Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

Z 5 II

Referenční příručka

Google Translate

TATO SLUŽBA MŮŽE OBSAHOVAT PŘEKLADY ZAJIŠTĚNÉ SLUŽBAMI GOOGLE. SPOLEČNOST GOOGLE ODMÍTÁ VEŠKERÉ ZÁRUKY VE VZTAHU K PŘEKLADŮM, A TO VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NA PŘESNOST, SPOLEHLIVOST A VČETNĚ VEŠKERÝCH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV.

Referenční příručky společnosti Nikon Corporation (níže, „Nikon“) byly přeloženy pro vaše pohodlí s využitím překladatelského softwaru využívajícího službu Google Translate. Bylo vynaloženo přiměřené úsilí, aby se dosáhlo přesných překladů, nicméně žádný automatický překlad není dokonalý, ani není určen k nahrazení překladatelů. Překlady jsou poskytovány jako služba uživatelům referenčních příruček Nikon a jsou poskytovány „tak jak jsou“. Na přesnost, spolehlivost nebo správnost jakýchkoli překladů z angličtiny do jiného jazyka není poskytována žádná záruka jakéhokoli druhu, ať již výslovná, nebo předpokládaná. Určitý obsah (obrázky, videa, flashové prezentace, atd.) nemusí být kvůli omezením překladatelského softwaru správně přeložen.

Oficiálním textem je anglická verze referenčních příruček. Jakékoli nesrovnalosti nebo rozdíly vzniklé překladem nejsou závazné a nemají žádný právní účinek na dodržování shody nebo za účelem vymahatelnosti. V případě jakýchkoli otázek vyvstalých s ohledem na přesnost informací obsažených v přeložených referenčních příručkách se podívejte na anglickou verzi příruček, která je oficiální verzí.

translated by Google

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana 33).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

Obsah

Když se vaše první fotka nemůže dočkat. 23
Příprava. 23
Pořizování a prohlížení snímků. 25
Obsah od Nikon , abyste si užili fotografie. 26
O obsahu poskytovaném společností Nikon. 26
Cloudová služba. 27
Nikon Imaging Cloud 27
Počítačový software. 28
NX Tether 28
NX Studio 28
Wireless Transmitter Utility 29
Aplikace pro chytré telefony (tablety).. 30
SnapBridge 30
NX MobileAir 30
Než začnete. 31
Obsah balení. 31
O tomto dokumentu. 32
Symboly 32
Konvence 32
Pro vaši bezpečnost. 33
Oznámení. 38
Části fotoaparátu. 41
Tělo fotoaparátu. 41
Monitor. 46
Režim fotografie 46
Režim videa 49
Naklonění monitoru 51
Hledáček. 55
Režim fotografie 55
Režim videa 58

Tlačítko režimu monitoru a oční senzor 60
Dotykové ovládání. 63
Zaostření a uvolnění spouště 63
Úprava nastavení 64
Přehrávání 65
Prohlížení videí 66
Nabídka **i** 66
Zadání textu 66
Navigace v nabídkách 67
Tlačítko (Picture Control).. 69
Tlačítka Fn1 a Fn2. 70
Používání nabídek. 71
Tlačítko MENU. 71
Používání nabídek 72
Tlačítko **i** (nabídka **i**). 77
i Menu 77
Menu Fotografie **i** fotografie 79
Nabídka Video **i** 80
Nabídka Přehrávání **i** 81
Přizpůsobení nabídky **i** 82
První kroky. 83
Připevnění popruhu. 83
Vložení baterie. 84
Vyjmutí baterie 84
Úroveň baterie 85
Nabíjení baterie. 86
Vkládání paměťových karet. 89
Počet zbývajících expozic 89
Vyjímání paměťových karet 91
Připevnění objektivu. 92
Sejmutí čoček 93
Otevření monitoru. 94

Nastavení fotoaparátu. 95
Základní fotografování a přehrávání. 97
Fotografování (režim AUTO). 97
Nahrávání videa (režim AUTO). 102
Přehrávání. 106
Prohlížení videí 107
Mazání Nežádoucí obrázky 109
Nastavení fotografování. 110
Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost). 110
Seřizování Oblast obrázku Nastavení 110
Seřizování Kvalita obrazu 112
Výběr an Velikost obrázku 114
Soustředit. 116
Režim ostření 116
Režim oblasti AF 118
Detekce předmětu 123
Focus-Point Výběr 127
Dotyková závěrka 128
Zámek zaostření 130
Manuální ostření 132
Vystavení. 134
Výběr a Režim fotografování 134
U1 , U2 a U3 (Režim uživatelského nastavení) 140
Dlouhé expozice (Pouze režim M) 142
Zámek automatické expozice (AE). 145
Kompenzace expozice 147
Režim uvolnění. 149
Výběr a Režim uvolnění 149
Burst fotografie 151
High-Speed Frame Capture + (C15 / C30) 153
Pomocí Samospoušť ( ) 155
Citlivost ISO. 157

O citlivosti ISO . . . 157
Automatické ovládání citlivosti ISO . . . 159
Ovládání obrazu . . . 161
Typy předvoleb pro optimalizaci snímků . . . 161
Výběr předvoleb pro optimalizaci snímků . . . 163
Omezení výběru Picture Control . . . 166
Úprava nastavení pro optimalizaci snímků . . . 168
Custom Picture Control . . . 174
Cloud Picture Controls . . . 178
Vyvážení bílé . . . 179
O vyvážení bílé . . . 179
Jemné doladění vyvážení bílé . . . 184
Výběr a Teplota barev . . . 188
Přednastavený manuál . . . 192
Nahrávání videa . . . 197
Typy video souborů . . . 197
Tónový režim . . . 199
Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa . . . 200
Možnosti velikosti snímku a frekvence . . . 200
Bitová rychlost . . . 204
Nahrávání videa: Režim fotografování . . . 206
Možnosti oblasti obrazu videa . . . 207
Video samospoušť . . . 209
Režim kontroly produktu . . . 210
Zoom ve vysokém rozlišení . . . 211
Použití Hi-Res Zoom . . . 211
Živé vysílání (USB Streaming (UVC/UAC)) . . . 213
Živé vysílání . . . 213
Body k poznámce při natáčení videí . . . 215
RAW video . . . 217
Nahrávání HLG videa . . . 218
Záznam videa N-Log . . . 220

Zobrazit Assist . . . 221
Prohlížení obrázků. . . . 222
Prohlížení obrázků. . . . 222
Přehrávání celého snímku . . . 222
Přehrávání náhledů . . . 222
Informace o fotografii. . . . 224
Základní informace . . . 225
Údaje o expozici . . . 226
Zvýrazněte Zobrazení . . . 226
Histogram RGB . . . 227
Údaje o střelbě . . . 229
Přehled . . . 234
Informace o souboru . . . 236
Tlačítko ***i*** (režim přehrávání). . . . 237
Fotografie . . . 237
videa . . . 241
Videa (přehrávání pozastaveno) . . . 243
Zoom při přehrávání. . . . 244
Použití zoomu při přehrávání . . . 244
Ochrana snímků před smazáním. . . . 246
Hodnocení obrázků. . . . 248
Výběr obrázků pro nahrání. . . . 249
Filtrované přehrávání. . . . 251
[**Kritéria filtrovaného přehrávání**] . . . 251
Nahrávání/přehrávání hlasových poznámek. . . . 253
Nahrávání hlasových poznámek . . . 253
Přehrávání hlasových poznámek . . . 255
Prohlížení prezentací. . . . 256
Během Show . . . 257
Mazání obrázků. . . . 258
Pomocí tlačítka Delete . . . 258
Mazání více snímků . . . 259

Retušování fotografií. 262
Retušování fotografií. 262
Zpracování RAW. 265
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu [**SDR**]. 265
Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu [**HLG**]. 270
Oříznout. 276
Změnit velikost. 277
Změna velikosti aktuálního obrázku 277
Změna velikosti více obrázků 278
D-Lighting. 281
Narovnat. 282
Kontrola zkreslení. 283
Kontrola perspektivy. 284
Monochromatický. 285
Překryvná vrstva (přidat). 286
"Zesvětlit" a "Ztmavit". 288
Pohybová směs. 291
Úpravy videí. 293
Úpravy videí. 293
Ořezávání videí. 294
Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG. 297
Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu. 298
Připojení k televizorům a rekordérům HDMI. 300
Připojení k zařízením HDMI. 300
televizory. 301
Záznamníky. 302
Úprava nastavení 302
YCbCr a bitová hloubka 306
Výstup HDMI a režim tónů 306
Ovládání externího nahrávání 306
Včetně názvu souboru fotoaparátu při ukládání videí do externích rekordérů 307
Připojování ke službě Nikon Imaging Cloud. 308

O Nikon Imaging Cloud. 308
Připojení fotoaparátu k Nikon Imaging Cloud. 309
Chybové kódy. 316
Připojení k chytrým zařízením. 319
Aplikace SnapBridge. 319
Co pro vás může udělat SnapBridge 319
Bezdrátová připojení. 320
Připojení přes Bluetooth (párování) 320
Připojení přes Wi-Fi 323
Připojení k počítačům nebo FTP serverům. 332
Vytvoření připojení. 332
Počítače: Připojení přes USB 332
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN 332
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN 332
Počítače: Připojení přes USB. 333
Instalace NX Studio 333
Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio 334
Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. 337
Wireless Transmitter Utility 337
Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN 338
Ukončení připojení k počítači 350
FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN. 351
Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN 352
Ukončení připojení k FTP serveru 367
Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP. 368
Nahrávání obrázků 368
Ovládání kamery 373
Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN. 375
Problémy a řešení 375
Chybové kódy 376
Připojení k jiným fotoaparátům. 378
Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami. 378

Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění) 378
Synchronizace hodin (synchronizace data a času) 378
Synchronizované vydání. 379
Konfigurace a používání Synchronizované vydání 379
Synchronizace hodin fotoaparátu. 390
Blesková fotografie. 391
„Na kameře“ versus „Dálkově“. 391
Blesky namontované na fotoaparátu 391
Fotografování s bleskem na dálku 391
Použití blesku ve fotoaparátu. 392
Režim ovládání blesku. 395
Režimy blesku. 396
Kompenzace blesku. 401
Úprava kompenzace blesku 401
Zámek FV. 402
Fotografování s bleskem na dálku. 404
Co je fotografování s bleskem na dálku?. 404
Ovládání vzdálených zábleskových jednotek. 405
Použití optického AWL s bleskem SB-500 405
Nabídka fotografování. 408
Nabídka fotografování. 408
Reset menu fotografování. 410
Složka pro ukládání. 411
Přejmenovat 411
Výběr složky podle čísla 412
Výběr složky ze seznamu 413
Pojmenování souborů. 415
Karta ve Slotu 2. 416
Mazání kopií 419
Obrazové pole. 420
Režim tonality. 421
Kvalita obrazu. 423

Nastavení velikosti obrazu. 424
Záznam ve formátu RAW. 425
Nastavení citlivosti ISO. 426
Vyvážení bílé barvy. 428
Předvolby Picture Control. 429
Přidejte soubory Cloud Picture Control 429
Správa předv. Picture Control. 430
Předvolby Picture Control (HLG). 431
Barevný prostor. 432
Active D-Lighting. 433
Redukce šumu pro dlouhé exp.. 435
Redukce šumu pro vys. ISO. 436
Korekce vinětace. 437
Korekce ohybu světla. 438
Automatická korekce zkreslení. 439
Změkčení pleti. 440
Vyvážení vzhledu portrétu. 441
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku 441
Použití uložených režimů 442
Redukce blikání obrazu. 443
Redukce vysokofrekv. blikání. 444
Měření expozice. 446
Řízení záblesku. 447
Zábleskový režim 447
Možnosti bezdrát. ovládání blesků 448
Možnosti skupin blesků 448
Zábleskový režim. 449
Korekce zábleskové expozice. 450
Snímací režim. 451
Zaostřovací režim. 452
Režimy činnosti zaostřov. polí. 453
Možnosti AF/MF detekce objektu. 454

Oblast detekce objektu MF. 455
Redukce vibrací. 456
Orientace VR na zaostřovací pole. 457
Bracketing. 458
Vystavení a Flash Bracketing 459
Bracketing vyvážení bílé 463
ADL Bracketing 466
Vícenásobná expozice. 469
Vytvoření vícenásobné expozice 470
Prolnutí HDR. 477
Pořizování HDR fotografií 478
Intervalové snímání. 481
Intervalové snímání s časovačem 484
Časosběrné video. 492
Nahrávání časosběrných videí 494
Fotografov. s posunem zaostření. 502
Focení s posunem zaostření 504
Fotografov. s posunem pixelů. 511
Fotografování pomocí Pixel Shift 512
Nabídka nahrávání videa. 516
Nabídka nahrávání videa. 516
Reset menu záznamu videí. 518
Složka pro ukládání. 519
Pojmenování souborů. 520
Cílové umístění. 521
Typ souboru videa. 522
Vel. obrazu/snímací frekv.. 523
Obrazové pole. 524
Nastavení citlivosti ISO. 525
Vyvážení bílé barvy. 526
Předvolby Picture Control. 527
Správa předv. Picture Control. 528

Kvalita HLG. 529
Active D-Lighting. 530
Redukce šumu pro vys. ISO. 531
Korekce vinětace. 532
Korekce ohybu světla. 533
Automatická korekce zkreslení. 534
Změkčení pleti. 535
Vyvážení vzhledu portrétu. 536
Redukce blikání obrazu videa. 537
Redukce vysokofrekv. blikání. 538
Měření expozice. 539
Zaostřovací režim. 540
Režimy činnosti zaostřov. polí. 541
Možnosti AF/MF detekce objektu. 542
Detekce objektu 542
Zaostřování při nedetek. objektu 542
Režim Prohlídka produktu. 543
Oblast detekce objektu MF. 544
Samospoušť pro video. 545
Redukce vibrací. 546
Elektronická redukce vibrací. 547
Citlivost mikrofonu. 548
Atenuátor. 549
Frekvenční charakteristika. 550
Redukce hluku větru. 551
Napájení mikrofonu z konektoru. 552
Hlasitost sluchátek. 553
Časový kód. 554
Ovládání extern. záznamu (HDMI). 555
Digitální zoom s vysokým rozlišením. 556
Nabídka Vlastní nastavení. 557
Nabídka Vlastní nastavení. 557

