou kartu a nevyjímáte ani neodpojujete zdroj energie.** Násilné přerušení přívodu energie nebo vyjmutí paměťové karty v tomto stavu mohou mít za následek ztrátu dat, případně poškození fotoaparátu nebo karty.

## 📎 Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

## 📎 Zaostření na objekty mimo střed: Zámek zaostření

Pokud není fotografovaný objekt při stisknutí tlačítka spouště do poloviny situován ve středu rámečku, může být obrázek nesprávně zaostřen. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed:



### 1 Zaostřete

Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

### 2 Zkontrolujte zelený indikátor (AF) a indikátor zaostření

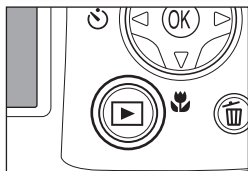
Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a zkontrolujte, že zelený indikátor (AF) a ukazatel zaostření trvale svítí a indikují tak zaostření na objekt. Zaostření vzdálenosti a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

### 3 Změňte kompozici snímku

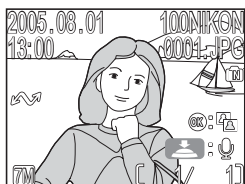
Za současného držení tlačítka spouště stisknutého do poloviny změňte kompozici snímku. Při zablokování zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

### 4 Exponujte



Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.




### 1 Stiskněte tlačítko



### 2 Zobrazte snímky na monitoru




Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte multifunkční volič dolů nebo doprava (zobrazení snímků v pořadí, v jakém byly pořízeny), případně nahoru nebo doleva (zobrazení snímků v opačném pořadí). Chcete-li rychle přejít na určitý snímek bez procházení předchozích snímků, stiskněte a držte multifunkční volič. :  (vodítko pro záznam hlasové poznámky) se zobrazí.

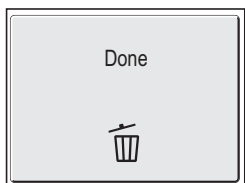


Chcete-li režim celobrazovkového přehrávání snímků zrušit a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .




### Vymazání nepotřebných snímků

Chcete-li vymazat obrázek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu **Yes** (Ano) a poté stiskněte  (střed multifunkčního voliče). Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte  (střed multifunkčního voliče).






### Vymazání posledního snímku

Kdykoli v průběhu fotografování můžete stisknutím tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se dialogové okno znázorněné napravo. Odstraňte snímek podle popisu v části „Vymazání nepotřebných snímků.“




### Názvy obrazových souborů a složek

Snímky a zvukové záznamy v paměti nebo na paměťové kartě jsou identifikovány názvy souborů složenými ze tří částí: tříznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například „DSCN0001.JPG“).

Typ snímku		Identifikátor	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	22
	Videosekvence	DSCN	.MOV	76
Kopie	Oříznutá kopie	RSCN	.JPG	66
	Kopie vytvořený pomocí funkce D-Lighting	FSCN	.JPG	67
	Malá kopie	SSCN	.JPG	69
Zvukový soubor	Zvukový záznam	DSCN	.WAV	42
	Zvuková poznámka ke statickým snímkům (originálním a jejich kopiím)	DSCN, SSCN RSCN, FSCN	.WAV	50







Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu displeje zobrazí pouze číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímků do počítače.

Obrázky nebo zvukové záznamy jsou ukládány do automaticky vytvořených složek s názvem tvořeným trojmístným číslem složky následované řetězcem „NIKON“ (např. „100NIKON“) nebo „SOUND“ (např. „101SOUND“). Do jedné složky lze uložit až 200 obrázků; pokud již složka obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s číslem o jednu vyšším než má aktuální složka. Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001. Pokud počet souborů dosáhne 200 nebo číslování souborů dosáhne hodnoty 9999 za situace, kdy karta nebo paměť obsahuje složku s číslem 999, nelze již pořizovat další snímky, dokud nebude karta nebo paměť zformátována ( 106) nebo dokud nebude vložena nová karta.

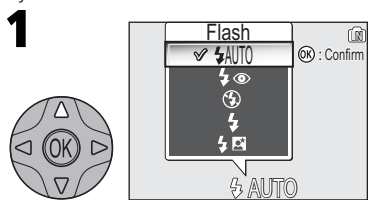
### Tip pro přehrávání

Fotoaparát umožňuje přechod z prvního na poslední snímek v paměti a zpět. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo doleva během zobrazení prvního snímku v paměti se zobrazení přesune k poslednímu snímku. Stisknutím multifunkčního voliče dolů nebo doprava během zobrazení posledního snímku v paměti se zobrazení přesune k prvnímu snímku.

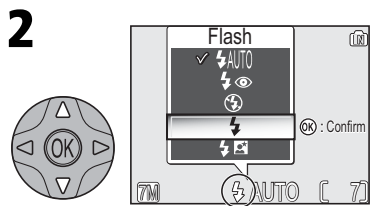
K dispozici jsou následující režimy blesku:


Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
 AUTO Auto	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejllepší volba ve většině případů.
 Automatický s redukci červených očí	Předblesk redukuje efekt červených očí vyzáří před hlavním zábleskem.	Používá se u portrétů (nejlépe funguje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Při použití tohoto režimu bude funkce redukce efektu červených očí pro zaznamenávaný snímek rovněž automaticky aktivní. Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu.
 Trvale zapnutý (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
 (Synchronizace s dlouhými časy)	Automatická aktivace blesku kombinovaná s možností použití delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení.

Výběr režimu blesku:



Zobrazte nabídku Flash.



Vyberte požadovaný režim (chcete-li menu opustit bez změny režimu, pouze chvíli vyčkejte) a stiskněte  (střed multifunkčního voliče). Režim blesku je zobrazen pomocí symbolu dole na monitoru.



### Pracovní rozsah blesku


Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. Rozsah při minimálním zoomu je 0,4 - 3,3 m a 0,4 - 3,4 m při maximálním zoomu.

## Redukce efektu červených očí

Funkce Red-eye reduction (aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) ve fotoaparátu COOLPIX 7600 používá moderní způsob odstranění tohoto efektu. Funkce redukuje červených očí se aktivuje před hlavním bleskem a redukuje tak efekt „červených očí“. Navíc pokud fotoaparát zjistí, že se efekt červených očí objevil, automaticky jej během ukládání snímku odstraní („In-Camera Red-Eye Fix“). Při použití této funkce bude možné znovu stisknout spoušť a pořídít další snímek až po krátké prodlevě. V závislosti na situaci nemusí funkce odstranění efektu červených očí poskytovat vždy očekávané výsledky. V některých ojedinělých případech může dojít k ovlivnění dalších oblastí snímku. V takovém případě vyberte jiný režim blesku a pořídte snímek znovu.

## Ikona (riziko roztřesení fotoaparátu) a ikona ISO (citlivost)

Při nedostatečném osvětlení a vypnutém blesku () se na monitoru zobrazí ikona  (riziko roztřesení fotoaparátu) nebo ikona **ISO** (citlivost).

Pokud se zobrazí ikona , doporučuje se použití stativu nebo obdobné podpěry (jinak se na vyfotografovaném snímku může objevit šum).







Ikona **ISO** (citlivost) se zobrazuje v případě, že fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost z normálního nastavení (zhruba odpovídá filmu s citlivostí ISO 50) pro minimalizování možnosti rozmazání způsobeného dlouhým časem závěrky. Snímek vyfotografovaný v případě zobrazení ikony **ISO** (citlivost) může být mírně zasažený šumem.











## Snímky zblízka

Při vzdálenosti objektu menší než 40 cm nemusí být blesk schopen plně nasvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

## Výběr režimu blesku

V režimu  (automatický) si fotoaparát „pamatuje“ aktuální nastavení režimu blesku i po vypnutí fotoaparátu. Kdykoli je volič režimu nastaven na , bude automaticky obnoveno poslední nastavení, pokud nebyla použita volba **Reset all** (Resetovat vše) v menu SET-UP k obnovení výchozího nastavení ( 109). V závislosti na vybraném režimu fotografování se může při nastavení nového režimu snímání automaticky změnit režim blesku ( 28-41).

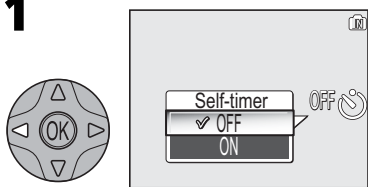
## Pomocné světlo AF

Fotoaparát COOLPIX 7600 je vybaven pomocným světlem AF. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při polovičním stisknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla AF, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu. Při maximálním oddálení je pracovní rozsah pomocného světla AF 0,4 – 2,0 m. Při maximálním přiblížení je rozsah 0,4 – 1,4 m. V motivovém programu ( 28-41) je pomocné světlo AF k dispozici pouze v režimech  (Portrét),  (Noční portrét) bez nastavení asistenčních programů ( 29-34) a v režimech  (Párty/interiér),  (Pláž/sníh),  (Západ slunce),  (Reprodukce),  (Protisvětlo) a  (Panorama s asistencí).

# Zhotovení autoportrétu: pomocí samospouště

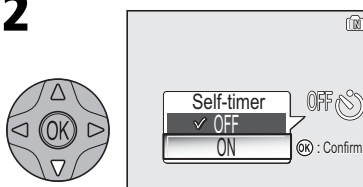
Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s po stisknutí spouště. Toho lze využít ke zhotovení snímků, na kterých chcete být sami přítomni, nebo k minimalizaci rizika rozřesení fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště při expozici dlouhým časem nebo při zhotovování makrosnímku. Při práci se samospouští umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo na rovnou, stabilní plochu.

1



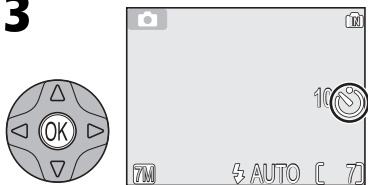
Zobrazte nabídku Self-timer.

2



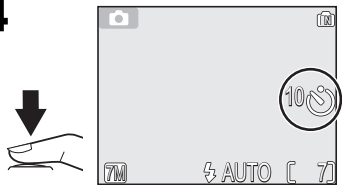
Vyberte **ON** (Zapnuto) (chcete-li menu opustit beze změny režimu, pouze chvíli vyčkejte).

3



Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.

4



Vyberte kompozici snímku a aktivujte samospoušť. Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.

Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po stisknutí tlačítka spouště. Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



## Zastavení samospouště

Samospoušť můžete zastavit ještě před expozicí snímku stisknutím tlačítka spouště.

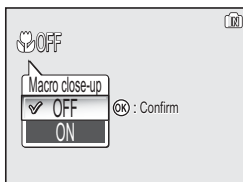
## Samospoušť

V některých režimech fotografování (☒ 28-41) není samospoušť k dispozici.

## Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro

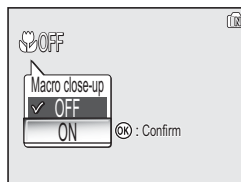
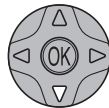
Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (minimálně 4 cm).

1



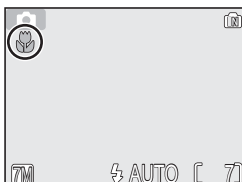
Zobrazte menu režimu Makro.

2



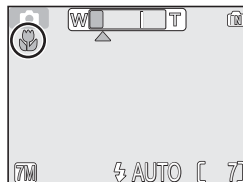
Vyberte **ON** (Zapnuto) (chcete-li menu opustit beze změny nastavení, pouze chvilku vyčkejte, nebo stiskněte multifunkční volič vlevo).

3



Opusťte menu. - tento symbol se zobrazí na monitoru, pokud je fotoaparát v režimu Makro.

4



Vyberte kompozici snímku. Pokud se ukazatel zoomu a ikona zobrazí zeleně, fotoaparát může zaostřit na vzdálenost 4 cm.

### Režim Makro

Při malých vzdálenostech od objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Pro kompozici snímku použijte monitor.

V režimu Makro fotoaparát plynule zaostří i v případě, že tlačítko spouště není stisknuto do poloviny.






V některých režimech fotografování ( 28-41) není režim Makro k dispozici.

# Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí čtyři asistenční a dvanáct motivových programů. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, takže není nutné provádět pracné úpravy jednotlivých nastavení.










## Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů do požadovaného režimu. Tyto programy nabízejí asistenci při výběru správné kompozice snímku.


Režim	Popis	
 <b>Portrét s asistencí</b>	Používá se u portrétů s výrazným hlavním objektem a změkčenými detaily v pozadí snímku.	30
 <b>Krajina s asistencí</b>	Používá se ke zvýraznění kontur, barev a kontrastů objektů, jako jsou obloha a les, nebo ke zhotovení portrétů s důležitým krajinným objektem v pozadí snímku.	32
 <b>Sport s asistencí</b>	Používá se pro sportovní snímky, na kterých je třeba zachytit pohyb rychlých objektů.	33
 <b>Noční portrét s asistencí</b>	Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí.	34

## Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a výběrem požadované scény z menu.

Režim	Popis	
 <b>PARTY/INDOOR</b>	Používá se k zachycení detailů v pozadí snímku nebo zachycení atmosféry při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.	36
 <b>BEACH/SNOW</b>	Používá se k zachycení jasných objektů, jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.	36
 <b>SUNSET</b>	Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce.	36
 <b>DUSK/DAWN</b>	Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.	37
 <b>NIGHT LANDSCAPE</b>	Používá se ke zhotovení nočních snímků krajiny.	37
 <b>CLOSE UP</b>	Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	37
 <b>MUSEUM</b>	Používá se na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	38
 <b>FIREWORKS SHOW</b>	Používá se k zachycení krásy ohňostroje.	38
 <b>COPY</b>	Používá se ke kopírování textu a písemek.	38
 <b>BACK LIGHT</b>	Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu.	39
 <b>PANORAMA ASSIST</b>	Používá se při zhotovování série snímků, které budou později spojeny do jediného snímku.	40
 <b>VOICE RECORDING</b>	Používá se při samostatném záznamu zvuku.	42

## Asistenční a motivové programy

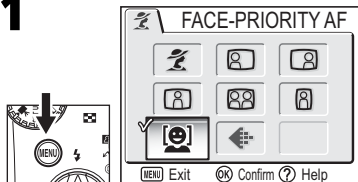
V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte automatický režim  a pořídte snímek znovu.

# Asistent pro kompozici snímku

Čtyři asistenční programy nabízejí možnost zobrazení kompozičního vodítka na monitoru pro usnadnění výběru optimální kompozice snímku. Chcete-li použít asistenční program, nastavte volič provozních režimů do požadovaného režimu a postupujte podle následujících kroků.

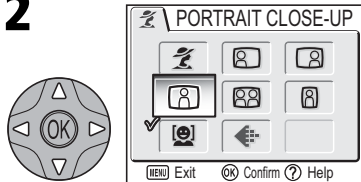
\* **Pokud volič provozních režimů natočíte do polohy  (režim portrétu s asistencí), zobrazí se obrazovka Face-priority AF (AF s prioritou tváře) ( 31) ve výchozím nastavení.**

1



Po výběru režimu zobrazte menu asistenčního programu.

2



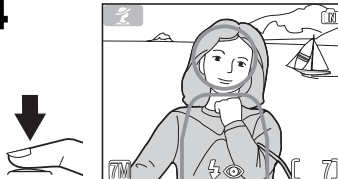
Zvolte typ kompozice. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popiskem.

3



Provedte výběr a vraťte se do režimu fotografování. Na monitoru se zobrazí kompoziční vodítko.

4



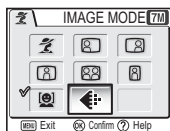
Při fotografování umístěte objekt či objekty do zobrazeného vodítka způsobem popsáným na dalších stránkách.

## Použití kompozičních vodítek

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku. **Při kompozici snímku vnímejte své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.**

## Režim obrazu

V menu asistenčního programu je k dispozici volba **Image mode** (režim obrazu).





## 👤 Portrét s asistencí

Režim 👤 (Portrét s asistencí) se používá u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Menu asistenčního programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku či se zhotovením portrétů dvou osob.



### 👤 PORTRAIT

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodorovná čára. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku; pomocí zámku zaostření lze pořizovat snímky objektů mimo střed obrazu.



### 👤 PORTRAIT LEFT

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodorovného čára.



### 👤 PORTRAIT RIGHT

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodorovného čára.



### 👤 PORTRAIT CLOSE-UP

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje uvnitř kompozičního vodorovného čára.



### 👤 PORTRAIT COUPLE

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



### 👤 PORTRAIT FIGURE

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje uvnitř kompozičního vodorovného čára.



### 👤 FACE-PRIORITY AF

Tato funkce je optimální pro fotografování portrétů (od pasu nahoru) až tří osob. Pokud fotoaparát rozpozná lidský obličej, zobrazí se čtvercové zaostřovací pole a předmět je zaostřen. Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zaostřovací pole se uzamkne a fotoaparát je zaostřen (📖 31).



Vypnuto\*



Vypnuto

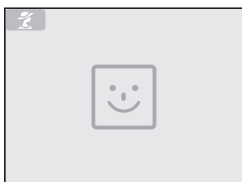
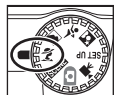
\* Je možné vybrat i jiné režimy.





Při použití funkce Face-priority AF (AF s prioritou tváře) postupujte podle následujících kroků.

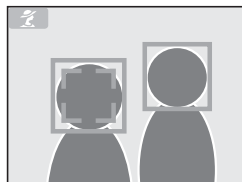
1



Otočte volič provozních režimů do polohy . problikává uprostřed obrazu na monitoru (výchozí nastavení).

- označuje velikost obličeje fotografované osoby, který je fotoaparát schopen rozpoznat.
- Pokud je zvoleno odlišné asistenční menu, stiskněte tlačítko a zvolte .

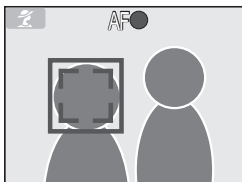
2



Pokud obličej fotografované osoby bude mít téměř stejnou velikost, jako , fotoaparát jej rozpozná a je označen pomocí (žlutá).

- Pokud fotoaparát rozpozná více než jeden obličej, nejbližší a největší obličej bude označen (žlutá) a ostatní obličeje pomocí (žlutá). Fotoaparát je schopen rozpoznat obličej až tří osob.
- Pokud rámeček ( nebo ) zmizí v důsledku pohybu osoby, fotoaparát se vrátí zpět k obrazovce v kroku 1.

3



Stiskněte do poloviny spoušť a uzamkněte zaostření na obličej zářmovaný pomocí (žlutá). Jakmile je zaostření uzamčeno, barva se změní ze žluté na zelenou. Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.



### AF s prioritou tváře

- Fotoaparát ostří nepřetržitě, dokud nerozpozná obličej fotografované osoby.
- Pokud fotoaparát nerozpozná obličej, bude zaostřena fotografovaná osoba ve středu rámečku.
- V režimu AF s prioritou tváře je k dispozici optický zoom, avšak digitální zoom není funkční.
- To, který obličej bude vybrán pro ostření závisí na řadě podmínek, včetně toho, kterým směrem je fotografovaná osoba natočena.
- Fotoaparát není schopen rozpoznat lidský obličej za následujících podmínek:
  - Osoba má nasazeny sluneční brýle nebo je část obličeje zcloněna jinak.
  - Osoba je natočena směrem na stranu.
  - Obličejová část je příliš velká, protože osoba je příliš blízko k fotoaparátu.
  - Obličejová část je příliš malá, protože osoba je příliš daleko od fotoaparátu.



## Krajina s asistencí

Režim (krajina s asistencí) vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Menu s kompozičním vodičkem vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí.



