

# **Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT











# COOLPIX S200

## Uživatelská příručka



## Kde lze nalézt informace


Potřebné informace naleznete na následujících místech

 <b>Obsah</b>	 vi – ix
Vyhledávání informací podle názvu funkce nebo menu	
 <b>Rejstřík otázek a odpovědí</b>	 x – xii
Víte, co chcete provést, ale neznáte název funkce? Vyhledejte si jej v „Rejstříku otázek a odpovědí“.	
 <b>Rejstřík</b>	 132 – 134
Vyhledávejte podle klíčového slova.	
 <b>Chybová hlášení</b>	 119 – 122
Pokud se na monitoru zobrazí varování, naleznete řešení zde.	
 <b>Řešení možných problémů</b>	 123 – 127
Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.	

### **Nápověda**

Nápovědu k položkám menu a ostatním tématům lze získat pomocí funkce nápovědy vestavěné ve fotoaparátu. Pro více informací viz 11.

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod	
První kroky	
 Základy pro fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Režim fotografování s vysokou citlivostí	
 Motivové programy	
 Režim stabilizace	
 Režim snadného portrétu	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Záznam zvuku	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené, je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenate-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Nepřerušování činnosti přístroje by mohlo vyústit ve zranění. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje energie odneste přístroj k prověření do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/ síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/ vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat a malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL10. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou MH-63.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmout resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

**⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích





Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.










Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.










# Obsah

Úvod .....	ii
Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
Rejstřík otázek a odpovědí .....	x
O tomto návodu .....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Fotografování .....	6
Režim přehrávání .....	7
Základní ovládání .....	8
Tlačítko  režimu fotografování/přehrávání .....	8
Tlačítko <b>MODE</b> .....	8
Tlačítko <b>MENU</b> .....	9
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	11
Zobrazení nápovědy .....	11
První kroky .....	12
Nabití baterie .....	12
Vložení baterie .....	14
Vyjmutí baterie .....	15
Nastavení jazyka, data a času .....	16
Vložení paměťové karty .....	18
Vyjímání paměťových karet .....	19
 Základy pro fotografování a přehrávání snímků: Režim auto .....	20
Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim  Auto .....	20
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	24
Krok 4 Prohlížení a mazání snímků .....	26
Práce s bleskem .....	28
Fotografování se samospouští .....	30
Režim Makro .....	31
Korekce expozice .....	32
 Režim fotografování s vysokou citlivostí .....	33
Fotografování v režimu fotografování s vysokou citlivostí .....	33



 <b>Motivové programy</b> .....	<b>34</b>
<b>Fotografování s motivovými programy</b> .....	<b>34</b>
Charakteristika programů .....	35
<hr/>	
 <b>Režim stabilizace</b> .....	<b>42</b>
<b>Fotografování v režimu stabilizace</b> .....	<b>42</b>
<hr/>	
 <b>Režim snadného portrétu</b> .....	<b>43</b>
<b>Fotografování v režimu snadného portrétu</b> .....	<b>43</b>
<b>Menu snadného portrétu</b> .....	<b>44</b>
<hr/>	
 <b>Přehrávání detailně</b> .....	<b>45</b>
<b>Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků</b> .....	<b>45</b>
<b>Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku</b> .....	<b>46</b>
<b>Úprava snímků</b> .....	<b>47</b>
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	48
Korekce rozostřených snímků: El. redukce vibrací .....	49
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku .....	50
 <b>Změna velikosti snímků: Malý snímek</b> .....	51
<b>Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání</b> .....	<b>52</b>
<b>Zobrazení snímků podle data</b> .....	<b>54</b>
<hr/>	
 <b>Videosekvence</b> .....	<b>58</b>
<b>Záznam videosekvencí</b> .....	<b>58</b>
<b>Menu Video</b> .....	<b>59</b>
Nastavení možností videa .....	60
Režim autofokusu .....	61
El. redukce vibrací .....	61
Časoběrné snímání ★ .....	62
Stop-motion animace .....	63
<b>Přehrávání videosekvencí</b> .....	<b>64</b>
Mazání souborů videosekvencí .....	64
<hr/>	
 <b>Záznam zvuku</b> .....	<b>65</b>
<b>Tvorba zvukových záznamů</b> .....	<b>65</b>
<b>Přehrávání zvukových záznamů</b> .....	<b>67</b>
<b>Kopírování zvukových záznamů</b> .....	<b>69</b>

<b>Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou .....</b>	<b>70</b>
<b>Propojení s televizorem .....</b>	<b>70</b>
<b>Propojení s počítačem .....</b>	<b>71</b>
Před propojením fotoaparátu .....	71
Nastavení volby USB .....	72
Přenos snímků do počítače .....	73
<b>Propojení s tiskárnou .....</b>	<b>75</b>
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	76
Tisk jednotlivých snímků .....	77
Tisk více snímků současně .....	78
<b>Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka .....</b>	<b>81</b>
<b>MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....</b>	<b>83</b>
<b>Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....</b>	<b>83</b>
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti .....	84
◀ Režim obrazu .....	84
WB Vyvážení bílé .....	86
☐ Sériové snímání .....	88
BSS Funkce BSS .....	90
ISO Citlivost .....	91
☑ Nastavení barev .....	91
🔊 El. redukce vibrací .....	92
Omezení nastavení fotoaparátu .....	93
<b>Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>94</b>
Zobrazení menu přehrávání .....	94
☐ D-Lighting .....	48
📄 Tisk. objednávka .....	81
📄 Presentace .....	96
🗑 Vymazat .....	97
🔒 Ochrana .....	98
📶 Označit pro přenos .....	98
📷 Malý snímek .....	51
🗣 Hlasová poznámka .....	52
📄 Kopie .....	99
<b>Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....</b>	<b>100</b>
Zobrazení menu Nastavení .....	101
MENU Menu .....	101
🔊 Rychlé spuštění .....	102
📷 Úvítací obrazovka .....	102
🕒 Datum .....	103
📄 Nast. monitoru .....	106

 Vkopírování data.....	107
 Nastavení zvuku.....	109
 Automat. vypnutí.....	109
 Formát. paměti/  Formátovat kartu.....	110
 Jazyk/Language.....	111
 Rozhraní.....	111
 Obnovit vše.....	112
 Verze firmwaru.....	113

---

<b>Technické informace.....</b>	<b>114</b>
<b>Volitelné příslušenství.....</b>	<b>114</b>
Schválené typy paměťových karet.....	114
<b>Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů.....</b>	<b>115</b>
<b>Péče o fotoaparát.....</b>	<b>116</b>
Čištění fotoaparátu.....	118
Ukládání dat.....	118
<b>Chybová hlášení.....</b>	<b>119</b>
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>123</b>
<b>Specifikace.....</b>	<b>128</b>
<b>Podporované standardy.....</b>	<b>131</b>
<b>Rejstřík.....</b>	<b>132</b>


# Rejstřík otázek a odpovědí

Pomocí tohoto rejstříku otázek a odpovědí lze vyhledat potřebné informace.








## Všeobecné otázky

Otázka	Klíčové slovní spojení	
Co znamenají tyto indikátory?	Monitor	6–7
Co znamená toto varování?	Chybová hlášení a zobrazení	119–122
Jak se používají menu?	Použití menu	9
Jak získat podrobnější informace o menu?	Nápověda	11
Jak se zjišťuje stav nabití baterie?	Stav baterie	20
Jaké příslušenství fotoaparátu je k dispozici?	Volitelné příslušenství	114
Jaké paměťové karty lze používat?	Schválené typy paměťových karet	114
Jakým způsobem se fotoaparát čistí?	Čištění fotoaparátu	118


## Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	
Jak zabránit vypínání monitoru?	Automat. vypnutí	109
Jak se upravuje jas monitoru?	Jas	106
Jak se nastavují hodiny?	Světový čas	16, 103
Jak nastavit hodiny na letní čas?	Světový čas	16, 104
Jak se mění časové zóny při cestování?	Světový čas	103
Jak obnovit výchozí nastavení?	Obnovit vše	112
Je možné zobrazit menu v jiném jazyce?	Jazyk	111
Je možné zobrazit menu v jiném stylu?	Menu	101
Jak se zabraňuje pípání fotoaparátu?	Nastavení zvuku	109

## Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	
Existuje jednoduchý způsob fotografování?	 Režim Auto	20
Existuje snadný způsob kreativnějšího fotografování?	 Motivové programy	34
Jak zabránit rozmazání snímků při zvětšování?	 Režim stabilizace	42
Jak zabránit rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení?	 Režim vysoké citlivosti	33
Jak dosáhnou automatického zaostření na čelní strany předmětů?	 Režim snadného portrétu	43
Jak se zaznamenávají a přehrávají videosekvence?	Videosekvence	58
Jak se používá blesk?	Režim blesku	28
Jak se používá samospoušť?	Samospoušť	30
Jak zaostřit na blízké objekty?	Režim Makro,  režim Makro	31, 38
Jak pořizovat větší fotografie?	Režim obrazu	84
Jak na paměťovou kartu uložit více fotografií?	Režim obrazu	84

## Prohlížení, tisk a úprava fotografií

Otázka	Klíčové slovní spojení	
Je možné fotografie prohlížet na fotoaparátu?	Přehrávání na fotoaparátu	26, 45
Jak se zbavit nechtěných fotografií?	Mazání snímků	26
Je možné smazat několik fotografií najednou?	Vymazat	97
Je možné snímky zvětšit a přesvědčit se tak, zda jsou ostré?	Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	27, 46
Je možné fotografie chránit před nechtěným smazáním?	Ochrana	98
Jak zvýraznit detaily ve stínech?	Funkce D-Lighting	48
Jak korigovat rozmazané snímky?	Elektronická redukce vibrací	49
Jak oříznout snímky?	Oříznutí snímku	50
Jak kopírovat zmenšené snímky?	Malý snímek	51
Jak zobrazit snímky podle data?	Režim kalendáře, režim zobrazení podle data	54, 55
Je možné fotografie prohlížet na televizoru?	Přehrávání na televizoru	70
Je možné kopírovat fotografie do počítače?	Připojení k počítači	71
Je možné tisknout fotografie bez použití počítače?	PictBridge	75
Je možné na fotografie tisknout datum?	Tisk datovacích údajů na snímky	82, 107
Jak se objednávají profesionální výtisky?	Tisk fotografií; Tisk. objednávka	75, 81

# O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX S200. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před započítím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

## Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

## Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([ ]).

## Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru, resp. přehrávaného snímku.

## Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



## Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nové zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat, mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované firmou pro použití s vašim digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

- \* **Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí  
lithium-iontová  
baterie  
EN-EL10

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).



## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry, resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

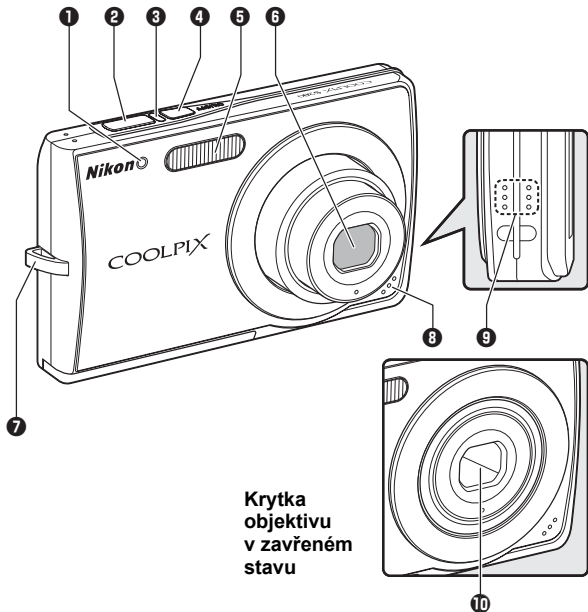
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (102). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

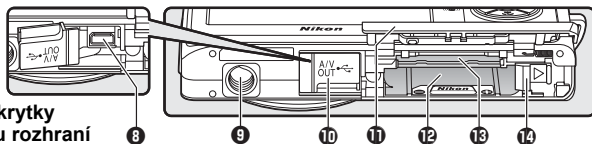
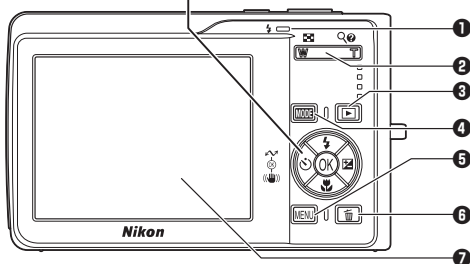
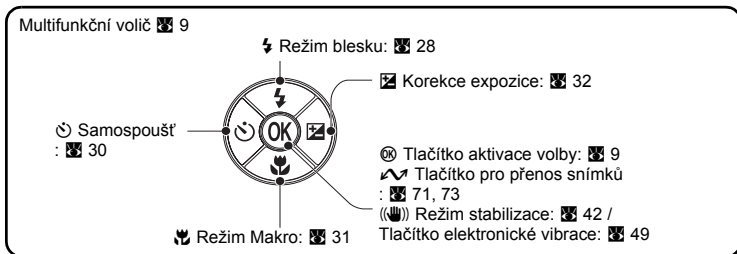


**Krytka  
objektivu  
v zavřeném  
stavu**

<b>1</b> Kontrolka samospouště .....	30, 117	<b>6</b> Objektiv .....	116, 128
<b>2</b> Tlačítko spouště.....	24	<b>7</b> Očko pro upevnění řemínku	
<b>3</b> Indikace zapnutí přístroje.....	20, 109	<b>8</b> Vestavěný mikrofon.....	52, 58, 65
<b>4</b> Hlavní vypínač .....	20	<b>9</b> Reproduktor.....	53, 64, 67
<b>5</b> Vestavěný blesk.....	28	<b>10</b> Krytka objektivu	

## Přípevnění řemínku fotoaparátu





**Otevření krytky konektoru rozhraní**

<b>1</b>	Kontrolka blesku .....	29	
<b>2</b>	Tlačítka zoomu .....	23	
Viz také:			
• <b>W</b> Širokouhý objektiv .....			23
• <b>T</b> Teleobjektiv .....			23
• <b>Ⓜ</b> Přehrávání náhledů snímků .....			45
• <b>Q</b> Zvětšení výřezu přehrávaného snímku .....			46
• <b>?</b> Náповěda .....			11
<b>3</b>	<b>▶</b> Fotografování/přehrávání .....	8, 26	
<b>4</b>	Tlačítko <b>MODE</b> .....	8	
<b>5</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	9, 84, 94	

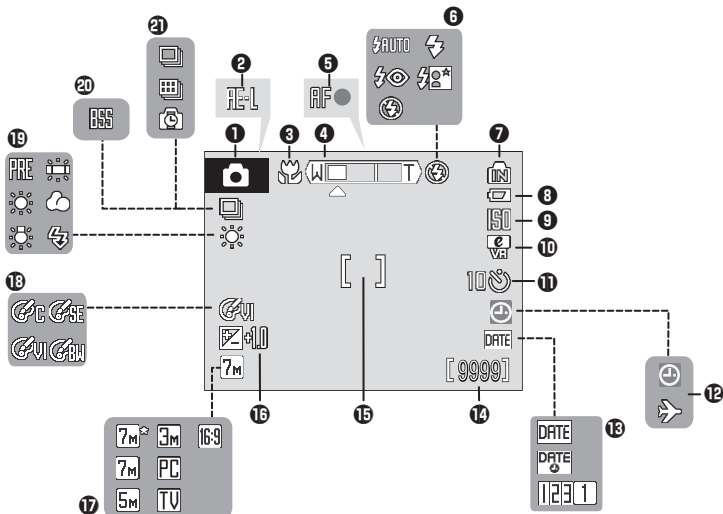
<b>6</b>	<b>⌫</b> Tlačítko mazání .....	26, 53, 64, 68
<b>7</b>	Monitor .....	6, 7, 106
<b>8</b>	Konektor kabelu .....	70, 73, 76
<b>9</b>	Stativový závit	
<b>10</b>	Krytka konektoru rozhraní/krytka síťového konektoru (pokud je připojen volitelný síťový zdroj) .....	114
<b>11</b>	Krytka prostoru pro baterii/paměťovou kartu .....	14, 18
<b>12</b>	Prostor pro baterii .....	14
<b>13</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	18
<b>14</b>	Aretace baterie .....	14, 15

# Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

## Fotografování

Úvod

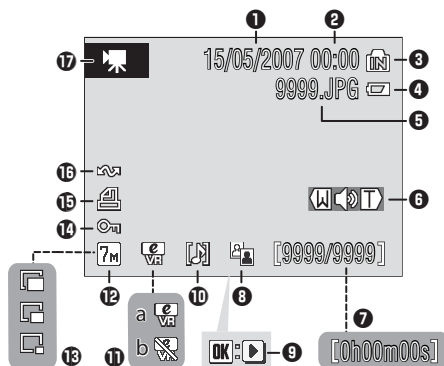


<b>1</b>	Režim fotografování <sup>*</sup> .....	20, 33, 34, 42, 43, 58
<b>2</b>	Expoziční paměť .....	41
<b>3</b>	Režim Makro .....	31
<b>4</b>	Indikátor zoomu .....	23, 31
<b>5</b>	Indikace zaostření .....	24
<b>6</b>	Režim blesku .....	28
<b>7</b>	Indikace interní paměti .....	21
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	20
<b>9</b>	Citlivost .....	29, 91
<b>10</b>	Symbol elektronické redukce vibrací .....	29, 92
<b>11</b>	Indikace samospouště .....	30

<b>12</b>	Indikace nenastaveného data .....	119
	Indikace časové zóny .....	103
<b>13</b>	Vkopírování dat .....	107
<b>14</b>	Počet zbývajících (statických) snímků .....	20, 85
	Délka videosekvence .....	58, 60
<b>15</b>	Zaostřovací pole .....	24
<b>16</b>	Hodnota korekce expozice .....	32
<b>17</b>	Režim obrazu .....	84
<b>18</b>	Nastavení barev .....	91
<b>19</b>	Vyvážení bílé barvy .....	86
<b>20</b>	Funkce BSS .....	90
<b>21</b>	Režim sériového snímání .....	88

<sup>\*</sup> Liší se podle aktuálního režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

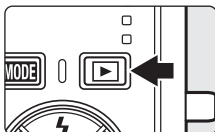
## Režim přehrávání







<b>1</b>	Datum záznamu.....	16	<b>9</b>	Indikace přehrávání videosekvence..	64
<b>2</b>	Čas záznamu.....	16	<b>10</b>	Symbol zvukové poznámky.....	53
<b>3</b>	Indikace interní paměti.....	26	<b>a</b>	Korigovaný snímek.....	49
<b>4</b>	Indikace stavu baterie.....	20	<b>b</b>	Elektronická redukce vibrací není dostupná.....	49, 92
<b>5</b>	Číslo a typ souboru.....	115	<b>12</b>	Režim obrazu.....	84
<b>6</b>	Indikace hlasitosti.....	53, 64	<b>13</b>	Malý snímek.....	51
<b>7</b>	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků.....	26	<b>14</b>	Symbol ochrany snímku.....	98
	Délka videosekvence.....	64	<b>15</b>	Symbol tiskové objednávky.....	81
<b>8</b>	Symbol funkce D-Lighting.....	48	<b>16</b>	Označení snímku pro přenos.....	74, 98
			<b>17</b>	Indikace videosekvence.....	64

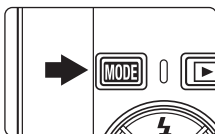
# Základní ovládání


## Tlačítko režimu fotografování/přehrávání




Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování se aktivuje režim přehrávání jednotlivých snímků. Dalším stisknutím tlačítka se fotoaparát vrátí zpět do režimu fotografování. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny v režimu přehrávání () taktéž aktivujete režim fotografování. Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání () 27).