Reset uživatelských funkcí. 561
a1: Volba priority v režimu AF-C. 562
a2: Volba priority v režimu AF-S. 563
a3: Sledování objektu s blokací. 564
Odezva AF při zakrytí objektu 564
a4: Použitá zaostřovací pole. 565
a5: Uložení polí podle orientace. 566
a6: Aktivace zaostřování. 568
a7: Platnost zaostřovacího pole. 569
a8: Omez. volby činnosti zaost. polí. 570
a9: Přep. zaostř. polí dokola. 571
a10: Zobrazení zaostřovacích polí. 572
Manuální zaostřování 572
Asistent dyn. volby zaost. polí 572
Indikace zaostření v režimu AF-C 573
Barva 3D sledování objektu 573
Šířka hranice zaostřovacího pole 573
a11: Vestavěné pomocné světlo AF. 574
a12: Zvýraznění pro zaostřování. 575
Zobrazení zvýr. pro zaostřování 575
Citlivost zvýraznění pro zaostřování 575
Barva zvýraznění pro zaostřování 575
a13: Rychlost výběru zaostřovacích polí. 576
a14: Man. zaostř. kroužek v r. AF. 577
b1: Krok citlivosti ISO. 578
b2: Krok nastav. expozice (EV). 579
b3: Snadná korekce expozice. 580
b4: Detekce tváří u měření Matrix. 581
b5: Velikost zdůraznění středu. 582
b6: Jemné doladění expozice. 583
c1: Tlačítko spouště jako AE-L. 584
c2: Samospoušť. 585

c3: Zpoždění automat. vypnutí. 586
d1: Sním. frekvence v režimu CL. 587
d2: Max. počet snímků série. 588
d3: Možn. vyr. paměti před expozicí sn.. 589
d4: Možnosti synchroniz. spouštění. 591
d5: Opožděné spuštění závěrky. 592
d6: Typ závěrky. 593
d7: Rozšířené časy závěrky (M). 594
d8: Omezení volby obrazových polí. 595
d9: Pořadí čísel souborů. 596
d10: Režim zobrazení (Lv pro fotog.). 598
d11: Zobrazení hvězd (Lv pro fotog.). 600
d12: Teplé barvy zobrazení. 601
d13: Zobrazit vše při sériovém snímání. 602
d14: Indikace okamžiku spuštění. 603
d15: Rámeček obrázku. 604
d16: Typ mřížky. 605
d17: Typ virtuálního horizontu. 606
Role 607
Rozteč 608
d18: Namáčk. zrušte zoomování (MF). 609
d19: Uživ. obr. informací na monitoru. 610
d20: Uživ. obr. informací v hledáčku. 612
e1: Synchroniz. čas pro blesk. 613
e2: Čas záv. pro práci s bleskem. 615
e3: Kor. exp. při použití blesku. 616
e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO. 617
e5: Modelovací záblesk. 618
e6: Bracketing (režim M). 619
e7: Pořadí bracketingu. 620
e8: Priorita série záblesk. expozic. 621
f1: Přizpůsobení nabídky 622

Informace o paměťové kartě . . . 624
Rozdělené zvětšené zobrazení . . . 625
Inform. multif. Battery Pack . . . 625
f2: Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.) . . . 626
Příkazové voliče . . . 641
Obnovení výchozích nastavení . . . 642
Ukládání a vyvolávání pozic zaostření . . . 643
f3: Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.) . . . 647
Příkazové voliče . . . 651
Obnovení výchozích nastavení . . . 654
f4: Fn dotykem . . . 655
Povolit/zakázat Fn dotykem . . . 655
Funkce Fn dotykem . . . 655
Oblast Fn dotykem . . . 656
f5: Aretace ovládacích prvků . . . 657
f6: Obrácené otáčení voliče . . . 658
f7: Uvolnit tlač. a použít volič . . . 659
f8: Obrácení indikací . . . 660
f9: Obrácení kroužku pro zaost. . . . 661
f10: Rozsah otáčení zaost. kroužku . . . 662
f11: Reakce příkazového kroužku . . . 663
f12: Záměna zaost./příkaz. kroužku . . . 664
f13: Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ) . . . 665
f14: Změna snímků v r. přeh. jedn. sn. . . . 666
Rychlý pohyb nahoru / Rychlý pohyb dolů . . . 666
Směr změny snímků . . . 667
f15: Přednost středu pomoc. voliče . . . 668
g1: Přizpůsobení nabídky i . . . 669
Motor. nast. clony multif. voličem . . . 671
Korekce expozice multif. voličem . . . 671
Zobrazit info pro video . . . 671
g2: Uživ. přiřazení ovládacích prvků . . . 672

Příkazové voliče 684
Obnovení výchozích nastavení 685
g3: Aretace ovládacích prvků. 686
g4: Omez. volby činnosti zaost. polí. 687
g5: Rychlost AF. 688
g6: Citlivost AF sledování. 689
g7: Rychlost dig. zoomu s vys. rozliš.. 690
g8: Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ). 691
g9: Jemné nast. citlivosti ISO (režim M). 692
g10: Rozšířené časy závěrky (S/M). 693
g11: Asistent pro zobrazení. 694
g12: Vzor zebra. 695
Vzor tonálního rozsahu 695
Vzor 695
Práh nejvyšších jasů 695
Rozsah středních jasů 696
g13: Omezení ton. rozsahu vzoru zebra. 697
g14: Typ mřížky. 698
g15: Zobrazení informace o jasech. 699
g16: Namáčk. zrušte zoomování (MF). 700
g17: Uživ. obr. informací na monitoru. 701
g18: Uživ. obr. informací v hledáčku. 703
g19: Červený rámeček indikace záznamu. 704
Nabídka Přehrávání. 705
Nabídka Přehrávání. 705
Mazání snímků. 706
Přehrávaná složka. 707
Možnosti zobraz. pro přehráv.. 708
Vymazání snímků z obou slotů. 710
Slot pro přehr. při dvou form.. 711
Kritéria filtrovaného přehrávání. 712
Přehrávání série. 713

Pomocný volič zobrazí první snímek . . . 713
Automatické přehrávání série . . . 713
Možnosti aut. přehrávání série . . . 713
Zobrazit sérii jako jednu miniaturu . . . 714
Kontrola snímků . . . 715
Po vymazání . . . 716
Po expozici série zobrazit . . . 717
Záznam orientace fotoaparátu . . . 718
Automatické otočení snímků . . . 719
Kopírování snímků . . . 720
Kopírování obrázků . . . 720
Nabídka Nastavení . . . 725
Nabídka Nastavení . . . 725
Formátování paměťové karty . . . 727
Uložení uživatel. nastavení . . . 728
Reset uživatel. nastavení . . . 729
Jazyk (Language) . . . 730
Časové pásmo a datum . . . 731
Jas monitoru . . . 732
Vyvážení barev monitoru . . . 733
Jas hledáčku . . . 734
Vyvážení barev hledáčku . . . 735
Velikost displeje hledáčku . . . 736
Omez. volby režimů monitoru . . . 737
Autom. otočení obraz. inform. . . . 738
Možnosti jemného doladění AF . . . 739
Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění . . . 740
Výběr výchozí hodnoty jemného doladění . . . 742
Data objektivu bez CPU . . . 743
Jednotky vzdálenosti . . . 744
Uložení pozice zaostření . . . 745
Uložit pozici zoomu (PZ objektivy) . . . 746

Automatické vypnutí podle teploty. 747
Čištění obrazového snímače. 748
Ref. snímek pro odstr. prachu. 749
Získání referenčních dat Image Dust Off 749
Mapování pixelů. 751
Komentář ke snímku. 752
Zadat komentář 752
Připojit komentář 752
Informace o autorském právu. 753
Autor / Autorské právo 753
Připojit info o autorském právu 753
IPTC. 754
Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb 754
Mazání předvoleb 754
Vkládání předvoleb 755
Kopírování předvoleb na paměťovou kartu 755
Kopírování předvoleb do fotoaparátu 756
Funkce Ω/ konektoru (funkce konektoru sluchátek/dálkového kabelu). 759
Možnosti zvukových poznámek. 760
Ovládání zvukových poznámek 760
Zvukový výstup (přehrávání) 761
Zvuky fotoaparátu. 762
Pípnutí zap/vyp 762
Hlasitost 762
Tón 762
Bezhlučný režim. 763
Ovládání dotykem. 764
Povolit/zakázat ovládání dotykem 764
Režim použití rukavic 764
Režim Autoportrét. 765
HDMI. 766
Priorita připojení USB. 767

Splňované standardy. 768
Informace o baterii. 769
Napájení pomocí USB. 770
Úspora energie (fotograf.). 772
Bez paměťové karty?. 773
Uložení/načtení nastavení menu. 774
Nastavení, která lze uložit a načíst 774
Uložit nastavení menu 777
Načíst nastavení menu 777
Reset všech nastavení. 778
Verze firmwaru. 779
Automaticky aktualizovat 779
Nabídka Síť. 781
Nabídka Síť. 781
Režim V letadle. 783
Nikon Imaging Cloud. 784
Připojit k Nikon Imaging Cloud 784
Nastavení Wi-Fi 784
Možnosti připojení 785
Odesílání snímků 785
Možnosti odesílání snímků 785
Zobrazit chyby 786
O službě Nikon Imaging Cloud 786
Odpojit Nikon Imaging Cloud 787
Připojit k chytrému zařízení. 788
Párování (Bluetooth) 788
Výběr snímků k odeslání 789
Připojení Wi-Fi (AP mode) 789
Připojení Wi-Fi (STA mode) 790
Odesílat ve vypnutém stavu 791
Data o poloze (chytré zařízení) 791
Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7). 792

Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7) 792
Uložit bezdrát. dálkové ovládání 792
Vymazat bezdrát. dálk. ovládání 792
Tlačítko Funkce tlačítka Fn1 / Funkce tlačítka Fn2 button 793
Možnosti dálk. ovl. Bluetooth. 794
Připojení dálk. ovl. Bluetooth 794
Uložit bezdrát. dálkové ovládání 794
Vymazat bezdrát. dálk. ovládání 795
Připojit k počítači. 796
Nastavení sítě 796
Typ připojení 799
Možnosti 799
Připojení k serveru FTP. 801
Nastavení sítě 801
Možnosti 804
Připojit k dalším fotoaparátům. 807
Synchronizované spouštění 807
Nastavení sítě 807
Master/remote 808
Nastavení skupiny 808
Název skupiny 809
Synchronizovat datum a čas 809
Přepsat informace o autor. právu 810
Možnost ATOMOS AirGlu BT. 811
USB. 813
Frekvenční pásmo routeru. 814
MAC adresa. 815
Moje nabídka/Poslední nastavení. 816
Moje nabídka/Poslední nastavení. 816
Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky. 817
Přidávání položek do mé nabídky 817
Odebírání položek z mé nabídky 819

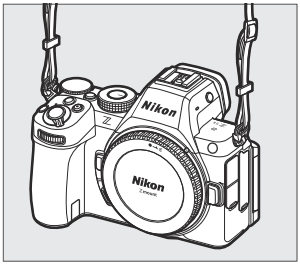
Změna pořadí položek v Mé nabídce 820
Zobrazuji [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] 821
Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením. 822
Jak se položky přidávají do [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] 822
Odstraňování problémů. 823
Než se obrátíte na zákaznickou podporu. 823
Problémy a řešení. 825
Baterie/displej 825
Natáčení 826
Přehrávání 832
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě) 834
Smíšený 836
Upozornění a chybové zprávy. 838
Upozornění 838
Chybové zprávy 841
Technické poznámky. 844
Kompatibilní objektivy a příslušenství. 844
Displeje fotoaparátu. 845
Monitor 845
Hledáček 853
Kompatibilní flash jednotky. 857
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) 857
Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS 857
Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám 877
Další kompatibilní příslušenství. 881
Nabíjení baterie pomocí volitelné nabíječky baterií MH-34 886
Dálkové kabely MC-DC3 888
ML-L7 Dálkové ovladače 890
Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d , EH-5c nebo EH-5b. 895
Péče o fotoaparát. 897
Dlouhodobé skladování 897
Čištění 897

Čištění obrazového snímače . . . 898
Ruční čištění . . . 900
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění . . . 902
Upozornění: Používání fotoaparátu . . . 902
Upozornění: Používání baterií . . . 906
Specifikace . . . 908
Digitální fotoaparát Nikon Z5II . . . 908
Schválené paměťové karty . . . 923
Kapacita paměťové karty . . . 924
Kapacita paměťové karty (videa) . . . 926
Výdrž baterie . . . 927
Ochranné známky a licence . . . 929
Informace o shodě . . . 933
Poznámky k funkci bezdrátové komunikace . . . 933
Upozornění pro zákazníky v USA . . . 934
Upozornění pro zákazníky v Kanadě . . . 936
Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících legislativu EU . . . 937
Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii . . . 940
Upozornění pro zákazníky v Singapuru . . . 940
Upozornění pro zákazníky v Thajsku . . . 941
Upozornění pro zákazníky v Ománu . . . 941
Označení shody . . . 941

Když se vaše první fotka nemůže dočkat

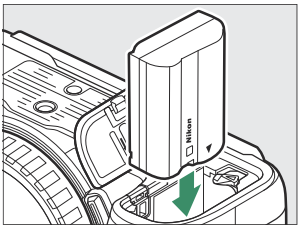
Příprava

1 **Připevněte popruh (83).**

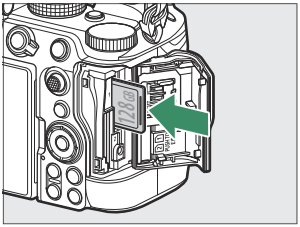


2 **Vložte baterii (84).**

Informace o nabíjení baterie naleznete v části „Nabíjení baterie“ (86).

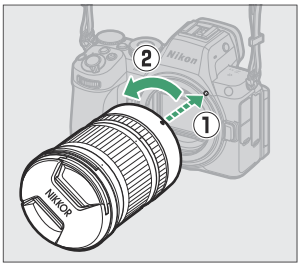


3 **Vložte paměťovou kartu (89).**

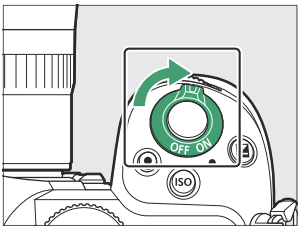


4 **Připevněte čočku (92).**

Zarovnejte montážní značku na objektivu s odpovídající značkou na těle fotoaparátu (①) a otočte objektiv ve vyznačeném směru (②).

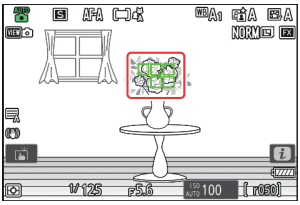


5 **Zapněte fotoaparát a poté vyberte jazyk a nastavte hodiny (95).**

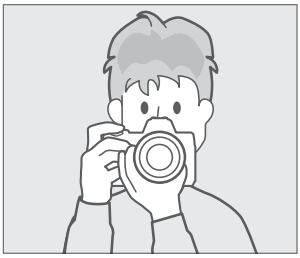


Pořizování a prohlížení snímků

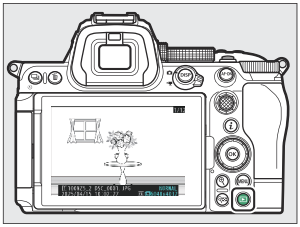
1 **Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte při jeho namáčknutí; 97).**



2 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, pořiďte snímek stisknutím tlačítka až na doraz.**



3 **Prohlédněte si snímek (106).**

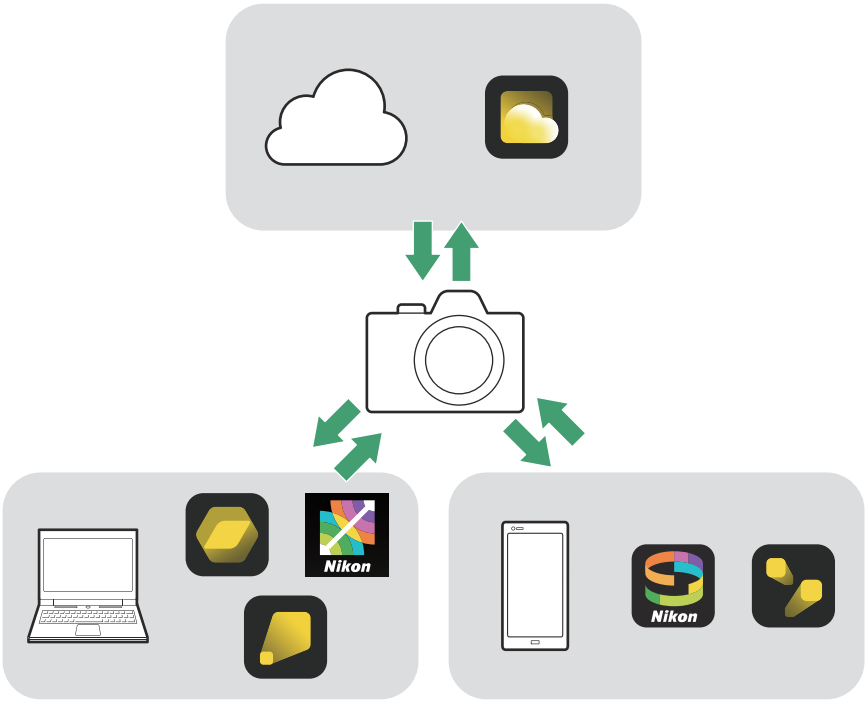


Obsah od Nikon , abyste si užili fotografie

O obsahu poskytovaném společností Nikon

Nikon pro vás připravila cloudovou službu, počítačový software, aplikace pro chytrá zařízení a další obsah, abyste si mohli dále užívat fotografie. Pomocí tohoto obsahu můžete sdílet nastavení fotoaparátu související s dokončováním fotografií, které chcete pořídit, upravovat a zpracovávat pořízené fotografie, automaticky přenášet fotografie do počítačů a chytrých zařízení a další.