### LANDSCAPE

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodička. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.



### SCENIC VIEW

Tento režim použijte ke kompozici snímku krajiny s oblohou v horní třetině obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu a bližšími objekty v dolní třetině obrazu. Horní obrys obzoru vyrovnejte se žlutou vlnovkou na monitoru.



### ARCHITECTURE

Tento režim použijte k fotografování budov. Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.



Vypnuto\*



Vypnuto



### GROUP RIGHT

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku. Zaostření a expoziční hodnoty jsou nastaveny pro předmět portrétního snímku.



### GROUP LEFT

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku. Zaostření a expoziční hodnoty jsou nastaveny pro předmět portrétního snímku.



AUTO\*



Vypnuto\*



Vypnuto

\* Je možné vybrat i jiné režimy.



### 🏃 Sport s asistencí

Režim 🏃 (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.



#### 🏃 SPORTS

Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 4 snímku každé 3 sekundy (frekvence snímání se snižuje, pokud bude zobrazena ikona 🏃). Fotoaparát při použití režimu **7M Normal (3072)** snímá 14 snímků. Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Fotoaparát ostří průběžně i bez stisknutí tlačítka spouště.



#### 🏃 SPORT SPECTATOR

Tento režim je vhodný k fotografování momentek, kdy nemáte dostatek času na tvorbu optimální kompozice obrazu. Režim je vhodný pro objekty ve vzdálenosti 3 m až nekonečno.

Stisknutím tlačítka spouště a podržením lze vytvořit sérii snímků. Počet snímků, které lze zhotovit, je shodný s režimem 🏃 Sport.



#### 🏃 SPORT COMPOSITE

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků přibližně za dvě sekundy a uspořádá je do čtyř řad tvořících jeden obraz. Obraz má velikost 1600 x 1200 obrazových bodů a kompresní poměr je přibližně 1:8. Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.



Vypnuto



Vypnuto





### Sport s asistencí

V režimu 🏃 **SPORTS** nebo 🏃 **SPORT COMPOSITE** je zaostření průběžně upravováno, dokud není zablokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.




## Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá ke zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což poněkud prodlužuje dobu zpracování. Chcete-li zabránit rozmazání snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo ho položte na plochý a stabilní povrch. Další informace o možnosti asistenčního programu naleznete v  Portrét s asistencí (30), ale možnost AF s prioritou tváře není dostupná.



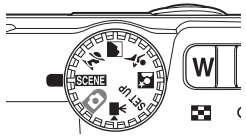
\* Je možné vybrat i jiné režimy.

## Výběr režimu blesku v režimu

Režim blesku je automaticky nastaven na  (automatický s předbleskem proti červeným očím).



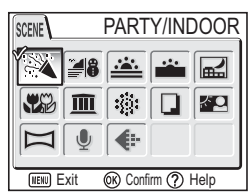
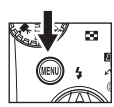
# Motivové programy SCENE



Motivové programy

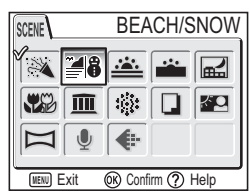
Režim **SCENE** (motivový) nabízí menu dvanácti „motivových“ programů odpovídajících běžným fotografickým situacím, jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu; nemusíte tak nastavovat všechny parametry jednotlivě. Můžete také zaznamenávat pouze zvuk v režimu zvukového záznamu (ikonka 42). Chcete-li fotografovat s využitím motivového programu, otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** a postupujte podle následujících kroků:

1



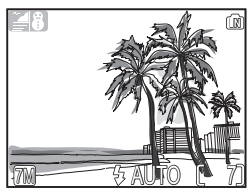
Zobrazte menu motivových programů.

2



Vyberte požadovanou scénu. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popisem.

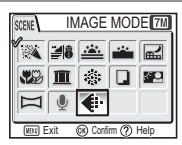
3



Provedte výběr a vraťte se do režimu fotografování. Vybraný motivový program je znázorněn pomocí symbolu v levém horním rohu monitoru.

## Režim obrazu

V menu asistenčního programu je k dispozici volba **Image mode** (režim obrazu).



## Motivové programy **SCENE**

K dispozici jsou následující motivové programy:



### **PARTY/INDOOR**

Používá se pro snímky obsahující detaily v pozadí a k zachycení atmosféry prostředí při světlé svíček a obdobném osvětlení interiéru.



Vypnuto\*



Vypnuto



### **BEACH/SNOW**

V tomto režimu jsou věrně zachyceny jasné objekty, jako jsou sněžová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině. Režim blesku je automaticky nastaven na **⚡AUTO**; je možné vybrat i jiné režimy.



Vypnuto\*



Vypnuto



### **SUNSET**

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.



Vypnuto\*




Vypnuto

\* Je možné vybrat i jiné režimy.



## **Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)**

Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozmazání snímků. V této kapitole jsou hvězdičkami vyznačena opatření, kterými můžete rozmazání předejít:

- ☆ fotoaparát držte pevně (ne křečovité) oběma rukama s lokty opřenými o tělo.
- ☆☆ použijte stativ nebo položte fotoaparát na rovnou a pevnou plochu.



### DUSK/DAWN

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

☆

Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což mírně prodlužuje dobu zpracování před uložením snímků do paměti nebo na kartu.


**Vypnuto\***

**Vypnuto**


### NIGHT LANDSCAPE

K dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

☆ ☆


Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což mírně prodlužuje dobu zpracování před uložením snímků do paměti nebo na kartu.


**Vypnuto\***

**Vypnuto**


### CLOSE UP

Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů. Pozadí bude umělecko rozostřeno. Režim blesku je automaticky nastaven na **⚡AUTO**; je možné vybrat i jiné režimy. ☆

Fotoaparát ostří průběžně i bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Chcete-li zaostřit objekty již ze vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro () na monitoru zbarví zeleně.


**⚡AUTO\***

**Vypnuto\***

**Zapnuto**

\* Je možné vybrat i jiné režimy.



## MUSEUM

Blesk se automaticky vypne (🚫). Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.



- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 📷 85), která omezuje účinky nechtěného roztřesení fotoaparátu.
- Režim Makro se automaticky vypne; je možné vybrat i jiné režimy.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



Vypnuto\*



Vypnuto\*



## FIREWORKS SHOW

K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát rychleji reaguje na stisknutí spouště a usnadňuje tak zachycení ohňostroje.



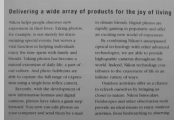
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.
- Sledujte fotoaparátem klesající ohňostroj a při výbuchu světlice stiskněte tlačítko spouště.



Vypnuto



Vypnuto



## COPY

Používá se k dosažení kvalitních reprodukcí textů, kreseb či tiskovin na bílém podkladu, například navštivenek.

- Režim Makro a blesk se automaticky vypne; je možné vybrat i jiné režimy.
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Pokud se neaktivuje blesk, dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 📷 85), která omezuje účinky nechtěného roztřesení fotoaparátu.



Vypnuto\*



Vypnuto\*

\* Je možné vybrat i jiné režimy.





 **BACK LIGHT**

Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu, nebo kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Blesk se automaticky spustí za účelem „vyplnění“ stínů.



**Vypnuto\***



**Vypnuto**

\*Je možné vybrat i jiné režimy.



## PANORAMA ASSIST

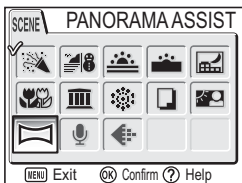
Používá se při zhotovování sérii snímků, které budou později spojeny do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).



\* Je možné vybrat i jiné režimy.

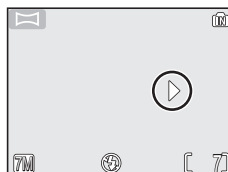
Při použití funkce Panorama s asistencí postupujte podle následujících kroků.

**1**



Vyberte  (PANORAMA S ASISTENCÍ).

**2**



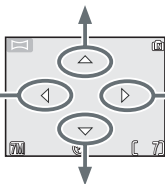
Směr panoramování se zobrazí žlutozeleně.

**3**



Zprava do-leva

Zdola nahoru



Zleva doprava

Shora dolů

Určete, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým posunete fotoaparát po každém snímku.

**4**



Provedte výběr (chcete-li změnit směr snímání, stiskněte střed multifunkčního voliče a opakujte kroky 3–4). Směr panoramování se zobrazí bíle.

**5**


Exponujte první snímek. Přibližně jedna třetina snímku se prolne do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě snímání zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru).

**6**


Zaměřte další snímek tak, aby částečně překrýval s předchozím.


**7**


Exponujte další snímek. Opakujte kroky 6 a 7, dokud nepořídíte všechny snímky série.

**8**


Ukončete sérii. Snímání série snímků bude ukončeno rovněž při výběru jiného režimu nebo pokud se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

### **Panorama Assist**

Po zaznamenání prvního snímku již nelze měnit režim blesku, korekci expozice, režim Makro a směr snímání panoramatu. Chcete-li změnit směr snímání, stisknutím tlačítka  ukončete snímání a opakujte kroky 1-3.


### **Použití stativu**

Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

### **Ukládání panoramatických snímků**

Každá série snímků zhotovená v režimu Panorama s asistencí je uložena do samostatné složky, jejíž název je tvořen trojmístným číslem složky, řetězcem „P“ a trojmístným pořadovým číslem (například „101P 002“).

### **Spojení panoramatických snímků**

Snímky zhotovené v režimu Panorama s asistencí přeneste do počítače  52) a pomocí funkce Panorama Maker je v aplikaci PictureProject spojte do jediné fotografie. Další informace viz *Referenční příručka k softwaru PictureProject* (na disku CD-ROM).




## VOICE RECORDING

Je možné uložit zvukový záznam v délce až 29 minut do paměti fotoaparátu nebo pěti hodin na paměťovou kartu (256 MB nebo více).

### Uložení zvukového záznamu

1




Zvýrazněte  (VOICE RECORDING) v nabídce motivových programů.



2



Monitor zobrazí ikonu  a délku zvukového záznamu (hodiny : minuty : sekundy), který lze uložit.



3



Stisknutím tlačítka spouště spustíte záznam. V průběhu záznamu bude svítit kontrolka AF a na monitoru budou zobrazeny následující indikátory:



Pozastavení (||) nebo opětovné spuštění záznamu provedete stisknutím **OK** (střed multifunkčního voliče). Při pozastavení záznamu budou kontrolka AF a kontrolka samospoušti problikávat.

4




Dalším stisknutím tlačítka spouště záznam ukončíte. Záznam bude ukončen automaticky, jakmile nebude dostupný žádný volný paměťový prostor, nebo po pěti hodinách.

## Zvukové soubory

Hlasové záznamy jsou uloženy ve složkách s názvy tvořenými tříčíselným označením složky a řetězcem „SOUND“ (například „101SOUND“). Názvy souborů jsou tvořeny řetězcem „DSCN“ a čtyřčíselným kódem (přiřazené přičtením čísla jedna k nejvyššímu číslu soubor ve stávajícím adresáři) a příponou „.WAV“ (například „DSCN0001.WAV“).

## Kopírování zvukových záznamů na počítač

Zvukové záznamy nelze nakopírovat na počítač pomocí aplikace PictureProject. Nastavte volbu **USB** v menu SET-UP v **Interface** (Rozhraní) na **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení)  (52) a nakopírujte soubory přímo z fotoaparátu. Jakmile jsou soubory nakopírovány na počítač, zvukové záznamy lze přehrávat v přehrávači, který podporuje formát souborů WAV (například QuickTime). Indexy jsou přidávány během nahrávání pouze v případě, že přehrávání je prováděno ve fotoaparátu.

## Uložení zvukového záznamu

Pokud v paměti nebo na paměťové kartě zbývá méně prostoru, než pro záznam deseti sekund, nebo pokud je vybitá baterie, nelze žádný zvuk nahrát. Před záznamem zkuste provést test a přehrajte záznam, abyste si ověřili, že podmínky jsou pro zvukový záznam dostatečně vhodné. V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu. V případě dlouhodobějšího používání využijte napájecí adaptér EH-62B AC.

## Přidání číselného indexu


Číselný index je možné přidat stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava během záznamu. Fotoaparát je schopen vyhledat číselný index během přehrávání a začít přehrávat záznam od tohoto místa. Počátku je přiřazen index jedna, další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až k maximálnímu číslu 99. Aktuální číselný index je zobrazen na monitoru.



## Monitor během zvukových záznamů

Pokud po dobu pěti sekund neprovedete žádnou činnost, monitor se automaticky vypne, aby špořil energii baterií.

Při vypnutém monitoru jsou k dispozici následující operace.

- Stisknutím multifunkčního voliče dolů, nahoru, doleva nebo doprava přidáte index.
- Stisknutím  pozastavíte zvukový záznam.
- Dalším stisknutím tlačítka spouště záznam ukončíte.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo libovolného tlačítka na fotoaparátu zobrazíte obraz monitoru asi na pět sekund.

## Přehrávání zvukových záznamů

1



Zvýrazněte (VOICE RECORDING) v nabídce motivových programů.

2



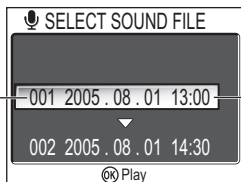
Monitor zobrazí ikonu a délku zvukového záznamu (hodiny : minuty : sekundy), který lze uložit.

3



Stisknutím tlačítka zobrazíte seznam zvukových záznamů.

Číslo souboru



Datum záznamu

4

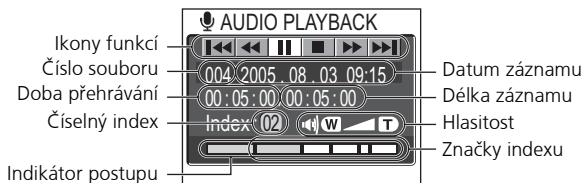
Zvolte zvukový záznam.



5

Spusťte přehrávání.

Během přehrávání jsou na monitoru zobrazeny následující kontrolky:



V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání zvukového záznamu; výběr ovládacího prvku provedte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče doleva nebo doprava a zvolenou operaci provedete stisknutím **OK**.

Funkce	Tlačítko	Popis
<b>Pozastavení přehrávání</b>	<b>  </b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol <b>  </b> a stisknutím středu multifunkčního voliče pozastavte přehrávání.
<b>Obnovení přehrávání</b>	<b>▶</b>	Při pozastavení přehrávání zvukového záznamu vyberte pomocí multifunkčního voliče ikonu <b>▶</b> a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.
<b>Rychle vzad</b>	<b>◀◀</b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte ikonu <b>◀◀</b> a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče.
<b>Rychlý posun</b>	<b>▶▶</b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte ikonu <b>▶▶</b> a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče.
<b>Návrat indexu</b>	<b>◀◀◀</b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol <b>◀◀◀</b> a stisknutím středu multifunkčního voliče se vraťte k aktuálnímu indexu.
<b>Vynechání indexu</b>	<b>▶▶▶</b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol <b>▶▶▶</b> a stisknutím středu multifunkčního voliče přeskočte k následujícímu indexu.
<b>Zastavení přehrávání</b>	<b>■</b>	Pomocí multifunkčního voliče vyberte ikonu <b>■</b> a stisknutím středu multifunkčního voliče se vraťte k seznamu zvukových záznamů.

### Hlasitost přehrávání

V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **W** hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** ji zvýšíte.

### Ukončení přehrávání

Návrat do režimu zvukového záznamu provedete stisknutím tlačítka **▶** při zobrazení seznamu zvukových záznamů.

### Mazání zvukových záznamů

Smazání zvukového záznamu provedete stisknutím tlačítka **⏏** při vybrání záznamu na seznamu nebo při zobrazení obrazovky přehrávání. Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko **OK**.

- **Yes (Ano):** Smazání záznamu a návrat na seznam zvukových záznamů
- **No (Ne):** Opuštění seznamu zvukových záznamů bez smazání záznamu

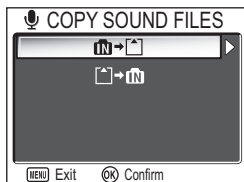
## Kopírování zvukových záznamů

Pomocí této funkce lze přenášet zvukové záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.

Tato možnost je zobrazena pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta.

Při kopírování zvukových záznamů nejprve proveďte kroky 1 - 3 na straně 44 a přepněte se do režimu přehrávání zvukových záznamů.

**1**



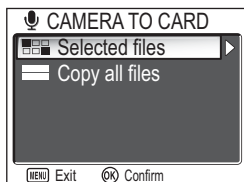
Stisknete **MENU** v režimu přehrávání zvukových záznamů a zobrazíte obrazovku kopírování.

**2**



Zvýrazíte **MEM → CF** (paměť → paměťová karta) nebo **CF → MEM** (paměťová karta → paměť) a stisknete multifunkční volič doprava.

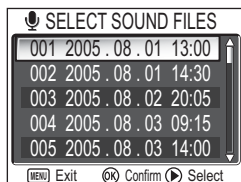
**3**



Vyberte možnost **Selected files** (Vybrané soubory).

- Kopírování všech zvukových záznamů provedete vybráním **Copy all files** (Kopírovat všechny soubory) a stisknutím multifunkčního voliče doprava. Pak přejděte ke kroku 7 (☒ 47).

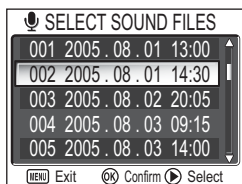
**4**



Budou zobrazeny všechny zvukové záznamy v paměti nebo na paměťové kartě. (Pokud je v kroku 2 vybrána položka **MEM → CF**.)

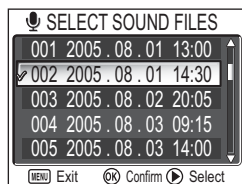
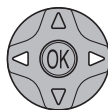


5



Vyberte zvukový záznam.

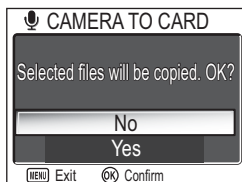
6



Zvolte vybraný zvukový záznam.

Vyberte zvukové záznamy označené ikonou ✓. Opakováním kroků 5 a 6 vyberte další zvukové záznamy. Chcete-li zrušit výběr zvukového záznamu, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče doleva nebo doprava.

7



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li zvukové záznamy zkopírovat, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez zkopírování záznamů, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte **OK**.


- Po zvolení **Copy all files** (Kopírovat všechny soubory) v kroku 3 (3 46) se zobrazí hlášení „All files will be copied. OK?“ („Všechny soubory budou nakopírovány. OK?“).



### Kopírování










- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě nezbývá místo k přijetí kopie, zobrazí se zpráva „SOUND FILE CANNOT BE SAVED“ (Zvukový soubor nelze uložit) (3 117). Vymažte nepotřebné snímky nebo zvukové záznamy nebo vložte novou paměťovou kartu (v případě použití karty) a zkuste akci opakovat.
- Kopírování zvukových záznamů zhotovených pomocí jiného fotoaparátu není společností Nikon zaručeno.

## Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů

Stisknutím tlačítka  (W) v režimu celoobrazkového přehrávání dojde k zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy.

