



NIKON CORPORATION



Příklady fotografií

SB-800/600



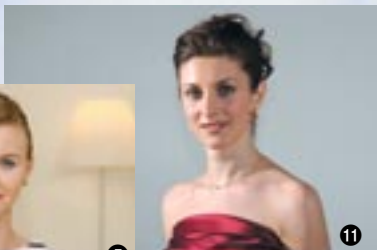
*Vstupte s bleskem SB-800/600 do vzrušujícího světa
systému kreativního osvětlení Nikon*

V závorkách jsou uvedena čísla stránek v návodu k obsluze, na kterých
naleznete další informace.



S bleskem SB-800/600 budete moci využívat nejrůznější pokročilé zábleskové postupy.

Pořizujte věrné portréty.



Změkčete stíny.



*Zaznamenejte detaily malých
objektů.*



Poznámka: Při bezdrátovém provozu více blesků lze zařízení SB-600 použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

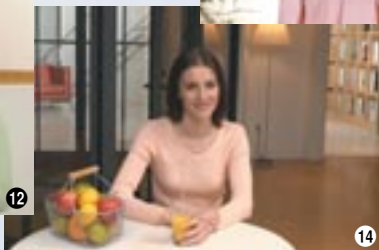
Osvětlením objektu i pozadí vytvářejte přirozeněji působící snímky.



12



13



14

Dosáhněte výsledků profesionálních studiových fotografií.



17



16

Vytvořte specifické zabarvení scény použitím barevných želatinných filtrů.



18



19

• Číslo u fotografií představují čísla stran v této brožuře.

Odražený záblesk



Odražený záblesk

4

Parametry snímku

(odražený záblesk)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 60 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL** s hlavou blesku vyklopenou vzhůru

Clona: f/8

Snímání vzdálenost: Přibližně 4 m

Vyklopením nebo natočením hlavy blesku a odražením světla od stropu nebo od stěn můžete vytvářet mnohem elegantnější působící portréty.

Při fotografování osoby stojící před stěnou můžete vyklopením nebo natočením hlavy blesku dosáhnout odražení zábleskového světla od stropu. Změkčíte tak světlo dopadající na objekt a současně docílíte dopadu stínu za objekt a pod něj. Jedná se o vynikající postup, který můžete použít v interiéru k vykreslení jemných tónů obličeje fotografované osoby namísto tvrdého a nepříjemného osvětlení přímým zábleskem (str. 98 u přístroje SB-800, str. 70 u přístroje SB-600).



Standardní přímý záblesk

Parametry snímku

(Běžný přímý záblesk)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost:
60 mm

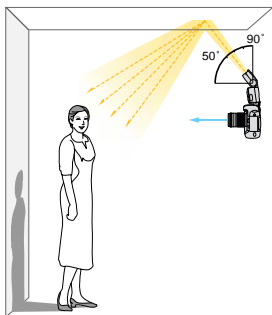
Blesk: SB-800

v režimu **TTL**
s hlavou blesku
v normální poloze

Clona: f/9

Snímání vzdálenost:
Přibližně 4 m

Nastavení blesku



Vyklopení hlavy blesku a zvolení odrazné plochy

K zajištění účinného odrazu záblesku je třeba vyklopit hlavu blesku minimálně v úhlu 50°. Dbejte rovněž, aby na objekt nedopadalo přímé světlo záblesku. Optimálních výsledků dosáhnete při vzdálenosti hlavy blesku od odrazné plochy 1–2 m.

Při fotografování na barevný materiál vyberte pro odražení záblesku bílou nebo vysoce odrazivou plochu.

Jinak mohou mít snímky nepřírozený barevný nádech odpovídající barvě odrazné plochy.

Difúzní nástavec Nikon



Bez difúzního nástavce Nikon



S použitím difúzního nástavce Nikon (pouze blesk SB-800)

Parametry snímku

(bez difúzního nástavce Nikon)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL**

Clona: f/6,3

Snímací vzdálenost:

Přibližně 2,5 m

Difúzní nástavec Nikon rozptýluje světlo záblesku, vytváří měkčí stíny a zabraňuje příliš jasnému nasvícení obličeje.

Upevněním dodávaného difúzního nástavce Nikon na hlavu blesku zajistíte při fotografování s odraženým zábleskem ještě většího rozptýlu světla a dosáhnete velmi měkkého osvětlení, které je prakticky prosté stínů. Současně zajistíte dostatečné osvětlení pozadí (str. 101).