Cloud Service (27)



Počítačový software (28)

Aplikace pro chytré telefony (tablety) (30)

Cloudová služba

Toto představuje Nikon cloudová služba . Nejnovější informace naleznete na webových stránkách Nikon .

Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud je cloudová služba Nikon , kterou lze používat ve webovém prohlížeči počítače nebo chytrého zařízení. Nikon Imaging Cloud poskytuje následující služby.

- Přenos snímků: Nahrajte snímky pořízené fotoaparátem do Nikon Imaging Cloud a odešlete je na externí online úložiště.
- Obrazový recept: Uložte data pořízení snímku jako recept. Vytvořte si vlastní recepty nebo si vyberte z „veřejných receptů".
- Poskytování předvoleb pro optimalizaci snímků: Stáhněte si předvolby pro snímky z Nikon Imaging Cloud a importujte je do fotoaparátu.
- Aktualizace firmwaru: Stáhněte si firmware přímo do fotoaparátu ze Nikon Imaging Cloud .

Chcete-li získat přístup ke Nikon Imaging Cloud z počítače nebo chytrého zařízení, naskenujte kód QR nebo zadejte následující adresu URL do webového prohlížeče. Doporučujeme stránku uložit do záložek.

https://imagingcloud.nikon.com

- Přístupový QR kód a URL můžete také zkontrolovat pomocí [**Nikon Imaging Cloud**] > [**O službě Nikon Imaging Cloud**] v nabídce sítě fotoaparátu.
- Přečtěte si všechny licenční smlouvy atd. zobrazené při prvním použití služby a pokračujte pouze v případě, že jste ochotni je přijmout.
- Nejnovější informace o Nikon Imaging Cloud naleznete na webových stránkách Nikon .

Počítačový software

Tato část představuje hlavní softwarové aplikace Nikon . Nejnovější informace naleznete na webových stránkách Nikon .

- Počítačový software Nikon je k dispozici na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi.

  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

NX Tether

Použijte pro focení s připojením k počítači, když je fotoaparát připojen k počítači. Expozici, vyvážení bílé a další nastavení fotoaparátu lze upravit dálkově pomocí ovládacích prvků na displeji počítače.



NX Studio

Prohlížejte a upravujte fotografie a videa pořízená digitálními fotoaparáty Nikon .



- K přenosu snímků do počítače použijte komponentu Nikon Transfer 2 NX Studio .
- Pomocí NX Studio můžete převést jedinečné snímky NEF /NRW (RAW) Nikon do jiného obrazového formátu (zpracování NEF / RAW).
- Pomocí NX Studio můžete upravit jas a kontrast snímků pořízených digitálními fotoaparáty Nikon .
- K úpravě a správě uživatelských nastavení obrazu můžete použít NX Studio .
- Můžete upravit [**Flexible Color**] Nastavení obrazu. [**Flexible Color**] umožňuje širší škálu úprav nastavení Picture Control pomocí funkce Slučování barev a Grading barev. Nastavení pro optimalizaci snímků upravená pomocí [**Flexible Color**] můžete uložit jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a exportovat je do souboru a importovat jej do fotoaparátu (🕮 177).
- Ujistěte se, že jste si stáhli nejnovější verzi, protože dřívější verze nemusí být schopny stáhnout snímky z fotoaparátu nebo otevřít snímky NEF (RAW).

Wireless Transmitter Utility

Pokud má být kamera připojena k síti, je vyžadován nástroj Wireless Transmitter Utility . Spárujte fotoaparát s počítačem a nahrajte snímky přes bezdrátovou síť.



Aplikace pro chytré telefony (tablety).

To představuje aplikace pro chytrá zařízení Nikon . Nejnovější informace naleznete na webových stránkách Nikon .

- Aplikace pro chytré telefony (tablety) jsou dostupné v Apple App Store ® a Google Play ™ .





SnapBridge

SnapBridge je aplikace, která bezdrátově propojuje chytré zařízení a fotoaparát a umožňuje funkce, jako je stahování snímků do chytrého zařízení a fotografování na dálku.

NX MobileAir

Pokud připojíte fotoaparát k chytrému zařízení pomocí kabelu USB nebo Wi-Fi , snímky budou importovány z fotoaparátu do chytrého zařízení. Poté lze importované snímky bezdrátově nahrát z chytrého zařízení na server FTP .

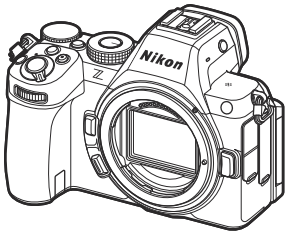
- Další funkce lze použít po nákupech v aplikaci.
- Podporované funkce a operační systémy se liší podle země nebo oblasti.

Než začnete

Obsah balení

Ujistěte se, že všechny zde uvedené položky byly součástí vašeho fotoaparátu.

- Tělo fotoaparátu



- Krytka sáněk pro příslušenství BS-1 (je součástí fotoaparátu; 🕮 885)
- Gumová očnice DK-29 (dodává se s fotoaparátem; 🕮 883)
- Krytka těla BF-N1
- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c s krytem svorek
- Řemínek AN-DC26 (🕮 83)
- USB kabel s konektory Type-C na obou koncích (🕮 333)
- *User's Manual*
- Záruka

- Paměťové karty se prodávají samostatně.

Objektivy dodávané se sadami objektivů

Dokumentace k objektivům dodávaným se sadami objektivů je k dispozici na webu Nikon Download Center.

Centrum stahování Nikon

Navštivte centrum stahování Nikon a stáhněte si aktualizace firmwaru, NX Studio a další software Nikon a dokumentaci k produktům Nikon včetně fotoaparátů, objektivů NIKKOR a blesků.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

O tomto dokumentu

Symboly

Tento dokument používá následující symboly. Použijte je, abyste našli informace, které potřebujete.

☑	Tato ikona označuje poznámky, informace, které je třeba si přečíst před použitím tohoto produktu.
Tip	Tato ikona označuje tipy, další informace, které mohou být užitečné při používání tohoto produktu.
🕮	Tato ikona označuje odkazy na další části tohoto dokumentu.

Konvence

- Tento fotoaparát používá paměťové karty SD , SDHC a SDXC . V tomto dokumentu jsou všechny typy paměťových karet označovány jako „paměťové karty“, „paměťové karty SD “ nebo „karty SD “.
- V celém tomto dokumentu jsou nabíječky baterií označovány jako „nabíječky baterií“ nebo „nabíječky“.
- V tomto dokumentu se zobrazení na monitoru fotoaparátu a v hledáčku během fotografování označuje jako „zobrazení při fotografování“. Ve většině případů je na obrázcích zobrazen monitor.
- V celém tomto dokumentu jsou chytré telefony a tablety označovány jako „chytrá zařízení“.
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „Formát FX “ a „ FX “ používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu APS-C .
- V celém tomto dokumentu se termín „výchozí nastavení“ používá k označení nastavení platných při expedici. Vysvětlení v tomto dokumentu předpokládají, že jsou použita výchozí nastavení.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Po přečtení si tyto bezpečnostní pokyny uschovejte na snadno dostupném místě pro budoucí použití.



NEBEZPEČÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



VAROVÁNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



UPOZORNĚNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.

 VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.

Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.
Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.

Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned vyjměte baterii nebo odpojte jiný zdroj energie.
Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.

Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokrýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokrýma rukama.
Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.

VAROVÁNÍ

Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte poutka či popruhy výrobku okolo krku.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:

- **Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umisťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
- **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**

Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem.
Pokračující používání výrobku by mohlo způsobit požár.

Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.

UPOZORNĚNÍ

Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.
Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.
Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.

Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.

Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.

Nedívejte se přímo do pomocného světla AF.
Nedodržení tohoto upozornění by mohlo mít nepříznivé následky na váš zrak.

Nepřepravujte fotoaparáty nebo objektivy s nasazeným stativem nebo podobným příslušenstvím.
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku.

Výrobek udržujte nejméně 5 cm od kardiostimulátorů a dalších lékařských přístrojů.
Lékařské přístroje v těsné blízkosti mohou být ovlivněny magnetem nebo magnety ve výrobku.

NEBEZPEČÍ (Baterie)

S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.
Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:

- Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
- Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
- Baterie nerozebírejte.
- Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
- Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Na baterie nestoupejte, neprorážejte je hřebíky, resp. do nich netlučte kladivem.

Nabíjejte pouze indikovaným způsobem.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
Opožděná reakce může vést k poškození zraku.

Postupujte podle pokynů personálu letecké společnosti.
Baterie ponechané bez dozoru ve vysokých nadmořských výškách v prostředí bez potřebného tlaku vzduchu mohou vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.
Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

Baterie uchovávejte mimo dosah domácích mazlíčků a jiných zvířat.
Baterie mohou v případě prokousnutí, ožvýkání nebo jiného poškození zvířaty vytéct, přehřát se, prasknout nebo se vznítit.

Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

VAROVÁNÍ (Baterie)

Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL15c nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.
Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

Když již baterie nadále nepotřebujete, izolujte kontakty samolepicí páskou.
Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru.

Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.
Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Oznámení

- Žádná část dokumentace dodávané s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána v zálohovacích systémech nebo překládána do jakéhokoli jazyka v jakékoli formě a žádnými prostředky bez předchozího písemného svolení Nikon .
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikace hardwaru a softwaru popsaného v této dokumentaci.
- Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené používáním tohoto produktu.
- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace v této dokumentaci byly přesné a úplné, ocenili bychom, kdybyste na jakékoli chyby nebo opomenutí upozornili zástupce Nikon ve vaší oblasti (adresa je uvedena samostatně).

- **Upozornění týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce**

  Pamatujte, že pouhé držení materiálu, který byl digitálně zkopírován nebo reprodukován pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být zákonem postižitelné.

  - **Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat nebo reprodukovat**

    Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy nebo místní vládní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou takové kopie nebo reprodukce označeny „Vzorek".

    Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí nebo cenných papírů, které jsou v oběhu v cizí zemi, je zakázáno.

    Bez předchozího povolení vlády je kopírování nebo reprodukce nepoužitých poštovních známek nebo pohlednic vydaných vládou zakázáno.

    Kopírování nebo reprodukce známek vydaných vládou a ověřených dokumentů stanovených zákonem je zakázáno.
  - **Upozornění na určité kopie a reprodukce**

    Vláda vydala varování ohledně kopií nebo reprodukcí cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové certifikáty atd.), jízdenek pro dojíždění nebo kuponových jízdenek, s výjimkou případů, kdy má společnost poskytnout minimum nezbytných kopií pro obchodní použití. Nekopírujte ani nereprodukujte cestovní pasy vydané vládou, licence vydané veřejnými agenturami a soukromými skupinami, průkazy totožnosti a vstupenky, jako jsou vstupenky a stravenky.
  - **Dodržujte upozornění na autorská práva**

    Podle zákona o autorských právech nelze fotografie nebo záznamy děl chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem používat bez svolení držitele autorských práv. Výjimky se vztahují na osobní použití, ale uvědomte si, že i osobní použití může být omezeno v případě fotografií nebo záznamů exponátů nebo živých vystoupení.

- **Příslušenství značky Nikon**

  Tento produkt je navržen pro použití s příslušenstvím značky Nikon . Nikon nezodpovídá za žádné škody způsobené nehodami, jako jsou poruchy nebo zapálení, které lze jednoznačně přičíst použití jiného příslušenství než Nikon . V těchto případech se na opravy výrobků Nikon nevztahuje záruka společnosti Nikon . Pochopte to prosím předem.

- **Baterie**

  Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15c jsou určeny pouze pro použití s produkty Nikon . Nikon nenese odpovědnost za žádné poruchy nebo nehody způsobené používáním nabíječek nebo jiných produktů, které nejsou kompatibilní s EN-EL15c.

  - Pozor na padělané baterie. Takové baterie neumožňují plně využít potenciál fotoaparátu a mohou způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.
  - Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c je opatřena holografickou pečetí Nikon , která označuje, že se jedná o originální produkt Nikon .