Během zobrazení náhledů lze provádět následující operace:

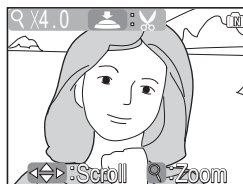








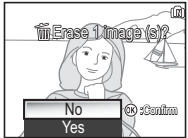
Funkce	Tlačítko	Popis
Výběr snímků		Stisknutím multifunkčního voliče dolů, nahoru, doleva nebo doprava označíte obrázky. Stisknutím  (střed multifunkčního voliče) se vrátíte do režimu celoobrazkového přehrávání snímků.
Změna počtu zobrazených obrázků	 (W)/  (T)	Jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, jedním stisknutím tlačítka  (W) zobrazíte devět náhledů. Stisknutím tlačítka  (T) přejdete od zobrazení devíti náhledů k zobrazení čtyř náhledů; jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, vrátíte se do režimu celoobrazkového přehrávání.
Zrušení přehrávání náhledů		Zrušení přehrávání náhledů a návrat k celoobrazkovému přehrávání.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označíte volbu a poté stisknutím  provedete volbu.




## Pohled zblízka: Zvětšení při přehrávání


Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšit statické snímky zobrazené v režimu celoobrazovkového přehrávání. Pokud je obrázek přiblížený, můžete uložit oříznutou kopii snímku obsahující pouze část snímku zobrazenou na monitoru. Zvětšení a oříznutí při přehrávání není k dispozici, pokud je zobrazena videosekvence nebo kopie vytvořená pomocí funkce tvorby malých snímků (**76**, **69**). Oříznuté kopie již nelze dále oříznout.

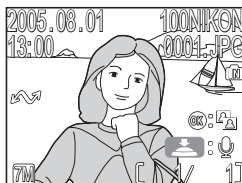










Funkce	Tlačítko	Popis
Zvětšení		Zvětšení roste s každým stisknutím tlačítka až do maximální hodnoty 10x. Je-li zobrazen zvětšený snímek, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol <b>Q</b> a měřítko zvětšení.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li multifunkční volič použít k zobrazení dalších snímků, je třeba nejprve zrušit funkci zvětšení.
Zmenšení		Zvětšení se snižuje s každým stisknutím tlačítka <b>W</b> . Chcete-li zvětšení zrušit, zmenšíte snímek na celou velikost.
Zrušení zvětšení		Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
Oříznutí snímku		Oříznout lze pouze část snímku, která je zobrazena na monitoru.
Vymazání snímku		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označíte volbu a poté stisknete střed multifunkčního voliče. 

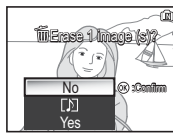
### Hlasové poznámky: záznam a přehrávání

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 22) lze veškeré snímky označené symbolem  (vodítko pro záznam hlasové poznámky) opatřit hlasovou poznámkou zaznamenanou pomocí vestavěného mikrofonu. Hlasové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat pro uložené videosekvence (📷 70), během přehrávání náhledů (📷 48) a při zobrazení zvětšeného snímku (📷 49).

Je-li již aktuální snímek opatřen hlasovou poznámkou, je zobrazen symbol [🎵] (symbol hlasové poznámky) a  : [🎵] (vodítko pro přehrávání hlasové poznámky) a nelze zaznamenat novou poznámku.



Funkce	Tlačítko	Popis
<b>Záznam hlasové poznámky</b>		Pokud je na aktuálním snímku zobrazen symbol  , lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat hlasovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC. Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s nebo po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
<b>Přehrávání hlasové poznámky</b>		Snímky s hlasovou poznámkou jsou označeny symbolem 🎵. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště.
<b>Změna hlasitosti</b>		V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  ( <b>W</b> ) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  ( <b>T</b> ) ji zvýšíte. Hlasitost lze upravit také pomocí voleb <b>Sound settings</b> (Nastavení zvuku) > <b>Volume</b> (Hlasitost) v menu SET-UP (📷 103).
<b>Vymazání snímku nebo hlasové poznámky</b>		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím  multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označe volbu a poté stisknete střed multifunkčního voliče. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Výběrem možnosti <b>No</b> (Ne) se vrátíte zpět bez vymazání snímku nebo hlasové poznámky.</li> <li>• Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku, vyberte položku [🎵].</li> <li>• Chcete-li vymazat snímek i hlasovou poznámku, vyberte volbu <b>Yes</b> (Ano).</li> </ul>



### Hlasové poznámky

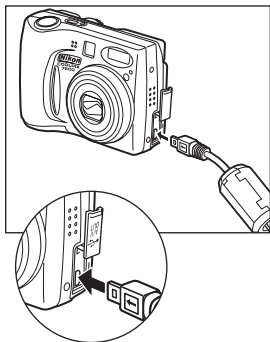
Názvy souborů hlasových poznámek se skládají z identifikátoru („DSCN“ u poznámek přidávaných k původním snímkům, „\_SND\_“ u poznámek přidávaných ke kopiím), čtyřciferného čísla souboru zkopírovaného z názvu obrazového souboru a přípony „.WAV“ (například „DSCN0015.WAV“).

# Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí A/V kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

## Volba televizní normy

Položka **Video mode** (Televizní norma) v **Interface** (Rozhraní) v menu SET-UP nabízí standardy **NTSC** a **PAL** (☒ 108). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

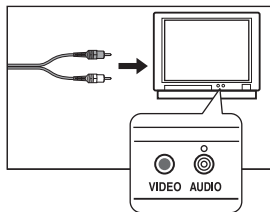


### 1 Vypněte fotoaparát

- Před připojením nebo odpojením A/V kabelu vypněte fotoaparát.

### 2 Připojte kabel A/V k fotoaparátu


- Otevřete kryt konektoru rozhraní a zasuňte černou zástrčku do konektoru fotoaparátu.



### 3 Připojte kabel A/V k televizoru nebo videorekordéru

- Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílou zástrčku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.

### 4 Zapněte fotoaparát

- Stisknutím tlačítka  po dobu přibližně 1 s fotoaparát zapnete. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru. Pokud je fotoaparát připojen k videorekordéru VCR, lze obrázky nahrát na pásku.

# Zobrazení snímků v počítači

Pomocí kabelu USB UC-E6 a softwaru PictureProject dodaného s fotoaparátem můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence v počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace týkající se instalace softwaru PictureProject a přenosu snímků do počítače obsahuje *Stručný návod k obsluze a referenční příručka k softwaru PictureProject (na disku CD)*.

## Před připojením fotoaparátu

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stisknutím tlačítka **OK** (↻) na fotoaparátu (📷 92)
- klepnutím na tlačítko **Transfer** v softwaru PictureProject

Použitý způsob závisí na operačním systému počítače a na nastavení možnosti **USB** v menu SET-UP fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte příslušnou možnost v položce **USB** v menu fotoaparátu SET-UP. Výchozí nastavení je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).



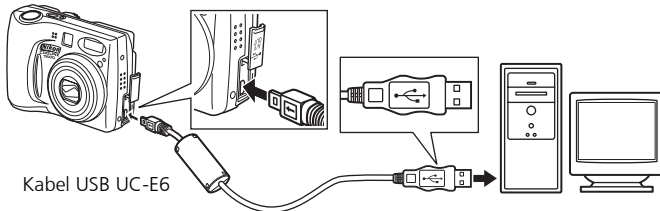
Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Tlačítko <b>OK</b> (↻) fotoaparátu*	PictureProject, tlačítko Transfer
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> .	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Vyberte možnost <b>PTP</b> .	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> nebo <b>PTP</b> .

\* Tlačítko **OK** (↻) na fotoaparátu nelze v následujících případech použít k přenosu snímků. V softwaru PictureProject použijte tlačítko **Transfer** (Přenos).

- Při přenosu snímků z fotoaparátu, kdy je pro port **USB** vybrána volba **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).
- Pokud je pojistka ochrany paměťové karty proti zápisu v poloze Lock. Před zahájením přenosu nastavte přepínač do polohy Write (Zápis).

## Připojení kabelu USB

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému. Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a připojte kabel USB UC-E6 způsobem znázorněným na obrázku. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.



Nyní můžete zapnout fotoaparát a přenést snímky způsobem popsáním ve Stručném návodu k obsluze.



### Systém Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Jestliže připojíte fotoaparát k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, **NEPOUŽÍVEJTE** možnost **PTP**. Pokud jste již fotoaparát připojili k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, a v menu USB jste vybrali možnost **PTP**, odpojte jej níže popsaným způsobem. Před opětovným připojením fotoaparátu změňte nastavení na **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).

#### Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznaným hardwarem.

Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát.

#### Windows Millennium Edition (Me)

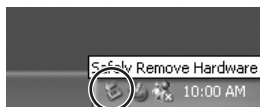
Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát.

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát.

### Odpojení fotoaparátu

Pokud jste v menu USB vybrali možnost **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímku vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB. Pokud jste v menu **USB** ponechali výchozí nastavení **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu je třeba následujícím způsobem odebrat fotoaparát ze systému.



#### *Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional*

Klepněte na ikonu „Bezpečně odebrat hardware“ (🗑️) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Safely remove USB Mass Storage Device**.



#### *Windows 2000 Professional*

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo vysunout hardware“ (🗑️) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Stop USB Mass Storage Device**.



#### *Windows Millennium Edition (Me)*

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo vysunout hardware“ (🗑️) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Stop USB Disk**.



#### *Windows 98 Second Edition (SE)*

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Eject**.



#### *Mac OS X*

Přetáhněte svazek fotoaparátu „NO\_NAME“ do koše.

Mac OS X




## Tisk snímků

Snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout stejným způsobem jako snímky zhotovené fotoaparátem na film. Pomocí položky **Print set** (Tisková sada) menu přehrávacího režimu můžete vybrat snímky, které chcete tisknout, určit počet kopií každého snímku a určit informace, které budou tištěny na každém snímku.

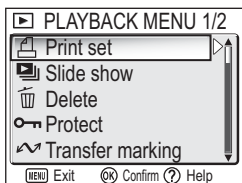
### Tisk snímků

Snímky lze tisknout takto:

Způsob tisku	Paměťová karta	Vnitřní paměť fotoaparátu	
Digitální fotolaboratoř	Předejte paměťovou kartu obsahující obrázky do digitální fotolaboratoře. Pokud byla vytvořena tisková objednávka*, musí laboratoř podporovat formát DPOF k použití těchto nastavení.	Nakopírujte obrázky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a pak je vytiskněte postupem uvedeném vlevo. Tisková objednávka* musí být vytvořena na paměťové kartě. Obrázky ve vnitřní paměti lze vytisknout přímo z fotoaparátu v závislosti na fotolaboratoři.	56, 94
Tiskárna se slotem pro paměťové karty	Vložte paměťovou kartu obsahující snímky do slotu pro paměťovou kartu v tiskárně. Pokud byla vytvořena tisková objednávka*, musí k použití těchto nastavení fotolaboratoř podporovat formát DPOF.		56, 94
Tiskárna podporující PictBridge	Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge. Lze využít data tiskové objednávky*.		56, 59
Přenos snímků do počítače a vytištění	Další informace naleznete v <i>referenční příručce softwaru PictureProject</i> .		-

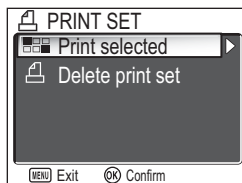
\* Pokud tisková objednávka nebyla vytvořena, každý snímek v paměti nebo na paměťové kartě je vytištěn.

1



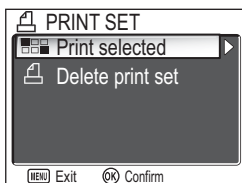
Označte možnost **Print set** (Tisková sada).

2



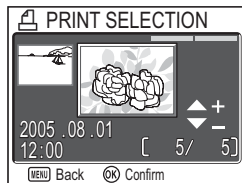
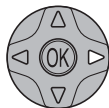
Zobrazte menu PRINT SET (Tisková sada).

3



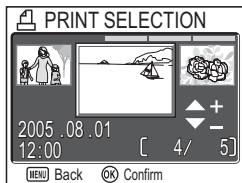
Označte možnost **Print selected** (Tisknout vybrané).

4



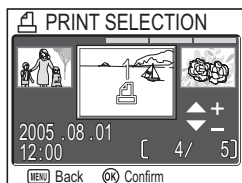
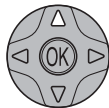
Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.


5



Označte snímek.

6



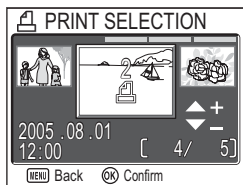
Vyberte označený snímek. Vybrané snímky označené symbolem .




## „Delete print set“

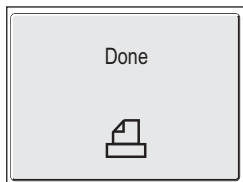
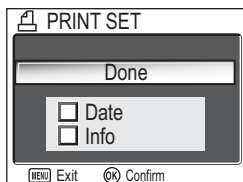
Chcete-li zrušit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Delete print set** (Vymazat tiskovou sadu) v menu PRINT SET a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče doprava. Označení k tisku pro aktuální tiskovou objednávku bude vymazáno; samotné snímky vymazány nebudou.

7




Pomocí multifunkčního voliče zadejte počet kopií (nejvýše 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů, dokud symbol nezmizí. Opakováním kroků 5-7 vyberte další snímky. Chcete-li práci ukončit bez změny objednávky tisku, stiskněte tlačítko .


8




Dokončete tiskovou objednávku a zobrazte menu možností tisku.


- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout datum pořízení, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte .


V políčku vedle této položky se zobrazí značka zaškrtnutí.


- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout čas závěry a clony, vyberte možnost **Info** a stiskněte .

V políčku vedle této položky se zobrazí značka zaškrtnutí.

- Zrušení zaškrtnutí položky provedete jejím vybráním a stiskem .

- Chcete-li práci ukončit bez změny objednávky tisku, stiskněte tlačítko .

- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte .

Zobrazí se **Done** (Hotovo) a na displeji se znovu zobrazí **PLAYBACK MENU**. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu celoobrazovkového přehrávání.

### Print Set

Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu PRINT SET (Tisková sada), budou položky **Date** (Datum) a **Info** vynulovány.

### „Date“

Je-li vybrána položka **Date** (Datum), bude na snímcích tištěných pomocí systému DPOF vytištěno datum jejich záznamu. Datum závisí na informacích zaznamenaných ve fotoaparátu při pořizování snímku. Pokud je ve fotoaparátu nastaveno nesprávné datum, bude údaj o datu nesprávný (☒ 14-15). Pokud tiskový systém nepodporuje formát DPOF, nebude datum vytištěno.

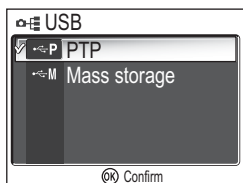


Datová značka zaznamenaná v případě nastavení **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) v rámci volby **Date imprint** (vkopírování data) (☒ 101) tvoří trvalou součást obrazu snímku a bude viditelná při každém vytištění snímku i v případě, že tiskárna nepodporuje formát DPOF. Pokud je v menu **Date imprint** (vkopírování data) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas), nelze k vytištění hodnot data a času záznamu snímku použít volby v menu **Print set** (Tisková sada).

# Tisk pomocí přímého připojení USB

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo z fotoaparátu pomocí standardu PictBridge. Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB UC-E6 k tiskárně podporující standard PictBridge, je možné tisknout snímky přímo z paměti nebo paměťové karty fotoaparátu a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

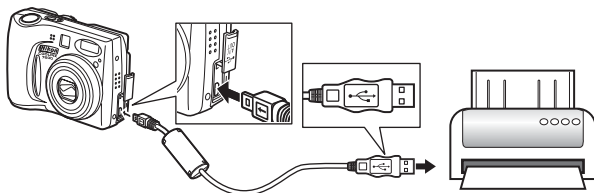
1



Vyberte možnost **PTP** v menu USB.

- Další informace o nastavení **USB** obsahuje část „Zobrazení snímků v počítači“ (☒ 52).

2



Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý, a připojte kabel USB UC-E6 způsobem znázorněným na obrázku. Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

## ✓ Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého připojení USB se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge nebo USB Direct, a zkontrolujte nastavení tiskárny. Další informace naleznete v příručce k tiskárně.

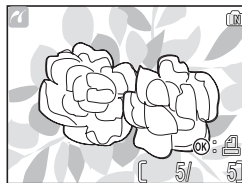
## 🔋 Použijte spolehlivý zdroj energie

Tisknete-li pomocí přímého připojení USB, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením tisku nebo použijte volitelný napájecí zdroj EH-62B.

## 🔍 PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

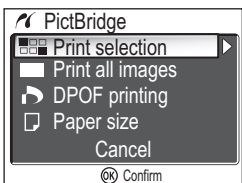
### 3



Úvodní obrazovka a zaznamenaný snímek se zobrazí v celoobrazovkovém režimu v případě, že fotoaparát tiskárnu rozpoznal.

- Stiskněte tlačítko (**W**) a zobrazte šest náhledů. Stisknutím tlačítka (**T**) se šesti náhledy se vrátíte do režimu celoobrazovkového přehrávání.
- Snímek zobrazený v režimu celoobrazovkového přehrávání lze vytisknout ( 64).

### 4

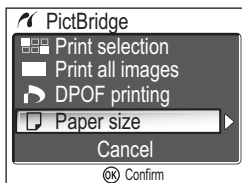


Zobrazte menu PictBridge.

- Stiskněte znovu tlačítko a přesuňte se nazpět k obrazovce uvedené v kroku 3.

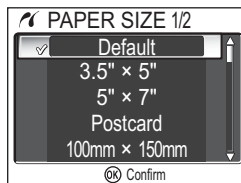
Možnost	Popis
<b>Print selection (Tisk výběru)</b>	Vyberte snímek a zadejte počet kopií.
<b>Print all images (Tisk všech snímků)</b>	Budou vytištěny všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
<b>DPOF printing (Tisk DPOF)</b>	Budou vytištěny snímky, které jsou součástí tiskové objednávky.
<b>Paper size (Formát papíru)</b>	Lze nastavit formát papíru pro tisk.

5



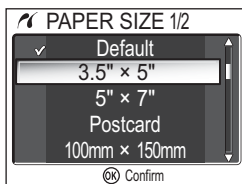
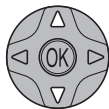
Vyberte **Paper size** (Formát papíru).

6



Zobrazte menu PAPER SIZE (Formát papíru).

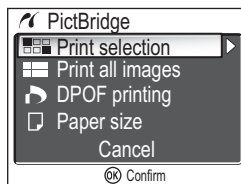
7



Vyberte formát papíru.

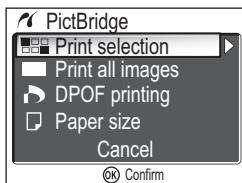
- Vyberte **Default** (Výchozí) a vytiskněte snímky podle nastavení formátu papíru na tiskárně.
- Lze vybrat následující formáty: **3.5" x 5"** (89 mm x 127 mm), **5" x 7"** (127 mm x 178 mm), **Postcard**, **100 mm x 150 mm**, **4" x 6"** (102 mm x 152 mm), **8" x 10"** (203 mm x 254 mm), **Letter** (216 mm x 279 mm), **A3** a **A4** (210 mm x 297 mm) Volitelné možnosti se mohou lišit podle typu tiskárny.

8



Zobrazte menu PictBridge.

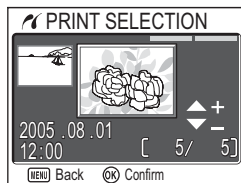
## 9



Označte možnost **Print selection** (Tisk výběru).\*

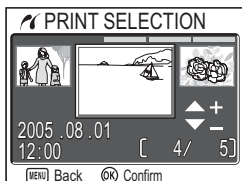
\* Chcete-li vytisknout jednu kopii všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě, vyberte možnost **Print all images** (Tisk všech snímků) a stiskněte multifunkční volič doprava.

## 10



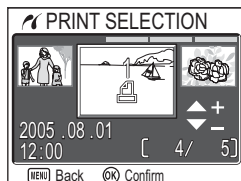
Zobrazte dialog PRINT SELECTION (Tisk výběru).