## Tlačítko **MODE**





Stisknutím tlačítka **MODE** při snímání zobrazíte menu výběru režimu fotografování, resp. při přehrávání zobrazíte menu výběru režimu přehrávání. Pomocí multifunkčního voliče stisknete tlačítko  a vyberte požadovaný režim.


- Pro přepnutí mezi menu výběru režimu fotografování a režimu přehrávání stisknete tlačítko .


## Menu výběru režimu fotografování


Režim snadného portréru () 43


Režim Auto () 20

Motivové programy () 34


Režim nastavení () 100


Režim fotografování s vysokou citlivostí () 33


Režim videosekvence () 58


Režim záznamu zvuku () 65


## Menu výběru režimu přehrávání

Režim kalendáře () 54

Režim přehrávání () 26

Režim přehrávání zvuku () 67

Režim zobrazení podle data () 55

Režim nastavení () 100

## Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu.



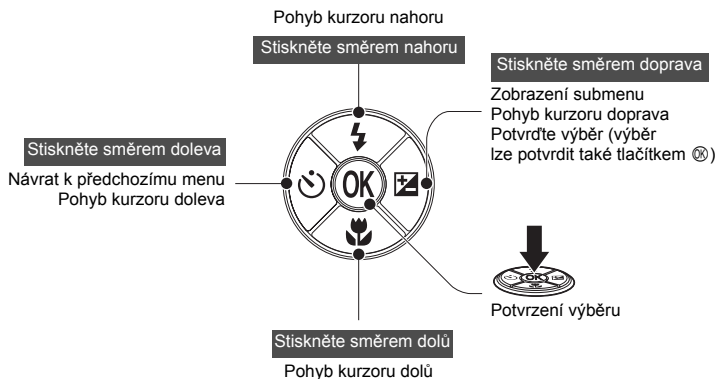
Menu fotografování	83
Menu vysoké citlivosti	83
Menu programů	34
Menu snadného portrétu	44
Menu videa	59

Menu přehrávání	94
Menu kalendáře	57
Menu zobrazení podle data	57
Menu tisku	78

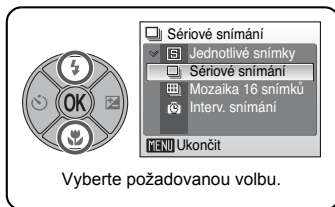
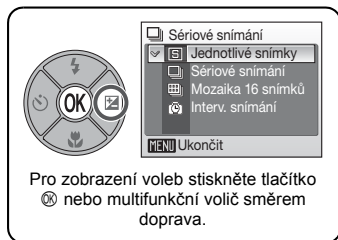
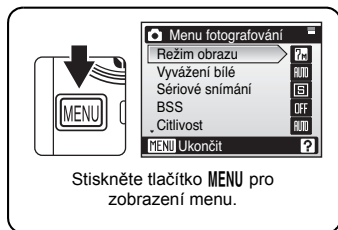
- Pro zobrazení menu nastavení režimu fotografování, resp. přehrávání vyberte symbol v menu výběru režimu fotografování, resp. přehrávání, a poté stiskněte tlačítko (8, 100).

## Navigace v menu

Multifunkční volič se používá pro pohyb v menu.



## Potvrzení výběru





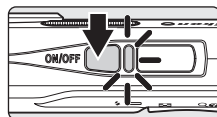
- Výběr některých voleb se provádí ze submenu. Stiskněte tlačítko **OK** nebo multifunkční volič směrem doprava v submenu.
- Pro návrat do předchozího menu bez potvrzení výběru stiskněte multifunkční volič doleva.
- Pro ukončení menu stiskněte tlačítko **MENU**.



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

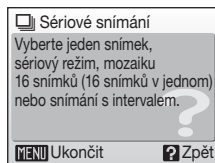
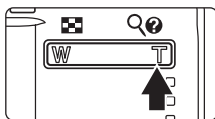
Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.


Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  zapnete fotoaparát do režimu přehrávání ( 26).



## Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka  (T) zobrazíte popis právě vybrané volby menu.



- Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět  (T).
- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte zpět do režimu fotografování nebo přehrávání.

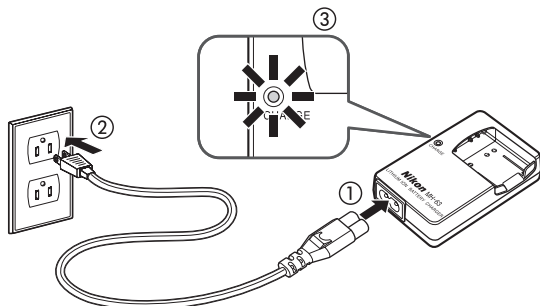
## Nabíjení baterie

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást balení).

Před prvním použitím a také při každém vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-63 (součást balení).

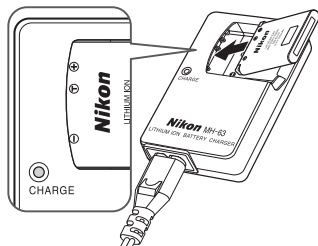
### 1 Připojte síťový kabel

Zapojte síťový kabel do nabíječky ① a poté zapojte síťovou vidlici do zásuvky elektrické sítě ②. Jako indikace zapnutí nabíječky se rozsvítí kontrolka CHARGE ③.



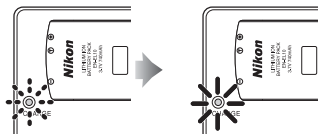
### 2 Nabíjte baterii

Vložte baterii do nabíječky.



Kontrolka CHARGE začne po vložení baterie blikat. Když kontrolka přestane blikat, nabíjení je dokončeno.

Nabít zcela vybité baterie trvá asi 100 minut.



Kontrolka CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	Porucha baterie. Pokud se okolní teplota nachází mimo rozsah 5 až 35 °C, vyčkejte před zahájením nabíjení, dokud se teplota nevrátí do tohoto rozsahu. V opačném případě ihned odpojte nabíječku, vyjměte baterii a poté odneste obě zařízení svému prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

### 3 Odpojení nabíječky

Po skončení nabíjení vyjměte baterii a odpojte nabíječku ze zásuvky.

#### Poznámka k nabíječce baterií

Před použitím nabíječky baterií čtěte pokyny na stranách iii a iv tohoto návodu a řiďte se jimi.

Dodávaná nabíječka baterií MH-63 je určen pouze pro použití s dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10. Nepoužívejte nekompatibilní baterie.

#### Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Péče o fotoaparát“ (📖 116) tohoto návodu.

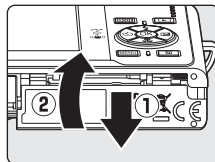
#### Alternativní zdroje energie

Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodáváný samostatně společností Nikon) (📖 114). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

# Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu lithium-iontovou baterii EN-EL10 (součást dodávky) plně dobíto v přibalené nabíječce MH-63.

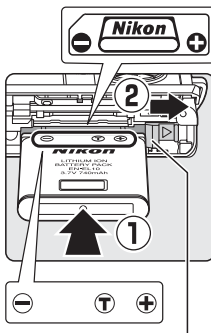
- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.**



- 2 Vložte baterii.**

Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně orientovány tak, jak je popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii. Při vkládání baterie se oranžová pojistka odsune stranou.

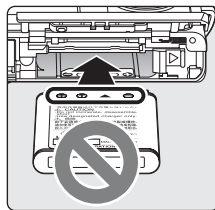
Jakmile se aretace s cvaknutím vrátí na své místo, je baterie zcela vložena.



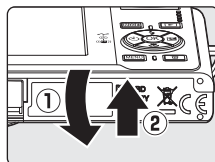
Pojistka baterie

## Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



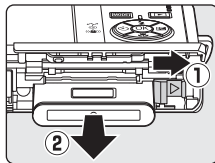
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.**



## Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát. Chcete-li vyjmout baterii, otevřete kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu a posuňte oranžovou pojistku baterie ve směru ①. Baterii lze poté vyjmout rukou ②.

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívát – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.

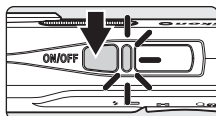


# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka přístroje.

## 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor.



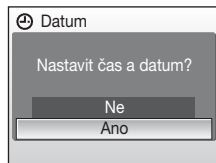
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace ohledně použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Potvrzení výběru“ (☞ 10).



## 3 Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

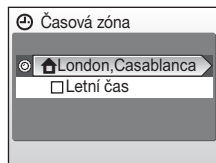
Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.

### Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

- 1 Dříve než stisknete tlačítko **OK**, stisknutím multifunkčního voliče dole vyberte položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓).  
Stisknutím tlačítka **OK** můžete volbu letního času přepínat.
- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů, pak stiskněte tlačítko **OK** a pokračujte krokem 5.

Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu [Datum] (☞ 103) v menu nastavení vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

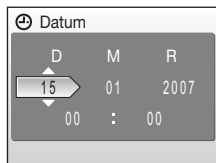


## 5 Vyberte vaši domácí časovou zónu (🌐 105) a stiskněte **OK**.

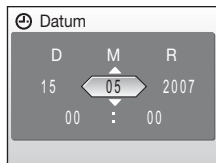
Zobrazí se menu pro nastavení data.



## 6 Nastavte den ([D]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v některých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko **OK**.

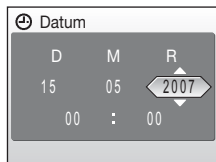


## 7 Nastavte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko **OK**.



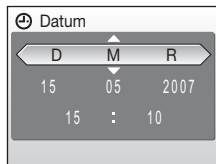
## 8 Opakujte kroky 6 a 7 pro nastavení roku [R], hodin a minut. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko **OK**.

Bude blikat řádek pro nastavení pořadí, v jakém se bude datum zobrazovat.



## 9 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se uloží a indikace na monitoru se vrátí do režimu fotografování.



# Vložení paměťové karty

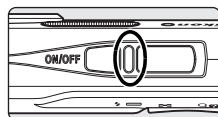
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (20 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 114).

*Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a stejně tak lze přehrávat, mazat a přenášet snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

## 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

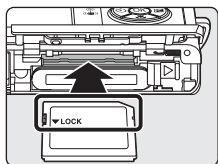
*Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítlí indikce zapnutí přístroje).*



## 2 Vložte paměťovou kartu.

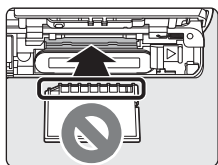
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.



### ☑ Vkládání paměťových karet

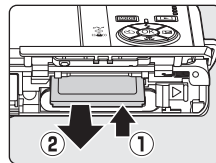
Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.





## Vyjímání paměťových karet

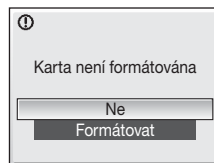
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně můžete kartu vyjmout rukou.



### Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Formátovat] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se obrazovka uvedená na obrázku vpravo. Vyberte opět volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte formátování.



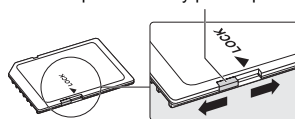
• **Až do dokončení formátování nevyvínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterii nebo paměťovou kartu.**

• Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, po vložení do přístroje COOLPIX S200 vždy naformátujte (**110**).

### Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu




### Paměťové karty

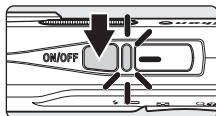
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo vymazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyjmutí baterie
  - Vypnutí fotoaparátu
  - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických nárazů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

## Krok 1 Zapněte fotoaparát a vyberte režim Auto

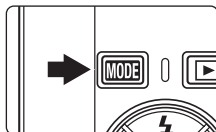
Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  Auto, plně automaticém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.



### 2 Stiskněte tlačítko **MODE**.





### 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  Auto.

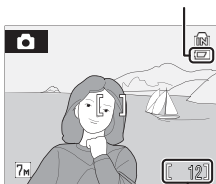


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, nabijte nebo vyměňte baterii.
 <b>Varování!</b> <b>Baterie je vybitá</b>	Baterie je vybitá. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Stupeň nabití baterie



Počet zbývajících snímků













#### Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení obrazového režimu.


## Indikace zobrazované v režimu Auto



### Funkce dostupné v režimu Auto

V režimu  Auto lze použít režim Makro ( 31) a korekci expozice ( 32) a pracovat s bleskem ( 28) a samospouští ( 30). Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu  Auto zobrazíte menu fotografování. Toto menu vám umožní v souladu s podmínkami při pořizování snímku nebo vlastními preferencemi specifikovat režim obrazu ( 84), vyvážení bílé barvy ( 86), nastavit sériové snímání ( 88), funkci BSS ( 90), citlivost ( 91) a zvolit nastavení barev ( 91).

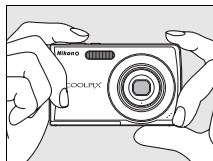
### Automatické vypnutí fotoaparátu (Pohotovostní režim)

Není-li v režimu fotografování provedena žádná operace po dobu pěti sekund, sníží se z důvodu úspory energie jas monitoru. Plný jas lze obnovit stisknutím tlačítka spouště nebo kterýmkoli ovladačem vedle monitoru. Po době nečinnosti v délce přibližně jedné minuty dojde k vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu baterií ( 109). Nebude-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát.

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a kontrolku samospouště. Pokud fotografujete na výšku s fotoaparátem otočeným o 90°, držte přístroj bleskem nahoru.



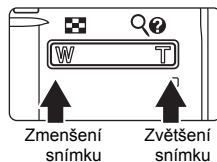
### 2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



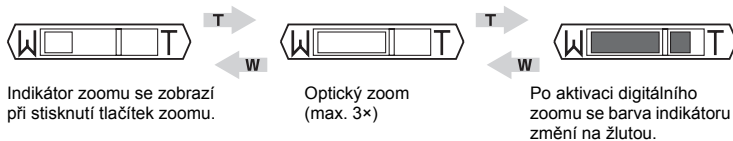
## Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujte optický zoom. Stiskněte tlačítko **W**. Tím se bude zmenšovat objekt a zvětšovat oblast viditelná na snímku nebo stiskněte tlačítko **T**, čímž budete zvětšovat objekt, který tak bude zaplňovat větší část obrazu.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3×) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 12×.

**Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu.**



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítka zoomu.

Optický zoom (max. 3×)

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změnila na žlutou.

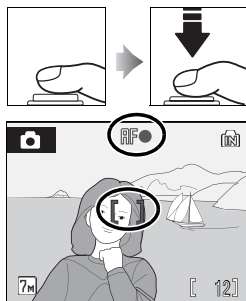
### Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu pouze digitálně zpracována data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

# Krok 3 Zaostření a expozice snímku

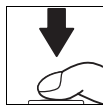
## 1 Zaostření

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření a expozice. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v zóně zaostřovacího pole uprostřed obrazu, zobrazí se indikace zaostření (AF●) a zaostřovací pole zeleně. Pokud indikace červeně blikají, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu. Zaostřovací pole se nezobrazí při aktivním digitálním zoomu.



## 2 Exponujte

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.






### Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce stiskněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržáním tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



### ✓ Během záznamu snímku

Během nahrávání snímků se zobrazuje symbol  (čekaňte) a bliká symbol  nebo symbol  (když je vložena paměťová karta). Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, neotvírejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

### ✍ Autofokus

Autofokus nemusí fungovat podle očekávání v následujících situacích:

- Objekt je velmi tmavý
  - Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. za objektem v hlubokém stínu svítí slunce)
  - Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například když postava v bílém tričku stojí před bílou zdí)
  - Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
  - Objekt se rychle pohybuje
- V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit nebo použijte blokaci zaostření uvedenou níže.

### 🔒 Blokace zaostření

Pro zaostření na objekty mimo střed obrazu použijte níže uvedeným způsobem blokaci zaostření.