Parametry snímku

(s difúzním nástavcem Nikon)

Difúzní nástavec Nikon nelze použít s bleskem SB-600.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

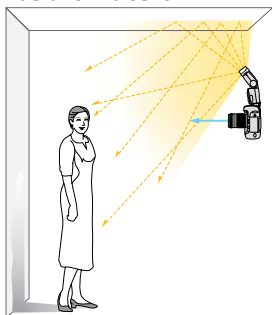
Blesk: SB-800 v režimu **TTL**

s nasazeným difúzním nástavcem Nikon

Clona: f/6,3

Snímací vzdálenost: Přibližně 2,5 m

Nastavení blesku



Poznámky k použití difúzního nástavce Nikon

Dobrych výsledků dosáhnete při vyklopení hlavy blesku nahoru v úhlu 60°.

Při vodorovném i svislém umístění fotoaparátu dosáhnete v zásadě stejného osvětlovacího efektu. K dosažení maximálně rozptýleného světla kombinujte difúzní nástavec s vestavěnou širokoúhloú rozptylkou.

Automatický vyvažovaný doplňkový záblesk i-TTL



Automatický vyvažovaný doplňkový záblesk i-TTL



Standardní záblesk i-TTL

Fotoaparát v tomto režimu automaticky reguluje zábleskový výstup tak, aby bylo dosaženo správné expozice objektu i pozadí. Tento režim je zvláště účinný při fotografování scén, které obsahují zrcadlo, bílou stěnu nebo jiné vysoce odrazivé povrchy (str. 37 u přístroje SB-800, str. 33 u přístroje SB-600).

6

Parametry snímku

(automatický vyvažovaný doplňkový záblesk i-TTL)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 70 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL****BL**

Clona: f/14

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace



Automatická vysoce rychlá FP synchronizace

Automatická vysoce rychlá synchronizace blesku umožňuje pracovat se všemi časy závěrky, které jsou kratší než nejkratší synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem. Při fotografování s bleskem v exteriéru lze nastavením kratších časů závěrky použít menší zaclonění k rozostření pozadí nebo k zachycení rychle se pohybujících objektů (str. 60 u přístroje SB-800, str. 48 u přístroje SB-600).



Zábleskový režim s normálním synchronizačním časem

Parametry snímku

(automatická vysoce rychlá FP synchronizace)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 125 mm

Blesk: SB-800 v režimu **AA****FP**

Clona: f/2,8

Čas závěrky: 1/3200 s

Blokace zábleskové expozice (FV Lock)



Bez použití blokace zábleskové expozice u objektu mimo střed výřezu

Parametry snímku

(bez blokace zábleskové expozice)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 60 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL**

Clona: f/8



Pokud se hlavní objekt nachází ve střed výřezu, není nutné blokaci zábleskové expozice použít.

Parametry snímku

(bez blokace zábleskové expozice)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 60 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL**

Clona: f/8



S použitím blokace zábleskové expozice u objektu mimo střed výřezu

Pomocí blokace zábleskové expozice lze docílit správné expozice, pokud se objekt nachází mimo střed výřezu a proti tmavému nebo osvětlenému pozadí.

Hodnota zábleskové expozice zůstává zachována i při změně nastavení clony, změně kompozice obrazu nebo změně nastavení zoomu, takže je zajištěna správná expozice hlavního objektu. Bez použití této funkce je hlavní objekt kvůli tmavému pozadí přeexponován (str. 61 u přístroje SB-800, str. 49 u přístroje SB-600).

Parametry snímku

(s blokací zábleskové expozice)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 60 mm

Blesk: SB-800 v režimu **TTL** **BL**

Clona: f/8

Makrosnímky s použitím více zábleskových jednotek



Dvě zábleskové jednotky (jedna použita odrazem ze strany, druhá přímo zezadu shora)



Přímé osvětlení bleskem na fotoaparátu

S použitím blesku SB-800 mimo fotoaparát jako hlavní zábleskové jednotky a dalšího jako dálkově ovládané jednotky lze vytvářet dramatické makrosnímky malých objektů.

- 8 S touto kombinací lze dosáhnout pocitu zaoblení. Jedno zařízení SB-800 jako hlavní blesk připojené k fotoaparátu kabelem je použito k vytvoření záblesku odraženého od odrazné plochy a tím k rozptýlení stínů, zatímco druhé zařízení SB-800 jako dálkově ovládaný blesk je umístěno nad objektem zezadu zleva a zajišťuje přímé osvětlení. Hlavní blesk v této situaci představuje pomocné osvětlení (str. 102 u přístroje SB-800, str. 73 u přístroje SB-600).