- **Paměťové karty**

  - Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.
  - Během formátování nebo během záznamu, mazání nebo kopírování dat do počítače nebo jiného zařízení neprovádějte následující operace. Nedodržení těchto opatření může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo karty.
    - Nevyjímejte ani nevkládejte paměťové karty.
    - Nevypínejte fotoaparát.
    - Nevyjímejte baterii.
    - Neodpojujte AC adaptéry.
  - Nedotýkejte se kontaktů karty prsty nebo kovovými předměty.
  - Při manipulaci s paměťovými kartami nepoužívejte nadměrnou sílu. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškození karty.
  - Paměťové karty neohýbejte ani je nevystavujte silným fyzickým otřesům.
  - Nevystavujte paměťové karty vodě, teplu ani přímému slunečnímu záření.
  - Neformátujte paměťové karty v počítači.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním důležitých příležitostí (například svatby nebo před tím, než si vezmete fotoaparát na výlet), pořiďte zkušební snímek, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje normálně. Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ušlý zisk, které mohou vzniknout v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní vzdělávání

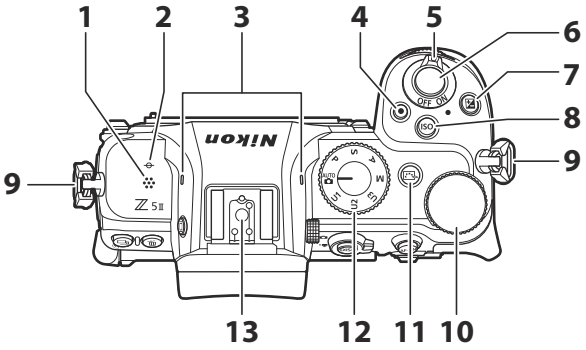
V rámci závazku společnosti Nikon „Life-Long Learning" k trvalé podpoře produktů a vzdělávání jsou průběžně aktualizované informace k dispozici online na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA** : https://www.nikonusa.com/
- **Pro uživatele v Kanadě** : https://www.nikon.ca/
- **Pro uživatele v Mexiku** : https://www.nikon.com.mx/
- **Pro uživatele v Latinské Americe** : https://www.nikonamericalatina.com/
- **Pro uživatele v Evropě** : https://www.nikoneurope.com/
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe** : https://www.nikon-asia.com/

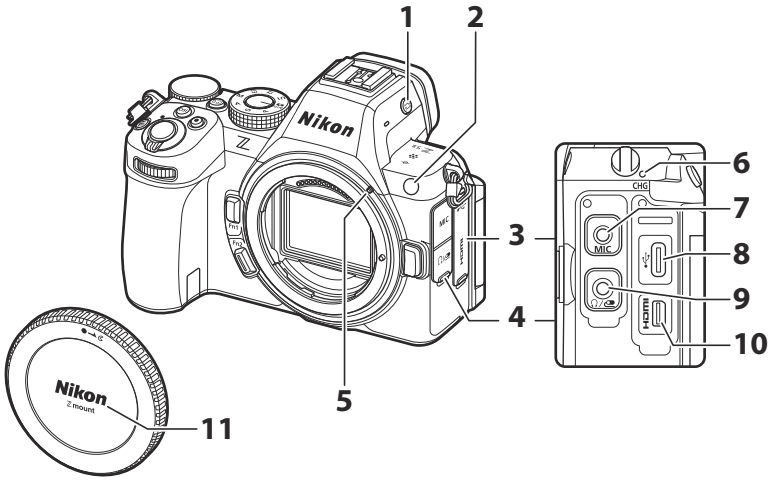
Navštivte tyto stránky, abyste měli aktuální informace o nejnovějších produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady týkající se digitálního zobrazování a fotografování. Další informace vám může poskytnout zástupce Nikon ve vaší oblasti. Kontaktní informace naleznete na následující adrese URL: https://imaging.nikon.com/

Části fotoaparátu

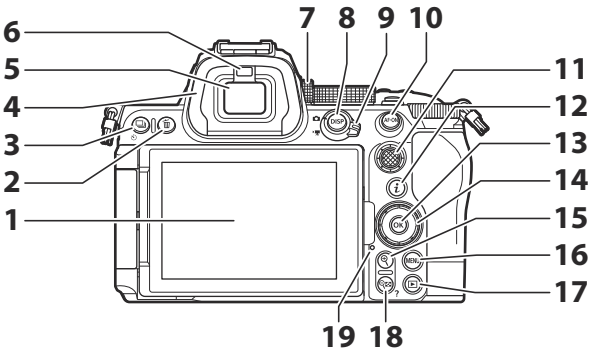
Tělo fotoaparátu



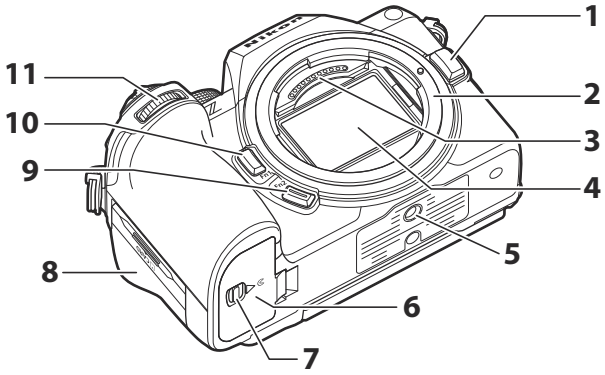
1 Reproduktor
2 Značka ohniskové roviny (⊖ ; 🕮 133)
3 Stereo mikrofon (🕮 102)
4 Tlačítko nahrávání videa (🕮 102)
5 Vypínač (🕮 95)
6 Tlačítko spouště (🕮 97)
7 Tlačítko kompenzace expozice (± ; 🕮 147)
8 Tlačítko citlivosti ISO (**ISO** ; 🕮 157)
9 Očko pro popruh fotoaparátu (🕮 83)
10 Hlavní příkazový volič
11 Tlačítko Picture Control (; 🕮 69)
12 Volič režimů (🕮 134)
13 Sáňky pro příslušenství (pro volitelný blesk; 🕮 392 , 🕮 857)



1 Tlačítko režimu monitoru (; 🕮 60 , 🕮 737)
2 Pomocné světlo AF (🕮 100 , 🕮 574)
Lampa pro redukci červených očí (🕮 396)
Kontrolka samospouště (🕮 155)
3 Kryt pro USB a HDMI konektory
4 Kryt konektorů pro mikrofon a sluchátka/dálkový kabel
5 Značka pro montáž objektivu (🕮 92)
6 Kontrolka nabíjení (🕮 86)
7 Konektor pro externí mikrofon (🕮 884)
8 USB konektor (🕮 333 , 🕮 770)
9 Konektor pro sluchátka/dálkový kabel (🕮 553 , 🕮 759)
10 Konektor HDMI (🕮 300)
11 Krytka těla (🕮 92)



1 Monitor (63 , 128)
2 Tlačítko Delete (; 109 , 258)
3 Tlačítko režimu uvolnění (; 149)
Tlačítko ochrany (246)
Tlačítko samospouště (; 155 , 209)
4 Gumová očnice (883)
5 Hledáček (55)
6 Oční senzor (60)
7 Ovládání dioptrické korekce (62)
8 Tlačítko DISP (**DISP** ; 48)
9 Volič fotografií/videí (97 , 102)
10 Tlačítko AF-ON (**AF-ON** ; 131)
11 Dílčí volič (127 , 130 , 145)
12 Tlačítko „i" (; 77 , 237)
13 Tlačítko OK (; 72)
14 Multifunkční volič (72)
15 Tlačítko přiblížení při přehrávání (; 132 , 222 , 244)
16 Tlačítko MENU (**MENU** ; 71)
17 Tlačítko přehrávání (; 106 , 222)
18 Tlačítko oddálení přehrávání/miniatury při přehrávání (; 222 , 244)
Tlačítko Nápověda (**?** ; 75)
19 Kontrolka přístupu k paměťové kartě (100 , 103)



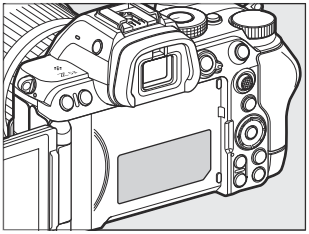
1 Tlačítko pro uvolnění objektivu (93)
2 Držák objektivu (92 , 133)
3 Kontakty CPU
4 Obrazový snímač (898)
5 Zásuvka pro stativ
6 Kryt prostoru pro baterii
7 Západka krytu prostoru pro baterii
8 Krytka slotu pro paměťovou kartu (89)
9 Tlačítko Fn2 (**Fn2** ; 70)
10 Tlačítko Fn1 (**Fn1** ; 70)
11 Dílčí příkazový volič

Nedotýkejte se obrazového snímače

Za žádných okolností nevyvíjejte na obrazový snímač tlak, nešťouchejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z dmychadla. Nedodržením tohoto upozornění může dojít k poškrábání nebo jinému poškození snímače. Informace o čištění obrazového snímače naleznete v části „Čištění obrazového snímače“ (898).

Tip: Sériové číslo produktu

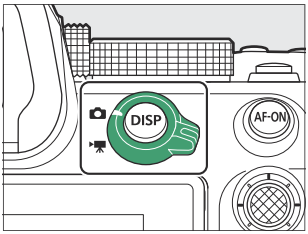
Sériové číslo tohoto produktu lze zjistit otevřením monitoru.

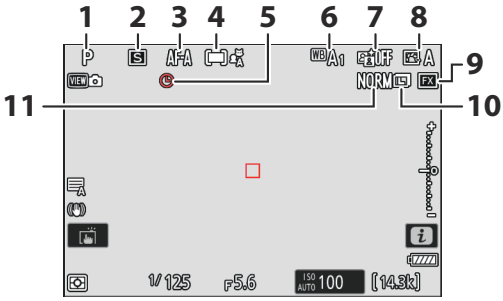


Monitor

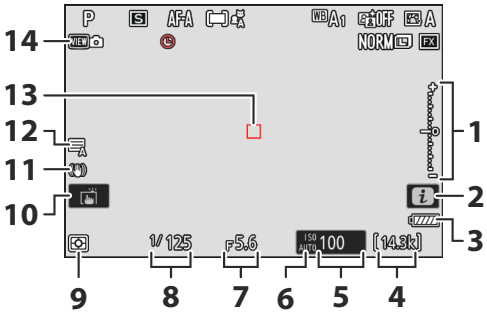
Ve výchozím nastavení se v okně zobrazí následující indikátory monitor . Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, naleznete v části „Monitor“ v části „Zobrazení fotoaparátu“ (🕮 845) v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





1 Režim fotografování (🕮 134)
2 Režim uvolnění (🕮 149)
3 Režim ostření (🕮 116)
4 Režim oblasti AF (🕮 118)
5 ikona ⏲ (🕮 96)
6 Vyvážení bílé (🕮 179)
7 Active D-Lighting (🕮 433)
8 Picture Control (🕮 161)
9 Oblast obrazu (🕮 110)
10 Velikost obrázku (🕮 114)
11 Kvalita obrazu (🕮 112)



1 Indikátor expozice
- Expozice (139)
- Kompenzace expozice (147)

2 Ikona *i* (77 , 237)

3 Indikátor baterie (85)

4 Počet zbývajících expozic (89 , 924)

5 Citlivost ISO (157 ISO)

6 Indikátor citlivosti ISO (157 ISO)
Automatický indikátor citlivosti ISO (159)

7 Clona (137 , 138)

8 Rychlost závěrky (136 , 138)

9 Měření (446)

10 Fotografování dotykem (128)

11 Indikátor redukce vibrací (456)

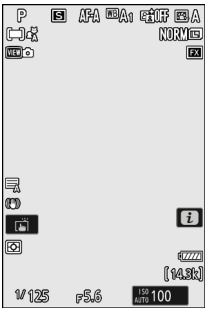
12 Typ závěrky (593)

13 Bod ostření (127)

14 Režim prohlížení (foto živý náhled; 598)

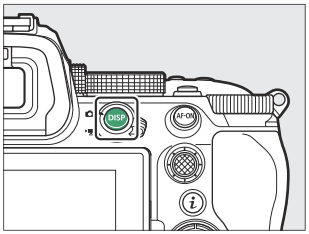
Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.

V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí tak, aby odpovídaly orientace fotoaparátu .

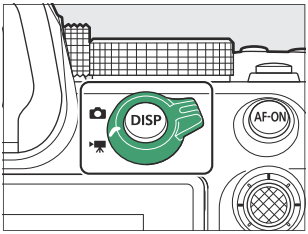


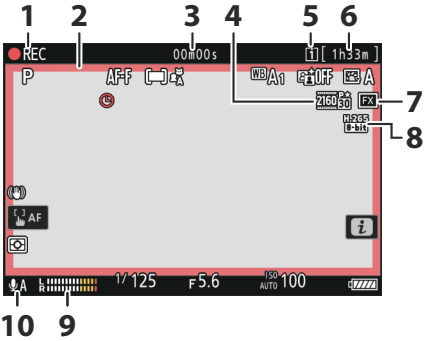
Tip: Výběr displeje

Stiskněte tlačítko tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až z pěti displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (🕮 610).



Režim videa





1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (🕮 103)
2 Indikátor nahrávání (červený okraj; 🕮 704)
3 Délka natočeného záznamu
4 Velikost snímku a frekvence (🕮 200)
5 Destinace (🕮 521)
6 Dostupná doba nahrávání
7 Oblast obrazu (🕮 207)
8 Typ souboru videa (🕮 197)
9 Úroveň zvuku (🕮 548)
10 Citlivost mikrofonu (🕮 548)

Upozornění na vysokou teplotu
Pokud se fotoaparát zahřeje, může se na displeji fotografování zobrazit varování před vysokou teplotou (🛠). Pamatujte, že tělo fotoaparátu a baterie mohou být horké, když je zobrazeno varování před vysokou teplotou (🛠).

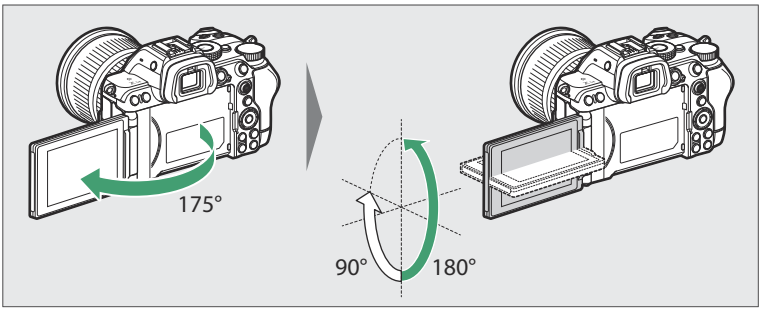
Tip: Používání monitoru s kamerou v orientaci „Na výšku“.

V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání *i* zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu. Upozorňujeme, že videa se vždy prohlížejí na šířku (na šířku).



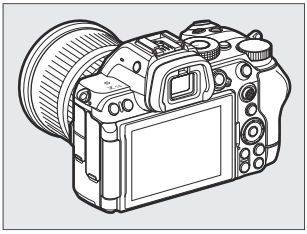
Naklonění monitoru

Monitor lze naklonit a otočit.



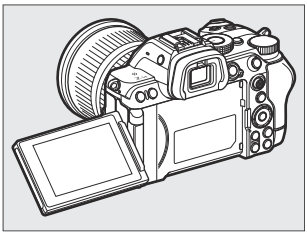
Běžné použití:

Monitor se běžně používá ve skladovací poloze s obrazovkou směřující ven.



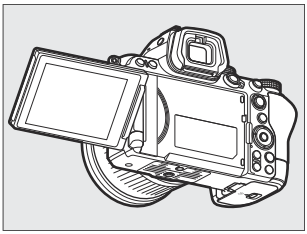
Snímky z nízkého úhlu:

Chcete-li pořizovat snímky s nízko drženým fotoaparátem, nakloňte monitor nahoru.



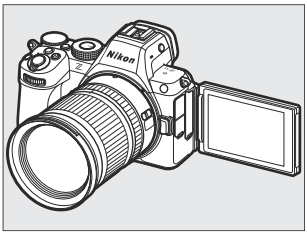
Snímky z velkého úhlu:

Chcete-li pořizovat snímky s vysoko zvednutým fotoaparátem, nakloňte monitor dolů.



Autoportréty:

Otočením monitoru stejným směrem jako objektiv umožňuje režim autoportrétu (53).

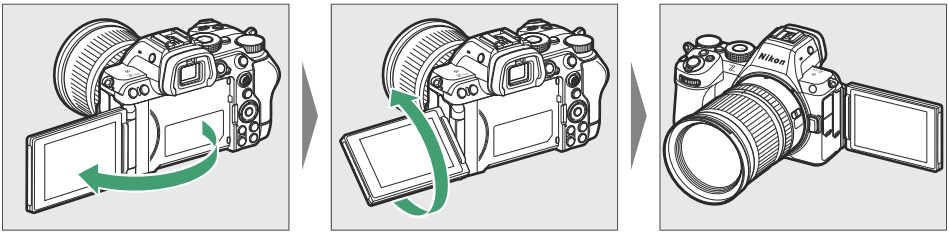


Upozornění: Používání monitoru

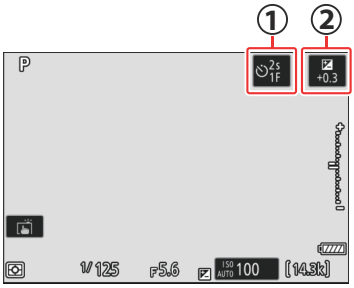
- Opatrně otáčejte monitorem v mezích jeho pantů. Použití nadměrné síly může poškodit fotoaparát nebo monitor.
- Doporučujeme vrátit monitor do skladovací polohy s obrazovkou směrem dovnitř, aby na něm nebyl prach a škrábance, když jej nepoužíváte.
- Nezvedejte ani nepřenášejte fotoaparát za monitor. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození fotoaparátu.