## 11



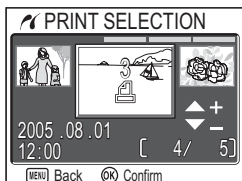
Procházejte snímky. Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.

## 12



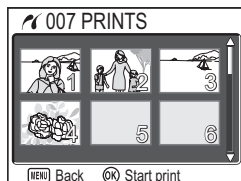
Vyberte aktuální snímek a zadejte počet kopií 1. Vybrané snímky budou označené symbolem .

## 13



Pomocí multifunkčního voliče zadejte počet kopií (nejvýše 9). Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte multifunkční volič dolů, pokud je počet snímků 1. Opakováním kroků 11–13 vyberte další snímky.

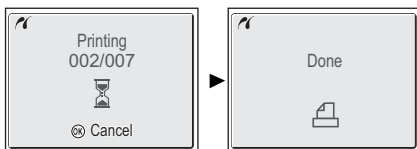
## 14



Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.



# 15



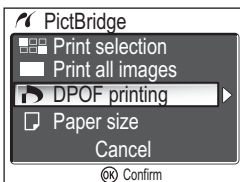
Spustte tisk.

• Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko **OK** (Storno).

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku napravo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Pokud nějakou dobu neprovádíte žádnou operaci, obrazovka se vrátí k zobrazení dialogu PRINT SELECTION (Tisk výběru) nebo obrazovky PictBridge (pokud bylo zvoleno **Print all images** (Tisk všech snímků)).

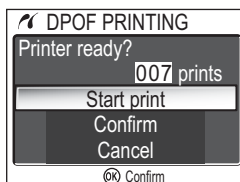
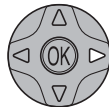
Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku:

## 1



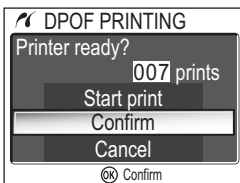
Vyberte **DPOF printing** (Tisk DPOF) po zvolení formátu papíru.

## 2



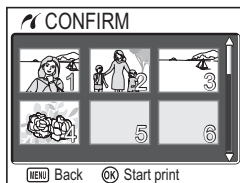
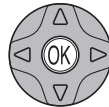
Zobrazte možnosti.

## 3



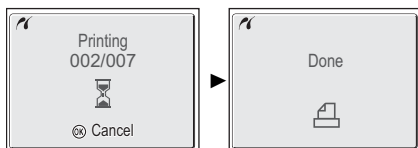
Označte možnost **Confirm** (Potvrdit). Chcete-li tisk snímků zrušit, vyberte možnost **Cancel** (Storno) a stiskněte **OK**.

## 4



Zobrazte tiskovou objednávku. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

# 5



Spusťte tisk.

• Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko **OK** (Storno).

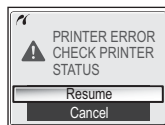
Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku napravo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Pokud nějakou dobu neprovádíte žádnou operaci, obrazovka se vrátí k zobrazení PictBridge.

### DPOF Printing

Volba **DPOF printing** je k dispozici, jen pokud jste vytvořili tiskovou objednávku.

### Chybové zprávy

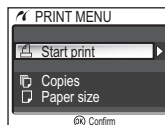
Dojde-li k chybě, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte možnost **Resume** (Obnovit) a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka **OK**. Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisk zbývajících obrázků zrušit.



### Tisk zobrazeného snímku

Připojte fotoaparát k tiskárně. Stiskněte **OK** u zobrazeného snímku a zobrazte PRINT MENU. Pro vytištění jednoho snímku podle nastavení formátu tiskárny stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů a zvolte **Start print** (Zahájit tisk) a pak stiskněte **OK**.

Změnu počtu snímků nebo formátu papíru provedete stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů a zvolením **Copies** (Kopie) nebo **Paper size** (Formát papíru).



## Úpravy snímků dostupné ve fotoaparátu

Fotoaparát COOLPIX 7600 je schopen upravovat snímky pomocí následujících funkcí a ukládat je jako samostatné soubory.

Upravené kopie jsou identifikovány pomocí značky, odpovídající funkci úpravy a čísla souborů jsou přidělována automaticky (📷 23).

Funkce úpravy	Popis	Smysl	Identifikátor
Crop (Oříznout)	Ořízne část snímku.	Pro zvětšení fotografovaného předmětu nebo retušování kompozice.	RSCN
D-Lighting	Automatická tonální úprava.	Zesvětlí snímek, který je příliš tmavý z důvodu silného protisvětla nebo nedostatečného nasvícení bleskem.	FSCN
Small Picture (Malý snímek)	Vytvoří malou kopii snímku.	Pro zobrazení snímku na webových stránkách nebo odeslání formou e-mailové přílohy.	SSCN

### Omezení při úpravách snímků

Úpravy kopií, které již byly upraveny, jsou omezeny následujícím způsobem.

1. úprava	2. úprava		
	Crop (Oříznout)	D-Lighting	Small Picture (Malý snímek)
Crop (Oříznout)	Není k dispozici *1	Není k dispozici *2	Není k dispozici
D-Lighting	Je k dispozici	Není k dispozici *2	Je k dispozici
Small Picture (Malý snímek)	Není k dispozici	Není k dispozici *2	Není k dispozici

\*1 Pokus o druhou úpravu vede k zobrazení hlášení „IMAGE CANNOT BE SAVED“ (Snímek nelze uložit) (📷 117).

\*2 Pokus o druhou úpravu vede k zobrazení hlášení „Image has already been modified. D-Lighting cannot be used.“ (Snímek byl již upraven. Funkci D-Lighting již nelze použít.) (📷 117).



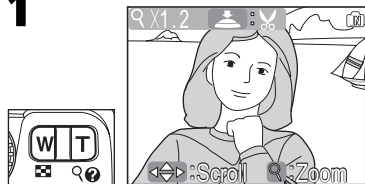
### Upravování snímků

- Fotoaparát COOLPIX 7600 má funkce pro úpravy, které nebude možné použít pro snímky, které byly zhotoveny v jiném digitálním fotoaparátu, než COOLPIX 7600.
- Je možné, že kopii vytvořenou pomocí fotoaparátu COOLPIX 7600 nebude možné zobrazit v jiném fotoaparátu nebo ji z něj přenést do počítače.
- Kopie vytvořené pomocí funkce úprav nebudou smazány v případě, že smažete původní snímek. Původní snímek se nesmaže v případě, že smažete kopie vytvořené pomocí funkce úprav.
- Funkce úprav nejsou k dispozici v případě, že v paměti nebo na paměťové kartě není dostatek místa.
- Upravené snímky jsou ukládány se stejným datem a časem jako původní snímek.

## Ořiznutí snímku: Crop (Ořznout)

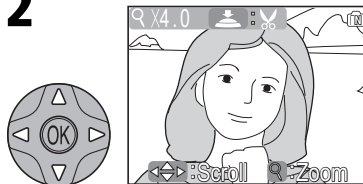
Tato funkce umožňuje část snímku ořznout a uložit do samostatného souboru.

1



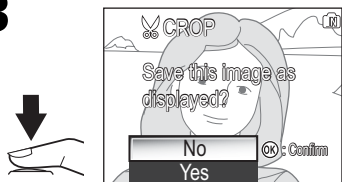
Pomocí tlačítek zoomu vyberte požadované přiblížení.

2



Vyberte požadovanou část snímku. Opakujte kroky 1 a 2 a nastavte na monitoru požadovaný výřez obrazu.

3



Zobrazí se žádost o potvrzení. Výběrem možnosti **Yes** (Ano) vytvoříte ořiznutou kopii, výběrem možnosti **No** (Ne) proces ukončíte bez vytvoření kopie, poté stisknete **OK** (střed multifunkčního voliče).

Chcete-li zobrazit novou, ořiznutou kopii, stiskněte opakovaně multifunkční volič dolů, dokud se nezobrazí požadovaná kopie.

V závislosti na velikosti původního snímku a měřítka zvětšení při vytvoření kopie mají kopie velikost 2.592 × 1.944, 2.288 × 1.712, 2.048 × 1.536, 1.600 × 1.200, 1.280 × 960, 1.024 × 768, 640 × 480, 320 × 240 nebo 160 × 120 pixelů. Ořiznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (komprese 1:8).

## Tonální nastavení snímku: D-Lighting

Snímek s upravenými barevnými tóny se vytvoří automaticky, jako samostatný snímek. Tato funkce se nazývá D-Lighting. Pomocí D-Lighting lze upravit míru podsvícení nebo nedostatečného nasvícení bleskem.

Příklady funkce D-Lighting

Před

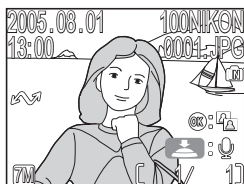


Po



## Tonální nastavení snímku: D-Lighting

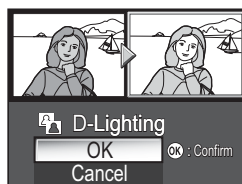
1



V celoobrazovkovém přehrávání zobrazte snímek, u kterého chcete provést tonální úpravu.

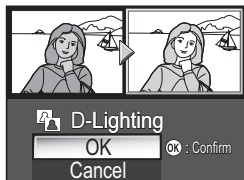
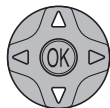
- (vodítko D-Lighting) se zobrazí pro obrázky, které lze upravit automaticky.

2



Původní obrázek se zobrazí v levém horním rohu a tónově upravený obrázek v pravém horním rohu.

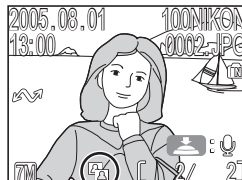
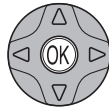
3



Vyberte **OK**.

- Chcete-li vytvoření upraveného snímku zrušit, vyberte možnost **Cancel** (Storno) a stisknete .

4



Uložte automaticky upravený obrázek.




- (lkona D-Lighting) se zobrazí v případě, že jsou přehrávány obrázky vytvořené pomocí D-Lighting.

### D-Lighting

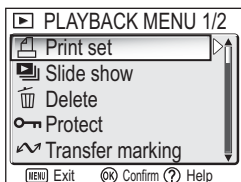
- Možnost **Auto transfer** (Automatický přenos) nastavená na původní snímek je použita pro kopie vytvořené pomocí D-Lighting.
- Možnost **Print set** (Tisková sada) a **Protect** (Ochrana) nastavené na původní snímek se použijí pro kopie vytvořené pomocí D-Lighting.

## Změna velikosti snímku: Small pic. (Malý snímek)

Zvolením příkazu **Small pic.** po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání nebo po výběru snímku v režimu zobrazení náhledů můžete vytvořit malou kopii snímku.

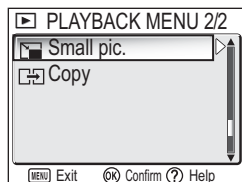
Možnost	Velikost (v pixelech)	Popis
 <b>640 × 480</b> (výchozí volba)	640 × 480	Kopie lze zobrazit beze ztráty kvality na televizní obrazovce nebo na monitoru s úhlopříčkou 13".
 <b>320 × 240</b>	320 × 240	Velikost vhodná k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 <b>160 × 120</b>	160 × 120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat jako přílohy e-mailových zpráv. Pokud aplikace podporuje zobrazení obrázků ve formátu JPEG, bude snímek zobrazen v okně zprávy.

**1**



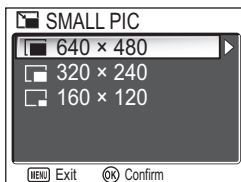
Zobrazte **PLAYBACK MENU** (Přehrávání).

**2**



Vyberte **Small pic.** (Malý snímek) a stiskněte multifunkční volič doprava.

**3**



Vyberte možnost.

**4**



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li vytvořit kopii v jiném formátu, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte **OK**.

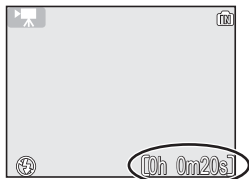
Chcete-li zobrazit novou zmenšenou kopii, stiskněte opakovaně multifunkční volič dolů, dokud se nezobrazí požadovaná kopie. Kopie bude zobrazena po naposledy pořízeném snímku (při přehrávání náhledů jsou malé snímky označeny šedým okrajem). Kopie jsou za účelem úspory místa ukládány do paměti jako soubory ve formátu JPEG v základní kvalitě (komprese 1:16).

## ▶ Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat i se zvukem díky vestavěnému mikrofonu fotoaparátu.

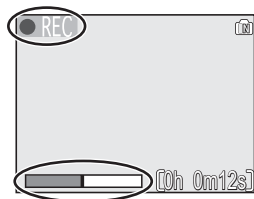


### 1 Otočte volič provozních režimů do polohy ▶



### 2 Zapněte fotoaparát

Na monitoru se zobrazí informace o délce videosekvence, kterou je možné nahrát.



### 3 Spusťte záznam


Spusťte záznam úplným stisknutím tlačítka spouště. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC a v dolní části monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.

- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty fotoaparátu.



 **Poznámky k videosekvencím**

V závislosti na výrobci použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen ještě před zaplněním karty (📷 117). V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofону. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim **Single AF** (Jednoduchý autofokus).

 **Výběr režimu blesku v režimu 📷**

Blesk se automaticky vypne při výběru režimu videosekvence (📷).

 **Digitální zoom**

Během záznamu nelze použít digitální zoom.

 **Režim makro v režimu 📷**






Režim makro se automaticky vypne v okamžiku, kdy je režim zaostření nastaven na **Continuous AF** (kontinuální ostření). Pokud používáte režim makro, nastavte režim zaostření na **Single AF**.

 **Videosekvence**

Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu QuickTime Movie s příponou souboru „.MOV“ a po přenesení je lze přehrávat v počítači.

## Záznam videosekvencí

Na výběr máte následující typy videosekvencí:

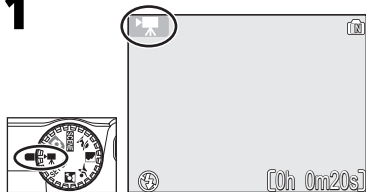
Typ	Popis	Délka videosekvence <sup>*1</sup>		
		Paměť	Paměťová karta	
		14 MB	128 MB	256 MB
<b>TV movie 640*</b> 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů. Méně blikání, hladší pohyb, než u <b>TV movie 640</b> .	Přibližně 12 s	Přibližně 1 m 50 s	Přibližně 3 m 40 s <sup>*2</sup>
<b>TV movie 640</b> 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	Přibližně 24 s	Přibližně 3 m 40 s	Přibližně 7 m 20 s
<b>Small size 320* (Malá velikost)</b> 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů. Méně blikání, hladší pohyb, než u <b>Small size 320</b> .	Přibližně 24 s	Přibližně 3 m 40 s	Přibližně 7 m 20 s
<b>Small size 320 (Malá velikost)</b>  (výchozí volba)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.	Přibližně 49 s	Přibližně 7 m 10 s	Přibližně 14 m 40 s
<b>Small size 160 (Menší velikost)</b> 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 160 × 120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence.	Přibližně 2 m 42 s	Přibližně 24 m	Přibližně 48 m 20 s


<sup>\*1</sup> Uváděná maximální doba záznamu je pouze přibližná. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty.

<sup>\*2</sup> Chcete-li zabránit neočekávanému ukončení videosekvence pořízené v režimu **TV movie 640\***, použijte paměťovou kartu umožňující zápis rychlostí 10 MB/s.

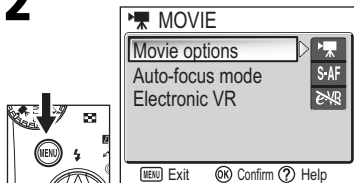
Výběr režimu videosekvence:

1



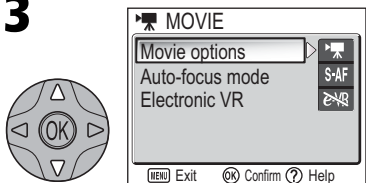
Vyberte režim .

2



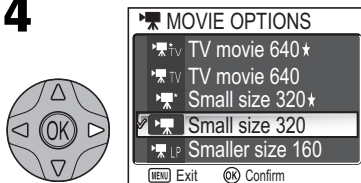
Zobrazte menu MOVIE (Videosekvence).

3



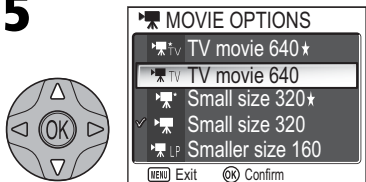
Vyberte možnost **Movie options** (Možnosti videosekvence).

4




Zobrazte nabídku MOVIE OPTIONS.

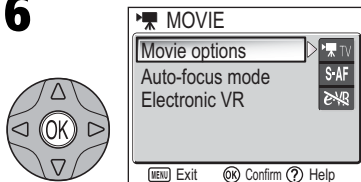
5



Vyberte režim.\*

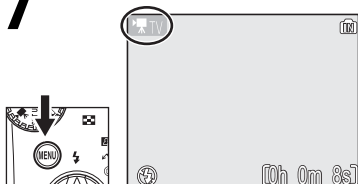
\* Chcete-li se vrátit zpět bez změny režimu, stiskněte tlačítko .

6



Proveďte výběr a vraťte se do nabídky MOVIE.

7



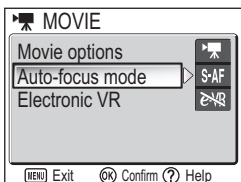
Přejděte do režimu fotografování. Vybraný režim videosekvence bude zobrazen na monitoru.

Nabídka MOVIE zahrnuje také následující režimy zaostření:

Režim zaostření	Popis
<b>Single AF</b> S-AF (výchozí volba)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno.
<b>Continuous AF</b> (Kontinuální ostření) C-AF	Fotoaparát zaostřuje podle potřeby.

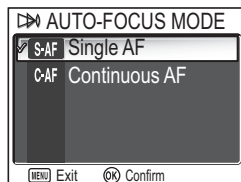
Chcete-li vybrat typ zaostření v menu MOVIE:

**1**



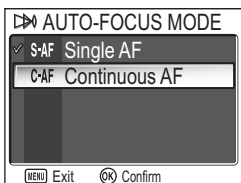
Vyberte položku **Auto-focus mode** (Režim autofokusu).

**2**



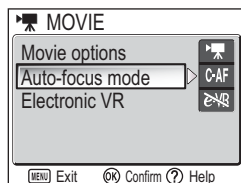
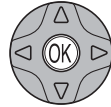
Zobrazte možnosti.

**3**



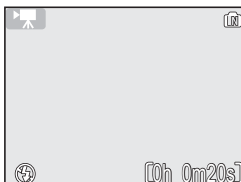
Vyberte požadovaný režim zaostření.

**4**



Provedte výběr.

**5**



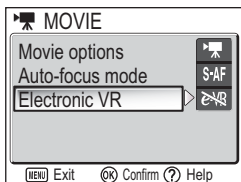
Přejděte do režimu fotografování.

Menu MOVIE (Film) obsahuje také následující položky pro redukci vibrací:

Možnost	Popis
eVR On (Zapnuto)	Redukuje efekt roztřeseného fotoaparátu.
eVR Off (Vypnuto) (výchozí volba)	Redukce efektu roztřesení fotoaparátu je vypnuta.