Blesk mimo fotoaparát přímo ze strany



Blesk mimo fotoaparát odrazem ze strany



Tři zábleskové jednotky (jeden záblesk odrazem ze strany a dva záblesky shora a zezadu)

Parametry snímku (s použitím dvou blesků)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800

v režimu **TTL** (odraz ze strany)

② Dálkově ovládaná záblesková

jednotka SB-800 v režimu **TTL**

(přímo zezadu shora)

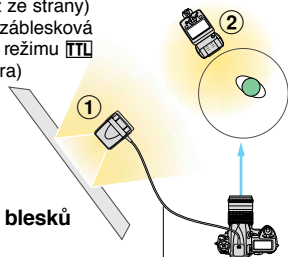
Clona: f/22

Snímací vzdálenost:

Přibližně 1 m

Nastavení blesků

Použijte kabel SC-17, SC-28 nebo SC-29.





Blesk na fotoaparátu



Dvě zábleskové jednotky: jedno zadní zábleskové osvětlení ze strany a další zespodu pomocí odrazné plochy a želatinového filtru



Dvě zábleskové jednotky: Blesk mimo fotoaparát odrazem ze strany a jeden přímo shora

Při použití samotného blesku na fotoaparátu vzniknou za objektem zřetelné stíny, které vytvářejí dojem plochosti. Odražené osvětlení ze strany a přímé osvětlení zezadu shora zajišťované dvěma blesky SB-800 potlačuje stíny a zdůrazňuje kontury motocyklu (všimněte si například kola). Je tak dosaženo mnohem živějšího podání miniaturního modelu motocyklu i vedle stojící postavičky (str. 102 u přístroje SB-800, str. 73 u přístroje SB-600).

9

Parametry snímku

(dvě zábleskové jednotky: blesk mimo fotoaparát odrazem ze strany a jeden přímo zezadu shora)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

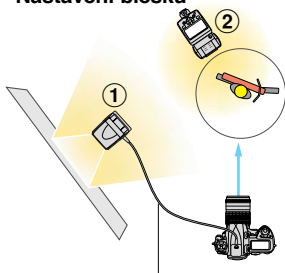
① Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL** (odraz ze strany)

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka SB-800 v režimu **TTL** (přímo zezadu shora)

Clona: f/22

Snímací vzdálenost: Přibližně 1,5 m

Nastavení blesků



Použijte kabel SC-17, SC-28 nebo SC-29.

Makrosnímky s použitím více zábleskových jednotek (pokrač.)



Dvě zábleskové jednotky (ze strany a shora)



Jediná záblesková jednotka shora

Použitím více blesků SB-800 můžete vytvářet například úžasné makrosnímky květin.

K zachycení nádherných barev a textur těchto fialových orchidejí byly použity dva blesky SB-800, jeden zepředu zleva (jako hlavní jednotka propojená kabelem) a další (jako dálkově ovládaná jednotka) ze zadu zprava a mírně shora. Přestože byly oba blesky použity přímo, poskytuje tato kombinace měkké stíny se zdůrazněnými detaily objektu (str. 102 u přístroje SB-800, str. 73 u přístroje SB-600).

10

Parametry snímku

(s použitím dvou zábleskových jednotek)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

① Hlavní záblesková jednotka:

SB-800 v režimu TTL

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka

SB-800 v režimu TTL (shora)

Clona: f/32

Snímací vzdálenost: Přibližně 1 m

Parametry snímku

(s použitím jediné zábleskové jednotky shora)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 105 mm

Hlavní záblesková jednotka:

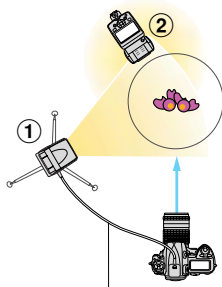
SB-800 v režimu TTL

Clona: f/25

Snímací vzdálenost:

Přibližně 1 m

Nastavení blesků



Použijte kabel SC-17, SC-28 nebo SC-29.