- 1 Hlavní objekt snímku umístíte doprostřed záběru.
- 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro nastavení zaostření a expozice.
  - Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF●) svítí zeleně.
- 3 Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte požadovaným způsobem kompozici snímku.
  - Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

## Krok 4 Prohlížení a mazání snímků


### Přehrávání jednotlivých snímků



#### Stiskněte tlačítko .

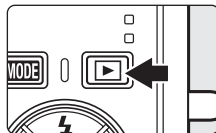
Bude zobrazen poslední pořízený snímek.

K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič.

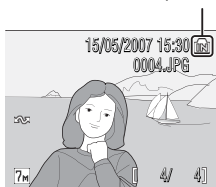
Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace interní paměti




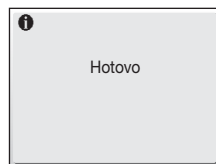
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte .






## Režim přehrávání jednotlivých snímků

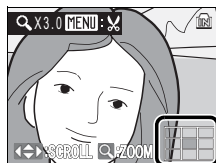
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10x.	46
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (📷)	Pomocí tlačítka <b>W</b> (📷) můžete zobrazit čtyři, devět nebo šestnáct náhledů snímků.	45
El. redukce vibrací	⊗ ((👐))	Stiskněte ⊗, když je snímek zobrazen, pro kompenzaci rozostření snímku.	49
Zobrazení menu přehrávání	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu přehrávání.	94
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>m</b> zobrazíte menu režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování zvoleného v menu výběru režimu fotografování.	26










### Rychlé zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) během přehrávání jednotlivých snímků se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3x, přičemž na monitoru zůstane zobrazena jeho zvětšená střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku) ( 46).


Stiskněte tlačítko ⊗ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## Prohlížení snímků

- Kromě režimu , stisknutím hlavního vypínače pro zapnutí fotoaparátu nebo stisknutím tlačítka  pro přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování obnovíte poslední zvolený režim fotografování, zatímco stisknutím tlačítka  pro aktivaci přehrávání se automaticky vybere režim  přehrávání. Přepnutím do režimu fotografování z režimu  (přehrávání zvuku) vyberete  (záznam zvuku); stisknutím  pro aktivaci přehrávání v režimu  (záznamu zvuku) se automaticky vybere režim  (přehrávání zvuku).
- Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

## Vymazání posledního snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; označte [Ano] a stiskněte ⊗ pro smazání posledního zhotoveného snímku.



# Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,3–4,6 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití maximálního optického zoomu je rozsah 0,3–2,5 m (pokud je [Citlivost] nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

## **Auto (výchozí nastavení režimu Auto).**

Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

## **Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím**

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).

## **Vypnuto**

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

## **Trvale zapnutý blesk (přisvícení)**

K odpálení záblesku dojde při expozici snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

## **Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky**

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



## 1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.




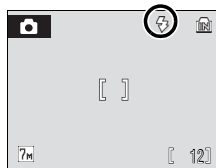
## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zábleskový režim a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného zábleskového režimu se zobrazí v horní části monitoru.


Vyberete-li režim  Auto, symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.




Zábleskový režim nastavený v režimu  Auto a režimu fotografování s vysokou citlivostí je uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## ✓ Symbol (Vypnuto)

Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku () věnujte pozornost následujícím informacím.

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu, nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol  ( 6). Snímky pořízené při zobrazeném symbolu  mohou být lehce zrnité.

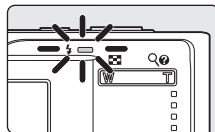
## ✓ Poznámka k použití blesku

Světlo blesku odražené od částic prachu nebo jiných látek ve vzduchu se může na fotografiích projevit ve formě světlých skvrn. Dojde-li k této situaci, vypněte blesk a zkuste snímek exponovat znovu.

## Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při stisknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svíť:** Blesk bude při pořizování snímku použit.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvíť:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.







## Pokroková redukce červených očí


Přístroj COOLPIX S200 je vybaven vyspělým systémem redukce vady červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci vady „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici vadu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek.

- Nedoporučujeme v případech, kdy je důležité načasování uvolnění spouště.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy záblesku než Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím.

## Elektronická redukce vibrací

Pokud je zábleskový režim nastaven na  nebo , aktivuje se elektronická redukce vibrací ( 92) podle podmínek fotografování a lze ji použít pro zamezení záznamu rozmazaných snímků (během fotografování se na monitoru zobrazí ).

Elektronickou redukci vibrací lze nastavit na [Vypnuto] v položce [El. redukce vibrací] v menu fotografování ( 92).

# Fotografování se samospouští

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

## 1 Stiskněte tlačítko samospouště .


Zobrazí se menu samospouště.

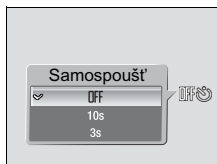


## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako např. svatby)

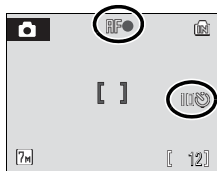
[3s] (tři sekundy): vhodné pro prevenci chvění fotoaparátu  
Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení do pěti sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## 3 Určete výřez snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Bude nastaveno zaostření a expozice.

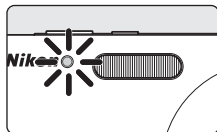


## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště bude blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a bude svítit až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li zrušit odpočítávání samospouště před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



# Režim Makro


Režim Makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


## 1 Stiskněte tlačítko režimu Makro.


Zobrazí se menu režimu Makro.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] (Zapnuto) a stiskněte tlačítko .


Zobrazí se symbol režimu Makro (.

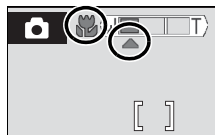
Vyberete-li volbu [OFF] (Vypnuto), symbol  OFF se zobrazí pouze na 5 sekund.

Nebudou-li provedená nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.




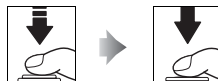
## 3 Stisknutím tlačítka **T** nebo **W** nastavte požadovaný výřez snímku.

Fotoaparát může zaostřit ve vzdálenosti 10 cm, pokud je nastaven zoom dříve, než se symbol  rozsvítí zeleně.



## 4 Zaostřete a exponujte.

Režim Makro použitý v režimu  Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí bude uložen v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



### Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není z poloviny stisknuto pro zablokování ostření.

# Korekce expozice

Korekce expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby tak bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

## 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče Korekce expozice.

- Zobrazí se menu korekce expozice.






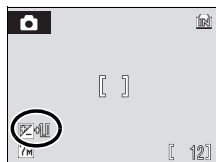
## 2 Pro úpravu expozice použijte multifunkční volič.

- Je-li snímek příliš tmavý: Nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: Nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV.



## 3 Stiskněte tlačítko .

- Na monitoru se zobrazí ikona  a hodnota korekce expozice.
- Nebudou-li provedena nastavení do pěti sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se monitor do běžného zobrazení aktuálně nastaveného režimu.
- Korekce expozice nastavená v režimu  nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí bude uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



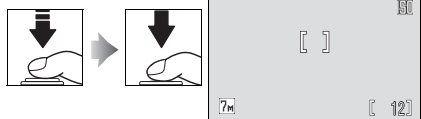
## Fotografování v režimu fotografování s vysokou citlivostí

V režimu fotografování s vysokou citlivostí je zvýšena citlivost pro fotografování při slabém osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu, a vy jste mohli zachytit atmosféru záběru. Citlivost bude automaticky zvýšena maximálně na 1000 v závislosti na světlosti fotografovaného objektu.

- 1** Stiskněte tlačítko **MODE** v režimu fotografování. Pomocí multifunkčního ovladače vyberte **HT ISO** a stiskněte **OK**.



- 2** Vyberte výřez snímku a exponujte.



### **✓** Poznámky k režimu fotografování s vysokou citlivostí

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografováte bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

### **🔍** Režim fotografování s vysokou citlivostí a režim stabilizace

Režim fotografování s vysokou citlivostí i režim stabilizace (🔍 42) omezují rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Nicméně režim fotografování s vysokou citlivostí je vhodný pro fotografování za špatných světelných podmínek. V určitých případech můžete vypnutím blesku snadněji dosáhnout věrného zachycení scény.

Pro zobrazení menu vysoké citlivosti stiskněte tlačítko **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotografování 📷 Auto (🔍 83) kromě toho, že volby [Citlivost] a [El. redukce vibrací] nejsou v menu vysoké citlivosti dostupné. Stejně jako u režimu 📷 Auto jsou dostupné funkce blesk, samospoušť, režim Makro a korekce expozice.

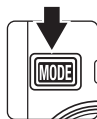
V režimu stabilizace je deaktivován blesk a jsou aktivovány funkce elektronické redukce vibrací (🔍 92) a BSS (🔍 90), které mají omezit rozmazání snímků způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Bude nastavena vyšší citlivost a větší rychlost závěrky než za stejných světelných podmínek v režimu 📷 Auto. Tento režim je vhodný pro fotografování za přirozeného světla, když má kamera nastavené delší ohnisko.

# Fotografování s motivovými programy

Fotoaparát nabízí volbu z patnácti možných motivů. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.

Portrét	Pláž/sníh	Muzeum
Krajina	Západ slunce	Ohňostroj
Sport	Úsvit/soumrak	Reprodukce
Noční portrét	Noční krajina	Protisvětlo
Párty/interiér	Makro	Panoráma s asistencí

- 1** Aktivujte režim motivových programů stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

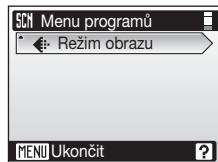


- 3** Vyberte výřez snímku a exponujte.



## Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 84) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.





## Charakteristika programů

### Portrét

Použijte tento program pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru na monitoru.




			Vypnuto*		Vypnuto		0*
---	---	---	----------	---	---------	---	----

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 24) při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude svítit vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.




			Vypnuto*		Vypnuto		0*
---	---	---	----------	---	---------	---	----

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport









Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu v sérii snímků.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat, dokud nebude dosaženo zaostření a to pak zablokováno.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,3 obr./s. ( Normální (3072))



			Vypnuto		Vypnuto		0*
---	---	---	---------	---	---------	---	----

\* Lze použít i jiná nastavení.

V závislosti na zvoleném motivovém programu mohou platit omezení pro režim blesku (  28), samospoušť (  30), režim Makro (  31) nebo kompenzaci expozice (  32). Tato omezení jsou uvedena na následujících stranách.

## Fotografování s motivovými programy

### Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a osvětlení pozadí snímku u nočních portrétů.



- <sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.  
<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímku při slabém osvětlení.

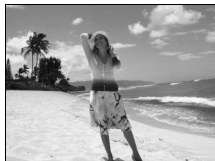


- <sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.  
Lze použít i jiná nastavení.  
<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

### Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



- \* Lze použít i jiná nastavení.

: U motivových programů se symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: U motivových programů se symbolem  může být při záznamu snímku automaticky použita redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam.

**Západ slunce**

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímku při slabém osvětlení.

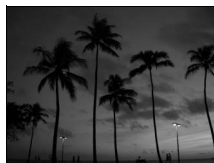


\* Lze použít i jiná nastavení.

**Úsvit/soumrak**

Zachovává barevnou atmosféru při slabém přirozeném světle před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření ( 24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.



\* Lze použít i jiná nastavení.

**Noční krajina**

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření ( 24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.




\* Lze použít i jiná nastavení.

## Fotografování s motivovými programy

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost od 10 cm.
- Zoom fotoaparátu lze použít, pokud je indikátor zoomu mezi pozicemi [W] a  $\Delta$ .
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát nepřetržitě zaostřovat, dokud nebude dosaženo zaostření a to pak zablokováno.
- Pro tento druh záběru lze použít fotografování v režimu Makro ( 31).
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.




			Vypnuto*		Zapnuto		0*
---	---	---	----------	---	---------	---	----

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS ( 90).
- Držte fotoaparát stabilně, abyste zabránili rozmazání snímků.




			Vypnuto*		Vypnuto*		0*
---	---	---	----------	---	----------	---	----

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Ohňostroje

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude indikace zaostření ( 24) vždy svítit. Při zaostření na nekonečno však fotoaparát nemusí být zaostřen na blízké objekty.

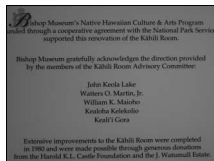


			Vypnuto		Vypnuto		0
---	---	---	---------	---	---------	---	---

## Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

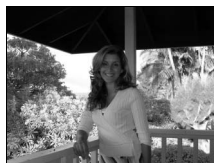


\* Lze použít i jiná nastavení.

## Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

## ☰ Panoráma s asistencí



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject spojeny do jedné panoramatické fotografie.



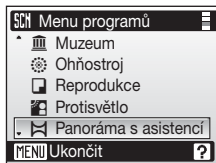
\* Lze použít i jiná nastavení.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [☰ Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko [OK].

Na monitoru se zobrazí žlutý symbol směru panoramatu (▷), který značí směr napojování snímků.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte směr a stiskněte tlačítko [OK].

Vyberte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽). Symbol napojování snímků panoramatu (▷) bude ukazovat ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka [OK] se rozsvítí bíle. Pokud je to nutné, použijte v tomto kroku blesk ([B] 28), samospoušť ([S] 30), režim Makro ([M] 31) a korekci expozice ([E] 32).

Stiskněte tlačítko [OK] pro nový výběr směru.



### 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



## 4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímkem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



## 5 Když dokončíte fotografování, stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



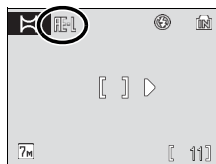
### **✓** Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (28), samospouště (30), režimu Makro (31) ani korekce expozice (32). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (84).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (109) do pohotovostního režimu, pořízování série snímků pro panoramatickou fotografii bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší nastavení doby, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

### **📷** Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **FE-L** (bíle) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatickou fotografii mají stejné expoziční parametry a vyvážení bílé barvy.

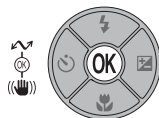


## Fotografování v režimu stabilizace

V režimu stabilizace je aktivována elektronická redukce vibrací (☒ 92) a funkce BSS (☒ 90). Dále je citlivost automaticky zvýšena na 1000 v závislosti na světlosti fotografovaného objektu, rychlost závěrky je vyšší než u režimu 📷 Auto, za stejných světelných podmínek. Tím by se mělo omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Je deaktivován blesk. Nejlepších výsledků s tímto režimem dosáhnete při fotografování za přirozeného světla. Použijte jej při fotografování s teleobjektivem, pokud jste nuceni pořizovat snímky na větší vzdálenost, abyste mohli zachytit letný výraz portrétovaného objektu, nebo pokud chcete fotografovat zvíře, aniž byste jej vyplašili.

### 1 Stiskněte tlačítko (👉).

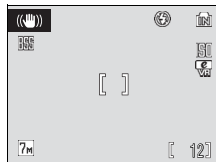
Fotoaparát zapne režim stabilizace. Pro návrat do režimu fotografování nastaveného v menu výběru režimu fotografování stiskněte znovu toto tlačítko.



### 2 Vyberte výřez snímku a exponujte.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zhotoví až 10 snímků, které porovná, a nejostřejší z nich (snímek s nejvyšší mírou detailů) uloží do paměti.



### ✓ Poznámky k režimu stabilizace

- Rychlost závěrky je pro tmavé objekty omezena na stanovenou hodnotu.
- Pro fotografování objektů za špatného osvětlení se doporučuje použít režim fotografování s vysokou citlivostí (☒ 33).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Funkce Vkopírování data (☒ 107) není v režimu stabilizace dostupná.
- Režim stabilizace není dostupný v režimu Panoráma s asistencí (☒ 40).

### 🔧 Nastavení režimu stabilizace



Jsou aktivovány funkce elektronická redukce vibrací (☒ 92) a BSS (☒ 90), blesk je deaktivován. Režim Makro a korekce expozice jsou dostupné, funkce samospouště není dostupná.

### 📷 Režim obrazu v režimu stabilizace


Stisknutím tlačítka MENU v režimu stabilizace povolíte změny v nastavení režimu obrazu (☒ 84). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.





## Fotografování v režimu snadného portrétu

Chcete-li fotografovat portréty, stiskněte  v menu režimu fotografování ( 8).

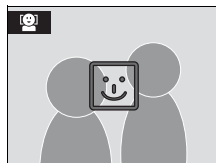
Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Face-priority AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí: Potlačuje „červené oči“, způsobené použitím blesku ( 29). Použít lze i ostatní režimy blesku.

V režimu snadného portrétu není k dispozici režim Makro.

- 1** Stiskněte tlačítko **MODE** v režimu fotografování. Pomocí multifunkčního ovladače vyberte  a stiskněte .

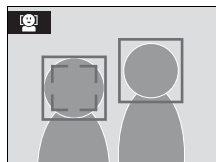
Zobrazí se žlutý rámeček .



- 2** Pomocí tohoto rámečku  nastavte výřez snímku.

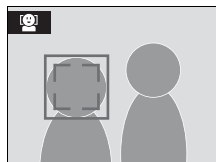
Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojní.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem a odpovídajícím způsobem upraví expozici. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu v kroku 1.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček bude svítit zeleně.



- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz provedte expozici snímku.



# Menu snadného portrétu

Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu stiskněte tlačítko **MENU**. Kromě režimu obrazu lze nastavit i efekty portrétu (redukce sytosti odstínů pleti, celkové změkčení snímku).

## Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti snímku (📷 84).

## Portrétový efekt

Vybírat můžete z voleb [Normální], [Zjasnit] (redukuje sytost odstínů pleti) a [Změkčit] (změkčující efekt).

- Pro ukončení menu snadného portrétu stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.