Režim autoportrétu

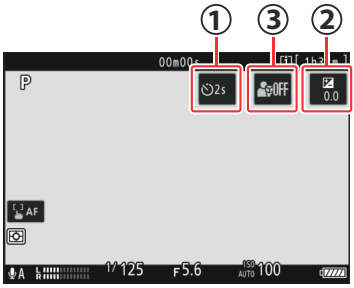
Otočením monitoru do polohy pro autoportrét se spustí režim autoportrétu.



- Monitor zobrazuje zrcadlový obraz pohledu přes objektiv, ale snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou zrcadleny.
- V režimu fotografie klepněte na samospoušť ikonu (①) na monitoru pro nastavení zpoždění samospouště a výběr počtu snímků, které se mají pořídit po vypršení samospouště. V režimu videa nastavte zpoždění samospouště pro nahrávání videa.
- Expozici můžete upravit také klepnutím na ikonu kompenzace expozice (②).
- V režimu videa povolte režim kontroly produktu (🕮 210) klepnutím na ikonu režimu kontroly produktu (③). Tento režim použijte k zaostření na blízké objekty při natáčení videí s recenzí produktu. Klepnutím na ikonu můžete procházet možnosti.



Režim fotografie



Režim videa

- Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Stisknutím až na doraz pořídíte fotografii.
- Můžete také použít monitor pro dotykové AF a pořizovat snímky pomocí dotykové závěrky.
- Pokud je samospoušť aktivována, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo klepněte na monitor.
  - Na monitoru se zobrazí odpočítávací měřič a závěrka se uvolní, když dosáhne nuly.
  - Fotoaparát zaostří asi sekundu před uvolněním závěrky (🕮 156).
- Stisknutím tlačítka pro záznam videa pořídíte fotografii v režimu fotografie. V režimu videa začne fotoaparát nahrávat video.
- Režim autoportrétu skončí, když se monitor přesune do jiné polohy.

Poznámky k režimu autoportrétu

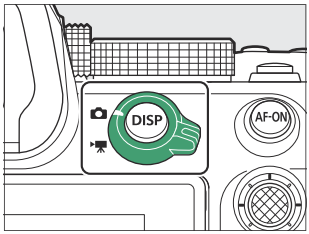
Při použití fotoaparátu v režimu autoportrétu mějte na paměti následující body:

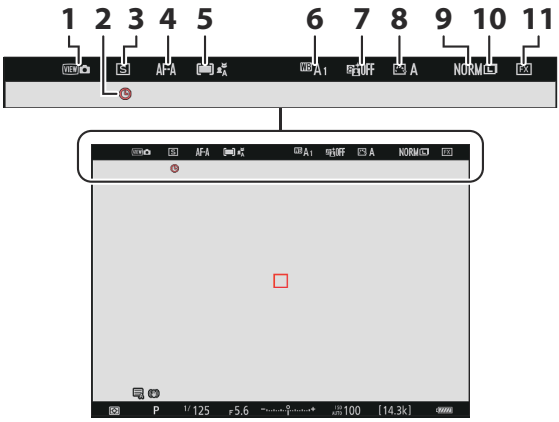
- Režim autoportrétu deaktivuje všechny ovládací prvky kromě hlavního vypínače, tlačítka spouště a tlačítka pro záznam videa, voliče fotografií/videa a voliče režimů.
- Časovač pohotovostního režimu vyprší, pokud nebude provedena žádná operace po dobu jedné minuty nebo po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**], podle toho, která doba je delší.
- Následující nastavení jsou pevně nastavena na níže uvedené hodnoty.
  - [**Snímací režim**]: [**Samospoušť**]
  - [**Zaostřovací režim**] v nabídce nahrávání videa: [**Nepřetržité zaostřování**]
  - [**Ovládání dotykem**] > [**Povolit/zakázat ovládání dotykem**]: [**Povolit**]
- Hledáček nelze použít.
- Následující funkce jsou zakázány:
  - [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**]
  - [**Bracketing**]
  - [**Prolnutí HDR**]
  - [**Opožděné spuštění závěrky**]
- Nemůžete změnit rozměry zaostřovacích polí, když je [**Režim Prohlídka produktu**] v režimu autoportrétu nastaven na [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**].
- Otočením monitoru do polohy pro autoportrét se režim autoportrétu nespustí, pokud je v nabídce nastavení pro [**Režim Autoportrét**] vybrána možnost [**OFF**] (765).

Hledáček

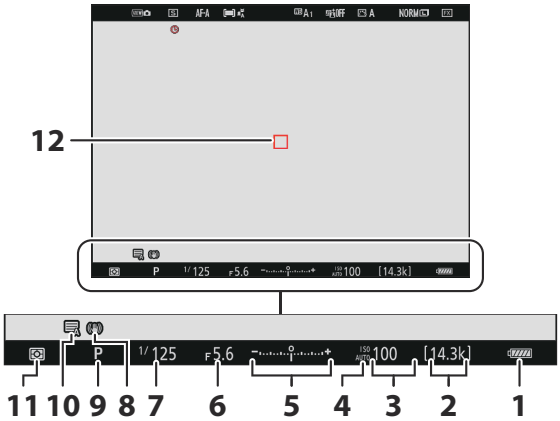
Ve výchozím nastavení se v hledáčku zobrazují následující indikátory. Úplný seznam indikátorů, které se mohou zobrazit, viz „Hledáček“ (🕮 853) v části „Zobrazení fotoaparátu“ v kapitole „Technické poznámky“.

Režim fotografie





1 Režim prohlížení (foto živý náhled; 🕮 598)
2 ikona ◷ (🕮 96)
3 Režim uvolnění (🕮 149)
4 Režim ostření (🕮 116)
5 Režim oblasti AF (🕮 118)
6 Vyvážení bílé (🕮 179)
7 Active D-Lighting (🕮 433)
8 Picture Control (🕮 161)
9 Kvalita obrazu (🕮 112)
10 Velikost obrázku (🕮 114)
11 Oblast obrazu (🕮 110)

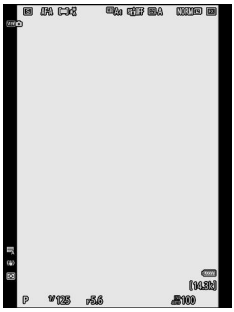


1 Indikátor baterie (85)
2 Počet zbývajících expozic (89 , 924)
3 Citlivost ISO (157 ISO)
4 Indikátor citlivosti ISO (157 ISO)
Automatický indikátor citlivosti ISO (159)
5 Indikátor expozice
- Expozice (139)
- Kompenzace expozice (147)

6 Clona (137 , 138)
7 Rychlost závěrky (136 , 138)
8 Indikátor redukce vibrací (456)
9 Režim fotografování (134)
10 Typ závěrky (593)
11 Měření (446)
12 Bod ostření (127)

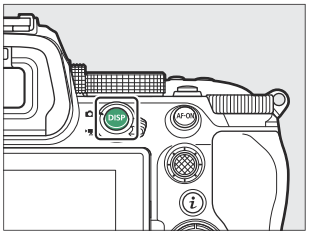
Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

V režimu fotografie se zobrazení přehrávání, menu **i** a fotografování otočí podle orientace fotoaparátu.

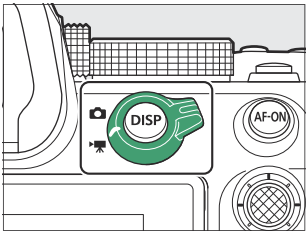


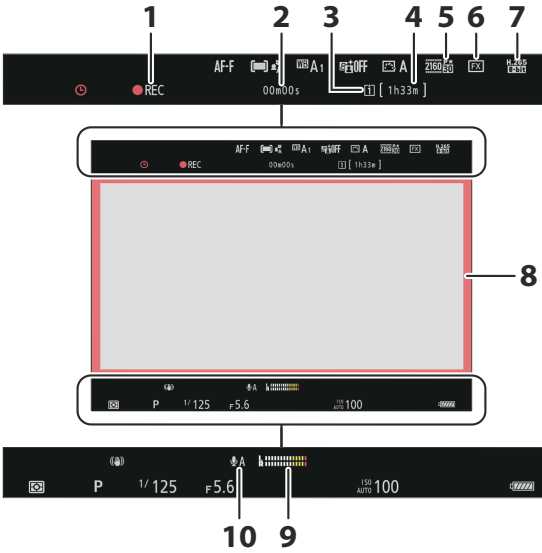
Tip: Výběr displeje

Stiskněte tlačítko tlačítko **DISP** pro cyklování zobrazení snímání. Vyberte si až ze čtyř displejů, každý s přizpůsobitelným výběrem ikon a indikátorů. Zobrazené položky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d20 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**] (612).



Režim videa

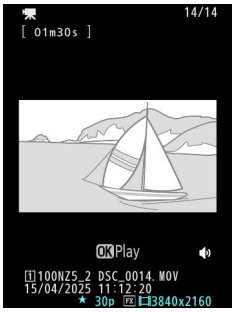




1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (📖 103)
2 Délka natočeného záznamu
3 Destinace (📖 521)
4 Dostupná doba nahrávání
5 Velikost snímku a frekvence (📖 200)
6 Oblast obrazu (📖 207)
7 Typ souboru videa (📖 197)
8 Indikátor nahrávání (červený rámeček; 📖 704)
9 Úroveň zvuku (📖 548)
10 Citlivost mikrofonu (📖 548)

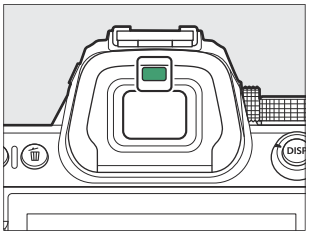
Tip: Použití hledáčku s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.

V režimu videa se nabídka přehrávání a přehrávání *i* zobrazuje otočením podle orientace fotoaparátu.

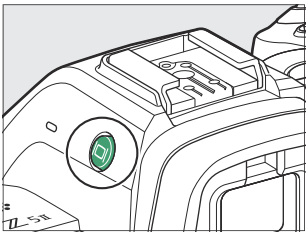


Tlačítko režimu monitoru a oční senzor

Přiložením oka k hledáčku se aktivuje oční senzor a přepne zobrazení z monitoru na hledáček. Všimněte si, že oční senzor bude reagovat i na jiné předměty, jako jsou vaše prsty.

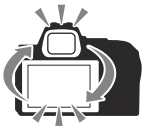


- Hledáček lze v případě potřeby použít pro nabídky a přehrávání.
- Stisknutím tlačítka |▭| (režim monitoru) můžete přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru.



• Stisknutím tlačítka |▭| můžete procházet displeje následovně.

[**Automat. přepínání zobrazovačů**]: Fotoaparát automaticky přepíná mezi zobrazením v hledáčku a na monitoru na základě informací z očního senzoru.

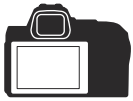


[**Pouze hledáček**]: Monitor zůstane prázdný. Hledáček se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání.



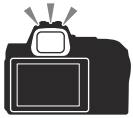
- V režimu fotografie se hledáček zapne na několik sekund po zapnutí fotoaparátu, namáčknutí spouště nebo namáčknutí tlačítka **AF-ON** , bez ohledu na to, zda přiložíte oko k hledáčku.

[**Pouze monitor**]: Monitor se používá pro fotografování, nabídky a přehrávání. Zobrazení v hledáčku zůstane prázdné, i když přiložíte oko k hledáčku.

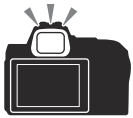


- Hledáček se zapne, když na něj přiložíte oko, když je monitor v úložné poloze s obrazovkou směrem dovnitř.

[**Upřednostnit hledáček (1)**]: Přiložením oka k hledáčku se hledáček zapne; monitor zůstane vypnutý poté, co odtáhnete oko. V režimu videa fungují displeje podle [**Automat. přepínání zobrazovačů**].



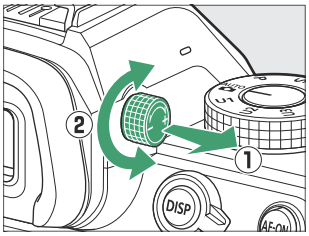
[**Upřednostnit hledáček (2)**]: V režimu fotografie se kromě toho, že se díváte skrz něj, na několik sekund zapne hledáček po zapnutí fotoaparátu, namáčknutí tlačítka spouště nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** bez ohledu na to, zda přiložíte oko k hledáčku. V režimu videa fungují displeje podle [**Automat. přepínání zobrazovačů**].



- Obrazovka fotografování se zobrazí v hledáčku, pokud na něj přiložíte oko, když se monitor používá pro nabídky nebo přehrávání.

The Ovládání dioptrické korekce

- Hledáček lze zaostřit zvednutím a otočením ovladače dioptrické korekce.
- Dávejte pozor, abyste si nevrazili prsty nebo nehty do oka.
- Po nastavení dioptrií zatlačte ovladač dioptrické korekce zpět do původní polohy.



Tip: Rozšířené použití

Při dlouhodobém používání hledáčku můžete vybrat [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**] pro uživatelskou funkci d10 [**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**], abyste zajistili úpravu jasu a odstínu hledáčku pro snazší sledování.

Tip: Omezit výběr režimu monitoru

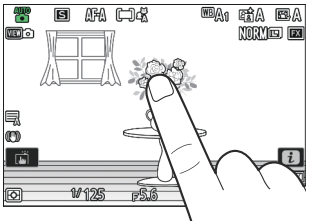
Výběr dostupných režimů monitoru můžete omezit pomocí položky [**Omez. volby režimů monitoru**] v nabídce nastavení.

Dotykové ovládání

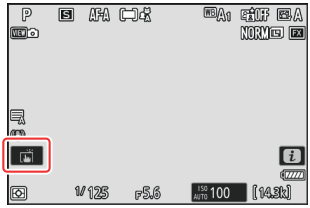
The dotykový monitor nabízí řadu ovládacích prvků, které lze ovládat dotykem prstů na displeji.

Zaostření a uvolnění spouště

- Dotykem monitoru zaostřete na vybraný bod (dotykové AF).
- V režimu fotografie se závěrka uvolní, když zvednete prst z displeje (dotyková závěrka).

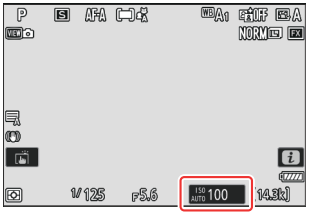


- Nastavení dotykové závěrky/AF lze upravit klepnutím na ikonu (128).

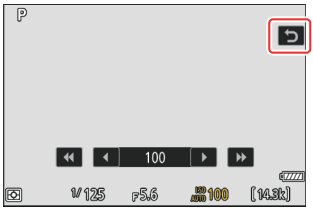


Úprava nastavení

- Klepněte na zvýrazněná nastavení na displeji.
- Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



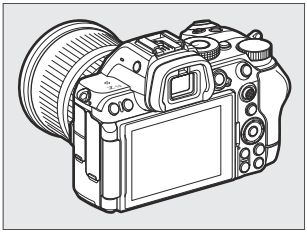
- Klepnutím na ↩ nebo stisknutím OK vyberte vybranou možnost a vraťte se na předchozí zobrazení.