Bezdrátový provoz více blesků v automatickém režimu TTL



Současné bezdrátové odpálení více blesků

Parametry snímku

(pokročilé bezdrátové osvětlení)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 70 mm

Hlavní blesk: SB-800

v režimu **TTL**

Dálkově ovládaný blesk: SB-800

v režimu **TTL**

Clona: f/11



Snímání v režimu pokročilého bezdrátového osvětlení (dvě zábleskové jednotky: blesk na fotoaparátu a dálkově ovládaný blesk ze strany)

Kromě hlavní zábleskové jednotky na fotoaparátu je použita dálkově ovládaná záblesková jednotka, která osvětluje objekt ze strany a vytváří přirozenější portrét. Při současném bezdrátovém odpálení více blesků jsou překrývající se části snímku osvětlené dvěma zábleskovými jednotkami přexponované. Při použití pokročilého bezdrátového osvětlení v automatickém zábleskovém režimu TTL je však objekt exponován správně (str. 76 u přístroje SB-800, str. 60 u přístroje SB-600).

11



Samostatný blesk na fotoaparátu

Parametry snímku

(s použitím dvou zábleskových jednotek)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 70 mm

Hlavní blesk: SB-800

v režimu **TTL**

Dálkově ovládaný blesk: SB-800

v režimu **TTL**

Clona: f/14



Dvě zábleskové jednotky: blesk na fotoaparátu a dálkově ovládaný blesk zezadu

Hlavní záblesková jednotka je použita na fotoaparátu, zatímco dálkově ovládaná záblesková jednotka osvětluje objekt zezadu, zdůrazňuje jeho kontury a odhaluje jemné detaily vlasů. Tato kombinace osvětlení je zvláště účinná při pořizování portrétů proti tmavému pozadí (str. 76 u přístroje SB-800, str. 60 u přístroje SB-600).

Snímání s použitím více blesků (1)



Tři zábleskové jednotky (blesk na fotoaparátu, dálkově ovládaná jednotka odrazem ze stropu a dálkově ovládaná jednotka s červeným želatinovým filtrem v krbu)



Samostatný blesk na fotoaparátu

K osvětlení objektu i pozadí použijte více blesků. S použitím jednoho blesku SB-800 na fotoaparátu je objekt v popředí správně osvětlen, ale pozadí je příliš tmavé. K vytvoření přirozenějšího snímku ženy sedící v místnosti byla jedna dálkově ovládaná záblesková jednotka umístěna za objekt směrem doprava. Tato jednotka osvětluje pozadí odrazem ze stropu. Další dálkově ovládaná záblesková jednotka s nasazeným červeným želatinovým filtrem byla umístěna do krbu za poleno k vytvoření dojmu plamenů (str. 80 u přístroje SB-800, str. 62 u přístroje SB-600).

12



Dvě zábleskové jednotky (jeden blesk na fotoaparátu a jeden dálkově ovládaný blesk odrazem ze stropu)

Parametry snímku

(s použitím tří zábleskových jednotek)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

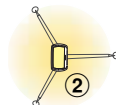
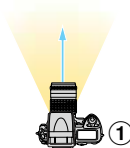
Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 25 mm

- 1 Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**
- 2 Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **TTL** (odrazem ze stropu)
- 3 Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **M** (s červeným želatinovým filtrem)

Clona: f/5,6

Nastavení blesků



Snímání s použitím více blesků (2)



Samostatný blesk mimo fotoaparát



Dvě zábleskové jednotky (jedna mimo fotoaparát nalevo a jedna napravo)



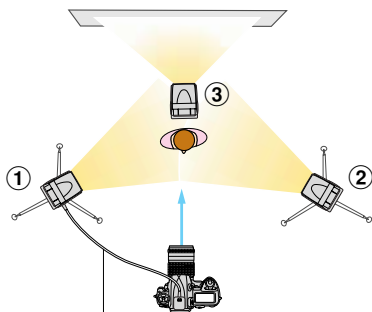
Tři zábleskové jednotky (jedna mimo fotoaparát nalevo, jedna napravo a jedna za objektem odrazem od zadní stěny)

Hlavní blesk osvětluje objekt ze strany, zatímco dvě dálkově ovládané zábleskové jednotky změkčují a eliminují stíny.

V této kombinaci byl hlavní blesk umístěn mimo fotoaparát nalevo ke zvýraznění obrysů objektu, vrhá však stíny na tvář ženy a tvrdý stín na zadní stěnu. Dálkově ovládaný blesk A byl umístěn napravo, aby změkčil stíny. Stín na stěně je však stále viditelný. Za účelem jeho odstranění byl umístěn dálkově ovládaný blesk B k nohám objektu, aby poskytoval světlo odražené od stěny. Výsledkem je dramatický portrét (str. 76 u přístroje SB-800, str. 60 u přístroje SB-600).