## Funkce Face-Priority AF

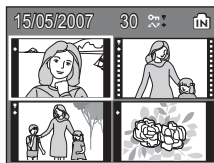
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nedetekuje tvář.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutý dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou část záběru



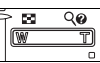







## Nastavení režimu snadného portrétu

- Blesk: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Makro: Vypnuto
- Korekce expozice: Lze použít

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků



Stisknutím tlačítka **W** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace:

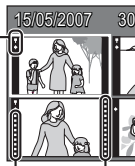


Pro	Stisknete	Popis	
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče.	9
Změnu počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka <b>W</b> (  ) můžete měnit počet náhledů snímků v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka <b>T</b> (  ) se mění počet náhledů snímků v obráceném pořadí.	-
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stisknutím tlačítka <b>OK</b> opustíte režim přehrávání náhledů snímků a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr volby stisknete multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Pro smazání snímku vyberte Ano.	26
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu přehrávání.	94
Zobrazení menu režimu	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

### Režim přehrávání se zobrazením 4 nebo 9 náhledů snímků

Jsou-li chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos zobrazeny v režimu přehrávání s 9 náhledy, zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo. Videosekvence se zobrazují jako statické výřezy (snímky). Pokud jsou chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos přehrávány v režimu s 16 náhledy, symboly se nezobrazí.

-  Symbol ochrany snímku
-  Symbol označení pro přenos



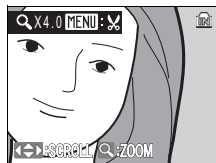
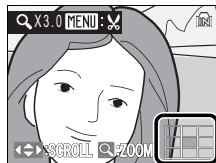
Videosekvence

## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskem tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na monitoru zůstane zobrazená jeho střední část (Rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Změnu části zobrazeného snímku provedete stiskem multifunkčního voliče.

Pomocí tlačítek pro rychlé zvětšení výřezu snímku můžete zvětšit snímky na požadovaný faktor zvětšení. Během zvětšování snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení. Během zvětšování snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis	26
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Po každém stisknutí tlačítka <b>T</b> (Q) se faktor zvětšení zvýší, a to maximálně na hodnotu 10×.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Z)	Po každém stisknutí tlačítka <b>W</b> (Z) se faktor zvětšení sníží. Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, displej se vrátí na přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Stisknutím multifunkčního voliče můžete procházet jednotlivými částmi snímku, které leží mimo viditelnou oblast monitoru.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> opustíte režim zvětšování výřezu snímku a vrátíte se do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Ořiznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	50
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr volby stisknete multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Pro smazání snímku vyberte Ano.	26
Zobrazení menu režimu	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

# Úprava snímku

Přístroj COOLPIX S200 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (☒ 115). K dispozici jsou níže uvedené funkce úprav.

Funkce úprav	Popis
<b>D-Lighting</b>	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem, a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
<b>Elektronická redukce vibrací</b>	Vyrovňuje lehké chvění ruky, které může způsobit rozmazání snímku.
<b>Oříznutí snímku</b>	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice, a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
<b>Malý snímek</b>	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

## Úprava snímku

- Snímky pořízené v režimu nastavení obrazu s poměrem stran [16:9] (☒ 84) nemohou být kromě elektronické redukce vibrací dále upravovány.
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S200 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty.
- Zobrazíte-li kopie snímku vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX S200 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit, resp. nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

## Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓ : dostupné, – : nedostupné)

První úprava	Druhá úprava			
	D-Lighting	El. redukce vibrací	Oříznutí snímku	Malý snímek
<b>D-Lighting</b>	–	✓	✓	✓
<b>El. redukce vibrací</b>	✓	–	✓	✓
<b>Oříznutí snímku</b>	–	–	–	–
<b>Malý snímek</b>	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měly být provedeny funkce D-Lighting nebo elektronická redukce vibrací z důvodů existujících omezení této kombinace.

## Původní a upravené snímky

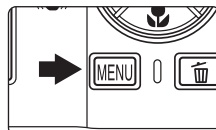
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímku zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav taktéž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie mají stejné označení pro přenos (☒ 98) jako původní snímky, nepřebírají však atributy pro tisk (☒ 81) ani ochranu před vymazáním (☒ 98).

## Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií s vylepšeným jasnem a kontrastem vyjasněním tmavých částí snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

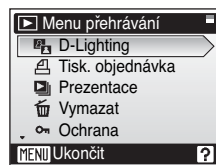
- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (  26) nebo náhledu snímků (  45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.**

Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Vyberte [D-Lighting] a stiskněte .**

Výsledek úpravy snímku pomocí funkce D-Lighting lze posoudit na monitoru.




- 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .**

Vytvoří se nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení D-Lighting vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .



Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.



## Korekce rozostřených snímků: EI. redukce vibrací

Redukce vibrací se používá k vytvoření nového snímku korekcí rozostřeného snímku. Vytvořené kopie jsou uloženy jako separátní soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 26).



- 2 Stiskněte **OK** (☞) (elektronická redukce vibrací).




- 3 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **[OK]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Je vytvořen korigovaný snímek.

Pro zrušení redukce vibrací vyberte [Zrušit] a stiskněte **OK**.





Pro korigované snímky se na monitoru během přehrávání zobrazí indikace .





### Poznámky k elektronické redukci vibrací

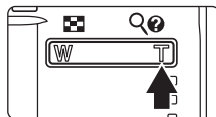
Vzhledem k omezením popsáním v části „Omezení dostupnosti editačních funkcí“ (☞ 47) nemůže být elektronická redukce vibrací použita u následujících snímků:

- Snímky zhotovené v režimu mozaiky 16 snímků (☞ 88), s pomalou rychlostí závěrky nebo jinými fotoaparáty.
- Snímky se vkopírovanými daty (☞ 107).
- Snímky s menším nebo silným rozostřením.
- Snímky, u kterých je zobrazen symbol  nebo  (☞ 92).

## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**: a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 46). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

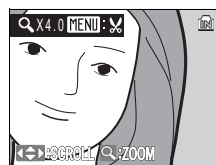
- 1** Stisknutím tlačítka **T** () zvětšíte aktuálně zobrazený snímek.



- 2** Upravte kompozici kopie.

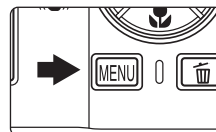
Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo procházejte skryté části snímku, až je na monitoru zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký požadujete.



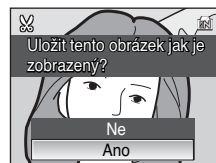
- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se dialog pro potvrzení.














- 4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: body).




-  2592 × 1944
-  2272 × 1704
-  2048 × 1536
-  1600 × 1200
-  1280 × 960
-  1024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120


Při přehrávání jsou kopie snímků  320 × 240 a  160 × 120 označeny šedým rámečkem.



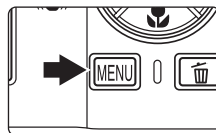
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

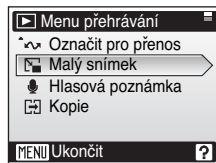
Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.


- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26) nebo náhledu snímků ( 45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



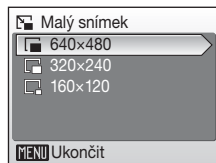
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .



- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

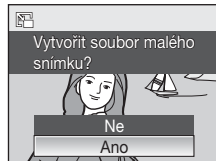
Zobrazí se potvrzovací dialog.

Pro zrušení stiskněte tlačítko MENU.



- 4** Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.



Při přehrávání jsou kopie snímků označeny šedým rámečkem.

# Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu zaznamenejte hlasové poznámky ke snímkům.

## Záznam hlasových poznámek

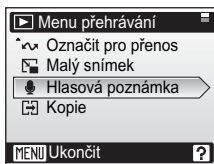
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 26) nebo náhledu snímků (📄 45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Hlasová poznámka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se průvodce záznamu zvuku.



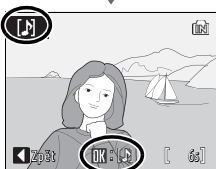
- 3** Stiskněte tlačítko OK.

Až 20 sekund dlouhá hlasová poznámka se začne nahrávat, jakmile stisknete tlačítko OK. Záznam bude ukončen po uplynutí 20 s, resp. po uvolnění tlačítka OK.

Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a [M].

Snímky, pro které existuje hlasová poznámka jsou označeny [M] (průvodce přehrávání hlasové poznámky).

Pro návrat zpět do režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.



### ✓ Hlasové poznámky

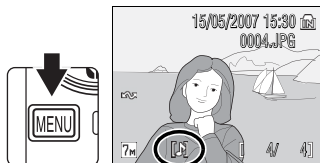
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Hlasovým poznámkám je přiřazen název souboru, ke kterému jsou připojeny, a přípona složená ze třech písmen „WAV“ (např., DSCN0015.WAV) (📄 115).
- Pokud aktuální snímek hlasovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto hlasovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S200 nemusí být schopen nahrát hlasovou poznámku ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem.

## Přehrávání hlasových poznámek

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) nebo náhledu snímků (📷 45) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Snímky s hlasovou poznámkou lze odlišit pomocí symbolu [🗣️].

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Hlasová poznámka] a stiskněte OK.

Zobrazí se průvodce záznamu zvuku.



- 3** Stiskněte OK.

Přehrajte hlasovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce hlasové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka OK.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** hlasitost zvýšíte.

Pro návrat zpět do režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.



Hlasitost

## Mazání hlasových poznámek

Pro vymazání hlasové poznámky u aktuálního snímku stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog na ilustraci vpravo; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu a potvrďte stiskem tlačítka OK.




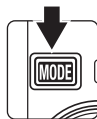
- [Ne]: Návrat bez vymazání snímku/hlasové poznámky.
- [[🗣️]]: Vymazání hlasové poznámky.
- [Ano]: Vymazání snímku a hlasové poznámky.

# Zobrazení snímků podle data

V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni. Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu kalendáře, resp. v režimu zobrazení podle data zobrazíte menu kalendáře, resp. menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat a prohlížet, mazat, tisknout nebo přenášet snímky pořízené ve specifikovaný den.

## Nastavení data v režimu kalendáře

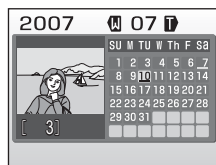
- 1** Do režimu kalendáře vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

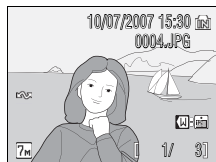
Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Stisknutím tlačítka **W** zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka **T** zobrazíte následující měsíc.




Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

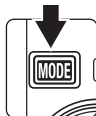
Stiskem tlačítka **W** v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do režimu kalendáře.



## Volba data v režimu zobrazení podle data

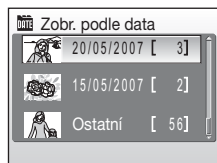
- 1** Do režimu zobrazení podle data vstoupíte stiskem tlačítka **MODE** v režimu přehrávání, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím **OK**.

Budou zobrazena data, pro která existují zaznamenané snímky.



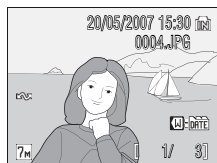
- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].


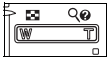





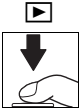



Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Stiskem tlačítka **W** v režimu přehrávání jednotlivých snímků se vrátíte do menu Zobrazení podle data.



## Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data









Pro	Stiskněte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte multifunkční volič.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)		Stisknutím tlačítka <b>W</b> zobrazíte předchozí měsíc, stisknutím tlačítka <b>T</b> zobrazíte následující měsíc.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Stisknutím tlačítka <b>W</b> se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlédnutím v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	26
Vymazání snímku		Po zvolení data a stisknutí tlačítka  se zobrazí potvrzovací dialog. Vyberete-li [Ano] a stisknete tlačítko  , vymažou se všechny snímky s vybraným datem pořízení.	26
Zobrazení menu Kalendář nebo Zobr. podle data	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	57
Zobrazení menu režimu přehrávání	<b>MODE</b>	Stisknutím tlačítka <b>MODE</b> zobrazíte menu výběru režimu přehrávání.	8
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím spouště nebo tlačítka  se vrátíte do naposledy zvoleného režimu fotografování.	26

### Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být zapsáno až 9000 snímků. V případě většího počtu snímků bude vedle čísla zobrazeno „\*\*“.
- Snímky pořízené bez označení datem nejsou v těchto režimech uvedeny.

## Menu Kalendář a Zobr. podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 48
Tisk. objednávka	 81
Prezentace	 96
Vymazat	 97
Ochrana	 98
Označit pro přenos	 98
Malý snímek*	 51
Hlasová poznámka*	 52

\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Postup pro výběr snímku během přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data se liší od postupu při přehrávání jednotlivých snímků následujícím způsobem:

- Při přehrávání v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data platí volby pro všechny snímky s aktuálně zvoleným datem.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou tyto volby aplikovány pouze na právě zobrazený snímek, ačkoli lze vybrat i další snímky se stejným datem.

### Tisková objednávka a označení pro přenos

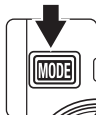
Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk nebo označení pro přenos, objeví se potvrzovací dialog [Uložit označení tisku dalších dat?], resp. [Uložit označení k přenosu pro ostatní data?]. Volbou [Ano] přidáte nové označení pro tisk nebo přenos ke stávajícímu označení. Volbou [Ne] odeberete stávající označení pro tisk nebo přenos a ponecháte pouze nové označení.

## Záznam videosekvencí

Chcete-li zaznamenávat videosekvence, zvolte režim fotografování a použijte dále uvedený postup. S výjimkou časosběrného snímání a stop-motion animace obsahuje videosekvence zvuk zaznamenaný pomocí vestavěného mikrofonu.

- 1 Do režimu videosekvence vstoupíte stisknutím tlačítka **MODE** v režimu fotografování, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím tlačítka **OK**.**

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

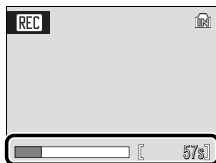


- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.**





Stavový pruh ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

Pokud dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, záznam se automaticky vypne.









### Záznam videosekvencí

- Blesk ( 28) a korekci expozice ( 32) lze použít pouze u časosběrného snímání a stop-motion animací. Režim Makro ( 31) můžete použít ve všech režimech. Samospoušť ( 30) použít nelze.
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2×). Optický zoom musíte nastavit před zahájením záznamu.
- Maximální velikost souborů pro videosekvence je 2 GB.



# Menu Video







Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videosekvence zobrazíte menu Video.

	<b>Možnosti videa</b>  60
Zde můžete vybrat typ zaznamenávané videosekvence.	
	<b>Režim autofokusu</b>  61
Zde můžete vybrat způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.	
	<b>El. redukce vibrací</b>  61
Redukuje účinky chvění fotoaparátu.	

- Pro ukončení menu stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.

## Nastavení možností videa



Menu Možnosti videa obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a rychlost přehrávání	Maximální délka videosekvence/počet snímků*	
		Interní paměť* (cca20 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 <b>TV video 640★</b>	Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	19 s	3 min. 30 s
 <b>Malá velikost 320★</b>	Velikost obrazu: 320 × 240 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	39 s	7 min. 15 s
 <b>Malá velikost 320 (výchozí nastavení)</b>	Velikost obrazu: 320 × 240 bodů Rychlost přehrávání: 15 snímků za sekundu	1 min. 17 s	14 min. 15 s
 <b>Malá velikost 160</b>	Velikost obrazu: 160 × 120 bodů Rychlost přehrávání: 15 snímků za sekundu	4 min. 16 s	47 min.
 <b>Časoběrné snímání★</b>	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do neozvučené videosekvence (📷 62). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: 30 snímků za sekundu	233 snímků	1 800 snímků
 <b>Stop-motion animace</b>	Lze pořídít snímky a spojit je do neozvučené videosekvence (📷 63). Velikost obrazu: 640 × 480 bodů Rychlost přehrávání: vyberte z pěti, deseti nebo 15 snímků za sekundu	233 snímků	1 800 snímků

\* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souborů pro videosekvence je 2 GB. Jakmile nahráváte do interní paměti nebo na paměťovou kartu s kapacitou do 2 GB, ukazatel zbývajících času odpočítává, kolik volného místa zbývá v interní paměti nebo na paměťové kartě. Jestliže je užívána paměťová karta s kapacitou 4 GB, mohou být nahrávány videosekvence větší než 2 GB, ale ukazatel zbývajících času odpočítává zbývajícím volným místem jen do té doby, dokud není nahrán soubor o velikosti maximálně 2 GB.


## Režim autofokusu

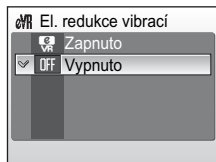
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Volba	Popis
 <b>Jednotlivý AF</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zůstří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

## EI. redukce vibrací

Vyberte [Zapnuto] pro redukci efektu chvění fotoaparátu ve všech režimech videa kromě [Časosběrné snímání ★] a [Stop-motion animace].

Při použití jiné volby než [Vypnuto] se na monitoru zobrazuje indikace elektronické redukce vibrací ( 6).



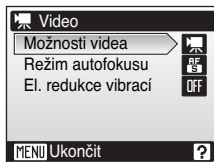
## Jména adresářů a souborů videa

Viz "Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů" ( 115).

## Časoběrné snímání

Tato funkce slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýlů.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko **OK**.

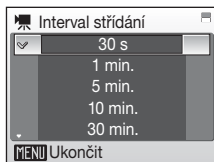


- 2** Vyberte [Časoběrné snímání ★] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

Volit můžete z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



- 4** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude zeleně blikat.

Před pořízením dalšího snímku se monitor automaticky znovu aktivuje.