Tip: Stiskněte Fn

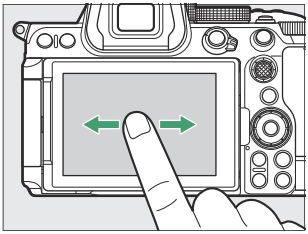
Když je pro Uživatelské nastavení f4 vybráno [**ON**] [**Fn dotykem**] > [**Povolit/zakázat Fn dotykem**], můžete použít dotykové ovládací prvky monitoru k úpravě nastavení při komponování snímků v hledáčku.

- Dotykové Fn je dostupné pouze v případě, že je monitor v úložné poloze s obrazovkou směřující ven.

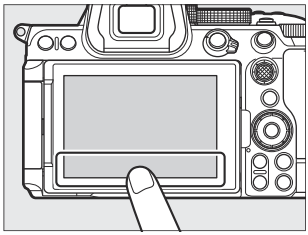


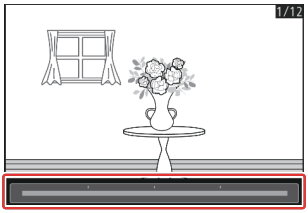
Přehrávání

• Švihnutím doleva nebo doprava zobrazíte další snímky během přehrávání jednotlivých snímků.

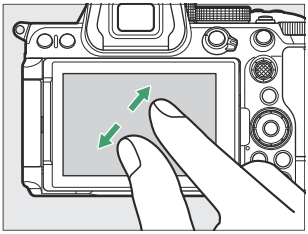


• Při přehrávání jednotlivých snímků se po dotyku na spodní část displeje zobrazí lišta posunu po snímcích. Posouváním prstu doleva nebo doprava přes lištu můžete rychle posouvat další obrázky.



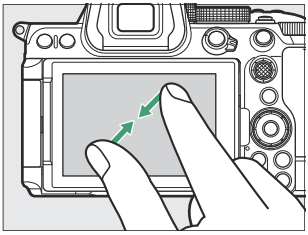


• Chcete-li přiblížit obrázek zobrazený během přehrávání jednotlivých snímků, použijte roztahovací gesto nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Poměr přiblížení můžete upravit pomocí roztahovacích gest pro přiblížení a roztažením gest pro oddálení.



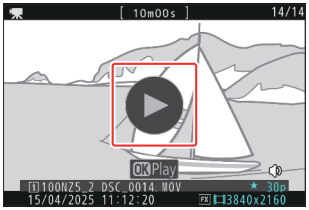
• Pomocí posunovacích gest můžete během přiblížení zobrazit další části obrázku.
• Dvěma rychlými klepnutími na displej při aktivním zoomu se zoom zruší.

• Chcete-li „oddálit“ zobrazení miniatur, použijte gesto sevření prstů během přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí sevření a roztažení vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 9 a 72 snímků.



Prohlížení videí

- Videa jsou označena ikonou ; pro spuštění přehrávání klepněte na ikonu .
- Klepnutím na přejdete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

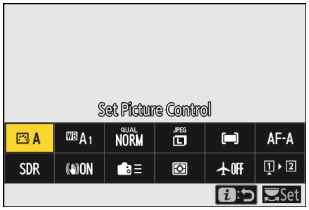


Nabídka i

- Klepnutím na ikonu zobrazíte nabídku i během fotografování (77).



- Klepnutím na položky zobrazíte a změníte možnosti.
- Můžete si vybrat položky zobrazené v nabídce i (82).



Zadání textu

- Když je zobrazena klávesnice, můžete zadávat text klepnutím na klávesy.

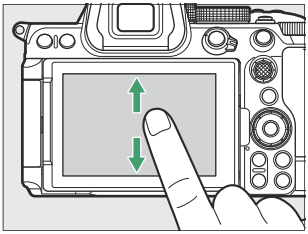


1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

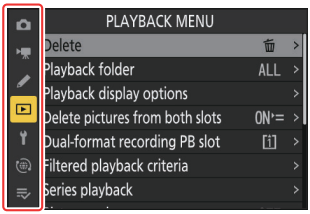
- Chcete-li umístit kurzor, klepněte na ◀ nebo ▶ nebo klepněte přímo do oblasti zobrazení textu.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, klepněte na tlačítko pro výběr klávesnice.

Navigace v nabídkách

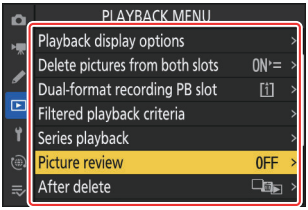
• Posouváním nahoru nebo dolů.



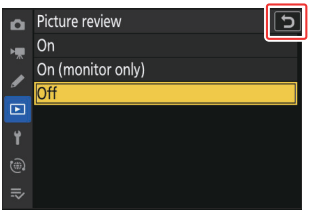
• Klepnutím na ikonu nabídky vyberte nabídku.



• Klepnutím na položky nabídky zobrazíte možnosti. Poté můžete vybrat požadovanou možnost klepnutím na ikony nebo posuvníky.



• Pro ukončení beze změny nastavení klepněte na ↩.



Upozornění: Dotyková obrazovka

- Dotykový displej reaguje na statickou elektřinu. Při dotyku nehty nebo rukama v rukavicích nemusí reagovat. Pro lepší odezvu při používání dotykové obrazovky v rukavicích vyberte [**ON**] pro [**Ovládání dotykem**] > [**Režim použití rukavic**] v nabídce nastavení.
- Nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.
- Nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Obrazovka nemusí reagovat, když je pokryta ochrannými fóliemi třetích stran.
- Obrazovka nemusí reagovat při současném dotyku na více místech.

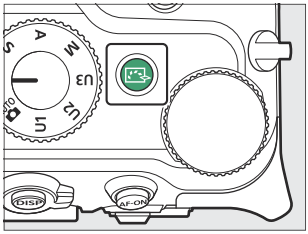
Tip: Povolení nebo zakázání dotykového ovládání

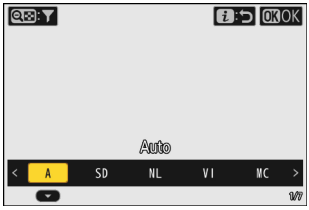
- Dotykové ovládání lze povolit nebo zakázat pomocí [**Ovládání dotykem**] > [**Povolit/zakázat ovládání dotykem**] v nabídce nastavení.
- Dotyk Fn je k dispozici, když je pro Uživatelské nastavení f4 vybráno [**ON**] [**Fn dotykem**] > [**Povolit/zakázat Fn dotykem**], i když je v nabídce nastavení vybráno [**Zakázat**] pro [**Ovládání dotykem**] > [**Povolit/zakázat ovládání dotykem**].

Tlačítko (Picture Control).

Stisknutím tlačítka tlačítko (Picture Control). zobrazí možnosti Picture Control (161) na obrazovce fotografování. K dispozici jsou následující operace:

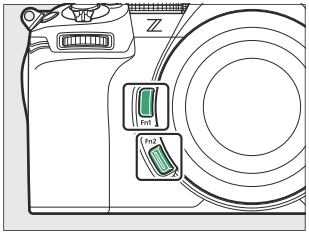
- Výběr předvoleb pro optimalizaci snímků (163)
- Omezení výběru Picture Control (166)
- Úprava nastavení pro optimalizaci snímků (168)





Tlačítka Fn1 a Fn2

Použijte **Fn1** nebo **Fn2** tlačítko pro rychlý přístup k vybraným nastavením.

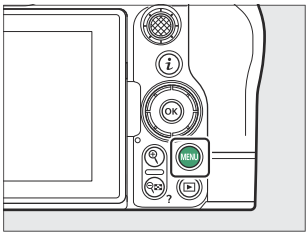


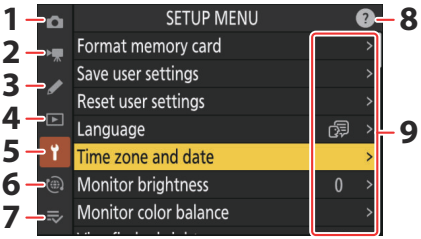
- Výchozí nastavení pro tlačítko **Fn1** je vyvážení bílé (🕮 179) a tlačítko **Fn2** je režim ostření/režim oblasti AF (🕮 116).
- Přiřazené nastavení lze upravit podržením tlačítka **Fn1** nebo **Fn2** a otáčením příkazových voličů. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.
- Role, kterou tyto a další ovládací prvky hrají, lze vybrat v nabídce Vlastní nastavení. Ovládacím prvkům lze přiřadit řadu různých rolí pro fotografování (🕮 626), nahrávání videa (🕮 672) a přehrávání (🕮 647).

Používání nabídek

Tlačítko MENU

Stiskněte tlačítko **MENU** tlačítko pro zobrazení nabídek.



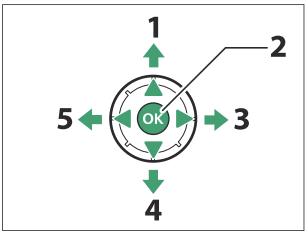


1. PHOTO SHOOTING MENU (📖 408)
2. MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA (📖 516)
3. MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ (📖 557)
4. PLAYBACK MENU (📖 705)
5. NABÍDKA NASTAVENÍ (📖 725)
6. NABÍDKA SÍŤ (📖 781)
7. MOJE NABÍDKA/ POSLEDNÍ NASTAVENÍ * (📖 816)
8. Ikona ⓘ (nápověda) (📖 75)
9. Aktuální nastavení

* Můžete si vybrat zobrazené menu. Výchozí nastavení je [**MOJE MENU**].

Používání nabídek

V nabídkách se můžete pohybovat pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛

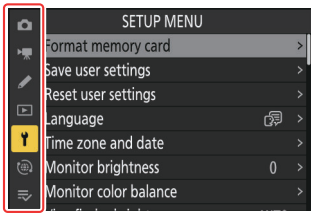


1. Posuňte kurzor nahoru
2. Vyberte zvýrazněnou položku
3. Zobrazte podnabídku, vyberte zvýrazněnou položku nebo přesuňte kurzor doprava
4. Posuňte kurzor dolů
5. Zrušení a návrat do předchozí nabídky nebo posunutí kurzoru doleva

1 Zvýrazněte ikonu pro aktuální nabídku.

Stisknutím ◀ umístěte kurzor do oblasti výběru nabídky.

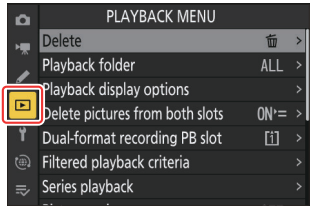




2 Vyberte nabídku.

Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou nabídku.

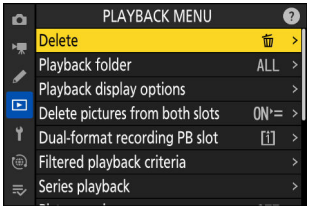




3 Umístěte kurzor do vybrané nabídky.

Stisknutím ⊛ umístěte kurzor do vybrané nabídky.

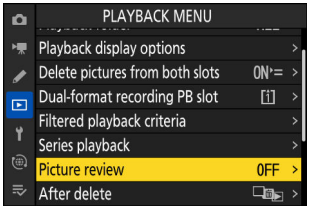




4 Zvýrazněte položku nabídky.

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ zvýrazněte položku nabídky.

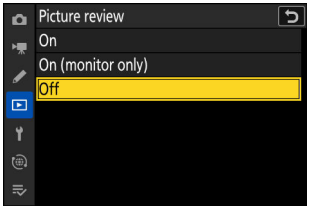




5 Možnosti zobrazení.

Stisknutím ⊛ zobrazíte možnosti pro vybranou položku nabídky.

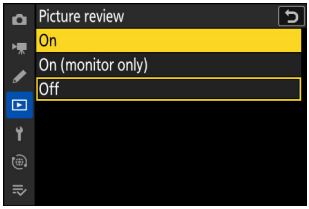




6 Zvýrazněte možnost.

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ zvýrazněte možnost.





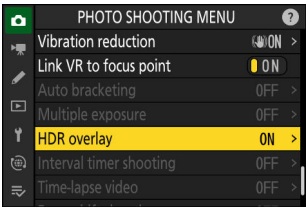
7 Vyberte zvýrazněnou možnost.



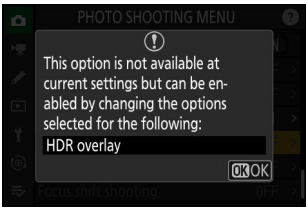
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení.
- Pro návrat bez provedení výběru stiskněte tlačítko MENU
- Chcete-li opustit nabídky a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Zašedlé položky

- Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

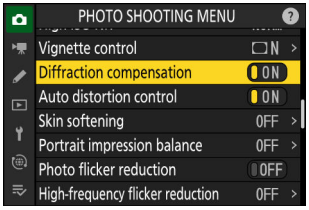


- V některých případech se po stisknutí ⊛ , když je zvýrazněná zašedlá položka, zobrazí zpráva vysvětlující, proč je položka nedostupná.



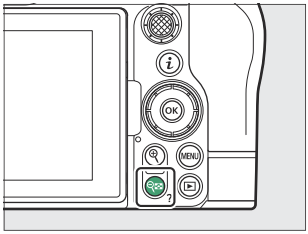
Tip: Pouze položky ON/OFF

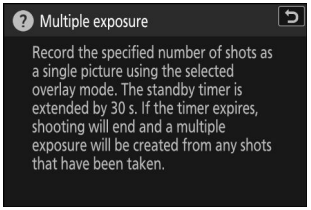
Pokud jsou pro aktuální položku dostupné pouze možnosti [**ON**] a [**OFF**], můžete přepnout z [**ON**] na [**OFF**] nebo *naopak* jednoduše stisknutím ⊛ , stisknutím multifunkčního voliče vpravo (⊕) nebo klepnutím na položku na displeji.



Tip: The ⍰ Ikona (Nápověda).

- Pokud je k dispozici, lze popis aktuálně vybrané položky zobrazit stisknutím tlačítka ⍰ (**?**).
- Stisknutím ⊛ nebo ⊛ rolujte.
- Dalším stisknutím ⍰ (**?**) se vrátíte do menu.



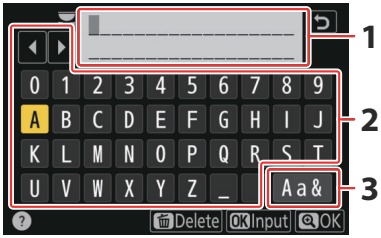


Tip: Dotykové ovládání

V nabídkách se také můžete pohybovat pomocí dotykových ovladačů (63).

Tip: Zadání textu

Klávesnice se zobrazí, když je vyžadováno zadání textu, například když jste vyzváni k zadání názvu souboru nebo podobně. Zadejte text, jak je popsáno níže.