13

Nastavení blesků



Použijte kabel SC-17, SC-28 nebo SC-29.

Parametry snímku

(s použitím tří zábleskových jednotek)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 48 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **TTL**

③ Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **M**

Clona: f/8

Použití více blesků synchronizovaných s dlouhými časy závěrky



Čtyři zábleskové jednotky s použitím dlouhého času závěrky



Čtyři zábleskové jednotky s použitím normálního času závěrky

S použitím dlouhého času závěrky a více blesků lze dosáhnout přirozenějších snímků objektu a pozadí.

- 14 K osvětlení objektu a místnosti v pozadí byly použity čtyři zábleskové jednotky. Dálkově ovládaná záblesková jednotka A byla přidána k hlavní zábleskové jednotce použité na fotoaparátu k osvětlení objektu ze strany a dosažení živějšího podání ženy a ovoce v košíku. Další dvě dálkově ovládané jednotky B a C byly umístěny do místnosti za objektem. Světlo z dálkově ovládané jednotky B se odrazilo od stěny, zatímco světlo dálkově ovládané jednotky C se odrazilo od stropu, osvětlilo celou místnost a zdůraznilo ji. Použitím dlouhého času závěrky bylo dosaženo jasnějšího podání tónů objektu i pozadí (str. 58 a 76 u přístroje SB-800, str. 46 a 60 u přístroje SB-600).

Parametry snímku

(s použitím dlouhého času závěrky)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 40 mm

- 1 Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**
- 2 Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **AA**
- 3 Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **AA**
- 4 Dálkově ovládaná záblesková jednotka C: SB-800 v režimu **M**

Clona: f/8

Čas závěrky: 1/30 s

Parametry snímku

(s použitím normálního času závěrky)
Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 40 mm

1 Hlavní záblesková jednotka:

SB-800 v režimu **TTL**

2 Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **AA**

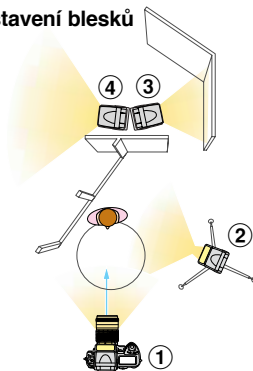
3 Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **AA**

4 Dálkově ovládaná záblesková jednotka C: SB-800 v režimu **M**

Clona: f/8

Čas závěrky: 1/250 s

Nastavení blesků



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky



Normální čas závěrky



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Parametry snímku

(normální čas závěrky)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 80 mm

Hlavní záblesková jednotka:

SB-800 v režimu **TTL****BL**

Clona: f/7,1

Čas závěrky: 1/250 s

Při snímání velmi tmavých scén lze použitím blesku a delších časů závěrky dosáhnout správné expozice objektu i pozadí.

Při snímání pomocí blesku v situacích s nízkou hladinou osvětlení nebo v noci je pozadí často výrazně podexponováno. V takovém případě nastavte na fotoaparátu režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.

V tomto režimu lze využít delších časů závěrky k zaznamenání detailů pozadí, zatímco blesk zajišťuje správnou expozici objektu v popředí (str. 58 u přístroje SB-800, str. 46 u přístroje SB-600).

Parametry snímku

(synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 80 mm

Hlavní blesk: SB-800 v režimu **TTL****BL**

Clona: f/7,1

Čas závěrky: 1/4 s

Použití barevných želatinových filtrů



S želatinovým filtrem pro zářivkové osvětlení a nastavením vyvážení bílé barvy na fotoaparátu v režimu Fluorescent

Úprava teploty zábleskového světla tak, aby odpovídala celkovému osvětlení scény.

Požijete-li snímky s bleskem pod zářivkovým osvětlením při nastavení vyvážení bílé barvy v digitálním fotoaparátu na hodnotu Flash, bude hlavní objekt snímku vypadat přirozeně.

16

Pozadí snímku však získá zelený nádech. Ke kompenzaci tohoto jevu použijte zelený filtr a poté nastavte vyvážení bílé barvy fotoaparátu na hodnotu Fluorescent (str. 96 u přístroje SB-800, str. 82 u přístroje SB-600).