- 6** Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

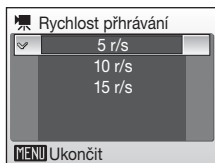
Záznam automaticky skončí, když dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo pokud bude zaznamenáno 1800 snímků. Přehrání 1800 snímků trvá 60 sekund.

## Stop-motion animace

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Vyberte položku [Rychlost přehrávání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz proved'te záznam prvního snímku.

Zaznamenaný snímek bude vložen do aktuálního záběru objektivu na monitoru.

- 5** Stisknutím tlačítka spouště proved'te záznam druhého snímku.

Snímek zobrazený na monitoru fotoaparátu použijte jako vodítko pro záznam dalších snímků.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace, monitor se pomocí funkce automatického vypnutí automaticky vypne (☒ 109) a záznam bude ukončen.

- 6** Záznam ukončete stisknutím tlačítka **OK**.

Záznam automaticky skončí, když dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo pokud bude zaznamenáno 1800 snímků.

### ☑ Časoběžné snímání a Stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☒ 28), režimu makro (☒ 31) ani korekci expozice (☒ 32). Potřebná nastavení proved'te před zahájením snímání.
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, pracujte s plně nabitou baterií.
- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodáváný samostatně společností Nikon) (☒ 114). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Přehrávání videosekvencí

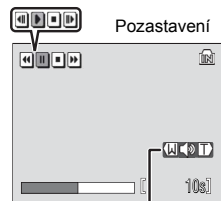
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny symbolem 📺. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏮.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** snížíte hlasitost, stisknutím tlačítka **T** hlasitost zvýšíte.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, vyberte ovládací prvek, poté stiskněte tlačítko ⏮ pro aktivaci zvolené operace. K dispozici jsou následující operace:



Během přehrávání

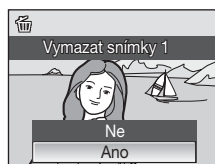


Indikace hlasitosti

Pro	Stiskněte	Popis
<b>Posun zpět</b>	⏮	Zpětné převijení videosekvence. Po uvolnění tlačítka ⏮ bude pokračovat přehrávání.
<b>Posun vpřed</b>	⏭	Převijení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka ⏭ bude pokračovat přehrávání.
<b>Pozastavení</b>	⏸	Pozastaví přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvenci směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:
		⏮ Převinití videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko ⏮ držet ve stisknuté poloze.
		⏭ Převinití videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko ⏭ držet ve stisknuté poloze.
		⏪ Obnovení přehrávání.
<b>Konec</b>	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Mazání souborů videosekvencí


Stiskněte tlačítko 🗑️ během přehrávání videa (📺 26) pro režim přehrávání jednotlivých snímků nebo (📺 45) pro režim náhledů snímků. Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⏮, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⏮.



## Tvorba zvukových záznamů

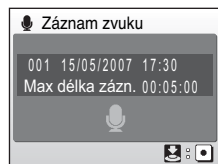
Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

K dispozici jsou zvukové záznamy o délce přibližně 47 minut v paměti přístroje nebo do délky 5 hodin na paměťové kartě (256 MB a více).



- 1** Do režimu záznamu zvuku vstoupíte stiskem **MODE** v režimu fotografování, volbou  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknutím **OK**.

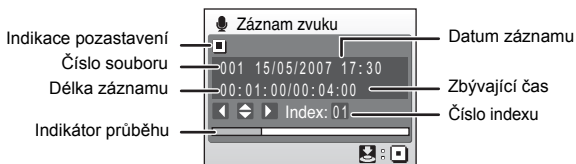


Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 2** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte záznam.


V průběhu záznamu videosekvence svítí kontrolka blesku. Přejde-li fotoaparát do pohotovostního režimu ( 21), můžete displej znovu obnovit stisknutím tlačítka .






- 3** Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončíte záznam.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění interní paměti nebo paměťové karty, nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

## Operace během záznamu

Během záznamu jsou k dispozici následující operace. Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .


Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení/ obnovení záznamu		Stiskněte jednou a záznam se pozastaví. Kontrolka blesku začne blikat.
Vytvoření indexu		V průběhu záznamu můžete pomocí multifunkčního voliče vytvářet tzv. indexy. Při přehrávání může fotoaparát přeskočit ke kterémukoli indexu. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

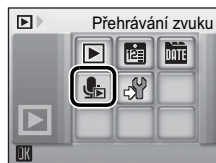
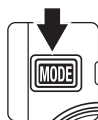
### Zvukové záznamy

- Software PictureProject nelze použít k přenášení a přehrávání zvukových záznamů. Nastavte položku [Rozhraní] > [Mass storage] pro [USB] a zkopírujte soubory ručně.
- Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.
- Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.



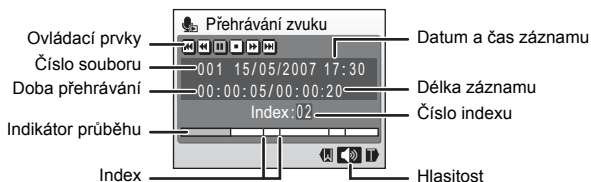
# Přehrávání zvukových záznamů

- 1** Do režimu přehrávání zvuku vstoupíte stisknutím **MODE** v režimu přehrávání, volbou  (pomocí multifunkčního voliče), a poté stisknutím **OK**.



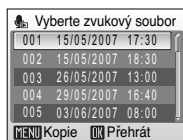
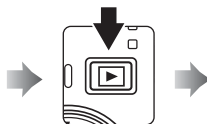
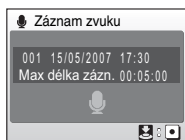
- 2** Vyberte požadovaný soubor a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolený soubor se přehraje.



## Režim přehrávání zvuku








Do režimu přehrávání zvuku můžete vstoupit stisknutím tlačítka  v režimu záznamu zvuku (**85** 65).




## Operace během přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání. Stisknutím tlačítka **W** hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka **T** hlasitost zvýšíte.

V horní části monitoru se objeví ovládací prvky přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava, vyberte ovládací prvek a poté stisknete tlačítko **OK** pro aktivaci zvolené operace. K dispozici jsou následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět		Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed		Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu indexu.		Přeskočí k předchozímu indexu.
Skok k následujícímu indexu		Přeskočí k následujícímu indexu.
Pozastavení		Pozastaví přehrávání.
Obnovit		Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení přehrávání a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

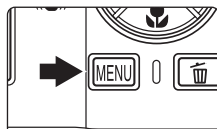
### Mazání zvukových souborů

Stiskněte tlačítko  během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se potvrzovací dialog. Pro vymazání souboru vyberte [Ano] a stisknete tlačítko **OK**. Pokud se rozhodnete operaci neprovést, vyberte [Ne] a stisknete tlačítko **OK**.

# Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

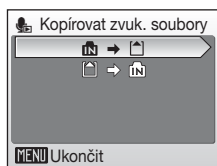
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (☰ 67, krok 2).**



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.**

☰ → ☑: Provede kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu

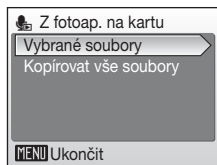
☑ → ☰: Provede kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.**

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

[Kopírovat vše soubory]: Pokračujte krokem 5

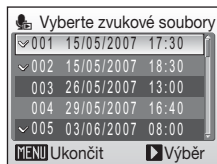


- 4 Vyberte požadovaný soubor.**

Pro výběr souboru stiskněte multifunkční volič směrem doprava (✓). Pro zrušení výběru stiskněte znovu multifunkční volič směrem doprava.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka ☒ dokončíte výběr souborů.

Zobrazí se potvrzovací dialog.



- 5 Vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.**

Bude zahájeno kopírování.

## Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX S2000 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

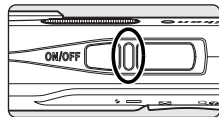
## Hlášení [Žádný zvukový soubor]

Pokud není při výběru symbolu ☰ (☰ 67, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Propojení s televizorem

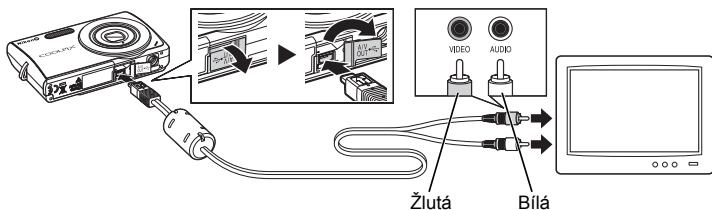
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Fotoaparát propojte s počítačem pomocí dodávaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

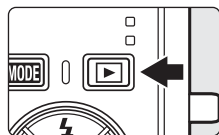


### 3 Naladíte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Stiskněte a podržte tlačítko . Tím fotoaparát zapnete.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořizené snímky se zobrazí na televizoru. Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





#### Před propojením fotoaparátu

Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení, používejte plně nabitou baterii nebo síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně společností Nikon).

#### Zapojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojení A/V kabelu netahejte šikmo za koncovku kabelu.

#### Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá normě vašeho televizoru. Nastavení režimu videa je volba v menu nastavení (  100 ) > [Rozhraní] (  111 ) > [Režim video].

# Propojení s počítačem

Pomocí dodávaného kabelu USB můžete připojit fotoaparát k počítači a pomocí softwaru PictureProject dodávaného s fotoaparátem můžete snímky zkopírovat (přenést) do počítače.


## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru PictureProject


Před přenosem snímků nebo videosekvencí do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Podrobné informace o instalaci a použití softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze* nebo v *PictureProject Reference Manual (Referenční příručka PictureProject)* (na CD).

### Kontrola nastavení rozhraní USB

Pro přenos snímků z fotoaparátu lze použít následující dvě metody:


- Klepnout na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.
- Stiskněte tlačítko  (Ⓜ) na fotoaparátu.

Kterou metodu budete moci použít, závisí na operačním systému počítače a nastavení volby USB v menu nastavení fotoaparátu.

Operační systém <sup>1</sup>	Režim USB <sup>2</sup>	
	Tlačítko  (Ⓜ) <sup>3</sup> na fotoaparátu <sup>3</sup>	Tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows Vista Windows Vista (edice 32-bit HomeBasic/HomePremium/Business/Enterprise/Ultimate)	Vyberte [Mass storage].	Vyberte [MTP/PTP] nebo [Mass storage].
Windows XP (Home Edition/Professional)	Vyberte [MTP/PTP] nebo [Mass storage].	
Windows 2000 Professional <sup>4</sup>	Vyberte [Mass storage].	
Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.x)	Vyberte [MTP/PTP].	Vyberte [MTP/PTP] nebo [Mass storage].

<sup>1</sup> Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

<sup>2</sup> Tento fotoaparát podporuje volby USB, [MTP/PTP] (výchozí nastavení) a [Mass storage].


<sup>3</sup> Tlačítko  (Ⓜ) na fotoaparátu nelze použít pro přenos snímků v následujících případech. Použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.

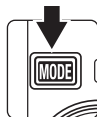
- Při přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu a použití volby [Mass storage] v menu USB.
- Pokud je spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě v poloze „lock“. Odemkněte před přenosem snímků kartu přepnutím spínače do polohy zápisu „write“.

<sup>4</sup> Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, ujistěte se, že máte pro USB nastavenou volbu [Mass storage]. Bude-li nastavena volba [MTP/PTP], zobrazí se po propojení fotoaparátu s počítačem [Found New Hardware Wizard] (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě pomocí [Storno] zavřete okno a odpojte fotoaparát od počítače.

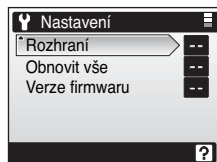
## Nastavení volby USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou nastavte volbu USB (☒ 100) v menu nastavení fotoaparátu.

- 1** Zobrazte menu nastavení fotoaparátu stisknutím tlačítka **MODE** v režimu přehrávání nebo fotografování, zvolením symbolu  (pomocí multifunkčního voliče) a následným stisknutím tlačítka **OK**.



- 2** Vyberte položku **[Rozhraní]** a stiskněte tlačítko **OK**.



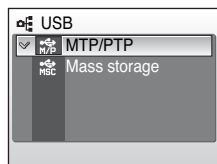
- 3** Vyberte položku **[USB]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte **[MTP/PTP]** nebo **[Mass storage]** a stiskněte tlačítko **OK** (☒ 71).

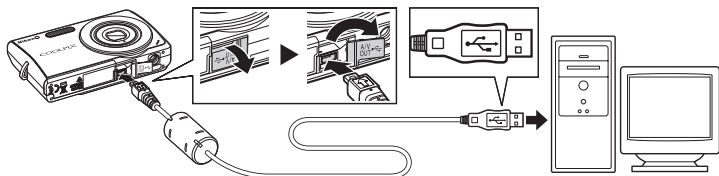
Nastavení se aktivuje.

Pro návrat z menu nastavení stiskněte tlačítko **MODE**.



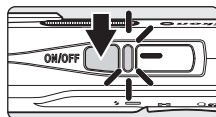
## Přenos snímků do počítače

- 1** Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2** Vypněte fotoaparát.
- 3** Fotoaparát propojte s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB.



### 4 Zapněte fotoaparát.

Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject bude ihned po detekci připojení fotoaparátu spuštěn program PictureProject Transfer.




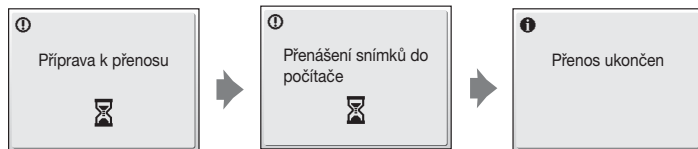
### 5 Přeneste snímky.

#### Přenos pomocí softwaru PictureProject

Klikněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject. Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos budou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

#### Přenos pomocí tlačítka (OK) na fotoaparátu

Při spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  (OK) pro zkopírování snímků označených pro přenos (98, 111) do počítače. Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

### Pokud je položka USB nastavena na [MTP/PTP]

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

### Pokud je položka USB nastavena na [Mass storage]

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

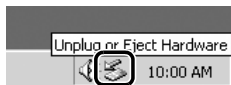
#### Windows Vista/Windows XP

Klepněte na ikonu [Safely Remove Hardware] (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB].



#### Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Safely remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Stop USB Mass Storage Device] (Ukončit).



#### Macintosh



Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.





### Zapojení USB kabelu

- Při připojování kabelem USB se ujistěte, zda jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.
- Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB hubu, nemusí být připojení rozpoznáno.

### Označení snímků pro přenos

Stisknutím tlačítka  (M), zatímco je fotoaparát připojen k počítači, můžete snímky označené symbolem  (M) přenést během přehrávání do počítače. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě možnosti:

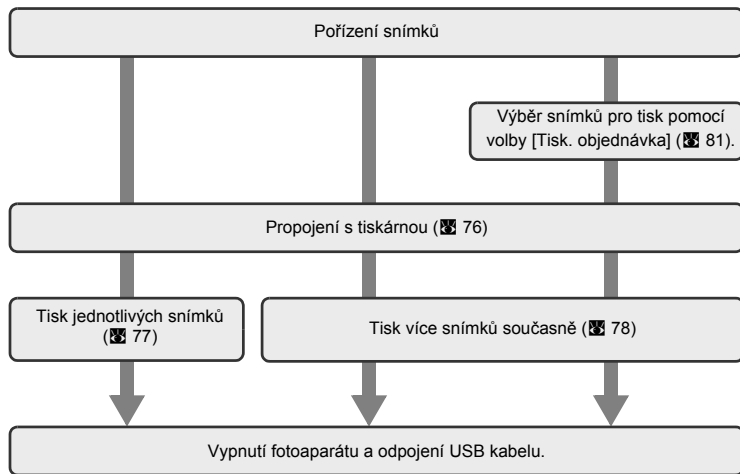
- [Rozhraní] > [Automat. přenos] v menu nastavení ( 111): Vyberte [Zapnuto] pro označení *všech nově zhotovených snímků* pro přenos do počítače (výchozí nastavení).
- [Označit pro přenos] v menu přehrávání ( 98): Změňte označení pro přenos u *existujících snímků*.





# Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☒ 131) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



## Tisk snímků

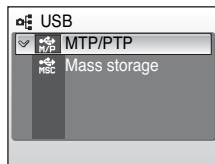
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

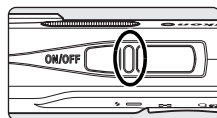
Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (☒ 81).

## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Nastavte položku USB (☑ 72) na [MTP/PTP].

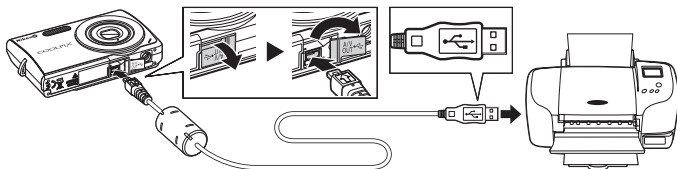


- 2** Vypněte fotoaparát.

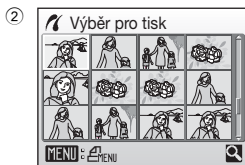
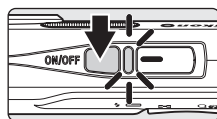


- 3** Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 4** Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



- 5** Zapněte fotoaparát.  
Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.




### Zapojení USB kabelu


Při připojování kabelem USB se ujistěte, zda jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.


## Tisk jednotlivých snímků

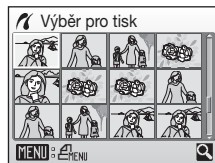
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 76) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.


- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko .**

Zobrazí se menu PictBridge.

Stiskem tlačítka **T** () přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** () se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



- 2 Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko .**




- 3 Vyberte počet kopií (až devět) a stiskněte tlačítko .**

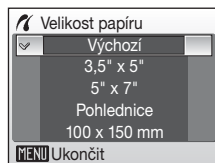


- 4 Vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko .**

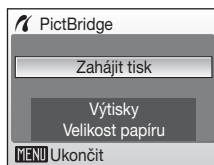


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko .**

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko .