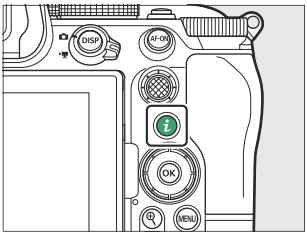


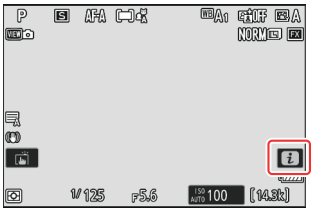
1 Oblast zobrazení textu
2 Oblast klávesnice
3 Výběr klávesnice

- Zadejte znaky na aktuální pozici kurzoru tak, že je zvýrazníte pomocí tlačítek se šipkami multifunkčního voliče a poté stisknete ⊛ .
- Kurzor lze posouvat doleva nebo doprava v oblasti zobrazení textu otáčením některého z příkazových voličů.
- Chcete-li procházet klávesnicí s velkými a malými písmeny a symboly, zvýrazněte ikonu výběru klávesnice a stiskněte ⊛ . Ikona výběru klávesnice nemusí být v některých případech k dispozici.
- Pokud zadáte znak, když je oblast zobrazení textu plná, bude vymazán znak zcela vpravo.
- Chcete-li odstranit znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko 🗑
- Zadání dokončíte stisknutím 🔍 .
- Pro ukončení bez dokončení zadávání textu stiskněte MENU .

Tlačítko i (nabídka i)

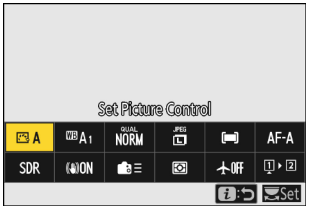
Pro rychlý přístup k často používaným nastavením stiskněte i tlačítko nebo klepněte na ikonu i pro zobrazení i menu .





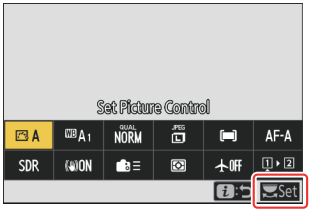
i Menu

Nabídka i nabízí seznam nastavení hlavních funkcí fotoaparátu, takže můžete změnit podrobnosti nastavení.



- V režimech fotografie, videa a přehrávání se zobrazují různá menu.
- Položky zobrazené v nabídce i v režimu fotografie nebo videa lze změnit pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [**Customize i menu**] (82).
- Možnosti lze zobrazit klepnutím na položky na displeji nebo jejich zvýrazněním a stisknutím OK ; výběr pak lze provést pomocí multifunkčního voliče.

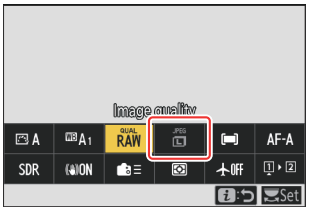
- Položky, pro které fotoaparát zobrazuje průvodce příkazovým voličem, lze upravit jejich zvýrazněním v menu i a otočením příkazového voliče. V některých případech lze úpravy provést pomocí hlavního i vedlejšího příkazového voliče.



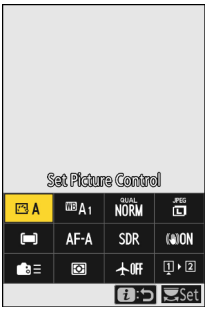


Zašedlé položky

Některé položky a možnosti nabídky nemusí být dostupné v závislosti na stavu fotoaparátu. Nedostupné položky jsou zobrazeny šedě.

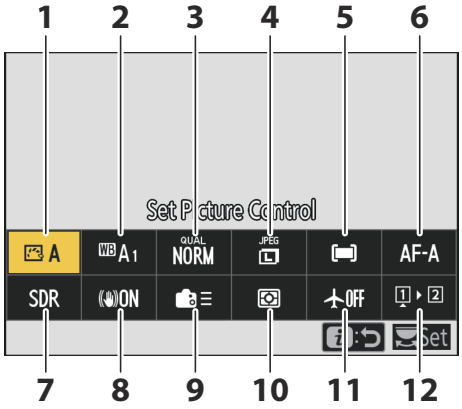


Tip: Použití nabídky i s fotoaparátem v orientaci „Na výšku“.
Když fotoaparát otočíte a pořídíte nebo zobrazíte snímky v orientaci „na výšku“ (na výšku), v menu i se zobrazí otočení tak, aby odpovídalo. V režimu videa se otáčí pouze nabídka přehrávání i podle orientace fotoaparátu.



Menu Fotografie i fotografie

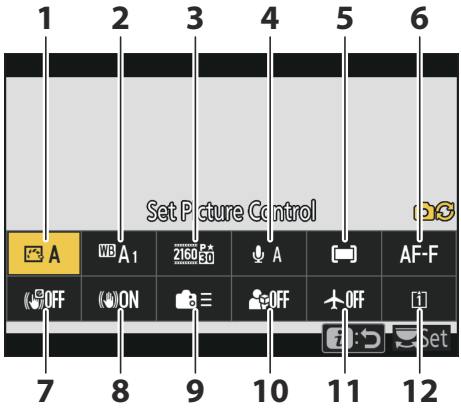
Stisknutím tlačítka i v režimu fotografie zobrazíte položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím OK zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (161)
2 Vyvážení bílé (179)
3 Kvalita obrazu (112)
4 Velikost obrázku (114)
5 AF-area mode/subj. detekce (118 , 123)
6 Režim ostření (116)
7 Tónový režim (421)
8 Redukce vibrací (456)
9 Vlastní ovládání (snímání; 626)
10 Měření (446)
11 Režim Letadlo (783)
12 Zobrazit informace o paměťové kartě (624)

Nabídka Video i

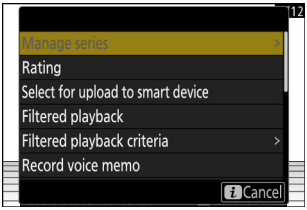
Stisknutím tlačítka i v režimu videa se zobrazí položky uvedené níže. Vyberte požadovanou položku pomocí multifunkčního voliče a stisknutím OK zobrazte možnosti.



1 Nastavení Picture Control (161)
2 Vyvážení bílé (179)
3 Velikost snímků/snímková frekvence (200)
4 Citlivost mikrofonu (548)
5 AF-area mode/subj. detekce (118 , 123)
6 Režim ostření (116)
7 Elektronická VR (547)
8 Redukce vibrací (546)
9 Vlastní ovládací prvky (672)
10 Režim kontroly produktu (543)
11 Režim Letadlo (783)
12 Destinace (521)

Nabídka Přehrávání i

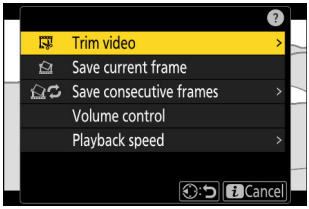
Stisknutím tlačítka i během přehrávání se zobrazí kontextová i nabídka možností přehrávání.



Fotografie



videa



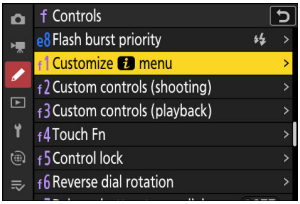
Videa (přehrávání pozastaveno)

Přizpůsobení nabídky i

Položky zobrazené v menu i během fotografování lze vybrat pomocí uživatelské funkce f1 nebo g1 [**Customize i menu**].

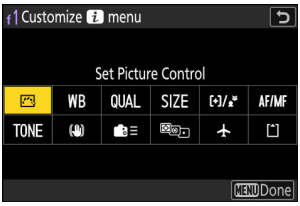
1 **Zvýrazněte Custom Setting f1 nebo g1 [Customize i menu] a stiskněte OK .**

Informace o používání nabídek naleznete v části „Tlačítko MENU “ (71).



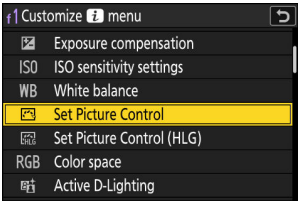
2 **Zvýrazněte pozici, kterou chcete změnit, a stiskněte OK .**

Zobrazí se seznam položek dostupných pro vybranou pozici.



3 **Zvýrazněte požadovanou položku a stiskněte OK .**

- Položka bude přiřazena k vybrané pozici a zobrazí se možnosti zobrazené v kroku 2.
- Opakujte kroky 2 a 3 podle potřeby.



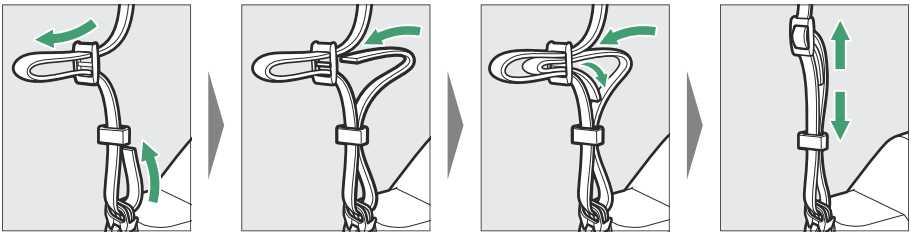
4 **Stiskněte tlačítko MENU**

Změny budou uloženy a zobrazí se nabídka Custom Settings.

První kroky

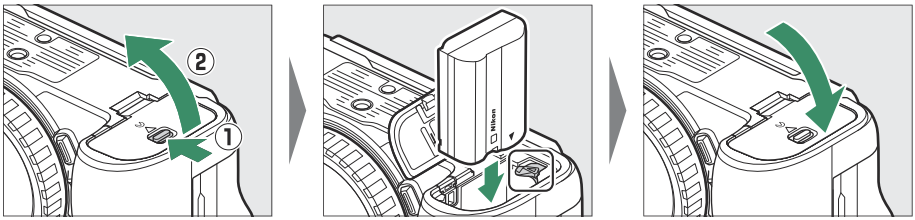
Připevnění popruhu

Chcete-li připevnit popruh, postupujte podle následujících kroků.



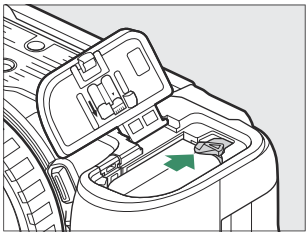
Vložení baterie

- Před vložením nebo vyjmutím fotoaparátu vypněte baterie .
- Pomocí baterie držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte baterii do prostoru pro baterii, dokud ji západka nezajistí na místě.



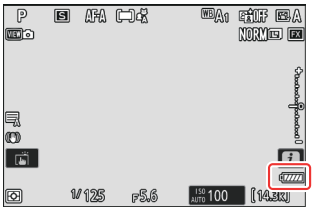
Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii. Stisknutím západky baterie ve směru šipky uvolněte baterii a poté ji rukou vyjměte.



Úroveň baterie

- Když je fotoaparát zapnutý, stav baterie se zobrazuje na displeji fotografování.



Monitor



Hledáček

- Zobrazení úrovně baterie se mění se snižující se úrovní baterie, od přes , , a . Když úroveň nabití baterie klesne na , přerušte fotografování a nabijte baterii nebo si připravte náhradní baterii.
- Pokud se zobrazí zpráva [**Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte baterii.**], nabijte nebo vyměňte baterii.

Časovač pohotovostního režimu

Fotoaparát používá časovač v pohotovostním režimu, který pomáhá snížit vybíjení baterie. Pokud po dobu 30 sekund neprovedete žádnou operaci, časovač pohotovostního režimu vyprší a monitor a hledáček se vypnou. Několik sekund před vypnutím se monitor a hledáček ztmaví. Lze je znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Dobu před automatickým vypršením časovače pohotovostního režimu lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**].

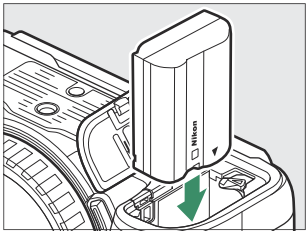
Nabíjení baterie

Nabijte dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL15c baterie před použitím. Baterii lze nabíjet po vložení do fotoaparátu připojením fotoaparátu k volitelnému EH-8P AC adaptér pomocí dodaného USB kabel .

Upozornění: Používání baterií

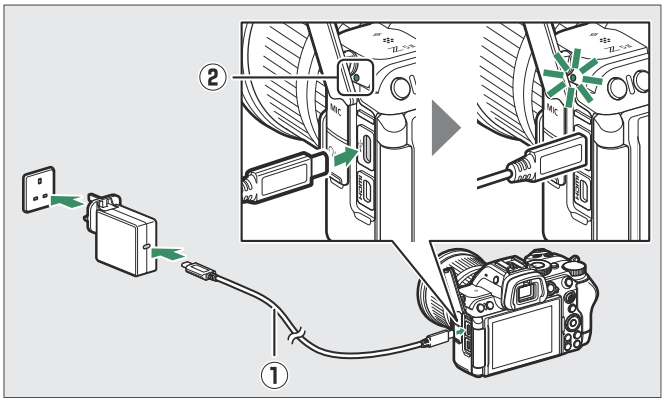
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění v částech „Pro vaši bezpečnost“ (33) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (902).

1 Vložte baterii (84).



2 Po ověření, že je fotoaparát vypnutý, jej připojte k volitelnému síťovému adaptéru EH-8P pomocí dodaného kabelu USB (①).

Zapojte AC adaptér do domácí elektrické zásuvky. Baterie se bude nabíjet, když je fotoaparát vypnutý. Při vkládání a vyjímání udržujte zástrčku rovně.



- Během nabíjení svítí kontrolka nabíjení fotoaparátu (②) oranžově. Po dokončení nabíjení lampa zhasne.
- Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 30 minut.
- Po dokončení nabíjení odpojte kabel USB . Při odpojování od fotoaparátu udržujte konektor rovně.
- Tvar zástrčky se liší podle země nebo oblasti zakoupení.

Upozornění: Nabíjení

- Po vložení do fotoaparátu lze nabíjet pouze baterie EN-EL15c a EN-EL15b . Baterie EN-EL15a lze nabíjet pomocí volitelné nabíječky baterií MH-25a .
- Chyby nabíjení způsobené například zvýšenou teplotou fotoaparátu nebo pokusy o nabití EN-EL15a jsou indikovány rychlým blikáním kontrolky nabíjení po dobu asi 30 sekund, než se vypne.
- Po zhasnutí kontrolky nabíjení doporučujeme zapnout fotoaparát (nebo aktivovat časovač pohotovostního režimu) a ověřit, že je baterie nabitá.

Tip: Napájení kamery

Pokud je v nabídce nastavení vybrána možnost [**ON**] pro [**Napájení pomocí USB**], když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému adaptéru EH-8P , bude fotoaparát napájen, když je fotoaparát zapnutý.

- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Pokud je fotoaparát napájen z vnějšího zdroje, baterie se nenabíjí.
- Další informace naleznete v části „'Napájení' versus 'Nabíjení'" (🕮 771).

Tip: Nabíjení pomocí AC adaptérů kompatibilních s USB Type-C a PD (Power Delivery) třetích stran

- K nabíjení baterie fotoaparátu můžete použít síťové adaptéry jiných výrobců. Použijte AC adaptér vybavený konektory USB Type-C, který podporuje USB PD (napájení).
- Použijte AC adaptér s minimálním výkonem 27 W (9 V/3 A).
- K připojení k fotoaparátu použijte kabel USB , který má na obou koncích konektory typu C.
- Nezaručujeme, že všechny síťové adaptéry a USB kabely jiných výrobců budou schopny nabíjet baterii fotoaparátu.

Tip: Nabíjení pomocí přenosných nabíječek kompatibilních s USB Type-C a PD (Power Delivery) třetích stran

- K nabíjení baterie fotoaparátu a napájení fotoaparátu můžete použít přenosné nabíječky jiných výrobců. Použijte přenosnou nabíječku vybavenou konektory USB Type-C, která podporuje USB PD (power delivery).
- Použijte přenosnou nabíječku s minimálním výkonem 27 W (9 V/3 A).
- K připojení k fotoaparátu použijte kabel USB , který má na obou koncích konektory typu C.
- Nezaručujeme, že všechny přenosné nabíječky a USB kabely třetích stran budou schopny nabíjet baterii fotoaparátu nebo napájet fotoaparát.