Parametry snímku

(s želatinovým filtrem)

Fotoaparát: D2H

Blesk: SB-800 v režimu **TTU6L**

Nastavení vyvážení bílé barvy:

Fluorescent (zářivkové osvětlení)



Bez želatinového filtru a s nastavením vyvážení bílé barvy na fotoaparátu v režimu Flash

Parametry snímku

(bez želatinového filtru)

Fotoaparát: D2H

Blesk: SB-800 v režimu **TTU6L**

Nastavení vyvážení bílé barvy:

Flash



S želatinovým filtrem pro umělé osvětlení a nastavením vyvážení bílé barvy na fotoaparátu v režimu Incandescent

Stejně zásady platí při fotografování s bleskem za umělého osvětlení. V tomto případě nastavte vyvážení bílé barvy digitálního fotoaparátu na hodnotu Incandescent.

Parametry snímku (s želatinovým filtrem)

Fotoaparát: D2H

Blesk: SB-800 v režimu **TTU6L**

Nastavení vyvážení bílé barvy: Incandescent



S želatinovým filtrem pro umělé osvětlení a nastavením vyvážení bílé barvy na fotoaparátu v režimu Flash

Parametry snímku

(s želatinovým filtrem)

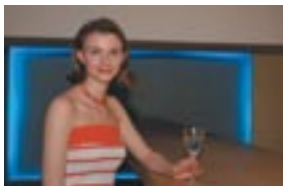
Fotoaparát: D2H

Blesk: SB-800 v režimu **TTU6L**

Nastavení vyvážení bílé barvy:

Flash

Použití barevných želatinových filtrů v kombinaci s více blesky



Samostatný blesk na fotoaparátu

Parametry snímku

(s použitím jediného blesku)

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 38 mm

Hlavní blesk: SB-800 v režimu **TTL**

Clona: f/5,6

Nastavení vyvážení bílé barvy:

Flash



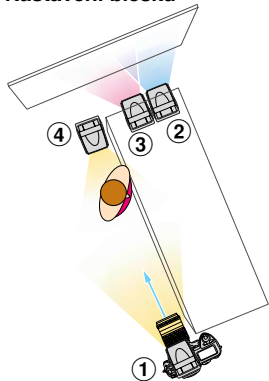
Čtyři zábleskové jednotky: jedna na fotoaparátu a tři dálkově ovládané (dvě s želatinovými filtry, jedna bez)

Scénu lze dramaticky zbarvit pomocí želatinových filtrů.

Volitelná sada barevných želatinových filtrů SJ-1 obsahuje celkem 20 filtrů v různých barvách. Na hlavním snímku na této straně je k osvětlení ženy použit hlavní blesk na fotoaparátu a k osvětlení pozadí jsou použity tři dálkově ovládané jednotky. Nepřímé modré osvětlení bylo doplněno světlem dvou jednotek s červeným a modrým želatinovým filtrem odraženým od zadní stěny ke zdůraznění pozadí. Třetí dálkově ovládaná jednotka bez želatinového filtru byla umístěna přímo za hlavu objektu, aby vytvořila obrysové osvětlení vlasů (str. 76 a 96 u přístroje SB-800, str. 60 a 82 u přístroje SB-600).

17

Nastavení blesků



Parametry snímku

(se čtyřmi zábleskovými jednotkami)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 38 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **M**

③ Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **M**

④ Dálkově ovládaná záblesková jednotka C: SB-800 v režimu **M**

Clona: f/5,6

Nastavení vyvážení bílé barvy: Flash

Použití barevných želatinových filtrů



Blesk na fotoaparátu (odražený) a dálkově ovládaná záblesková jednotka se žlutým želatinovým filtrem umístěná za roletu



Pouze blesk na fotoaparátu (odražený) bez rolety

Použitím blesku SB-800 s volitelnou sadou barevných želatinových filtrů SJ-1 lze do scény přidat specifické barvy. Na těchto snímcích byl blesk na fotoaparátu odražen od stropu a použit jako hlavní jednotka, zatímco druhá záblesková jednotka umístěná napravo byla použita přímo jako dálkově ovládaná jednotka. Barva osvětlení z dálkově ovládaného blesku byla upravena nasazením barevných želatinových filtrů. Pozadí bylo dále upraveno umístěním rolety mezi objekt a dálkově ovládaný blesk a odpálením blesku skrz tuto roletu (str. 76 a 96 u přístroje SB-800, str. 60 a 82 u přístroje SB-600).