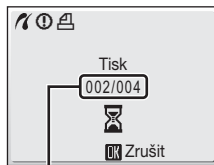
## 6 Vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



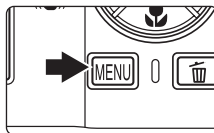
Aktuální tisk/  
celkový počet kopií

## Tisk více snímků současně

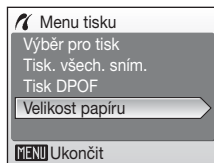
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**8** 76) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu tisku.

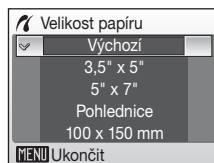


### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

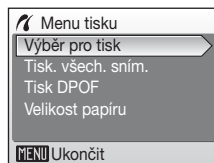


### 3 Vybte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí] a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vybte [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberete snímky a určíte počet kopií jednotlivých snímků. Pokračujte krokem 5.

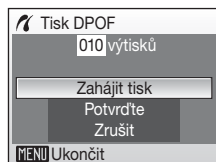
#### Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokračujte krokem 7.

#### Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které bylo vytvořeno pořadí tisku v menu [Tisk. objednávka] (**81**).

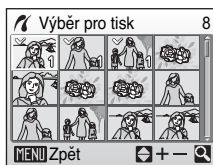
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro tisk vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**. Pokračujte krokem 7.



- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro tisk snímků opakovaně stiskněte **OK**. Pokračujte krokem 7.
- Pro návrat do menu tisku (krok 4) vyberte [Zrušit] a stiskněte **OK**.



## 5 Pro výběr snímků stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava



## 6 Pro zadání počtu kopií (až devět) stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů

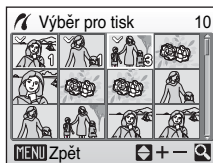
Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet kopií nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytisknuty.

Opakováním kroků 5-6 vyberte další snímky.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (R) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

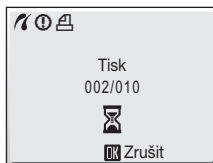
Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko (X).



## 7 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko (X).



### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5 " × 5 "], [5 " × 7 "], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4 " × 6 "], [8 " × 10 "], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti doporučené aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

# Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 131)

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž datum pořízení snímku a informace o snímku (čas závěrky, clona, apod.).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky.

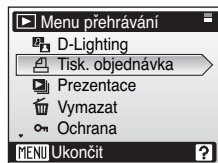
## 1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

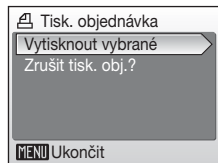


## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



## 3 Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



## 4 Pro výběr snímků stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava

## 5 Pro zadání počtu kopií (až devět) stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (✓) a číslem požadovaného počtu kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet kopií nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Opakováním kroků 4-5 vyberte další snímky.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

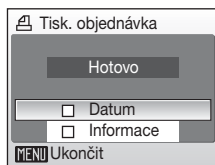



## 6 Vyberte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

[Datum]: Bude na všechny snímky tiskové objednávky tisknout datum záznamu.

[Informace]: Bude na všechny snímky tiskové objednávky tisknout čas závěrky a clonu. Pozor, tyto informace se nebudou tisknout v případě přímého propojení s tiskárnou.

[Hotovo]: Dokončí tiskovou objednávku a opustí menu.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Tisk. objednávka

Nastavení voleb [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### Vymazání všech tiskových objednávek

Vybete v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stisknete tlačítko . Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití volby [Datum] v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.

















### Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data


Datum a čas lze na snímky tisknout pomocí volby [Datum] v menu tisku pouze při tisku snímků na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (131). Pomocí položky [Vkopírování data] (107) v menu nastavení lze tisknout údaje o datu na tiskárně, která nepodporuje standard DPOF (poloha data je neměnná). Při použití obou voleb [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data] bude tisknut pouze údaj z volby [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF.





## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky.

	<b>Režim obrazu</b>	 84
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	<b>Vyvážení bílé*</b>	 86
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	<b>Sériové snímání*</b>	 88
	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	
	<b>BSS*</b>	 90
	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	
	<b>Citlivost</b>	 91
	Nastavuje citlivost fotoaparátu vůči působení světla.	
	<b>Nastavení barev*</b>	 91
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	<b>EI. redukce vibrací</b>	 92
	Vyberte si, zda chcete nebo nechcete používat elektronickou redukci vibrací pro snížení třesu fotoaparátu při fotografování.	

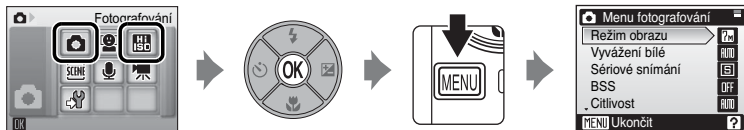
\* Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou k následujícím funkcím vztahovat ( 93).

### Režimy vysoké citlivosti

Pro zobrazení menu vysoké citlivosti stiskněte tlačítko **MENU** v režimu fotografování s vysokou citlivostí. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotografování  Auto ( 83) kromě toho, že volby [Citlivost] a [EI. redukce vibrací] nejsou v menu vysoké citlivosti dostupné.

## Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

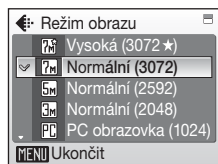
Do režimu Auto nebo do režimu fotografování s vysokou citlivostí vstoupíte tak, že stisknete tlačítko **MODE** v režimu fotografování, zvolíte symbol Auto nebo Vysoká citlivost a poté stisknete tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče ( 10).
- Menu fotografování a menu vysoké citlivosti opustíte stisknutím tlačítka **MENU**.

## Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality snímku. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.










Volba	Velikost (body)	Popis
<b>Vysoká (3072 ★)</b>	3072 × 2304	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvěřování a vysoce kvalitní tisk. Poměr komprese je zhruba 1:4.
<b>Normální (3072) (výchozí nastavení)</b>	3072 × 2304	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Poměr komprese je zhruba 1:8.
<b>Normální (2592)</b>	2592 × 1944	
<b>Normální (2048)</b>	2048 × 1536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Poměr komprese je zhruba 1:8.
<b>PC obrazovka (1024)</b>	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Poměr komprese je zhruba 1:8.
<b>TV obrazovka (640)</b>	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na celé televizní obrazovce, resp. jejich odeslání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Poměr komprese je zhruba 1:8.
<b>16:9</b>	3072 × 1728	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Poměr komprese je zhruba 1:8.

Na monitoru v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

** Režim obrazu versus počet zbývajících snímků**

Následující tabulka uvádí počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB, společně s údaji o velikosti souborů. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků, a tím rozdílné kompresi JPEG. Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 20 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikosti výtisků (tisk při 300 dpi, cm) <sup>2</sup>
 <b>Vysoká (3072 ★)</b>	6	70	26 × 19,5
 <b>Normální (3072)</b>	12	135	26 × 19,5
 <b>Normální (2592)</b>	17	190	22 × 16,5
 <b>Normální (2048)</b>	27	300	17 × 13
 <b>PC obrazovka (1024)</b>	93	1025	9 × 7
 <b>TV obrazovka (640)</b>	175	1925	5 × 4
 <b>16:9</b>	16	180	26 × 14,5

<sup>1</sup> Všechny údaje jsou pouze přibližné. Pokud zbývá 10000 a více snímků, ukáže počítadlo zbývajících snímků hodnotu [9999].

<sup>2</sup> Všechny údaje jsou pouze přibližné. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší konečná velikost výtisku.

** Režim obrazu**

Nastavení režimu obrazu lze aplikovat rovněž pomocí menu programů, režimu stabilizace a menu snadného portrétu. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.


## WB Vyvážení bílé

Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé“ barvy. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízením nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít přednastavenou volbu [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

### **Auto (výchozí nastavení)**

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

### **Nast.bíl. měřením**

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla ( 87).

### **Denní světlo**

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

### **Žárovkové světlo**

Nastavení vhodné pro světlo ze žárovky.

### **Zářivkové světlo**


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

### **Zataženo**


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### **Blesk**

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Při použití jiné volby než [Auto] bude na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

## **Režim blesku**

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypněte ( 28).

## PRE Nastavení bílé měřením

Volba Nast.bíl. měřením se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/ nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

**1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.**

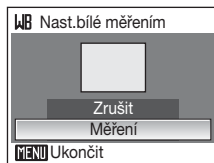
**2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy položku [Nast.bíl. měřením] a stiskněte tlačítko **OK**.**

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

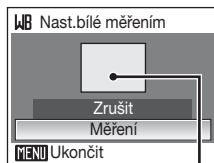


**3 Vyberte položku [Měření].**

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



**4 Zaměřte referenční objekt.**



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

**5 Stiskněte tlačítko **OK**.**

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebyly zaznamenány žádné snímky.

### Poznámky k nastavení bílé měřením

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty vyvážení bílé barvy při použití blesku.


## **Sériové snímání**

Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenat pohyb pomocí série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.


### **Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)**

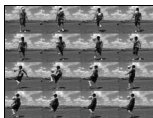
Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### **Sériové snímání**

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,3 obr./s. Rychlost zaznamenávání je až čtyři snímky, jestliže je režim obrazu nastaven na [ Normální (3072)]. Rychlost zaznamenávání je až 6 snímky, jestliže je režim obrazu nastaven na


### **Mozaika 16 snímků**

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků rychlostí přibližně 1,6 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku typu [ Normální (2592)] tak, jak je vidět na obrázku vpravo.



### **Interv. snímání**

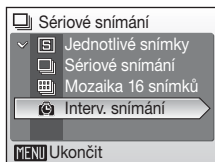
Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1800 snímků) ve specifikovaných intervalech.

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).

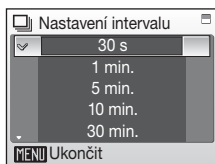
## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu sériového snímání položku [Interv. snímání] a stiskněte .**



- 2 Vyberte interval mezi pořizemím snímků a stiskněte tlačítko .**



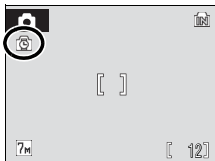
- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.**

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypne a indikace zapnutí přístroje bude zeleně blikat.


Monitor se zapne automaticky těsně před provedením dalšího snímku.



- 5 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.**

Záznam se ukončí automaticky v případě, že dojde k zaplnění interní paměti nebo paměti karty, nebo po pořizení 1800 snímků.

## Zdroj napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu, pracujte s plně nabitou baterií.
- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62D (prodáváný samostatně společností Nikon) ( 114). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## **Funkce BSS**

Funkce BSS „Výběr nejlepšího snímku“ je vhodná pro fotografování v situacích, kde může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku.



Při nastavení [Zapnuto] se automaticky vypne blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků v sérii se určí při pořízení prvního snímku každé série.

### **Zapnuto**

Doporučujeme pro fotografování na špatně osvětlených místech nebo v situacích, kdy by mohlo docházet ke chvění fotoaparátu. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

### **Vypnuto (výchozí nastavení)**

Je pořízen pouze jeden snímek.

Pokud je funkce BSS nastavena na [Zapnuto], zobrazí se na monitoru symbol  ( 6).

### **Poznámky k funkci BSS**

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.



## ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti (ISO) vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Volba [Auto] (výchozí nastavení) je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 50. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. Vyberte z hodnot mezi ISO 50 a 1000.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 50, zobrazí se symbol ISO (📷 6, 29).

## 🎨 Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

- Standardní barvy (výchozí nastavení)**

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.
- Živé barvy**

Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.
- Černobílé**

Černobílý režim.
- Sépiové**



Pro snímky s hnědým tónem.
- Kyanotypie**

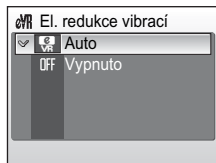
Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.


Účinek použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (📷 6).

## EI. redukce vibrací

Při nastavení na [Auto], je zredukován efekt chvění kamery a rozostření objektů při pořizování snímků v následujících podmínkách:

- Zábleskový režim je nastaven na  nebo 
- Byl použit dlouhý čas závěrky
- V menu sériového snímání je zvoleno [Jednotlivý snímek]





Pokud je [EI. redukce vibrací] nastavena na [Auto], na monitoru se zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).


### Symbol elektronické redukce vibrací

- Elektronická redukce vibrací nemusí řádně pracovat okamžitě po zapnutí fotoaparátu nebo po aktivaci z pohotovostního režimu.
- Elektronická redukce vibrací nepracuje při expoziční době vyšší než je stanovená hodnota.
- Elektronická redukce vibrací je méně efektivní, když jsou snímky výrazně rozostřeny.
- Rozostřené objekty nelze korigovat.

### Poznámky k elektronické redukci vibrací ( 7, 49)

Při přehrávání jsou korigované snímky označeny symbolem . Pokud elektronická redukce vibrací nemůže kompenzovat rozostření při fotografování, na snímku se zobrazí symbol .

## Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  Auto se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] nebo při zapnutí funkce [BSS]. Po aktivaci volby [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], nebo po vypnutí funkce [BSS] je obnoven původní režim blesku.

### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při stisku tlačítka spouště, bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS], ke zhotovení pouze jednoho snímku. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS].

### Sériové snímání

Použitím volby [Sériové snímání], [Mozaika 16 snímků] nebo [Interv. snímání] se vypne funkce [BSS].

Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se původní nastavení funkce [BSS] *neobnoví*.

### BSS

Po aktivaci funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky].

Po vypnutí funkce [BSS] *nedojde* k obnovení původního nastavení.

### Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze jej změnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev].

Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno původní vyvážení bílé barvy.



















### El. redukce vibrací

[Vkopírování data] je automaticky nastaveno na [Vypnuto], pokud je u [El. redukce vibrací] vybráno [Auto].

[El. redukce vibrací] je automaticky nastavena na [Vypnuto], pokud je u [Vkopírování data] vybrána jiná volba než [Vypnuto].


# Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

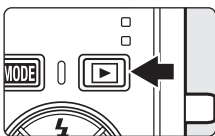
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


	<b>D-Lighting</b>	 48
	Zvýšení jasů snímků tmavých objektů nebo objektů v protisvětle	
	<b>Tisk. objednávka</b>	 81
	Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.	
	<b>Prezentace</b>	 96
	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	<b>Vymazat</b>	 97
	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	
	<b>Ochrana</b>	 98
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	<b>Označit pro přenos</b>	 98
	Označení existujících snímků pro přenos do počítače.	
	<b>Malý snímek</b>	 51
	Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.	
	<b>Hlasová poznámka</b>	 52
	Zaznamenává a přehrává hlasovou poznámku.	
	<b>Kopie</b>	 99
	Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

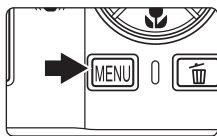
Menu fotografování, přehrávání a nastavení

## Zobrazení menu přehrávání

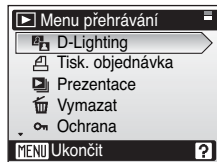
Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítek  a MENU.




Vyberte režim přehrávání ( 26).



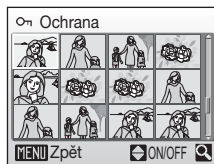
Stiskněte tlačítko MENU.



- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče. ( 9)
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

## Výběr více snímků

Při výběru více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 81), vymazání (☒ 97), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 98), přenos do počítače (☒ 98), kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou (☒ 99) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 102) se vám zobrazí obrazovka tak, jak je vidět napravo. Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

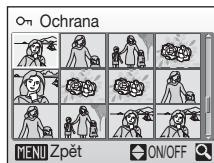


### 1 Pro výběr požadovaného snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.

U volby [Uvítací obrazovka] lze vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

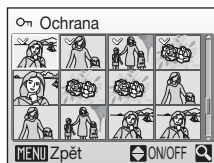
Stiskem tlačítka **T** (☐) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



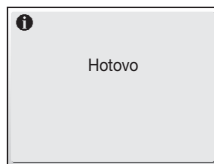
### 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte [ON] (Zapnuto) nebo [OFF] (Vypnuto) (nebo zadejte počet výtisků)..

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



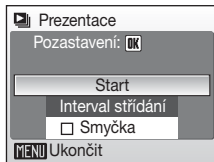
### 3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.





## **Prezentace**

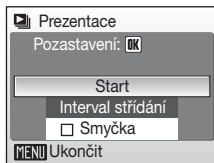
Slouží k přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.



### **1 Zobrazte menu prezentace. Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko .**


Chcete-li změnit interval mezi snímky, vyberte [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .


Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . U volby [Smyčka] se objeví symbol výběru (✓).



### **2 Je zahájeno přehrávání prezentace.**


Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava přejdete na jiný snímek. Podržte multifunkční volič volič stisknutý směrem k rychlému převijení vpřed (doprava) nebo vzad (doleva).
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.

Při pozastavení nebo ukončení prezentace se zobrazí menu, které je vidět na obrázku vpravo. Pro opakované přehrávání prezentace vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko , pro ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání vyberte [Konec].



### **Poznámky k prezentacím**

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 64).
- I při volbě [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Nebude-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát.

## Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené položky.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky v interní paměti fotoaparátu.



Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.

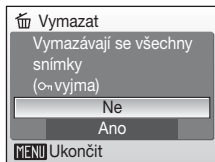
### Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 95).


### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.


- Pro vymazání všech snímků vyberte v potvrzovacím dialogu volbu [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .








## Poznámky k mazání snímků

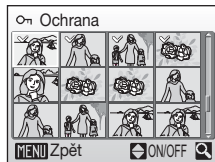
- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

## Ochrana





Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Pozor, formátováním se vymažou i chráněné soubory ( 110).

Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 95).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 45).