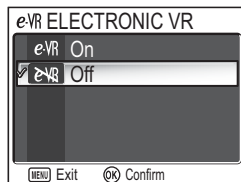
Chcete-li vybrat volbu redukce efektu roztřesení fotoaparátu zaostření v menu MOVIE (Film):

**1**



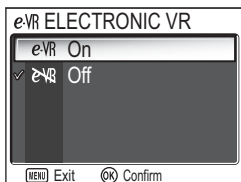
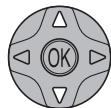
Vyberte **Electronic VR** (Elektronická redukce vibrací).

**2**



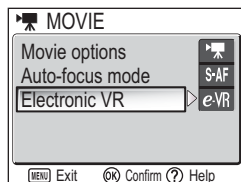
Zobrazte možnosti.

**3**



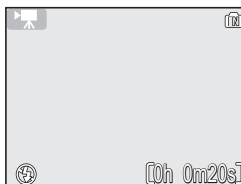
Vyberte možnost.

**4**



Provedte výběr.




**5**



Přejděte do režimu fotografování.

- Při zapnutí funkce eVR se na monitoru zobrazí symbol U.

## Přehrávání videosekvencí



V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (22) lze přehrávat ozvučené videosekvence. Videosekvence jsou označeny symbolem  a lze je přehrávat stisknutím  (střed multifunkčního voliče). V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání; výběr ovládacího prvku provedte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče doleva nebo doprava a zvolenou operaci potvrďte stisknutím .



Funkce	Tlačítko	Popis
Rychle vzad	◀◀	V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀◀ a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče.
Rychlý posun	▶▶	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ▶▶ a potom stiskněte a podržte střed multifunkčního voliče. Přehrávání skončí posledním snímkem videosekvence. Po ukončení přehrávání bude zobrazen první snímek videosekvence.
Pozastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol    a stisknutím středu multifunkčního voliče pozastavte zobrazení.
Přechod o jeden snímek vzad	◀	Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀   a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.
Přechod o jeden snímek vpřed	▶	Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol   ▶ a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.
Obnovení přehrávání	▶	Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ▶ a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.
Zastavení přehrávání	■	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ■ a stisknutím středu multifunkčního voliče se vraťte k celoobrazovkovému přehrávání.




### Hlasitost zvuku

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.





### Mazání videosekvencí



Videosekvenci můžete smazat stisknutím tlačítka . Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte střed multifunkčního voliče.

- **Yes (Ano):** odstranění videosekvence a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
- **No (Ne):** návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání bez vymazání videosekvence.

## Práce s menu režimu fotografování

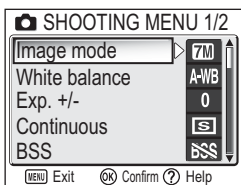
V automatickém režimu  lze pomocí menu režimu fotografování nastavit následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Image mode (Režim obrazu)</b>	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	79-80
<b>White balance (Vyvážení bílé barvy)</b>	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	81
<b>Exp. +/- (Korekce expozice)</b>	Úprava expozice velmi jasných, velmi tmavých nebo velmi kontrastních objektů.	83
<b>Continuous (Dávkové fotografování)</b>	Pořizování snímků po jednom nebo v sérii.	84
<b>BSS (Volba nejlepšího snímku)</b>	Zapnutí nebo vypnutí funkce volby nejlepšího snímku.	85
<b>Color Options (Nastavení barev)</b>	Výběr standardních barev, živých barev, černobílého zobrazení nebo efektu sépiového či azurového tónu.	86


V režimu  (automatický) lze menu režimu fotografování zobrazit stisknutím tlačítka .

Zobrazení SHOOTING MENU (menu fotografování):

1



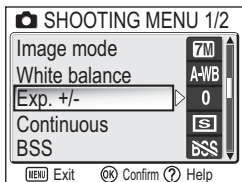
Zobrazení SHOOTING MENU (menu Fotografování).

- Pomocí volby **Menus** (Zobrazení menu) v menu SET-UP přepne zobrazení mezi **Text** (Textový typ) a **Icons** (Ikonový typ) (112).

## Práce s menu režimu fotografování

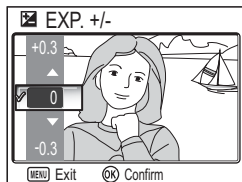
Zobrazení SHOOTING MENU (menu fotografování):

**1**



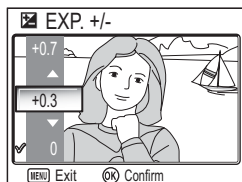
Vyberte položku menu.

**2**



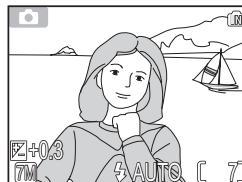
Zobrazte možnosti.

**3**



Vyberte možnost a stiskněte **OK**. Chcete-li se vrátit k předchozímu kroku, stiskněte multifunkční volič doleva.

**4**

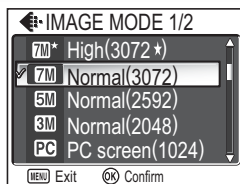


Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko **MENU**.





Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou zaznamenávány jako obrazové soubory. Velikost souborů a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení kvality a velikosti obrazu podle plánovaného využití snímků.



Možnost	Velikost (pixelů)	Kvalita*	Popis	Velikost výtisku (cm)†
<b>7M*</b> (3072*)	3.072 × 2.304	1 : 4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky.	26 × 19,5
<b>7M</b> (3072) (výchozí volba)		1 : 8	Nejlepší volba ve většině případů.	
<b>5M</b> (2592)	2.592 × 1.944	1 : 8	Lepší volba ve většině případů.	22 × 16,5
<b>3M</b> (2048)	2.048 × 1.536	1 : 8	Menší velikost umožňuje uložení více obrázků na paměťovou kartu.	17 × 13
<b>PC</b> PC screen (Počítač) (1024)	1.024 × 768	1 : 8	Vhodné pro zobrazení na počítačových monitorech o úhlopříčce 17" nebo větších.	9 × 7
<b>TV</b> TV screen (Televizor) (640)	640 × 480	1 : 8	Lze zobrazit na celou plochu obrazovky televizoru nebo monitoru o úhlopříčce 13". Vhodné pro zaslání e-mailem nebo zveřejnění na webových stránkách.	5 × 4

\* Aby se snížilo množství paměti zabrané každým snímkem, jsou obrázky před uložením do paměti nebo na kartu komprimovány. Komprimace selektivně snižuje kvalitu obrázků. Větší komprimace znamená zřetelnější snížení kvality. Následující údaje ukazují přibližný kompresní poměr pro jednotlivá nastavení.

† Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry ve sloupci Popis předpokládají rozlišení tiskárny přibližně 200 dpi, rozměry ve sloupci Velikost výtisku rozlišení přibližně 300 dpi.

V případě pochybností vyberte nastavení **7M Normal (3072)**. Snímky lze po zaznamenání během přehrávání na monitoru zmenšit nebo oříznout (66, 69).

## Image Mode

Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB a 128 MB v různých režimech obrazu.

Režim obrazu	Paměť	Paměťová karta	
	14 MB	128 MB	256 MB
<b>High (3072*)</b>	Cca (4)	Cca (35)	Cca (70)
<b>Normal (3072)</b>	Cca (7)	Cca (70)	Cca (140)
<b>Normal (2592)</b>	Cca (10)	Cca (95)	Cca (195)
<b>Normal (2048)</b>	Cca (17)	Cca (155)	Cca (305)
<b>PC screen (1024)</b>	Cca (57)	Cca (510)	Cca (1.025)
<b>TV screen (640)</b>	Cca (123)	Cca (1.095)	Cca (2.200)

\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost snímku závisí na konkrétní scéně, proto se počet snímků, které lze uložit, může značně lišit.

### Režim obrazu a počet zbývajících snímků

Údaj udávající na monitoru zbývajícím počet snímků je pouze přibližný. Velikost komprimovaných snímků závisí na konkrétní scéně, proto se počet snímků, které lze uložit, může značně lišit.

### Velikost obrazu

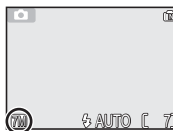
Menší snímky jsou ukládány do menších souborů vhodných k zaslání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled.

### Velikost výtisku

Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.

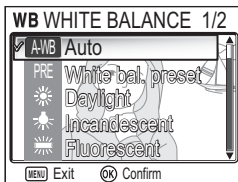
### Image Mode

Aktuální nastavení režimu obrazu je znázorněno symbolem v levém dolním rohu monitoru.








Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti úpravou informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvážení bílé barvy.

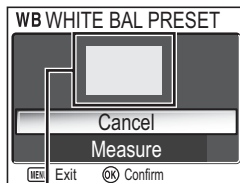


- Pokud se nedaří dosáhnout požadované bílé barvy pomocí režimu Auto (A-WB) nebo pokud chcete zablockovat vyvážení bílé barvy pro určitý zdroj osvětlení nebo okolní podmínky, vyberte jiné nastavení než Auto (A-WB).
- Změny nastavení vyvážení bílé barvy se projeví na monitoru.

Možnost	Popis
<b>A-WB Auto</b> (výchozí volba)	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejlepší volba ve většině případů.
<b>PRE White bal. preset</b> (Přednastavená hodnota)	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změněním šedého objektu, použitého jako referenční bod.
 <b>Daylight</b> (Denní světlo)	Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční světlo.
 <b>Incandescent</b> (Žárovka)	Vyvážení bílé barvy pro žárovkové osvětlení.
 <b>Fluorescent</b> (Zářivka)	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 <b>Cloudy</b> (Zataženo)	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 <b>Speedlight</b> (Blesk)	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

### Přednastavení White Balance

Volba WHITE BAL PRESET (Přednastavená hodnota) se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu WHITE BALANCE nastavení **White bal. preset**, fotoaparát změní nastavení zoomu na největší přiblížení a na monitoru se zobrazí menu, které je znázorněno na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

Možnost	Popis
<b>Cancel (Zrušit)</b>	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
<b>Measure (Měřit)</b>	Chcete-li změřit novou hodnotu bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost <b>Measure</b> (Měřit) a stisknutím <b>OK</b> (střed multifunkčního voliče) změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek).



### White Balance

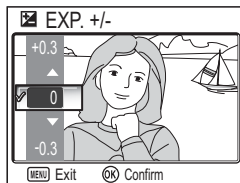
Není-li použito nastavení **Auto**, je vyvážení bílé barvy znázorněno symbolem na monitoru.





Pomocí možnosti EXP. +/- (Korekce expozice) můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Expozici lze upravit v rozsahu -2,0 až +2,0 EV.

- Změny nastavení korekce expozice se projeví na obrazu na monitoru.



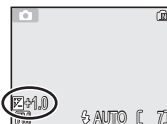
## Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: Kladnou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (například při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písčných či sněhových ploch) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt. Zápornou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní přeeexpozici nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení a příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení. Výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavé a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené či „odbarvené“.



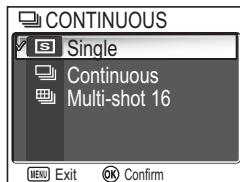
## Korekce expozice

Jakékoli jiné nastavení korekce než 0 se zobrazí na monitoru.





Pomocí možností v tomto menu můžete zachytit prchavé výrazy fotografovaného objektu, vyfotografovat rychle se pohybující objekty nebo zaznamenat pohyb pomocí série obrázků.



Možnost	Popis
<b>Single</b> <b>(Jednotlivé snímky)</b> (výchozí volba)	Fotoaparát při každém stisknutí spouště zhotoví jeden snímek.
<b>Continuous</b> <b>(Dávkové fotografování)</b>	Fotoaparát při stisknutí spouště průběžně zaznamenává snímky. Obrázky jsou snímány frekvencí cca 4 snímky za 3 sekundy. Fotoaparát při použití režimu <b>7M Normal (3072)</b> zhotoví 14 snímků.
<b>Multi-shot 16</b> <b>(Dávka 16 snímků)</b>	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 3 snímky za dvě sekundy. Šestnáct snímků lze uspořádat do čtyř řad po čtyřech snímcích a výsledek uložit jako jeden snímek. Režim obrazu je fixně nastaven na <b>7M Normal (3072)</b> .

## Omezení nastavení fotoaparátu

Při jakémkoli jiném nastavení než **Single** (Jeden snímek) bude blesk (**24**) automaticky vypnut a zaostření (**20**), expozice (**83**), vyvážení bílé barvy (**81**) bude pro všechny snímky převzato z prvního snímku každé série. Při nastavení **Multi-shot 16** (Dávka 16 snímků) nelze použít digitální zoom (**18**). Nastavení **Multi-shot 16** (Dávka 16 snímků) nelze vybrat, pokud je nastaven digitální zoom. Funkce BSS (**85**) je k dispozici pouze pro nastavení **Single** (Jeden snímek).

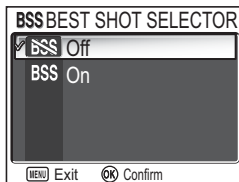
## Dávkové fotografování

V jiném nastavení než **Single** (Jeden snímek) je stávající nastavení Continuous (Dávkové fotografování) indikováno symbolem na monitoru.





Je-li zapnuta funkce „Best Shot Selector“ (BSS), fotoaparát pořídí po dobu stisknutí spouště nejvýše deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti nebo na paměťovou kartu. Funkce BSS je doporučena v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:



- při použití zoomu,
- při nedostatečném osvětlení, kdy nelze použít blesk.

Možnost	Popis
<b>Off (vypnuto)</b> (výchozí volba)	Funkce BSS je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
<b>BSS On (zapnuto)</b>	Funkce BSS je zapnuta. Automaticky je vypnut blesk a nastavení ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.

## Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během trvalého plného stisku tlačítka spouště.

## „Continuous“ a BSS

Pokud je aktivní funkce BSS, je možnost CONTINUOUS (Dávkové fotografování) automaticky nastavena na hodnotu **Single** (Jeden snímek). Výběr jiného nastavení možnosti CONTINUOUS zruší nastavení funkce BSS.

## Self-Timer (Samospoušť)

Funkce BSS nebude při nastavení samospouště aktivní a to ani v případě, že v nabídce BEST SHOT SELECTOR je vybráno nastavení **On**.

## Výběr nejlepšího snímku

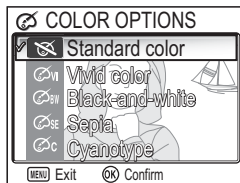
Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.









Pomocí možností v tomto menu můžete k obrázku přidat speciální barevné efekty. K dispozici je pět barevných efektů.

- Vybraný efekt se projeví na obrázku na monitoru.



Možnost	Popis
 <b>Standard color</b> (Standardní barvy) (výchozí volba)	Obrázek se zobrazí v přirozených barvách.
 <b>Vivid color</b> (Živé barvy)	Obrázek se zobrazí v živých barvách.
 <b>Black-and-white</b> (Černobílé zobrazení)	Obrázek se zobrazí černobíle.
 <b>Sepia</b> (Sépiový odstín)	Obrázek se zobrazí v sépiové hnědi.
 <b>Cyanotype</b> (Azurový odstín)	Obrázek se zobrazí s modrým nádechem.

## White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Pokud je vybrán režim **Black-and-white**, **Sepia** nebo **Cyanotype**, možnost **White balance** (Vyvážení bílé barvy) bude nedostupná.

## Indikátor Color Options


Pokud je nastavena jiná možnost než **Standard color** (Standardní barvy), bude na monitoru zobrazen příslušný indikátor.





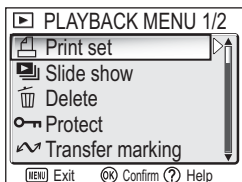
## Práce s Playback Menu (menu přehrávacího režimu)

PLAYBACK MENU (MENU PŘEHRÁVACÍHO REŽIMU) obsahuje následující položky:


Možnost	Popis	
<b>Print set (Tisková sada)</b>	Slouží k výběru snímků k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF, určení počtu kopií a informací, které mají být na výtiscích uvedeny.	55-58
<b>Slide show (Prezentace)</b>	Zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	88
<b>Delete (Smazat)</b>	Smaže všechny nebo vybrané snímky.	89-90
<b>Protect (Ochrana)</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	91
<b>Transfer marking</b>	Slouží k označení všech nebo vybraných snímků k přenosu do počítače, zapnutí nebo vypnutí označení k automatickému přenosu.	92-93
<b>Small pic. (Malý snímek)</b>	Vytvoří malou kopii snímků.	69
<b>Copy (Kopírování)</b>	Přeneše snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak. (Tato možnost je zobrazena pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta.)	94-95

Zobrazení PLAYBACK MENU (MENU PŘEHRÁVACÍHO REŽIMU):

1



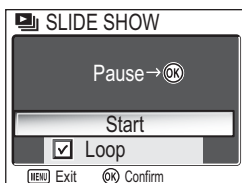
Zobrazte PLAYBACK MENU (MENU PŘEHRÁVACÍHO REŽIMU).

- Pomocí volby **Menus** (Zobrazení menu) v menu SET-UP přepne zobrazení mezi **Text** (Textový typ) a **Icons** (Ikonový typ) ( 112).

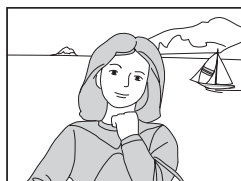


Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy každý snímek je zobrazen po dobu cca 3 s.

1



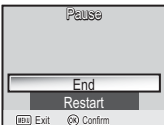
2



Vyberte možnost **Start**.

Spustíte prezentaci.

V průběhu prezentace lze provádět následující operace:

Funkce	Tlačítko	Popis
<b>Pozastavení prezentace</b>		Zobrazí se menu uvedené vpravo. Označte položku <b>Restart</b> (Restartovat) a stisknutím OK (střed multifunkčního voliče) pokračujte v prezentaci. Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte možnost <b>End</b> (Ukončit) a stisknete tlačítko OK (střed multifunkčního voliče). 
<b>Přechod na další snímek</b>		Stisknutím multifunkčního voliče doprava nebo dolů přejděte na další snímek. Podržením multifunkčního voliče dolů můžete snímky rychle procházet vpřed.
<b>Návrat k předchozím u snímku</b>		Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo dolů se můžete vrátit k předchozímu snímku. Podržením multifunkčního voliče dolů můžete snímky rychle procházet vzad.
<b>Ukončení prezentace</b>		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.



### „Loop“

Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude prezentace automaticky opakována. Smyčku můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** (Smyčka) a stisknutím tlačítka OK (střed multifunkčního voliče). Zapnutí **Loop** (Smyčka) je znázorněno zaškrtnutím možnosti **Loop** (Smyčka).



### Auto Off (Automatické vypnutí)

Fotoaparát po třiceti minutách nečinnosti během prezentace přejde do pohotovostního režimu.



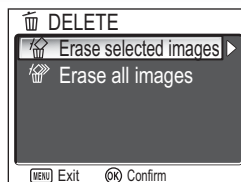
### Malé snímky a videosekvence

Kopie vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků (69) nejsou během prezentace zobrazovány. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.



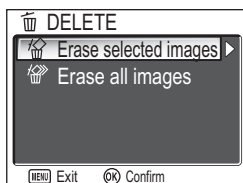
Menu DELETE obsahuje následující položky:  
Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené v paměti.  
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.

**Chcete-li odstranit snímky z vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.**



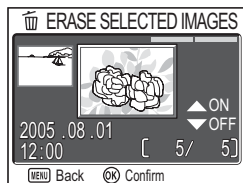
## Vymazání vybraných snímků.

1



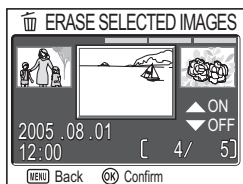
Označte příkaz **Erase selected images** (Vymazat vybrané snímky).