18



Dvě zábleskové jednotky bez želatinového filtru s roletou

Parametry snímku (s použitím dvou blesků)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 60 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka SB-800 v režimu **M**

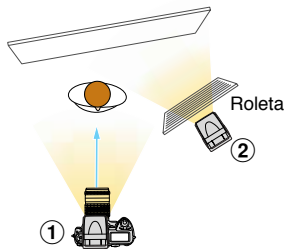
Clona: f/7,1

Nastavení vyvážení bílé barvy: Flash



Dvě zábleskové jednotky s modrým želatinovým filtrem a s roletou

Nastavení blesků



Dvě zábleskové jednotky s červeným želatinovým filtrem a s roletou

v kombinaci s více blesky (pokrač.)



Čtyři zábleskové jednotky s želatinovými filtry

Velmi originální snímky lze vytvářet s použitím tří dálkově ovládaných zábleskových jednotek s nasazenými želatinovými filtry a umístěnými na třech stranách objektu a exponováním snímku shora (str. 76, 96 u přístroje SB-800, str. 60, 82 u přístroje SB-600).

Parametry snímku (s použitím čtyř blesků)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk. Fotoaparát: D2H

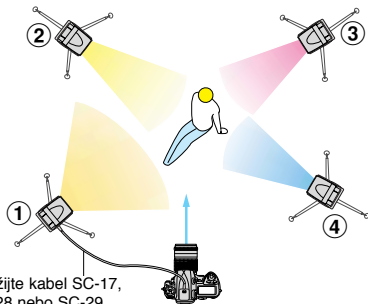
Ohnisková vzdálenost: 45 mm

- 1 Hlavní záblesková jednotka: SB-800 v režimu **TTL**
- 2 Dálkově ovládaná záblesková jednotka A: SB-800 v režimu **M** se žlutým želatinovým filtrem
- 3 Dálkově ovládaná záblesková jednotka B: SB-800 v režimu **M** s červeným želatinovým filtrem
- 4 Dálkově ovládaná záblesková jednotka C: SB-800 v režimu **M** s modrým želatinovým filtrem

Clona: f/8

Nastavení vyvážení bílé barvy: Flash

Nastavení blesků



Dvě zábleskové jednotky bez želatinového filtru a bez rolety



Dvě zábleskové jednotky s modrým želatinovým filtrem a

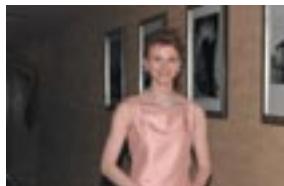


Dvě zábleskové jednotky s červeným želatinovým filtrem a

Použití barevných želatinových filtrů v kombinaci s více blesky (pokrač.)



Čtyři zábleskové jednotky: Blesk na fotoaparátu a tři dálkově ovládané zábleskové jednotky s modrým, žlutým a červeným želatinovým filtrem



Samostatný blesk na fotoaparátu

Použijete-li blesk SB-800 připevněný přímo na fotoaparát a osvětlující scénu přímo, osvětlení stěny se zářivými obrazy rychle ubývá směrem dozadu. K ozvláštnění snímku a přidání požadovaného osvětlení byly použity tři dálkově ovládané zábleskové jednotky s modrým, žlutým a červeným filtrem se zábleskem odraženým od stěny (str. 76, 96 u přístroje SB-800, str. 60, 82 u přístroje SB-600).

20

Parametry snímku

(s použitím čtyř zábleskových jednotek)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 56 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800

v režimu **TTL**

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka A:

SB-800 v režimu **M**

③ Dálkově ovládaná záblesková jednotka B:

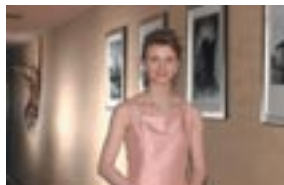
SB-800 v režimu **M**

④ Dálkově ovládaná záblesková jednotka C:

SB-800 v režimu **M**

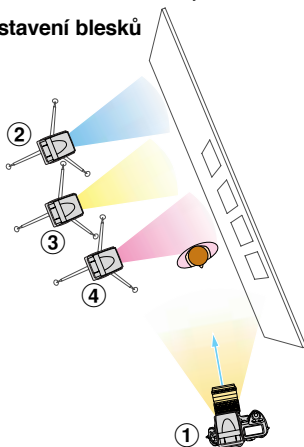
Clona: f/5,6

Nastavení vyvážení bílé barvy: Flash



Čtyři zábleskové jednotky: Blesk na fotoaparátu a tři dálkově ovládané zábleskové jednotky bez želatinových filtrů