## Označit pro přenos

Slouží ke změně označení stávajících snímků pro přenos () do počítače. Je-li fotoaparát propojen s počítačem, na kterém je nainstalovaný program PictureProject, pomocí dodaného kabelu USB, po stisknutí tlačítka  dojde k přenosu pouze těch snímků, které jsou označeny symbolem  ( 73). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.

### Všechny





Označí pro přenos do počítače všechny snímky.

### Žádné

Odebere ze všech snímků označení pro přenos do počítače.

### Vybrat snímky

Označe vybrané snímky pro přenos do počítače na obrazovce výběru snímků ( 95).

Snímky vybrané pro přenos jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 45).



## Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou. Nejdříve vyberte jednu z následujících možností.




Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.



Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poté vyberte požadovanou volbu kopírování.

Volba [Vybrané snímky] ( 95) slouží pro kopírování konkrétních snímků do interní paměti nebo paměťové karty. Pro kopírování všech snímků vyberte [Všechny snímky].

### Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti nebo na paměťové kartě dostatek místa pro uložení kopie, zobrazí se chybové hlášení. Před opakovaním přenosu vymažte nepotřebné snímky nebo vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů, které lze kopírovat, jsou JPEG, AVI a WAV.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.




### Hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]

Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Jména souborů kopírovaných snímků ( 115)


























- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] budou nově zkopírované snímky číslovány souvisle od nejvyššího existujícího čísla na obou paměťových médiích.  
Např.: pokud je poslední číslo ve zdrojové paměti 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti 18 (DSCN0018.JPG), kopírovaným snímkům budou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
- Při kopírování snímků pomocí volby [Všechny snímky] budou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Pokud nelze vytvořit nový adresář, adresář nebude zkopírován a bude zobrazeno chybové hlášení.

### Kopie


Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 98) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 81) ani pro přenos do počítače ( 98).

# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení


Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	<b>Menu</b>	 101
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	<b>Rychlé spuštění</b>	 102
	Aktivuje/deaktivuje uvítací obrazovku a uvítací zvuk při spuštění fotoaparátu.	
	<b>Uvítací obrazovka</b>	 102
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	
	<b>Datum</b>	 103
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.	
	<b>Nast. monitoru</b>	 106
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.	
	<b>Vkopírování data</b>	 107
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	<b>Nastavení zvuku</b>	 109
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	
	<b>Automat. vypnutí</b>	 109
	Nastavuje dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie.	
	<b>Formát. paměti/Formátovat kartu</b>	 110
	Naformátujete interní paměť, resp. paměťovou kartu.	
	<b>Jazyk/Language</b>	 111
	Volí jazyk pro menu a hlášení fotoaparátu.	
	<b>Rozhraní</b>	 111
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.	
	<b>Obnovit vše</b>	 112
	Resetuje nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	
	<b>Verze firmwaru</b>	 113
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu Nastavení

Nejdříve stisknutím tlačítka **MODE** zobrazíte menu výběru režimu přehrávání nebo režimu fotografování. Poté vyberte symbol  (pomocí multifunkčního voliče) a stisknete tlačítko **OK**.

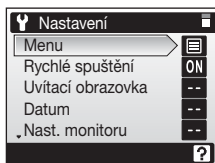


- Nastavení vyberete a potvrdíte pomocí multifunkčního voliče. (  10)
- Pro ukončení menu nastavení stisknete **MODE**.

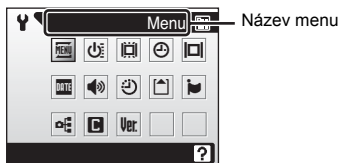
## **MENU** Menu

Určuje způsob zobrazení menu.

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a název označeného menu se bude objevovat v horní části monitoru.



[Text]



[Symboly]

## Rychlé spuštění

Vyberte [Zapnuto] (výchozí nastavení) pro zrušení uvítací obrazovky a zvukové signalizace při spuštění fotoaparátu. Fotoaparát bude připraven k fotografování ihned po zapnutí.

Chcete-li aktivovat uvítací obrazovku, nastavte volbu na [Vypnuto].

## Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Pro nastavení uvítací obrazovky musí být menu [Rychlé spuštění] nastaveno na [Vypnuto].



### Nikon


Slouží k zobrazení uvítací obrazovky při zapnutí fotoaparátu.

### Animace (výchozí nastavení)

Slouží k zobrazení krátké animace při zapnutí fotoaparátu.

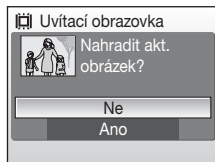
### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Vyberte snímek na obrazovce výběru snímku () a stiskněte tlačítko . Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopií vybraného snímku, a tak se ho nedotkne vymazání původního snímku ani vyjmutí paměťové karty.

- Nelze vybrat snímky zhotovené při nastavení režimu obrazu na [16:9] () 84).

### Je-li vybrána volba [Vybrat snímek]

Pokud jste již vybrali obrázek pro uvítací obrazovku, můžete vybrat nový prostřednictvím následujícího potvrzovacího dialogu.



## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.  
Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 16-17).

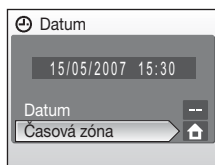
### Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➔ (časová zóna cílového místa) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 105) a nahrají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení, pokud cestujete.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .**

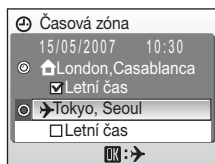
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Vyberte ➔ a stiskněte tlačítko .**

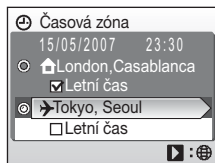
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



- 3 Stiskněte tlačítko ▶.**

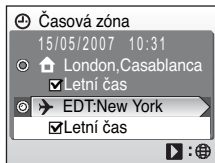
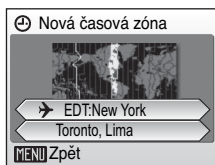
Zobrazí se menu nové časové zóny.



## 4 Vyberte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa bude na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazen symbol ➔.



### **✓** Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

### **✎** Domácí časová zóna

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu **🏠** v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu **🏠** v kroku 2 a proveďte následující kroky.

### **✎** Letní čas

- Pokud je datum a čas nastavován mimo období letního času: Jakmile dojde k posunu času, aktivujte volbu [Letní čas] zaškrtnutím (✓).
- Pokud je datum a čas nastavován v období letního času a volba [Letní čas] je aktivní (✓): Jakmile dojde k posunu času, deaktivujte volbu [Letní čas], aby se čas fotoaparátu automaticky posunul zpět.

 Časové zóny (☰ 16)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány. Při cestování do nebo z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Írán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (☰ 16, 103).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa (Midway, Samoa)	+1	Madrid, Paris, Berlin (Madrid, Paříž, Berlín)
-10	Hawaii, Tahiti (Havaj, Tahiti)	+2	Athens, Helsinki (Atény, Helsinky)
-9	Alaska, Anchorage (Aljaška, Anchorage)	+3	Moscow, Nairobi (Moskva, Nairobi)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver)	+4	Abu Dhabi, Dubai (Abu Dhabi, Dubai)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz (MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz)	+5	Islamabad, Karachi (Islamabad, Karachi)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City)	+6	Colombo, Dhaka (Colombo, Dhaka)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (EST (EDT): New York, Toronto, Lima)	+7	Bangkok, Jakarta (Bangkok, Jakarta)
-4	Caracas, Manaus (Caracas, Manaus)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (Peking, Hong Kong, Singapur)
-3	Buenos Aires, São Paulo (Buenos Aires, São Paulo)	+9	Tokyo, Seoul (Tokio, Soul)
-2	Fernando de Noronha (Fernando de Noronha)	+10	Sydney, Guam (Sydney, Guam)
-1	Azores (Azory)	+11	New Caledonia (Nová Kaledonie)
±0	London, Casablanca (Londýn, Casablanca)	+12	Auckland, Fiji (Auckland, Fidži)

## Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na monitoru a nastavuje jas monitoru.

### Info o snímku


Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na monitoru během režimu fotografování a přehrávání.







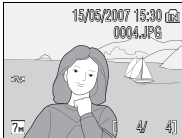
### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní.

### Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Více informací o indikacích na monitoru viz „Monitor“ (  6, 7).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
<b>Zobrazit info</b>		
<b>Auto informace (výchozí nastavení)</b>	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují 5 sekund, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
<b>Skrýt informace</b>		
<b>Pomocná mřížka</b>	 <p>V režimu  Auto nebo v režimu fotografování s vysokou citlivostí se na monitoru zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu 5 sekund, stejně jako u volby [Auto informace].</p> <p>V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>



**DATE Vkopírování data**

Datum a čas lze vkopírovat do snímků pro tisk na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF (☒ 131).

**Vypnuto (výchozí nastavení)**

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

**Datum**

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu snímků vkopírováno datum.

**Datum a čas**

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu snímků vkopírovány datum a čas.

**Počítadlo data**

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení (☒ 6).

**☑ Vkopírování data**

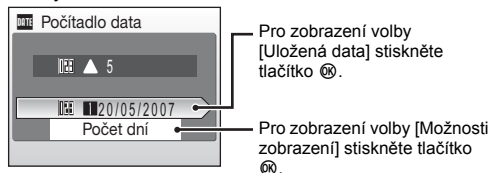
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu [☒ 84] [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu nastavení (☒ 16, 103).

**📎 Vkopírování data a tisková objednávka**

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF bude vytištěno datum a/nebo fotografické informace, pokud budou aktivní volby [Datum] a/nebo [Informace] (☒ 81). Další informace ohledně rozdílů mezi volbami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (☒ 82).

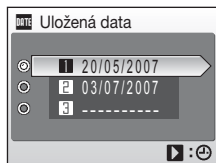
## Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem o datu indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



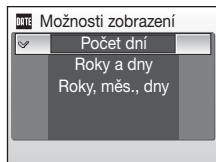
## Uložená data

Je možné uložit až tři údaje o datu. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte multifunkční volič směrem doprava, zadejte datum (☞ 16) a stiskněte [OK]. Pro výběr jiného data vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko [OK].



## Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko [OK].



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

## Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.


### Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při detekci chyby se ozvou tři pípnutí.


### Zvuk závěrky

Vyberte hlasitost z [1] (výchozí nastavení), [2], [3] a [Vypnuto].

### Hlasitost

Vyberte hlasitost zvuku závěrky a uvítacího zvuku ( 102) z voleb [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

## Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu ( 21). K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.]. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, vypne se fotoaparát úplně.

### Poznámky k automatickému vypnutí

Monitor zůstane zapnutý :

- Tři minuty při zobrazení menu
- 30 minut při přehrávání prezentací

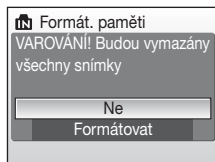
## **Formát. paměti** / **Formátovat kartu**

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

### **Formátování interní paměti**

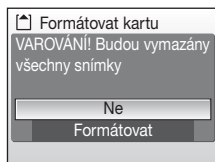
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



### **Formátování paměťové karty**

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



## **Formátování interní paměti a paměťových karet**

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Po vložení paměťové karty, která byla předtím používána v jiném přístroji, do přístroje COOLPIX S200, proveďte její naformátování.

## Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete volit jeden z 20 jazyků.



<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonézština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština

<b>Polski</b>	Polština
<b>Português</b>	Portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>中文简体</b>	Zjednodušená čínština
<b>中文繁體</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

## Rozhraní

Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s počítačem nebo televizorem.


### USB

Vyberte [MTP/PTP] (výchozí nastavení) nebo [Mass storage] pro propojení s počítačem ( 71) či tiskárnou ( 75).

### Režim video

Vyberte mezi [NTSC] a [PAL].

### Automat. přenos

Pro označení všech nově zhotovených snímků pro přenos do počítače vyberte volbu [Zapnuto] (výchozí nastavení) ( 74).

**🔍 Obnovit vše**

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:

**Rozebalovací menu**

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (🔍 28)	Auto
Samospoušť (🔍 30)	Vypnuto
Režim Makro (🔍 31)	Vypnuto
Korekce expozice (🔍 32)	0

**Motivové programy**

Volba	Výchozí hodnota
Menu programů (🔍 34)	Portrét

**Menu Snadný portrét**

Volba	Výchozí hodnota
Portrétový efekt (🔍 44)	Normální

**Menu video**

Volba	Výchozí hodnota
Menu programů (🔍 60)	Malá velikost 320
Časosběrné snímání (🔍 62)	30 s
Stop-motion animace (🔍 63)	5 r/s
Režim autofokusu (🔍 61)	Jednotlivý AF
El. redukce vibrací (🔍 61)	Vypnuto

**Menu fotografování**

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (🔍 84)	📷 Normální (3072)
Vyvážení bílé (🔍 86)	Auto
Sériové snímání (🔍 88)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔍 89)	30 s
BSS (🔍 90)	Vypnuto
Citlivost (🔍 91)	Auto
Nastavení barev (🔍 91)	Standardní barvy
El. redukce vibrací (🔍 92)	Auto

## Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (☰ 101)	Text
Rychlé spuštění (☰ 102)	Zapnuto
Uvítací obrazovka (☰ 102)	Animace
Info o snímku (☰ 106)	Auto informace
Jas (☰ 106)	3
Vkopírování data (☰ 107)	Vypnuto
Zvuk tlačítek (☰ 109)	Zapnuto
Zvuk závěrky (☰ 109)	1
Hlasitost (☰ 109)	Normální
Automat. vypnutí (☰ 109)	1 min.
Automat. přenos (☰ 111)	Zapnuto

## Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (☰ 77, 79)	Výchozí
Prezentace (☰ 96)	3 s

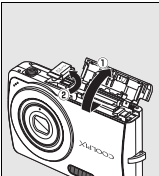
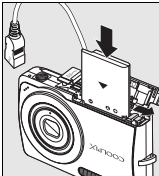
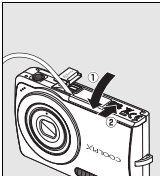
- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (☰ 115) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li vynulovat číslování na „0001“, vymaže před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (☰ 97).
- Snímky zhotovené pro [Uvítací obrazovka] (☰ 102), nastavení pro [Datum] (☰ 103), [Počítadlo data] (☰ 108), [Jazyk/Language] (☰ 111), [USB] (☰ 111) a [Režim video] (☰ 111) zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].  
Hodnoty nastavené pro [Nast.bílé měření] (☰ 87) v režimu fotografování zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].

## Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství


<b>Dobíjecí baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
<b>Nabíječka baterií</b>	Nabíječka MH-63
<b>Síťový zdroj</b>	<p>Síťový zdroj EH-62D (zapojení viz ilustrace níže)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Než zavřete kryt prostoru pro baterii/paměťovou kartu, ujistěte se, že kabel síťového zdroje je správně umístěn dle návodu uvnitř prostoru pro baterii. Jestliže není kabel umístěn tak, jak je uvedeno v návodu, kryt se může při zavírání poškodit.</p>
<b>USB kabel</b>	USB kabel UC-E6
<b>A/V kabel</b>	AV/USB kabel EG-CP14

## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S200:

<b>SanDisk</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> Vysokorychlostní 20 MB/s: 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
<b>Toshiba</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
<b>Panasonic</b>	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1,2</sup> Vysokorychlostní 10 MB/s: 256 MB Vysokorychlostní 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty. Pokud zařízení specifikace paměťové karty nepodporuje, vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a fotoaparát připojte pro přenos snímků k počítači pomocí dodaného USB kabelu.

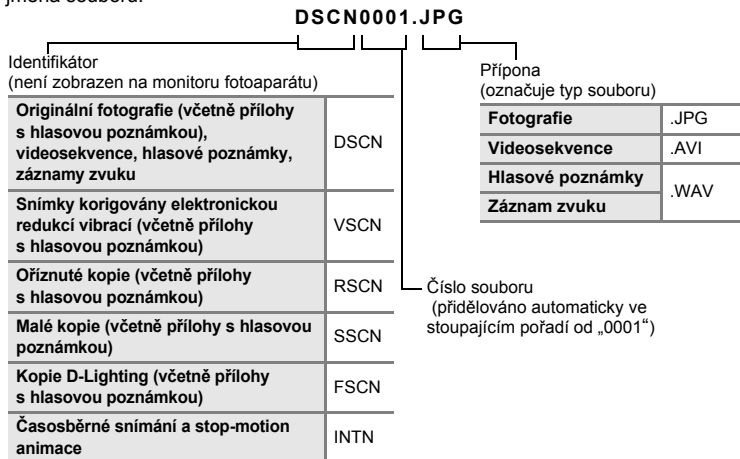
<sup>2</sup>  Kompatibilní s SDHC.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.



# Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, hlasové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů:



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P\_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P\_001“; 40), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“; 89), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 65) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory budou číslovány automaticky a číslování bude začínat hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše soubory] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 69, 99).
- Do adresáře je možné umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení fotografie již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje již 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovovat žádné další snímky do doby, než naformátujete ( 110) paměťové médium nebo vložíte novou paměťovou kartu.

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepey z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

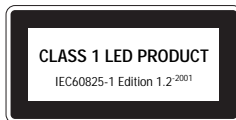
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**


Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

## Kontrolka samospouště LED

Svítlivá dioda (LED,  4, 30) použitá v kontrolce samospouště odpovídá následujícímu standardu IEC:



## Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 12). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C, resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 – 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

<b>Objektiv</b>	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
<b>Tělo</b>	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$  .
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti













Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.