2



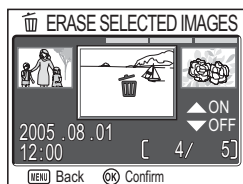
Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.

3



Označte snímek.

4

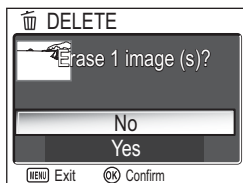


Vyberte označený snímek. Vybrané snímky označené symbolem .

5

Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .

6

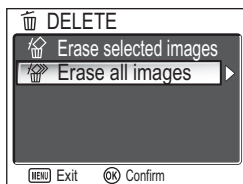
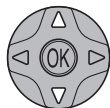


Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li vymazat snímky, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte **OK**.

### Vymazání všech snímků

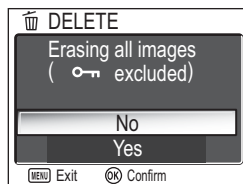
Vymazání všech nechráněných snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě:

1




Označte příkaz **Erase all images** (Vymazat všechny snímky).

2



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li vymazat snímky, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte **OK**.

### Před odstraněním

**Vymazané snímky nelze obnovit.** Ujistěte se, že snímky, které chcete uchovat, byly přeneseny do počítače ( 52-54).

### Chráněné snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněny a nelze je vymazat ( 91).



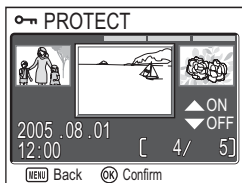
MENU



Protect

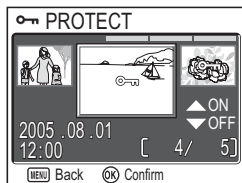
Pomocí této funkce můžete ochránit snímky před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat stisknutím tlačítka ani pomocí funkcí v menu DELETE. Pamatuje však, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.

1



Označte snímek.

2



Vyberte označený snímek. Vybrané snímky označené symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez změny stavu ochrany snímku, stiskněte tlačítko .

4



Proveďte operaci a vraťte se k PLAYBACK MENU (přehrávání).



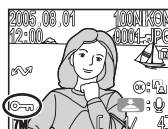
## Poznámky k ochraně snímků

Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka ani menu Delete. Všechny snímky včetně chráněných však budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.



## Symbol ochrany

V režimu přehrávání se u všech chráněných snímků zobrazí symbol ochrany .



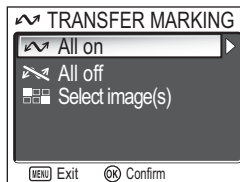


MENU ▶



Transfer marking

Tato volba se používá pro označení uložených snímků pro přenos do počítače.



Možnost	Popis
<b>All on</b> (Vybírat všechny)	K přenosu budou označeny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě.
<b>All off</b> (Nevybírat žádné)	Zrušení označení k přenosu u všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě.
<b>Select image(s)</b> (Výběr snímků)	Označení vybraných snímků k přenosu.

## Přenos více než 999 snímků

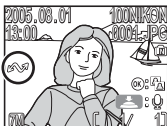
K přenosu lze označit nejvýše 999 snímků. Pokud je označeno více než 999 snímků, použijte k přenosu snímků software PictureProject. Další informace naleznete v *referenční příručce softwaru PictureProject* (na disku CD).

## Skryté snímky

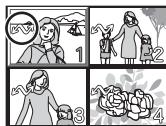
Některé digitální fotoaparáty Nikon umožňují skrýt snímky při přehrávání. Skryté snímky lze zobrazit ve fotoaparátu COOLPIX 7600, ale nelze je označit k přenosu.

## Symbol

Snímky, které byly vybrány k přenosu, jsou označeny symbolem .



Celoobrazovkové přehrávání



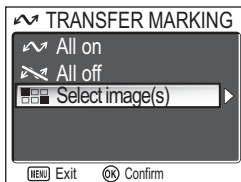
Přehrávání náhledů

Připojíte-li fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB UC-E6 a přenesete snímky stisknutím (střed multifunkčního voliče), budou přeneseny jen snímky označené symbolem ( 52).

Protože výchozí nastavení volby **Auto Transfer** (Automatický přenos) je **On** (Zapnuto) ( 109), všechny zhotovené snímky jsou nastaveny pro přenos a ikona bude po zobrazení přidána.

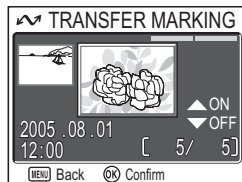
## Označení snímků vybraných k přenosu.

1



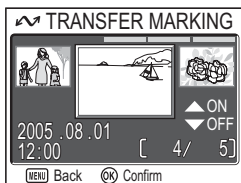
Vyberte možnost **Select image(s)** (Výběr snímků).

2



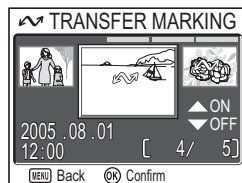
Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.


3




Označte snímek.

4



Vyberte označený snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5

Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů. Chcete-li akci zrušit bez změny stavu přenosu snímku, stiskněte tlačítko .

6



Dokončete operaci.

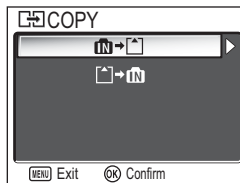


## Snímky označené k přenosu v jiných fotoaparátech

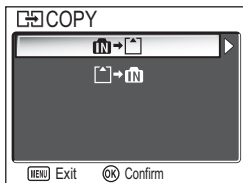
Snímky vybrané k přenosu v jiných modelech fotoaparátů Nikon nelze přenést po vložení karty do modelu COOLPIX 7600. Vyberte snímky znovu pomocí fotoaparátu COOLPIX 7600.





Pomocí této funkce lze přenášet snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak. Tato možnost je zobrazena pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena paměťová karta.

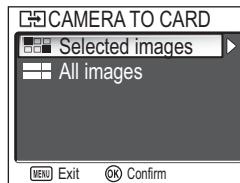


1



Zvýrazněte  (memory → memory card) nebo  (memory card → memory) a stisknete multifunkční volič doprava.

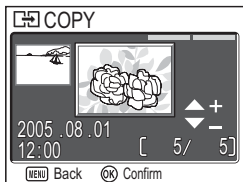
2




Vyberte možnost **Selected images** (Vybrané snímky).

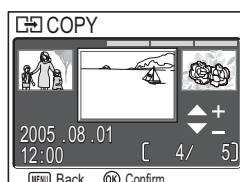
- Kopírování všech snímků provedete vybráním **All images** (Všechny snímky) a stisknutím multifunkčního voliče doprava. Pak přejděte ke kroku 6 (📄 95).

3



Budou zobrazeny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě. (Pokud je v kroku 1 vybrána položka )

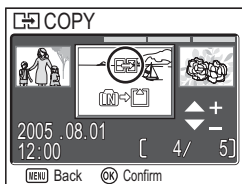
4




Označte snímek.




5




Vyberte označený snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 4 a 5 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte jej a stiskněte tlačítko multifunkčního voliče dolů.


6



Zobrazí se žádost o potvrzení. Chcete-li nakopírovat snímky, vyberte možnost **Yes** (Ano), chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte .

- Po zvolení **All images** (Všechny snímky) v kroku 2 ( 94) se zobrazí hlášení „All images will be copied. OK?“ („Všechny snímky budou kopírovány. OK?“).

## Kopírování

- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě nezbyvá místo k přijetí kopie, zobrazí se zpráva „IMAGE CANNOT BE SAVED“ (Obraz nelze uložit) ( 117). Vymažte nepotřebné snímky nebo zvukové záznamy nebo vložte novou paměťovou kartu (v případě použití karty) a zkuste akci opakovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost kopírování snímků vytvořených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači.

## Číslo souboru

- Při kopírování snímků pomocí funkce **All images** (Všechny snímky) budou všechny snímky kopírovány se shodným číslem souboru. Nově kopírované složce bude přiřazeno nejnižší volné číslo.
- Při kopírování snímků pomocí funkce **Selected images** (Vybrané snímky) budou nové snímky číslovány od nejvyššího čísla z obou zdrojů.

Příklad: Pokud je nejvyšší číslo ve zdrojové paměti číslo 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je číslo 15 (DSCN0015.JPG).


Kopírovaným snímkům budou přiřazena čísla od DSCN0033 a výše.

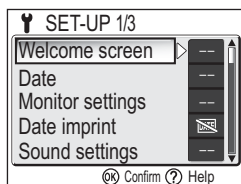
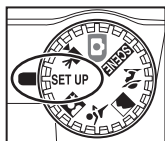
Poté bude číslování pokračovat od nejnižšího čísla po posledním číslu kopírovaného souboru.



## Tisková sada

Pokud byla vytvořena tisková objednávka, nebudou data této objednávky kopírována se snímky.

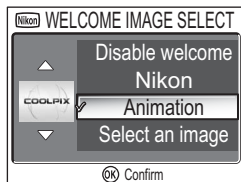
Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Welcome screen</b> (Uvítací obrazovka)	Výběr uvítací obrazovky, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	97
<b>Date (Datum)</b>	Nastavení hodin fotoaparátu.	98-99
<b>Monitor settings</b> (Nastavení monitoru)	Skryje nebo zobrazí ukazatele na monitoru a nastaví jas monitoru.	100
<b>Date imprint</b> (Vkopírování data)	Vepsání data a času pořízení do snímku.	101
<b>Sound settings</b> (Nastavení zvuku)	Nastavení hlasitosti zvuku tlačítek a závěrky a zvuků při spuštění.	103
<b>Blur warning</b> (Varování před rozmazáním)	Určuje, zda má být prováděna kontrola roztřesení fotoaparátu.	104
<b>Auto off</b> (Automatické vypnutí)	Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut za účelem úspory energie.	105
<b>Format memory/card</b> (Formátovat paměť nebo kartu)	Formátování paměti nebo paměťové karty k použití ve fotoaparátu.	106
<b>Language</b> (Jazyk)	Nastavení jazyka použitého v menu a zprávách fotoaparátu.	108
<b>Interface</b> (Rozhraní)	Nastaví režim USB nebo televizní normu.	52, 108
<b>Auto transfer</b> (Automatický přenos)	Zvolí nastavení možnosti <b>Transfer marking</b> pro zhotovený snímek.	109
<b>Reset all</b> (Resetovat vše)	Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.	109
<b>Battery type</b> (Typ baterií)	Výběr typu baterií vložených ve fotoaparátu.	111
<b>Menus</b>	Zvolte typ menu fotoaparátu.	112
<b>Firmware version</b> (Verze firmwaru)	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	112



- Pomocí volby **Menus** v menu SET-UP přepne zobrazení mezi **Text** a **Icons** ( 112). Chcete-li z monitoru odstranit menu SET-UP, nastavte volič provozních režimů na jiný režim nebo stiskněte tlačítko .

Pomocí tohoto menu můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.



Možnost	Popis
<b>Disable welcome (Zakázat uvítací obrazovku)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka.
<b>Nikon</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrázek uvedený vpravo. 
<b>Animation (Animace) (výchozí nastavení)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace. 
<b>Select an image (Výběr obrázku)</b>	Jako uvítací obrazovku můžete vybrat některý ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě. <ol style="list-style-type: none"> <li>Zobrazí se obrazovka SELECT IMAGE (Výběr obrázku). Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče.</li> <li>Stiskněte <b>OK</b> (střed multifunkčního voliče). Chcete-li vybrat snímek uložený ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ol> 

## Malé kopie snímků a oříznuté kopie

Zmenšené kopie snímků vytvořené pomocí funkce Small picture nebo funkce oříznutí lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640x480 pixelů ().

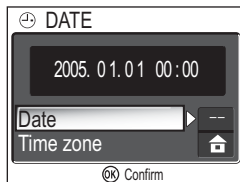
## „Select an Image“

Pokud vyberete možnost **Select an image** (Vybraný snímek), zvolený snímek se zobrazí při spuštění fotoaparátu i v případě, že paměťovou kartu obsahující tento snímek vyjmete z fotoaparátu. Vyberete-li možnost **Select an image** po nastavení vlastní uvítací obrazovky, zobrazí se dotaz na obrázku vpravo. Chcete-li jako uvítací obrazovku použít nový snímek, vyberte možnost **Yes** (Ano). Chcete-li menu opustit a ponechat uvítací obrazovku beze změny, vyberte možnost **No** (Ne).

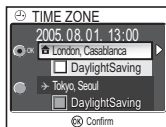


Pomocí této funkce můžete nastavit hodiny fotoaparátu.

Tato možnost je k dispozici při prvním použití fotoaparátu po nastavení hodin. Další informace o nastavení hodin naleznete v příručce „První kroky: Základní nastavení přístroje“ (📖 14).



Možnost	Popis
<b>Date (Datum)</b>	Nastavení data a času (📖 14).
<b>Time Zone (Časové pásmo)</b>	<p>Výběr časového pásma.</p> <p>Normální nastavení časového pásma je 🏠 (domácí časové pásmo).</p> <p>Vyberete-li symbol ✈️ (časové pásmo pro cestování), bude automaticky vypočítán časový rozdíl a zobrazí se datum a čas ve vybrané oblasti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu 🏠 nebo ✈️ a poté stiskněte ⓧ (střed multifunkčního voliče). Stisknutím multifunkčního voliče vyberte <b>DaylightSaving</b> a stiskněte ⓧ. Zobrazí se symbol ✓. Výběr letního času zajistí automatické posunutí času o jednu hodinu. Chcete-li letní čas zrušit, znovu stiskněte ⓧ.</li> <li>2 Stisknutím multifunkčního voliče doprava zobrazíte okno s nastavením časové zóny.</li> <li>3 Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava označte časovou zónu (region) a poté stiskněte ⓧ.</li> </ol>

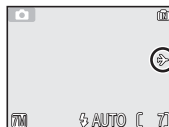


## 📎 Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodinek nebo domácích hodin. Pravidelně kontrolujte nastavení času ve fotoaparátu podle přesnějších hodin a v případě potřeby je opravte.

## ✈ (Časové pásmo místa, do kterého cestujete)

Chcete-li nastavit hodiny podle časového pásma vaší destinace, vyberte možnost ✈ a stiskněte OK (střed multifunkčního voliče). Po nastavení časového pásma vaší destinace se na monitoru zobrazí symbol ✈. Chcete-li vybrat nové místo, označte volbu ✈, stiskněte multifunkční volič doprava a vyberte umístění podle pokynů na předchozí stránce.



## DaylightSaving (Letní čas)

Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko OK. Výběr letního času zajistí automatické posunutí času o jednu hodinu.

Fotoaparát podporuje následující časová pásma:

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Hawaii, Tahiti
GMT -9	Alaska, Anchorage
GMT -8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	BuenosAires, SanPaulo
GMT -2	Fernando de Noronha

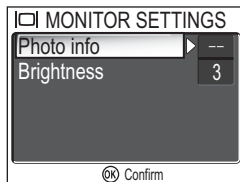
GMT +/-	Místo
GMT -1	Azores
GMT	London, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dhaka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, HK, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

## 🔑 Časová pásma

Časové pásmo lze vybrat, jen pokud bylo nastaveno datum a čas.

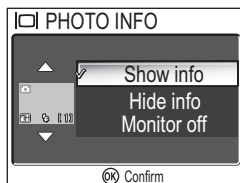
Časová pásma s rozdílem necelých hodin nejsou podporována. Při cestování do míst nebo z míst s rozdílem od středního času (GMT) počítaným na půl- nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (📅 14).

Pomocí této funkce můžete nastavit displej monitoru.



## Photo Info

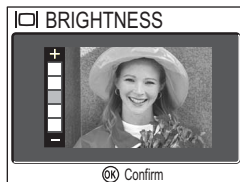
Pomocí tohoto nastavení lze skrýt nebo zobrazit ukazatele na monitoru, případně monitor vypnout.



Možnost	Popis
<b>Show info (Zobrazit informace)</b> (výchozí volba)	Při pořizování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno nastavení fotoaparátu.
<b>Hide info (Skrýt informace)</b>	Aktuální nastavení se nebude zobrazovat.
<b>Monitor off (Vypnutý monitor)</b>	Vypnutí monitoru (Pouze režim ).

## Brightness

Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvýšte nebo snižte jas monitoru posunutím indikátoru v levé části displeje nahoru nebo dolů. Stisknutím (střed multifunkčního voliče) potvrďte výběr. Do menu SET-UP se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče doleva.



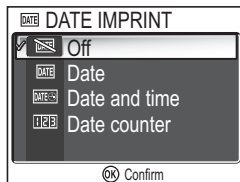
## Date Imprint (Vkopírování data)



DATE

Date imprint

Pomocí **Date imprint** můžete do snímků vložit datum nebo datum a čas záznamu do paměti nebo na paměťovou kartu. Datum nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.



Možnost	Popis
<b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí volba)	Datum ani čas nejsou do snímků vkládány.
<b>Date (Datum)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum.
<b>Date and time (Datum a čas)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum a čas.
<b>Date counter (Počítadlo data)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo počet dnů uplynulý mezi uloženým datem a datem pořízení snímku.



### Režim obrazu

Pokud je v menu **Image mode** (Režim obrazu) nastavena velikost **TV screen (640)**, může být datovací značka špatně čitelná. Při použití **Date imprint** (Vkopírování data) doporučujeme nastavit velikost obrazu nejméně **PC screen (1024)**.



### Datovací značka

Vložené datum tvoří trvalou součást obrazu snímku a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky **Date** (Datum) v menu PRINT SET (Tisková sada). Při jakémkoli jiném nastavení než **Off** (Vypnuto) je na monitoru během fotografování zobrazen symbol **Date imprint** (Vkopírování data). Před fotografováním zkontrolujte, zda je ve fotoaparátu nastaven správný čas a datum.



Datum je vloženo ve tvaru nastaveném v menu DATE. Pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu, nelze použít položku **Date imprint** (Vkopírování data).

Při fotografování v následujících režimech je nastavení **Date imprint** (Vkopírování data) automaticky zrušeno. **BSS** (Nejlepší volba snímku), **Continuous** (Dávkové fotografování) v menu Continuous (Dávkové), **SPORTS** (Sport) a **SPORT SPECTATOR** (Sportovní divák) v režimu s asistencí, **MUSEUM** (Muzeum), **COPY** (Kopie) (pokud se neaktivuje blesk) a **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí) v motivových programech a (Movie) (Videosekvence)



### Tisková sada

Možnost **Print set** (Tisková sada) umožňuje tisk data a času záznamu na obrázky pořízené s nastavením **Off** (Vypnuto) v menu DATE IMPRINT (Vkopírování data).

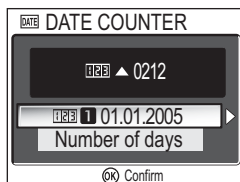
## Date Imprint (Vkopírování data)

### Počítadlo data

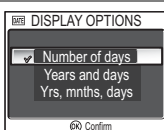
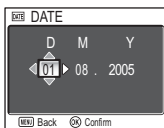
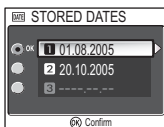
Pomocí této možnosti lze do fotoaparátu uložit určité datum a do snímků poté vkládat údaj o počtu dní od tohoto data k datu záznamu snímku. Chcete-li na snímku uvést počet uplynulých dní, vyberte možnost **Date counter** (Počítadlo data) v menu DATE IMPRINT (Vkopírování data).

Pokud je uloženo dat dřívější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden počet uplynulých dní.

Pokud je uloženo datum pozdější než datum záznamu snímku, bude na snímcích uveden symbol ▲ s počtem dní do data uložení.