Nastavení blesků



Korekce výkonu záblesku při použití více zábleskových jednotek

V režimu pokročilého bezdrátového osvětlení můžete použitím více než jednoho blesku záměrně přexponovat nebo podexponovat různé části snímku. Následující série snímků byla pořízena pomocí dvou zábleskových jednotek. Hlavní záblesková jednotka byla použita na fotoaparátu k osvětlení objektu v popředí, zatímco dálkově ovládaná jednotka osvětlovala objekt v pozadí. Snímek uprostřed byl pořízen bez nastavení korekce expozice na zábleskových jednotkách, jinými slovy s nastavením korekce 0,0 EV. Pozadí i popředí je správně exponováno. Snímky nalevo a napravo byly pořízeny s nastavením korekce výkonu záblesku na hlavní zábleskové jednotce, která osvětluje objekt na popředí; v tomto konkrétním případě byla u levého snímku použita korekce +1 EV a u pravého snímku korekce -1 EV. Snímky nahoře a dole byly pořízeny s nastavením korekce výkonu záblesku na dálkově ovládané zábleskové jednotce, která osvětluje objekt na pozadí; korekce na horním snímku je +1 EV a na dolním snímku -1 EV (str. 54, 76 u přístroje SB-800, str. 42, 60 u přístroje SB-600).



Přexponované pozadí



Přexponované popředí



Správná expozice



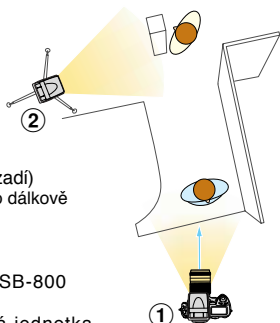
Podexponované popředí

21



Podexponované pozadí

Nastavení blesků



Parametry snímku

(správně exponované popředí i pozadí)

Zařízení SB-600 lze použít pouze jako dálkově ovládaný blesk.

Fotoaparát: D2H

Ohnisková vzdálenost: 42 mm

① Hlavní záblesková jednotka: SB-800

v režimu **TTL**

② Dálkově ovládaná záblesková jednotka

SB-800 v režimu **TTL**

Clona: f/10

Korekce expozice a korekce výkonu záblesku

Expozice snímků byla záměrně upravena pomocí korekce expozice a korekce výkonu záblesku.

U tří snímků nalevo byla použita **korekce expozice** ve standardním automatickém zábleskovém režimu (pouze blesk SB-800). Různé expozice objektu i pozadí lze dosáhnout změnou nastavení clony na blesku SB-800 (str. 54 u přístroje SB-800, str. 42 u přístroje SB-600).

U tří snímků napravo byla použita **korekce výkonu záblesku** v automatickém zábleskovém režimu TTL. Různé expozice hlavního objektu bez ovlivnění pozadí lze dosáhnout změnou výkonu záblesku zařízení SB-800 (str. 56 u přístroje SB-800, str. 44 u přístroje SB-600).

22



Korekce expozice +1



Korekce zábleskové expozice +1



Bez korekce



Bez korekce



Korekce expozice -1



Korekce zábleskové expozice -1

Předblesk proti červeným očím

Tato funkce zabraňuje vzniku červeného zabarvení středu očí osob na barevných fotografiích. Předblesk proti červeným očím se nastavuje na fotoaparátu, nikoli na blesku (str. 58 u přístroje SB-800, str. 46 u přístroje SB-600).



Bez předblesku proti červeným očím



S předbleskem proti červeným očím

Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky



Synchronizace blesku na první lamelu závěrky

Tato funkce umožňuje tvorbu snímků, u kterých se rozmazaná část objektu zobrazí správným způsobem za objektem.

Jak je znázorněno na ukázkové fotografii, při fotografování rychle se pohybujících objektů zachycených delšími časy závěrky s použitím synchronizace blesku na první lamelu závěrky dojde k nepřirozeně působícím výsledkům. Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky umožňuje tvorbu snímků, u kterých se rozmazaná část objektu zobrazí za objektem a nepřekrývá jej (str. 59 u přístroje SB-800, str. 47 u přístroje SB-600).



Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky

23

Stroboskopický zábleskový režim

K dosažení stroboskopického efektu vícenásobné expozice lze blesk SB-800 odpálit opakovaně během jediné expozice (str. 48 u přístroje SB-800).

U blesku SB-600 není stroboskopický záblesk k dispozici.