### Poznámky k použití monitoru


- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Chybová hlášení
















Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
Symbol  bliká	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	103
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.	12
 Varování! Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	12
RF ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu nebo na jiný objekt.</li> <li>• Použijte blokaci zaostřování.</li> </ul>	24, 25 25
 Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, jestli je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	114
 Varování! Tuto kartu nelze číst.			18
 Karta není formátována. Ne Formátovat	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte funkci [Formátovat] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>• Vymažte snímky nebo zvukové soubory.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	84 26, 53, 68, 97 18 19

Hlášení	Problém	Řešení	
① Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.	110
	Fotoaparát překročil při číslování maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.</li> </ul>	18 110
	Není možné upravovat vybraný snímek.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, D-lighting nebo funkci malý snímek.	47
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640 × 480 pixelů nebo větší nebo snímky zhotovené při nastavení režimu obrazu jiném než [16:9].	50, 51, 84
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	97
① Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát překročil při číslování maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte interní paměť, resp. paměťovou kartu.</li> </ul>	18 110
❗ Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít.	Snímek nelze vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, oříznutí nebo funkce malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	47
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	114
❗ V paměti nejsou žádné snímky.  ❗ Žádný zvukový soubor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	–	–
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor.</li> </ul>	Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	69, 99

Hlášení	Problém	Řešení	
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX S200	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	-
<b>i</b> Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Není nastaveno zobrazování data a času v režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data.	-	-
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat	Snímek má ochranu před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	98
<b>i</b> Nové město je v aktuální zóně.	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	-	103
Chyba objektivu <b>i</b>	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	2, 11
<b>i</b> Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Pokud software PictureProject zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] ukončete software. Po vypnutí fotoaparátu a opětovém zapojení kabelu zopakujte operaci.	71, 76
	Nesprávné nastavení volby [USB].	Nastavte volbu [USB] správným způsobem.	71, 72
	Nespustil se software PictureProject.	-	-
<b>i</b> K přenosu nejsou označeny žádné snímky.	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu v menu přehrávání a zopakujte přenos.	74, 98, 111
<b>i</b> Chyba v přenosu	Chyba v přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte stav baterie.</li> <li>• Zkontrolujte zapojení USB kabelu.</li> </ul>	20 71
Systemová chyba <b>i</b>	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	2, 11, 14

## Chybová hlášení

Hlášení	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny.	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyndejte zaseknutý papír, vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V cartridge není toner.	Doplňte toner, vyberte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku [Zrušit] a zmáčknutím tlačítka  zrušte tisk.	–


\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.







# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

## Displej, nastavení a zdroj napájení




Problém	Příčina/řešení	
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je vypnutý.</li><li>Baterie je vybitá.</li><li>Pohotovostní režim pro úsporu energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.</li><li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije.</li><li>Fotoaparát a TV jsou propojeny A/V kabelem.</li><li>Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání.</li></ul>	11 20 21, 24, 109 29 70 62, 89
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"><li>Upravte nastavení jasu monitoru.</li><li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li><li>Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li></ul>	106 118 21
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"><li>Nízká kapacita baterie.</li><li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li><li>Baterie je studená.</li></ul>	20, 21 109 117
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"><li>Snímky zhotovené před nastavením času nebo snímky, při jejichž pořizování bliká symbol „nenastavené datum“, obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“; filmy a zvukové záznamy obdrží datum „01/01/ 2007 00:00“.</li><li>V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.</li></ul>	16, 103  103
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	106
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	16, 103







Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích nebo snímcích zhotovených v režimech  ,  ,  , [Sériové snímání] a když je vybráno [Zapnuto] pro použití funkce [BSS], fotografování v režimu stabilizace nebo pokud je pro [El. redukce vibrací] vybráno [Auto].	35, 38, 40, 42, 58, 88, 90
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	104, 112






## Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti, resp. na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

## Režim fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Pokud jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	8, 24, 26 9 20 29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.</li> <li>• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	25 11
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte režim stabilizace.</li> <li>• Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí.</li> <li>• Použijte funkci elektronické redukce vibrací.</li> <li>• Použijte funkci .</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	28 42 33 92 90 30

Problém	Příčina/řešení	88
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	29
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je vypnutý.</li> <li>Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk.</li> <li>Je zvolen režim stabilizace.</li> <li>Jsou zvoleny režimy  jiné, než [Časosběrné snímání ] a [Stop-motion animace].</li> <li>Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS].</li> </ul>	28 34 42 58 88, 90
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	58
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v režimu [Sériové snímání] a v některých motivových programech.	88
Volba [Režim obrazu] není dostupná	Volba [Režim obrazu] nemůže být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímků].	88
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk závěrky] vybrána volba [Vypnuto].</li> <li>Pro režim [Sériové snímání] je nastavena volba [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], nebo je nastaveno [Zapnuto] pro funkci [BSS] v menu fotografování.</li> <li>Je zvolen režim  nebo .</li> <li>Je zvolen režim stabilizace nebo režim .</li> </ul>	109 88, 90 35, 38 42, 58
Snímky jsou skvrnitě (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	118
Barvy jsou nepřirozené	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	86
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>Použitím blesku</li> <li>Nastavením menší citlivosti</li> <li>Volbou motivového programu s redukcí šumu</li> </ul>	28 91 35-40
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je vypnutý.</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Nastavte správné korekci expozice.</li> <li>Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvýšte nastavení citlivosti fotoaparátu.</li> <li>Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte motivový program  [Protisvětlo] nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvětlení).</li> </ul>	28 22 28 32 33, 91 28, 39

Problém	Příčina/řešení	☒
Snímky jsou příliš jasné (přeexponované)	Nastavte správně korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech použita na oblasti snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Nastavte režim blesku na  Auto nebo  trvale zapnutý blesk a zkuste to znovu. Pozor, předblesk proti červeným očím je výchozí nastavení pro režim snadného portréru a režimy  a  .	28, 35, 36, 43

## Prehrávání

Problém	Příčina/řešení	☒
Soubor nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Je aktivní intervalové snímání, stop-motion nebo časosběrné snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat hlasovou poznámku	Hlasové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	52
Nelze použít funkci D-lighting, elektronickou redukci vibrací, oříznutí snímku nebo malý snímek	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby není možné použít pro videosekvence.</li> <li>Tyto volby kromě elektronické redukce vibrací nelze použít u snímků zhotovených při nastavení režimu obrazu na [16:9].</li> <li>Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, elektronickou redukci vibrací, oříznutí snímku nebo malý snímek.</li> <li>Fotoaparát nemusí být schopen použít tyto volby u snímků pořízených jinými fotoaparáty.</li> <li>Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.</li> </ul>	47 47, 84 47 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte správný režim videa.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	111 18

Problém	Příčina/řešení	☒
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Není nastavena odpovídající volba [USB].</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění softwaru PictureProject.</li> </ul> Více informací najdete na stříbrném CD s <i>PictureProject Reference Manual</i> (Referenčním návodem k obsluze softwaru PictureProject).	11 20 73 72 – –
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 1000 snímků. Kliknutím na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject provedete přenos snímků.	73
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly pro přenos do počítače označeny pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX S200.	74, 98, 111
Nelze přenášet snímky	Tlačítko  nelze použít pro přenos snímků z interní paměti, pokud je u volby [USB] nastaveno [Mass storage] nebo když je paměťová karta chráněna proti zápisu. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject.	19, 71
Snímky určené pro tisk nebo přenos nejsou zobrazeny	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout nebo přenést snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Velikost papíru nelze vybrat pomocí fotoaparátu	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	77, 79

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S200

<b>Typ</b>	Kompaktní digitální fotoaparát
<b>Počet efektivních pixelů</b>	7,1 miliónů
<b>Obrazový snímač</b>	$\frac{1}{2}$ ,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: cca 7,41 miliónů
<b>Objektiv</b>	Objektiv 3× Zoom-Nikkor
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	6,3–18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm [135]: 38–114 mm)
<b>Clonové číslo (světelnost)</b>	f/3,1–5,9
<b>Konstrukce</b>	6 čoček / 5 členů
<b>Digitální zoom</b>	Zvětšení až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: cca 456 mm)
<b>Redukce vibrací</b>	Elektronická redukce vibrací
<b>Autofokus (AF)</b>	AF detekce kontrastu
<b>Rozsah zaostření (od objektivu)</b>	60 cm až $\infty$ Režim Makro: 10 cm až $\infty$ (jestliže je zoom mezi pozicemi [W] a $\Delta$ )
<b>Volba zaostřovacího pole</b>	Střed
<b>Monitor</b>	2,5", cca 230 000 pixelů, TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
<b>Pokrytí obrazu (režim fotografování)</b>	Cca 98% obrazu horizontálně a 98% obrazu vertikálně
<b>Pokrytí obrazu (režim přehrávání)</b>	Cca 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
<b>Ukládání dat</b>	
<b>Paměťová média</b>	Interní paměť (cca 20 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD)
<b>Systém souborů</b>	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3072 × 2304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)]</li><li>• 2592 × 1944 [Normální (2592)]</li><li>• 2048 × 1536 [Normální (2048)]</li><li>• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 3072 × 1728 (16:9)</li></ul>
<b>Citlivost</b>	ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1000 Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí ISO 50 až 800)

<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	256 zónové měření Matrix, integrální se zdůrazněným středem (digitální zoom), bodové měření (digitální zoom)
<b>Řízení expozice</b>	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Pracovní rozsah (ISO 100)</b>	[W]: +1,1 až +15,9 EV [T]: +2,8 až +17,7 EV
<b>Závěrka</b>	
<b>Rozsah časů</b>	$\frac{1}{1000}$ až 4 s
<b>Clona</b>	
<b>Pracovní rozsah</b>	2 kroky (f/3,1 a f/4,6 [W])
<b>Samospoušť</b>	
	Lze volit délku běhu přibližně 10 s a 3 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Pracovní rozsah (přibližný) (Citlivost: [Auto])</b>	W: 0,3 až 4,6 m T: 0,3 až 2,5 m
<b>Řízení blesku</b>	Externím čidlem
<b>Rozhraní</b>	
	USB
<b>Videovýstup</b>	
	Volitelně PAL nebo NTSC
<b>I/O konektory</b>	
	A/V OUT; digitální I/O (USB)
<b>Podporované jazyky</b>	
	Čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonézština, italština, japonština, korejšťina, polština, portugalština, norština, ruština, španělština, švédština, thajština
<b>Zdroj energie</b>	
	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10 (součást dodávky), síťový zdroj EH-62D (prodávány samostatně)
<b>Doba provozu baterie*</b>	
	Přibližně 230 snímků (EN-EL10)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
	Přibližně 91,5 × 56,5 × 18,5 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	
	Přibližně 125 g (bez baterie a paměťové karty)
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Vlhkost</b>	Pod 85% (bez kondenzace)

\* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim [7] Normální (3072]).

Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

\* Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL10 pracující při okolní teplotě 25 °C.

## Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10

<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	3,7 V/740 mAh
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 15 g (bez síťového kabelu)

## Nabíječka MH-63

<b>Jmenovité napájení</b>	100–240 V AC, 50/60 Hz, 0,07–0,045 A
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7–10,8 VA
<b>Výstupní napětí</b>	DC 4,2 V/0,55 A
<b>Podporované fotoaparáty</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL10
<b>Doba nabíjení</b>	Přibližně 100 minut do úplného nabití baterie.
<b>Provozní teplota</b>	0 až 40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 54 × 20 × 85 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 55 g (bez síťového kabelu)

### Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.
























## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

# Rejstřík

## Symboly

- MODE** (tlačítko) 8
- Tlačítko **MENU** 9
-  D-Lighting 48
-  Korekce expozice 5, 32
-  Motivové programy 9, 34
-  Nápověda 11
-  Přehrávání náhledů snímků 45, 50
-  Režim Auto 20–27
-  Režim fotografování s vysokou citlivostí 33
-  Režim kalendáře 54
-  Režim přehrávání 8, 9, 26, 27
-  Režim přehrávání zvuku 67
-  Režim stabilizace 42
-  Režim videosekvence 8, 9, 58, 59
-  Režim záznamu zvuku 8, 65, 101
-  Režim zobrazení podle data 55
-  Symbol „čekejte“ 119
- W a T** Tlačítka zoomu 5, 23, 31, 64, 67, 77
-  Tlačítko aktivace volby 5
-  Tlačítko mazání 9, 26
-  Tlačítko přenosu 98, 71, 73
-  Tlačítko režimu fotografování/přehrávání 5, 8, 26
-  Tlačítko režimu stabilizace/elektronické vibrace 5, 42, 49
-  Zvětšení výřezu snímku 46, 50

## A

- AE-L 41
- Automat. přenos 111
- Automat. vypnutí 109
- A/V kabel 70
- AVI 115

## B

- Baterie 14
- Blesk 28, 112
  - kontrolka blesku 5, 29
  - režim 28
- BSS 93

## C

- Citlivost 91
- Č
- Časová zóna 16–17, 103, 105
- Čištění fotoaparátu
  - Monitor 118
  - Objektiv 118
  - Tělo 118

## D

- Datum 16–17, 103, 107
  - tisk 82
- DCF 131
- Design rule for Camera File System 131
- Digital Print Order Format 81–82, 131
- D-Lighting 48
- DPOF 131
- DSCN 115

## E

- Elektronická redukce vibrací 49, 61, 92
- E-mail 84
- Exif verze 2.2 131

## F

- Face-priority AF 44
- Formátovat 19, 110
- FSCN 115
- Funkce BSS 38, 90

## H

- Hlasitost 64, 68
- Hlasové poznámky 52
- Hlavní vypínač 4

## Ch

- Chybová hlášení 119–122

## I

- Indikace zapnutí přístroje 4, 20
- Informace o podpoře 2
- Interní paměť 6–7, 18, 85, 110
  - formátování 110
  - kapacita 85

**J**

Jas 106  
 Jazyk 16, 111  
 Jména adresářů 115  
 Jména souborů 115  
 JPEG 128  
 JPG 115

**K**

Konektor kabelu 5, 73, 76  
 Kontrolka samospouště 4, 30  
 Kope 99  
 Korekce expozice 32  
 Krajina (📷) 35  
 Krytka konektoru rozhraní 5  
 Krytka prostoru pro baterii/  
 paměťovou kartu 5  
 Kyanotypie 91

**L**

Letní čas 103

**M**

Makro 31, 38  
 Makro (📷) 38  
 Malý snímek 51  
 Menu 101  
 Menu fotografování 83–91  
 Menu Nastavení 100–113  
 Menu přehrávání 94–99  
 Menu Video 59  
 Menu výběru režimu fotografování 8  
 Menu výběru režimu přehrávání 8  
 Monitor 5, 6–7, 20, 106, 118  
   indikace na monitoru 6–7  
   jas 106  
 Možnosti videa 60  
   Časosběrné snímání 60  
   malá velikost 60  
   maximální délka videosekvence  
     60  
   Stop-motion animace 60  
   TV video 60  
 Multifunkční volič 5, 9, 10  
 Muzeum (🏛️) 38

**N**

Nabíječka baterií 12, 114  
 Nast. monitoru 106  
 Nastavení barev 91, 93  
 Nastavení zvuku 109  
 Noční krajina (🌃) 37

**O**

Oříznutí snímku 50  
 Objektiv 4, 118  
 Objekty v protisvětle 28, 39  
 Obnovit vše 112  
 Ohňostroj (🔥) 38  
 Ochrana 98  
 Označení pro  
   přenos 74, 98, 111  
 Označit snímky pro 98  
   přenos 98, 111

**P**

Přehrávání 26  
   náhled snímku 45  
   zvětšení výřezu snímku 46  
 Přehrávání náhledů snímků 45  
 Přenos 73  
 Připojení výstupu AV 70  
 Přípona 115  
 Příslušenství 114  
 Paměťová karta 6–7, 18, 85, 114  
   formátování 110  
   kapacita 85  
   prostor pro paměťovou kartu 18  
   schválená 114  
   Vkládání a vyjímání 18  
 Panoráma 40–41  
 Panoráma s asistencí (📷) 40  
 Párty/interiér (🎉) 36  
 PictBridge 75–81, 131  
 Pláž/sníh (🏖️) 36  
 Počítač 70–74, 111  
   kopírování snímků do počítače  
     70–73  
 Počítadlo data 108  
 Prezentace 96

Protisvětlo (☀️) 39

**R**

Redukce červených očí 29

Reprodukce (🖨️) 39

Režim autofokusu 61

Režim blesku 93

Režim fotografování s vysokou citlivostí 33

Režim obrazu 34, 84

Režim přehrávání 45–51  
menu 94–99

Režim snadného portrétu 43  
menu 44

pořizování snímků 43

Režim stabilizace 42

Režim video 111

Režim videosekvence 58

Rozhraní 70–76, 111

Rozmazání snímků 124

RSCN 115

Rychlé spuštění 102

**Ř**

Řemínek, fotoaparát 4

**S**

Samospušť 30, 93

Sériové snímání 88, 93

Smear 118

Sport (🏃) 35

SSCN 115

Stativ 5

Stupeň nabití baterie 119

**T**

Televizor 70

propojení s televizorem 70

Tisk. objednávka 81, 94

Tlačítko **MODE** 5

Tlačítko spouště 4

Trvale zapnutý blesk 28

**U**

Určení výřezu snímku 22

USB 111

propojení 71–72, 111

USB kabel 73, 76

Uvítací obrazovka 100

**Ú**

Úsvit/soumrak (🌄) 37

**V**

Velikost výtisků 85

Verze firmwaru 113

Videosekvence 58, 64

mazání 64

přehrávání 64

záznam 58

Vkopírování data 107

Vymazat 97

Vyvážení bílé 86, 93

měřením 87

**W**

WAV 115

**Z**

Zaostření 6, 24

s prioritou tváře 43

zaostřovací pole 6

Západ slunce (🌇) 37

Zoom 23

indikátor zoomu 6

přehrávání 46

tlačítka zoomu 5

Zvukové záznamy

Kopírování 69

Přehrávání 67

vytváření 65







# **Nikon**

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

SB7B01(1L)  
6MA2791L--