Možnost	Popis
<b>Stored dates</b> (Uložená data)	<p>Lze uložit až tři data. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu v menu STORED DATES (Uložená data) a poté stiskněte multifunkční volič doprava. Zadejte datum. Postupujte podle kroků v části Basic Setup (Základní nastavení přístroje) (14).</p> <p>Lze zadat data v rozmezí 1. ledna 1910 a 31. prosince 2037.</p>
<b>Display options</b> (Možnosti zobrazení)	<p>Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu <b>Display options</b> (Možnosti zobrazení) a poté stiskněte OK (střed multifunkčního voliče).</p>



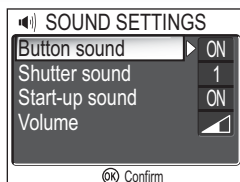
### Počítadlo data

Pokud je vybráno datum uložené v počítadlu data a Vkopírování data je nastaveno na možnost **Date counter** (Počítadlo data), bude na monitoru zobrazen indikátor počítadla data a číslo uložného data.

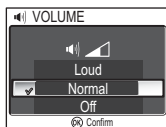
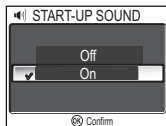
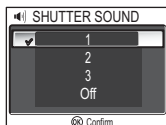
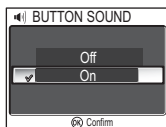




Pomocí položek tohoto menu lze řídit následující nastavení zvuku.



Možnost	Popis
<b>Button sound</b> (Zvuk tlačítek)	<p>Ovládejte zvuky, které vás upozorňují na funkce fotoaparátu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je nastaven volič provozních režimů.</li> <li>• Pokud se změní režim (fotografování ↔ přehrávání).</li> <li>• Pokud jsou provedena nastavení menu.</li> <li>• Pokud se vyskytne chyba.</li> </ul>
<b>Shutter sound</b> (Zvuk závěrky)	<p>K dispozici jsou tři zvuky závěrky. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte <b>OK</b> (střed multifunkčního voliče).</p>
<b>Start-up sound</b> (Zvuk při zapnutí)	<p>Nastavení hlasitosti zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu.</p>
<b>Volume</b> (Hlasitost)	<p>Nastavení hlasitosti hlasových poznámek, videosekvencí, zvuku závěrky a zvuku při spuštění. Vyberte nastavení hlasitosti vestavěného reproduktoru na <b>Loud</b> (Nahlas) nebo <b>Normal</b> (Normální). Výběrem možnosti <b>Off</b> (Vypnuto) nastavíte nejnižší hlasitost hlasových poznámek, videosekvencí, zvuku závěrky a zvuku při spuštění.</p>



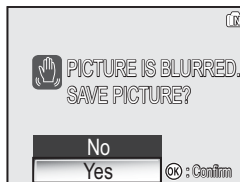
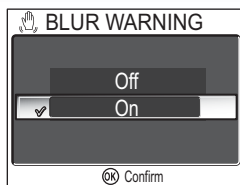
## Shutter sound

Bez ohledu na zvolené nastavení se po zvolení (sport s asistencí) nepřehraje žádný zvuk v asistenčních programech ( 33), jsou nastavena jiná nastavení Dávkové fotografování kromě **Single** (Jeden snímek) ( 84), nebo je zapnuto **BSS BSS** ( 85).











Tato možnost určuje zobrazení nebo skrytí varování o roztřesení fotoaparátu po zaznamenání snímku.


Nastavení **On** (Zapnuto) zobrazí varování pouze v případě, že nechtěné roztřesení fotoaparátu způsobilo rozmazání obrázku. Výběrem možnosti **Yes** (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti **No** (Ne) jej odstraníte.



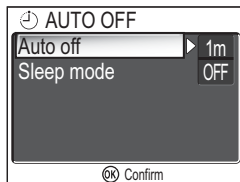
### Režimy, kde varování před rozmazáním nefunguje

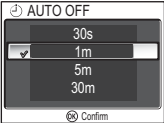
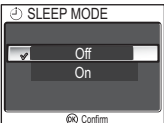
V následujících režimech fotografování **Blur warning** (Varování před rozmazáním) nepracuje, a to ani v případě, že je tato možnost zapnutá **On**: Režimy **Continuous** (Dávkové fotografování) ( 84), **Multi-shot 16** ( 84) a **BSS BSS** ( 85), a také  (sport s asistencí) ( 33) v asistenčním programu, **MUSEUM** ( 38), **FIREWORKS SHOW** (Ohňostroj) ( 38) a **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí) ( 40) u motivového programu. Kromě toho není volba **Blur warning** (Varování před rozmazáním) k dispozici v případě zapnutí samospouště.

### Kontrola rozmazání

Pokud chcete před odstraněním zkontrolovat, jak rozmazaný je snímek, výběrem možnosti **Yes** (Ano) snímek uložíte a poté stisknete tlačítko .

V zájmu úspory energie přejde fotoaparát po určité době nečinnosti do pohotovostního režimu.

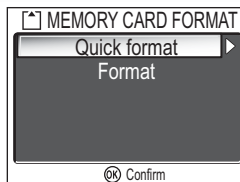


Možnost	Popis
<p><b>Auto off (Automatické vypnutí)</b></p>	<p>Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut. Vyberte dobu 30 sekund (<b>30s</b>), 1 minuta (<b>1m</b>, výchozí nastavení), 5 minut (<b>5m</b>) nebo 30 minut (<b>30m</b>). Bez ohledu na nastavení možnosti AUTO OFF (Automatické vypnutí) zůstane monitor v případě zobrazení menu zapnutý po dobu tří minut. V případě napájení pomocí napájecího zdroje se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu po třiceti minutách nečinnosti.</p> 
<p><b>Sleep mode (Režim Sleep mode)</b></p>	<p>V případě zapnutí (<b>On</b>) režim Sleep mode se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud nedochází k žádným změnám jasu záběru, a to i před uplynutím doby nastavené v rámci volby AUTO OFF (Automatické vypnutí). Fotoaparát se přepne do režim Sleep mode po třiceti sekundách nečinnosti, pokud je hodnota <b>Auto off</b> nastavena na 30 sekund (<b>30s</b>) nebo 1 minutu (<b>1m</b>), a po jedné minutě, pokud je hodnota <b>Auto off</b> nastavena na pět minut (<b>5m</b>) nebo třicet minut (<b>30m</b>).</p> 

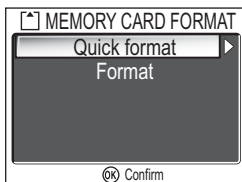
Pomocí této funkce lze formátovat vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Pokud ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, bude formátována vnitřní paměť, jinak bude formátována paměťová karta.

**Chcete-li provést formátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.**



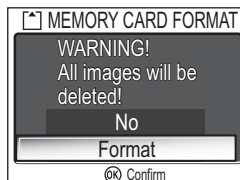
## 1



Zvýrazněte **Quick format** (Rychlé formátování) nebo **Format\*** (Formátování). Ukončení bez naformátování paměti nebo karty provedete stiskem multifunkčního voliče doleva a návratem do menu SET-UP (Nastavení).

\* Pokud je naformátována vnitřní paměť, začnete operaci od kroku 2.

## 2



Vyberte možnost **Format\*** (Formátování). Chcete-li akci zrušit bez naformátování paměti nebo karty, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte (střed multifunkčního voliče).

\* Pokud není vložena paměťová karta, zobrazí se okno FORMAT MEMORY (FORMÁTOVÁNÍ PAMĚTI).

## 3




Spusťte formátování. V průběhu formátování se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva.

## ✓ Formátování paměti/paměťové karty

- Při formátování paměťových karet použijte volbu **Format card** (Formátovat kartu). Fotoaparát nemusí být schopen přistupovat na karty, naformátované pomocí počítače nebo jiného zařízení.
- Dokud je zobrazena zpráva „FORMATTING“ (Formátuji), nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Při formátování paměti nebo paměťových karet jsou všechna data v paměti nebo na kartě smazána. Před formátováním nezapomeňte přenést do počítače všechny snímky, které chcete zachovat.

## 💡 Rychlé formátování a Formátování

- Při výběru **Quick format** (Rychlé formátování) v nabídce MEMORY CARD FORMAT se naformátují pouze data zaznamenaná na kartě. Tato volba se používá pro formátování paměťových karet, které byly naformátovány pomocí COOLPIX 7600.
- Při výběru **Format** (Formátování) v nabídce MEMORY CARD FORMAT se naformátuje celá karta. Tato volba se používá pro formátování paměťových karet, které nebyly naformátovány pomocí COOLPIX 7600.
- Nové paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat pomocí menu **Format** (Formátování).
- Doporučuje se pravidelné používání funkce **Format** (Formátování), zajistí se tak maximální funkčnost paměťových karet.
- **Format** (Formátování) vyžaduje delší dobu než **Quick format** (Rychlé formátování).
- **Format** (Formátování) není k dispozici při zobrazení  (🔋 12).

## Language



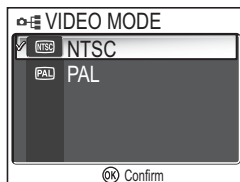
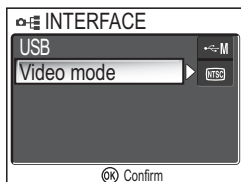
Zvolte jazyk pro menu fotoaparátu a hlášení z voleb **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Русский** (ruština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), 中文(繁體) (tradiční čínština) nebo 한글 (korejština).



## Interface (Rozhraní)



Nastaví režim USB nebo televizní normu. Po výběru **USB** nebo **Video mode** (Televizní norma) v menu SET-UP (Nastavení), zvolte **PTP** nebo **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení) pro volbu **USB**, nebo **NTSC** či **PAL** pro **Video mode**.






Položka	Možnost	Popis
USB	PTP	Tuto možnost zvolte v případě, že operační systém počítače připojeného přes USB podporuje pouze PTP (☞ 52). Zvolte tuto možnost při tisku dat přímo prostřednictvím spojení USB (☞ 59).
	Mass storage (Velkokapacitní zařízení) (výchozí volba)	Zvolte tuto možnost při připojení přes USB jiné, než je uvedeno výše.
Video mode* (Televizní norma)	NTSC	Tuto možnost zvolte pro připojení fotoaparátu k zařízení pracujícím s normou NTSC.
	PAL	Tuto možnost zvolte pro připojení fotoaparátu k zařízení pracujícím s normou PAL.

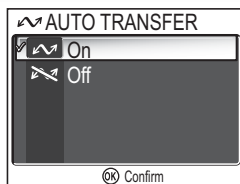
\* Typ výchozí volby závisí na oblasti nebo zemi prodeje.



## Auto Transfer





Zvolí nastavení možnosti  (Přenos) pro zhotovený snímek.

Připojte-li fotoaparát k počítači s nainstalovaným software PictureProject pomocí kabelu USB UC-E6 a přenesete snímky stisknutím  (střed multifunkčního voliče), budou přeneseny jen snímky označené symbolem  ( 52).



Možnost	Popis
 <b>On (Zapnuto)</b> (výchozí nastavení)	Zvolte tuto možnost pro nastavení snímků nebo videosekvencí pro automatické přenášení po jejich zaznamenání nebo vyfotografování.
 <b>Off (Vypnuto)</b>	Zvolte tuto možnost pro nastavení snímků nebo videosekvencí pro vypnutí automatické přenášení po jejich zaznamenání nebo vyfotografování.

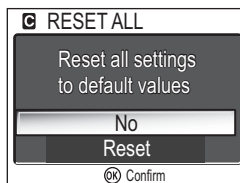
### Nastavte ikonu na uložené snímky

Ikona  může být přidána nebo odebrána z uložených snímků pomocí volby Transfer marking (Označení k přenosu) v PLAYBACK MENU ( 92).

## Reset All



Pomocí této funkce můžete obnovit výchozí nastavení parametrů uvedených na následující stránce.



Možnost	Popis
<b>No (Ne)</b>	Opuštění menu a zachování aktuálního nastavení.
<b>Reset</b>	Obnovení původních hodnot.

## Reset All

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Nastavení	Výchozí hodnota
Portrét s asistencí	FACE-PRIORITY AF (AF s prioritou tváře)
Krajina s asistencí	LANDSCAPE (Krajina)
Sport s asistencí	SPORTS
Noční portrét s asistencí	NIGHT PORTRAIT (Noční portrét)
SCENE Motivové programy	PARTY/INDOOR (Párty/interiér)
Videosekvence	Small size 320 (Malá velikost), Single AF, Electronic VR: Off
Blesk	AUTO (Automaticky)
Self-timer	Off (Vypnuto)
Macro close-up	Off (Vypnuto)
Image mode	Normal (3072)
White balance	Auto
Exp. +/-	±0
Continuous	Single (Jednotlivé snímky)
Výběr nejlepšího snímku	Off (Vypnuto)
Color options	Standard color (Standardní barvy)
Welcome screen	Animation (Animace)
Photo info	Show info (Zobrazit informace)
Brightness	3
Date imprint	Off (Vypnuto)
Button sound	On (Zapnuto)
Shutter sound	1
Start-up sound	On (Zapnuto)
Volume	Normal (Normální)
Blur warning	On (Zapnuto)
Auto Off	1 m
Sleep mode	Off (Vypnuto)
Auto transfer	On (Zapnuto)
Menus	Text

Výběrem možnosti **Reset** také dojde k vymazání aktuálního čísla snímku ( 23). Číslování bude pokračovat od nejnižšího volného čísla v paměti nebo na kartě. Ostatní nastavení nebudou nijak ovlivněna.

### Obnovení číslování souborů od 0001

Chcete-li obnovit číslování souborů ( 23) od 0001, vyberte příkaz **Reset All** (Resetovat vše) po vymazání všech snímků ( 90) nebo po naformátování paměťové karty ( 106).



## Battery Type

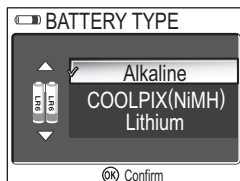


Battery type

Tato položka slouží pro výběr typu baterií vložených ve fotoaparátu.

Zvolte správnou volbu při změně typu baterií.

Typ výchozí volby závisí na oblasti nebo zemi prodeje.



Možnost	Popis
<b>Alkaline (Alkalické)</b>	Alkalické baterie (AA)
<b>COOLPIX (NiMH)</b>	Nabíjecí niklmetalhydridiové baterie EN-MH1 (AA)
<b>Lithium</b>	Lithiové baterie (AA) nebo niklmanganové baterie (AA)



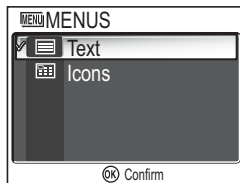
### Záložní baterie

Pokud není záložní baterie (🔋 14) dostatečně nabitá, může se nastavení typu baterie vrátit na výchozí nastavení.

## Menus



Tato možnost se používá k přepnutí zobrazení menu SHOOTING MENU, PLAYBACK MENU nebo SET-UP (Fotografování, Přehrávání nebo Nastavení) mezi **Text** (Textový typ) nebo **Icons** (Ikonový typ).



## Firmware Version



Pomocí této možnosti můžete zobrazit aktuální číslo verze firmwaru.



## Volitelné příslušenství

V době přípravy této příručky bylo k vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnosti se dozvíte u prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.

<b>Dobíjecí baterie</b>	Náhradní NiMH baterie EN-MH1 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
<b>Nabíječka</b>	Nabíječky MH-71 a MH-70 pro baterie EN-MH1
<b>Napájecí zdroj</b>	Napájecí zdroj EH-62B
<b>Pouzdro</b>	Měkké pouzdro CS-CP18* <sup>1</sup>

\*<sup>1</sup> Není prodáváno v USA.

## Schválené typy paměťových karet

K použití ve vašem fotoaparátu Nikon byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

<b>SanDisk</b>	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
<b>Toshiba</b>	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB
<b>Panasonic</b>	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

\* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s

### Čištění

#### Objektiv

Jednou z podstatných zásad při čištění objektivu je nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek (gumový balónek s trubičkou na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

#### Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem. Nepoužívejte příliš velký tlak!

#### Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

#### Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu nebo písku použijte balónek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechen písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.

#### K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



#### Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

## Skladování

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvídí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře (prodávané samostatně), jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalin nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- místech vystavených působení teplot pod  $-10\text{ °C}$  nebo nad  $50\text{ °C}$  (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne),
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %.

Kvůli zabránění tvorbě plísní a mikroorganismů vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte, a dříve než jej opět uklidíte, vyfotografujte několik snímků.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.



### Baterie








- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterií. Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na monitoru upozornění.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Opakované nabíjení NiMH baterií před jejich úplným vybitím může způsobit „paměťový efekt“ a rychlejší vybíjení baterií. Baterie se vrátí do normálního stavu po několika cyklech úplného vybití a nabití.
- Pokud se NiMH baterie déle nepoužívají, postupně se samovolně vybíjejí. Po delší přestávce doporučujeme NiMH znovu nabít.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních pravidel.









Ni-MH





## Chybové zprávy

V následující tabulce jsou uvedeny chybové zprávy a jiná varování, která se zobrazují na monitoru, a pokyny k řešení.








Displej	Problém	Řešení	
 (Bliká)	Nejsou nastaveny hodiny.	Nastavte aktuální datum a čas.	14
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED (Varování! Baterie jsou vybité)	Baterie jsou vybité.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.	8
AF● (●bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	S použitím funkce zámku zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté upravte kompozici snímku.	21
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	18, 24-25
	Hrozí rozmazání snímků.	Výběrem možnosti <b>Yes</b> (Ano) obrázek zachováte, výběrem možnosti <b>No</b> (Ne) jej odstraníte. Varování před rozmazáním snímku je možné deaktivovat.	104
WARNING !! PLEASE WAIT FOR THE CAM- ERA TO FINISH RECORDING (Varování! Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam)	Během ukládání byl fotoaparát vypnut nebo bylo stisknuto tlačítko  . Během ukládání došlo k otočení voliče provozních režimů.	Zpráva automaticky zmizí z displeje po dokončení záznamu snímku.	21
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Paměťová karta je chráněná proti zápisu)	Pojistka ochrany karty proti zápisu je v zamčené poloze.	Posuňte pojistku ochrany proti zápisu do polohy umožňující zápis.	11
CARD IS NOT FORMATTED (Karta není naformátována)  Format No (Formátovat: Ne)	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu.	Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost <b>Format</b> a stisknutím  kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	106, 10-11

Displej	Problém	Řešení	
THIS CARD CANNOT BE USED (Tuto kartu nelze použít) 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválený typ paměťové karty.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> </ul>	113
WARNING ! ! THIS CARD CAN- NOT BE READ (Varování! Tuto kartu nelze číst) 			-
OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti) 	<i>Fotoaparát v režimu fotografování:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší nastavení kvality nebo velikosti obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové záznamy.</li> </ul> Vložte novou paměťovou kartu.	79-80 45, 89, 10
	<i>Fotoaparát je připojený k počítači:</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky či zvukové záznamy a akci opakujte.	45, 89
IMAGE CANNOT BE SAVED (Obraz nelze uložit) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu nebo došlo k chybě při ukládání snímku.</li> <li>• Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přeformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>	106
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát nemůže kopírovat snímek, který byl vytvořen jako zmenšená kopie nebo oříznutím.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky nebo zvukové záznamy.</li> <li>• Obrázky lze upravit pomocí funkce D-Lighting pouze jednou. Další úpravy nebudou možné.</li> </ul>	10, 45, 89 65
Image has already been modified. D- Lighting cannot be used.	Obrázek nelze upravit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie funkce D-Lighting, oříznutí nebo malého snímku nelze upravit pomocí funkce D-Lighting	65
SOUND FILE CANNOT BE SAVED (Zvukový soubor nelze uložit)	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky nebo zvukové záznamy.	10, 45, 89
CANNOT RECORD MOVIE 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu.</li> <li>• Během ukládání videosekvence došlo k chybě.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přeformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>	106
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.</li> <li>• Ukládání videosekvence na paměťovou kartu trvá dlouho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky nebo zvukové záznamy.</li> <li>• Vložte rychlejší paměťovou kartu.</li> </ul>	10, 45, 89, 71 113

## Chybové zprávy

Displej	Problém	Řešení	
MEMORY CONTAINS NO IMAGES	Snímky v paměti nebo na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu.	Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu fotografování.	22
ALL IMAGES ARE HIDDEN (Všechny snímky jsou skryté)	Snímky v paměti nebo na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu.		
NO SOUND FILE (Chybí zvukový soubor)	Paměť nebo paměťová karta neobsahuje žádné zvukové soubory.	Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu zvukového záznamu.	42
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA (Soubor neobsahuje obrazová data)	Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo ve správném typu digitálního fotoaparátu.	-
THIS FILE CANNOT BE PLAYED BACK (Tento soubor nelze přehrávat)			
WARNING ! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION (Varování! Volič provozních režimů není ve správné poloze)	Kolečko voliče je nastaveno mezi dva režimy.	Otočte volič provozních režimů do požadované polohy.	6
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Tento obrázek nelze vymazat)	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	91
COMMUNICATIONS ERROR (Chyba komunikace) 	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty.	Pokud se chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko <b>OK</b> . Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přeneste snímky.	13, 52-54
	Volba <b>USB</b> není správně nastavena.	Vypněte fotoaparát, odpojte kabel, vyberte v menu SET-UP fotoaparátu nové nastavení USB a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvává, přeneste snímky pomocí tlačítka <b>Transfer</b> v softwaru PictureProject.	52




Displej	Problém	Řešení	
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Pro přenos nejsou označeny žádné snímky)	Bylo stisknuto tlačítko  (  ) ale pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos.	54, 92-93
TRANSFER ERROR (Chyba přenosu) 	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitě.	12, 53
THERE ARE NO MORE INDEX POINTS (Neexistují žádné další indexy)	Po volbě  nebo  nejsou k dispozici žádné další indexy.	Indexy lze vkládat během záznamu.	43
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Nové město je ve stejném časovém pásmu)	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo.	Pokud se cílové místo nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo, není nutné specifikovat nové časové pásmo.	99
LENS ERROR (Chyba objektivu)	Během operace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	13
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS (Chyba tiskárny, zkontrolujte stav tiskárny)	Při pokusu o tisk došlo k chybě.	Zkontrolujte tiskárnu. Po odstranění poruchy stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů a zvolte <b>Resume</b> (Pokračovat) a pak stiskem  pokračujte v tisku. Zvolte <b>Cancel</b> (Storno) a přerušte tisk. Pokud nelze navolit <b>Resume</b> (Pokračovat) v důsledku chyby, zvolte <b>Cancel</b> (Storno).	-
SYSTEM ERROR (Chyba systému)	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný napájecí zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	8-9, 12


## Řešení problému

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.


### Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie (v případě použití volitelného síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	13
	• Baterie nejsou správně vloženy nebo není správně zajištěn kryt bateriového prostoru.	8
	• Baterie jsou vybité.	12
	• Volitelný napájecí zdroj EH-62B není správně připojen.	-
	• Fotoaparát je v režimu spánku. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.	13
	• Monitor je vypnutý.	5
Fotoaparát se bez varování vypne	• Je připojen kabel USB.	-
	• Je připojen A/V kabel.	-
Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory	• Baterie jsou téměř vybité.	12
	• Baterie jsou studené.	115
Monitor je obtížně čitelný	• Indikátory jsou skryté. Vyberte možnost <b>Show info</b> (Zobrazit informace) v nastavení <b>Photo info</b> (Nastavení monitoru) v menu Monitor settings.	100
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přesuňte se do tmavšího místa nebo použijte hledáček.	19
	• Je třeba upravit jas monitoru.	100
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	114

Problém	Možná příčina	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání.</li> <li>• Baterie jsou vybité.</li> <li>• Červený indikátor (🔴) bliká: probíhá nabíjení blesku.</li> <li>• Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit.</li> <li>• Na monitoru je zobrazena zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátována k použití ve vašem fotoaparátu.</li> <li>• Na monitoru je zobrazena zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení režimu obrazu.</li> </ul>	<p>22 12 20 20 10-11, 106 79</p>
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	<p>24 18 24 83</p>
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	<p>83</p>
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt se při polovičním stisknutí tlačítka spouště nenachází v zaostřovacím poli.</li> <li>• Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit.</li> </ul>	<p>20 20</p>
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu lze odstranit: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ pomocí funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku),</li> <li>♦ použitím samospouště a stativu.</li> </ul> </li> </ul>	<p>24 85 26</p>
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body (šum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ Režim  (noční portrét s asistencí) je navolen nebo jsou v režimu  (motiv) navoleny možnosti  <b>DUSK/DAWN</b> (Úsvit/soumrak) nebo  <b>NIGHT LANDSCAPE</b> (Noční krajina).</li> </ul> </li> </ul>	<p>24 34, 37</p>
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.</li> <li>• Funkce <b>Color options</b> (Nastavení barev) není nastavena na volbu <b>Standard color</b> (Standardní barvy).</li> </ul>	<p>81 86</p>
Nedojde k odpálení blesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Volič provozních režimů je nastaven do polohy  (krajina s asistencí),  (sport s asistencí), nebo  (film), nebo na  (motiv) pomocí  <b>SUNSET</b> (ZÁPAD SLUNCE),  <b>DUSK/DAWN</b> (ÚSVIT/SOUMRAK),  <b>NIGHT LANDSCAPE</b> (NOČNÍ KRAJINA),  <b>MUSEUM</b> (MUZEUM),  <b>FIREWORKS SHOW</b> (OHŇOSTROJ), nebo  <b>COPY</b> (REPRODUKCE) v menu motivů.</li> </ul> </li> </ul>	<p>24 32, 33, 70, 36-37</p>

## Řešení problémů

Problém	Možná příčina	
Nelze přehrát snímek nebo zvukový záznam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek nebo zvukový záznam byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> </ul>	-
Kopii snímku nelze vytvořit pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí oříznutí či funkce D-Lighting.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence.</li> <li>• Snímek již byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků, oříznutí či funkce D-Lighting.</li> <li>• V paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie.</li> </ul>	76 66, 67, 69
Snímek nelze zvětšit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence.</li> <li>• Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků.</li> <li>• Snímek byl oříznut na velikost 320×240 pixelů nebo menší.</li> </ul>	76 69 66
Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Volitelný napájecí zdroj EH-62B není správně připojen nebo jsou vybité baterie.</li> <li>• Kabel USB UC-E6 není správně připojen nebo karta není správně vložena do čtečky nebo slotu.</li> <li>• Položka <b>USB</b> v menu ROZHRANÍ je nastavena na <b>PTP</b>, je-li fotoaparát připojen k počítači se systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE) a v položce USB v menu SETUP je nastavena možnost PTP.</li> <li>• Fotoaparát není zaregistrován ve správci zařízení (pouze systém Windows).</li> </ul> <p>Další informace naleznete v <i>referenční příručce k softwaru PictureProject</i> (na disku CD).</p>	12 9, 12  10-11, 53 52  -

# Technické údaje

Typ		Digitální fotoaparát E7600
Počet efektivních pixelů		7,1 milionu
CCD		CCD 1/1,8" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 7,41 milionu
	Velikost obrazu (v pixelech)	3.072 × 2.304 (3072) 2.592 × 1.944 (2592) 2.048 × 1.536 (2048) 1.024 × 768 (1024) 640 × 480 (640)
Objektiv		Objektiv 3x Nikkor ED
	Ohnisková vzdálenost	F=7,8 – 23,4 mm (ekvivalent formátu 35 mm [135]: 38 – 114 mm)
	Clonové číslo	f/2,8 – f/4,9
	Konstrukce	7 členů v 6 skupinách (zahrnuje 1 skleněný lisovaný prvek objektivu ED)
Digitální zoom		4x (ekvivalent formátu 35 mm [135]: 456 mm)
Autofokus (AF)		Detekce kontrastu skrze objektiv (TTL) AF, pomocné AF světlo
	Rozsah zaostření	30 cm – ∞; režim Makro 4 cm (W) – ∞
	Výběr zaostřovacího pole	Střed s výběrem z pěti oblastí v režimu asistované kompozice
	Pomocné světlo AF	VÝROBEK LED TŘÍDY 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 <sup>-2001</sup> ) Maximální výkon: 1.100 μW
Hledáček		Zoomový hledáček s reálným obrazem a indikací pomocí LED
	Zvětšení	0,31 – 0,77 ×
	Pokrytí obrazového pole	Přibližně 80 % horizontálně a 80 % vertikálně
Monitor		1,8", 85.000 pixelů, TFT LCD displej z amorfního křemíku
	Pokrytí obrazového pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % horizontálně a 97 % vertikálně
Paměťová média		Vnitřní paměť (14 MB) / paměťové karty SD (Secure Digital)
	Systém souborů	Vyhovuje standardům Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)
	Formáty souborů	Komprimované: Základní JPEG, Videosekvence: QuickTime
Expozice	Měření expozice	Měření 256segmentovou maticí (napojenou na pět AF oblastí v režimu asistované kompozice)
	Řízení expozice	Programovaná automatická expozice s korekcí (-2,0 až +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
	Rozsah	W: +1,0 až +16,4 EV T: +2,6 až +18,1 EV
Závěrka		Mechanická a elektronická CCD závěrka
	Rozsah časů	4 – 1/2.000 s

## Technické údaje

Clona		Elektronicky řízená přednastavená clona
	Rozsah	Dva stupně (f/2,8 a f/4,8 [W])
Citlivost		Přibližně odpovídá citlivosti ISO 50 (automatické dvojnásobné nebo čtyřnásobné zvýšení) (až do ekvivalentu ISO 200)
Samospoušť		Délka běhu 10 s
Vestavěný blesk Speedlight	Přibližný dosah	W: 0,4 – 3,4 m , T: 0,4 – 2,0 m
	Řízení záblesku	Zábleskový systém s čidlem
Zvukový záznam	Formáty souborů	WAVE
	Max. délka záznamu	Přibližně 5 hodin na paměťovou kartu SD (více než 256 MB)
Rozhraní		USB
Videovýstup		Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
V/V konektory		Výstupní konektor audio/video (A/V), digitální vstup/výstup
Zdroje napájení		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě nabíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1</li> <li>• Dvě alkalické baterie LR6 (AA)</li> <li>• Dvě niklo-manganové baterie ZR6 (AA) baterie</li> <li>• Dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA)</li> <li>• Napájecí zdroj EH-62B</li> </ul>
Počet snímků pořízených s jednou sadou baterií		<p>Přibližně 100 snímků (alkalické baterie)</p> <p>Přibližně 250 snímků (EN-MH1)</p> <p>Přibližně 400 snímků (lithiové baterie)</p> <p>Měřeno při běžné teplotě (25°C) s plně nabitými bateriemi dle standardu CIPA: Před každým snímkem byl upraven zoom, blesk použitý přibližně v polovině případů, typ obrazu Normal.</p>
Rozměry (š x v x h)		85 x 60 x 39 mm
Přibližná hmotnost		145 g bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	Teplota	0 – 40 °C
	Vlhkost	Menší než 85 %, bez kondenzace

## Symboly

- AF s přitloučenou tvářou, 30, 31
- (automatický) režim, 6, 16
- (indikátor), viz Indikátor, červený ()
- režim (krajiny s asistencí), 6, 32
- režim (nočního portrétu s asistencí), 6, 34
- režim (portrétu s asistencí), 6, 30
- režim (sportu s asistencí), 6, 33
- režim (videosekvence), 6, 70-76
- režim (zvukového záznamu), 42
- tlačítko, 7
- tlačítko (mazání), 3, 22, 23, 45, 48, 49, 50, 76
- tlačítko (přehrávání), 3, 12, 22, 44
- (hlasová poznámka), 50

## A

- AF (autofokus) I, 4, 20
- Asistenční programy, 6, 28, 29-34
- Audio/video kabel (A/V) (EG-CP14), 51
- Auto off**, 13, 105
- Auto transfer**, 109
- Autofokus, indikátor, viz Indikátor, zelený (AF)
- Autoportrét, 26

## B

- BACK LIGHT**, 39
- Baterie, i-ii, 8-9, 12, 111, 115
  - EN-MH1, i, 8, 9, 111, 113, 115
  - FR6/L91 (AA), i, 8, 111
  - LR6 (AA), i, 8, 111
  - nabíjení, 9
  - ZR6 (AA), i, 8, 111
- Battery type**, 8, 111
- BEACH/SNOW**, 36
- Blesk, ii, 2, 24-25, 81
  - režim , 24-25

**Blur warning**, 104

**Brightness**, 100

**BSS**, viz Výběr nejlepšího snímku

## C

- Chráněné snímky, 91
- Chybové zprávy, 116-119
- Číslování souborů, 23, 110
- Citlivost, 25
- CLOSE UP**, 37
- Color Options**, 86
- Continuous**, 84
- COPY**, 38
  - kopírování snímků do, 94-95
  - kopírování zvukového záznamu, 46-47
  - oživení snímků, 66

## D

- Date**, 14-15, 57-58, 98
- Date imprint**, 101
- DCF, viz Formát DCF
- Delete**, 89
- D-Lighting, 67
- DPOF, viz Formát DPOF
- DUSK/DAWN**, 37

## E

- Electronic VR**, 75
- E-mail, 69, 79, 80
- EN-MH1, viz Baterie
- Exif 2.2, vi
- Exif Print, viz Exif 2.2
- Exp. +/-**, 83

## F

- FACE-PRIORITY AF**, 30, 31
- FIREWORKS SHOW**, 38
- Firmware version**, 112
- Format card**, 106
- Formát DCF, vi
- Formát DPOF, 55

## H

- Hlasitost, 45, 50, 76, 103
- Hlavní vypínač, 2, 12-13
- Hledáček, 2, 3, 18-19
- Hodiny, viz Datum

## I

- Identifikátor, 23
- Image mode**, 16, 29, 79-80
- Indikace, 20-21, 74
- Indikátor zapnutí, 2, 12-13, 16
- Indikátor, červený () , 3, 12, 20
- Indikátor, zelený (AF), 3, 12, 20
- Informace o uživatelské podpoře, 1
- Interface**, 108
- ISO**, 25

## J

- Jazyk, výběr, 14
- JPG, 23, 95

## K

- Kompozice snímku, 18-19, 29-34
- Konektor videovýstupu, 3
- Konektor výstupu A/V, 3
- Korekce expozice, viz Exp. +/-
- Kvalita obrazu, viz Režim obrazu
- Kvalita, viz Režim obrazu

## L

- Language**, 14, 108

## M

- Mazání snímků, 89
  - při celoobrazovkovém přehrávání, 22
  - při fotografování, 23
  - všechny snímky, 90
  - vybrané snímky, 89
- Menu Fotografování, 77-86
- Menu Nastavení, 96-112
- Menu Přehrávání, 87-95
- Menu videosekvence, 73
- Menus**, viz Zobrazení typu ikony
- Mikrofon, 2, 50
- Monitor, ii, 3, 4-5, 18-19, 114
  - indikátory na, 4-5
  - zapnutí a vypnutí, 5, 100
- Monitor settings**, 100
- SCENE** (motivový) režim, 28, 35-47

MOV, 23, 71

**Movie options**, 73

Multifunkční volič, 3, 7

**MUSEUM**, 38

**N**

Nabíječka MH-70, 113

Nabíječka MH-71, 9, 113

Náповěda, 7

SETUP menu (Nastavení), 6, 96-112

**NOČNÍ KRAJINA**, 37

NTSC, viz Televizní norma

**O**

Objektiv, iii, 2, 114

Objekty v protisvětle, 35

**P**

PAL, viz Televizní norma

Paměťová karta, ii, 1, 10-11, 113

formátování, 11, 91, 106

kapacita, 16, 80

schválena, 113

vložení a vyjmutí, 10-11

**PANORAMA ASSIST**, 40

**Paper size**, 60, 61

**PARTY/INDOOR**, 36

PictBridge, 59, 60

PictureProject, 52

Plošný blesk, 24, 39

Počet zbývajících snímků, 16, 17, 80

Počítač, připojení k, 52-54

Počítadlo data, 102

Pohotovostní režim, 13, 105

Pomocné světlo AF, vi, 2, 25

Přehrávání, 22-23, 48-54

celoobrazovkové

přehrávání, 22-23

na televizoru, 51

přehrávání videosekvence, 76

zvukový záznam, 44

Přehrávání náhledů, 48

Přenos

označení snímků pro, 92-93, 109

**Print set**, 55-58, 101

**Protect**, 91

**Q**

QuickTime, viz Videosekvence

**R**

Redukce červených očí, viz Blesk

Řemínek, fotoaparátu, i, 2

Reproduktor, 3

**Reset all**, 109

Režim makro, 27, 30-40

Rozmazání, 24, 25, 36, 104

**S**

Samospoušť, 26, 85

Samospoušť - kontrolka, 2, 26

Širokoúhlý záběr, viz Zoom

Síťový adaptér, i, iii, vi, 9, 59, 113

**Slide show**, 88

**Small pic.**, 69

Smrač (skvrny), 114

Snímky zblízka, 27, 41, 71

**Sound settings**, 103

Speedlight, viz Blesk

Stativ, 3

**SUNSET**, 36

Světlo pro redukci červených očí, 2, 24

**T**

Teleobjektiv, viz Zoom

Televize, 51

pořizování videosekvencí

k zobrazení, 72, 79

připojení k, 51

**Time zone**, 14-15, 99

Tisk snímků, 55-64, 80

přímý tisk, 59-64

Tisk DPOF, 55-58, 60, 63-

64

Viz také Datovací značka, formát DPOF

Tlačítka zoomu, 3, 18, 48-49

Tlačítko MENU, 3

Tlačítko spouště, 2, 20

Tlačítko **T**, viz Tlačítka zoomu

Tlačítko **W**, viz Tlačítka zoomu

**Transfer marking**, 92

**U**

Upravování snímků, 65

USB, 52-54, 59, 108

kabel (UC-E6), 52, 53, 59

konektor, 3

**V**

Velikost obrazu, viz Režim obrazu

Velikost, viz Režim obrazu

**Video mode**, 108

Videokabel EG-CP14, 51

Videorekordér, 51, 108

Videosekvence, 70-76

přehrávání, 76

režim autofokusu, 74

záznam, 70-75

Vnitřní paměť, 1, 10

formátování, 106

kopírování snímků na/z, 94

**VOICE RECORDING**, 42

Volič provozních režimů, 3, 6

Výběr nejlepšího snímku, 85

Vyvázení bílé barvy

přednastavená hodnota, 82

**W**

WAV, 23, 43, 50

**Welcome screen**, 97

**White balance**, 81-82

**Z**

Zámek zaostření, 21

Zapnutí a vypnutí, viz Hlavní vypínač

Zmenšování snímků, viz Malé snímky

Zobrazení typu ikony, 77, 87, 96, 112

Zoom, 18-19

digitální, 18-19, 71

indikátor, 18

optický, 18-19

při přehrávání, 49

Zpoždění závěrky, viz Samospoušť









Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.