Tip: Počítač USB napájení a nabíjení baterie

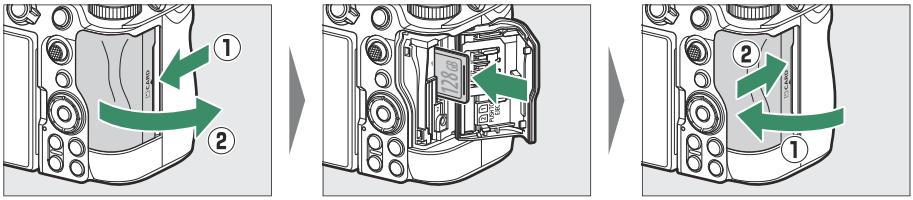
Počítače připojené přes USB mohou dodávat proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

- Počítač napájí, pouze když je zapnutý. Když je počítač v režimu spánku, nabíjení bude pozastaveno. Po ukončení režimu spánku se obnoví.
- Během nabíjení nepřipojujte počítač přes USB hub nebo klávesnici. Připojte jej přímo k fotoaparátu.
- Skutečné doby nabíjení mohou být delší v závislosti na typu a specifikacích USB konektoru počítače.
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Vkládání paměťových karet

Kamera je vybavena dvěma sloty pro paměťové karty (sloty 1 a 2), které umožňují současné použití dvou paměťové karty .

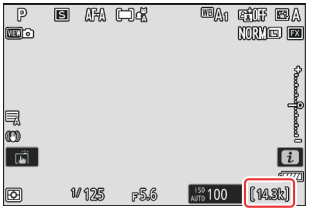
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát.
- Držte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji přímo do slotu, dokud nezapadne na místo.



- Pokud se jedná o první použití karty ve fotoaparátu, naformátujte ji pomocí [**Formátování paměťové karty**] v nabídce nastavení.

Počet zbývajících expozic

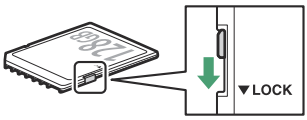
- Displej zobrazuje počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení.
- Hodnoty nad 1000 se zaokrouhlují dolů na nejbližší stovky. Například hodnoty mezi 1500 a 1599 jsou zobrazeny jako 1,5 k.



- Pokud nejsou vloženy žádné paměťové karty, zobrazí se indikátor **[–E–]** .
- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, fotoaparát zobrazí pouze počet snímků zbývajících na jedné kartě. Zobrazení zbývajících expozic na kterékoli paměťové kartě závisí na níže uvedených nastaveních fotoaparátu.
  - Když je v menu fotografování vybráno [**Přeplnění**] pro [**Karta ve Slotu 2**], zobrazí se počet zbývajících expozic na kartě, na kterou je snímek zaznamenán (🕮 416).
  - Když je v menu fotografování vybrána jiná možnost než [**Přeplnění**] pro [**Karta ve Slotu 2**], zobrazí se počet zbývajících snímků na kartě s nejmenším dostupným místem (🕮 416).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti jako „r *XXX* “ (🕮 152).

Tip: Přepínač ochrany proti zápisu

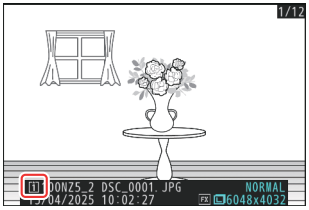
- Paměťové karty SD jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Posunutí přepínače do polohy „lock“ chrání kartu proti zápisu a chrání data, která obsahuje.



- Po vložení karty chráněné proti zápisu se na displeji fotografování zobrazí indikátor „ – – – “ a varování [**Card**].
- Pokud se pokusíte uvolnit závěrku, když je vložena karta chráněná proti zápisu, zobrazí se varování a nezaznamená se žádný snímek. Před pokusem o pořízení nebo odstranění snímků odemkněte paměťovou kartu.

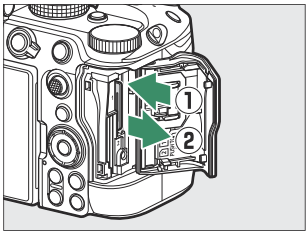
Tip: Slot ikony

Umístění aktuálního obrázku je zobrazeno ikonou v levém dolním rohu obrazovky přehrávání.



Vyjímání paměťových karet

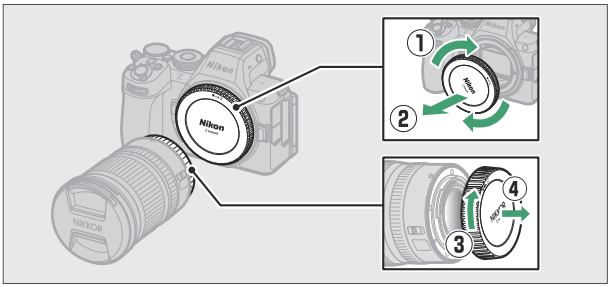
Po potvrzení, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát, otevřete kryt slotu paměťové karty a zatlačením na kartu ji vysuňte (①). Kartu lze poté vyjmout rukou (②).



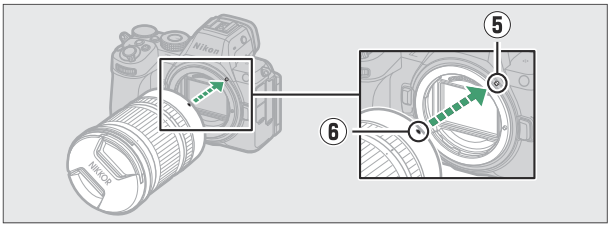
Připevnění objektivu

- Fotoaparát lze použít s objektivy s bajonetem Z. Další informace o objektivech naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.
- Objektiv obecně používaný v tomto dokumentu pro ilustrativní účely je NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S.
- Dávejte pozor, aby se do fotoaparátu nedostal prach.
- Předtím se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý připevnění objektivu .

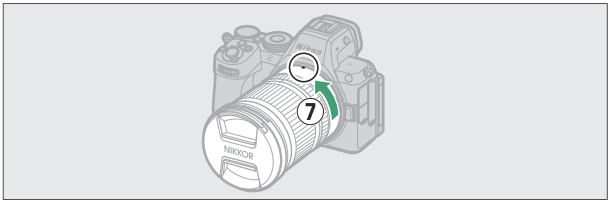
- Sejměte krytku těla fotoaparátu (① , ②) a zadní krytku objektivu (③ , ④).



- Zarovnejte montážní značky na fotoaparátu (⑤) a objektivu (⑥). Nedotýkejte se obrazového snímače ani kontaktů objektivu.



- Otáčejte objektivem podle obrázku, dokud nezapadne na místo (⑦).



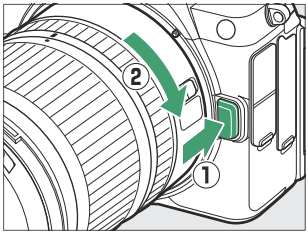
- Před fotografováním sejměte přední krytku objektivu.

Objektivy F Mount

- Před použitím objektivů s bajonetem F (883) se ujistěte, že jste ke kameře připojili adaptér pro montáž FTZ II nebo FTZ (k dispozici samostatně).
- Pokus o připojení objektivů s bajonetem F přímo na fotoaparát by mohl poškodit objektiv nebo obrazový snímač.

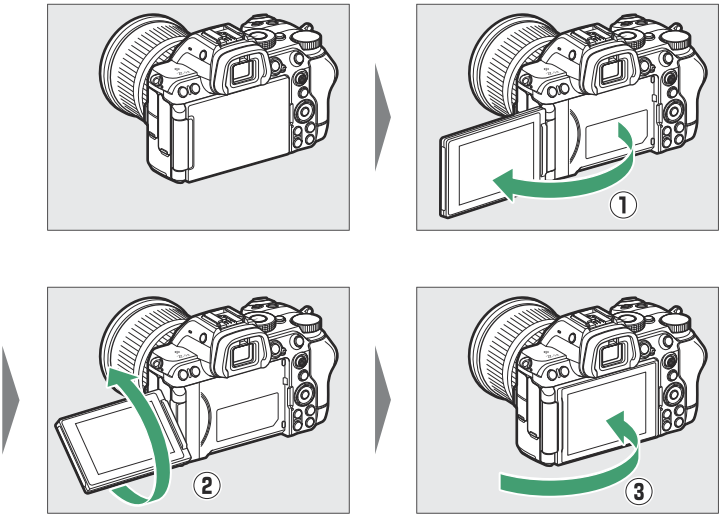
Sejmutí čoček

- Po vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte spoušť objektivu (①) a současně otáčejte objektivem ve vyznačeném směru (②).
- Po sejmutí objektivu znovu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Otevření monitoru

Otočte monitor jemně; nepoužívejte sílu.

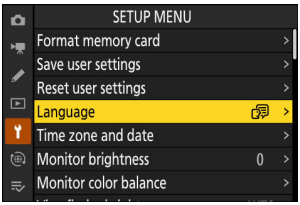


Nastavení fotoaparátu

Zapněte fotoaparát, vyberte jazyk a nastavte hodiny. Před prvním použitím fotoaparátu vyberte jazyk a časové pásmo podle níže uvedených kroků nastavit hodiny takže u všech pořízených snímků bude zaznamenán správný čas a datum.

1 Stiskněte MENU av nabídce nastavení zvýrazněte [Jazyk (Language)] a stiskněte ⊛ .

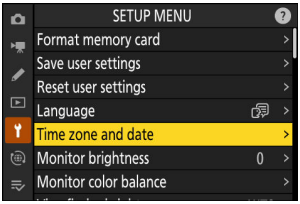
Informace o používání nabídek naleznete v části „Používání nabídek" (🕮 72).



2 Vyberte jazyk.

Stisknutím ⊛ nebo ⊛ zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte ⊛ (dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen).

3 Zvýrazněte [Časové pásmo a datum] a stiskněte ⊛ .

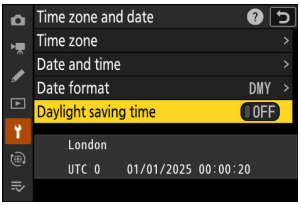


4 Vyberte časové pásmo.

- Vyberte [**Časové pásmo**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Na displeji se zobrazí vybraná města ve zvolené zóně a rozdíl mezi časem ve zvolené zóně a UTC .
- Zvýrazněte časové pásmo na displeji [**Časové pásmo**] a stiskněte ⊛

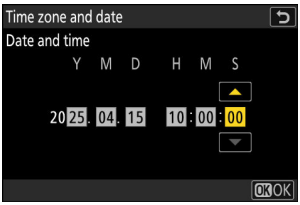


5 Zapnutí nebo vypnutí letního času.



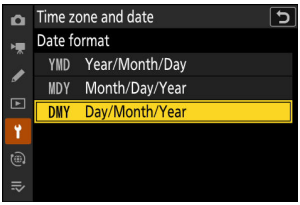
- Vyberte [**Letní čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Vyberte [**ON**] (letní čas zapnut) nebo [**OFF**] (letní čas vypnut).
- Volbou [**ON**] se hodiny posunou o jednu hodinu dopředu; pro zrušení efektu vyberte [**OFF**].

6 Nastavte hodiny.



- Vyberte [**Datum a čas**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Stiskněte ⓚ po použití multifunkčního voliče pro nastavení hodin na datum a čas ve vybraném časovém pásmu na displeji [**Datum a čas**] (pamatujte, že fotoaparát používá 24hodinový formát času).

7 Vyberte formát data.



- Vyberte [**Formát data**] v zobrazení [**Časové pásmo a datum**].
- Zvýrazněte požadované pořadí zobrazení data (rok, měsíc a den) a stiskněte ⓚ .

8 Ukončete nabídky.

Lehkým stisknutím tlačítka spouště do poloviny přejdete do režimu fotografování.



Ikona ◷

Blikající ikona ◷ na obrazovce fotografování znamená, že hodiny fotoaparátu byly resetovány. Datum a čas zaznamenané u nových fotografií nebudou správné; pomocí možnosti [**Časové pásmo a datum**] > [**Datum a čas**] v nabídce nastavení nastavte hodiny na správný čas a datum. Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislou baterií hodin. Baterie hodin se nabíjí, když je hlavní baterie vložena do fotoaparátu. Nabíjení trvá asi 2 dny. Po nabití bude hodiny napájet přibližně měsíc.

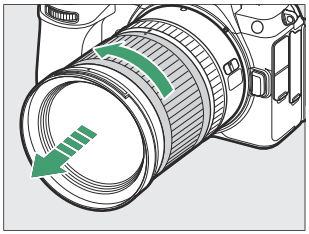
Základní fotografování a přehrávání

Fotografování (režim AUTO)

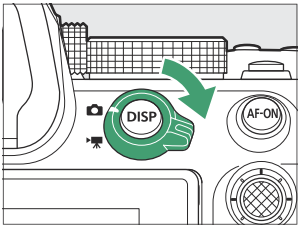
AUTO (automatický) režim lze použít pro jednoduché fotografování „zaměř a stiskni".

Čočky se zasouvacími hlavněmi

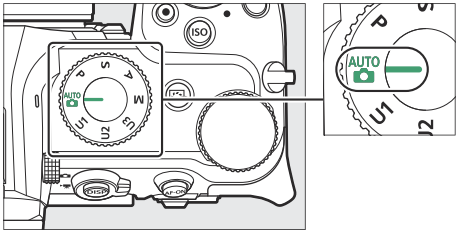
Objektivy se zasouvacími tubusy je nutné před použitím vysunout. Otáčejte kroužkem zoomu podle obrázku, dokud objektiv nezapadne na místo ve vysunuté poloze.



1 **Otočením vyberte režim fotografie volič fotografií/videa do**

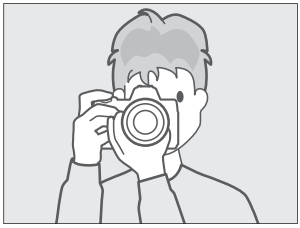


2 **Otočte volič režimů do polohy AUTO ( ).**

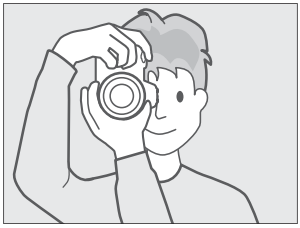


3 Připravte fotoaparát.

Držte rukojeť v pravé ruce a levou držte tělo fotoaparátu nebo objektiv, lokty opřete o boky hrudníku.



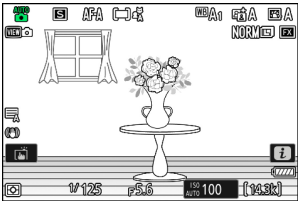
Orientace na šířku (na šířku).



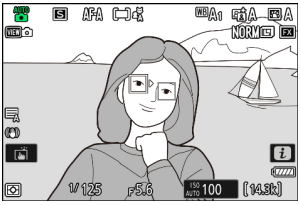
Orientace na výšku (na výšku).

4 Zarámujte fotografii.

Zaměřte svůj objekt na obrazovce fotografování.



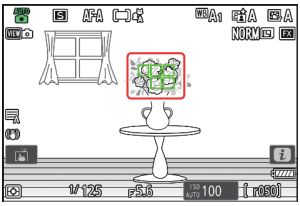
- Lidské tváře detekované fotoaparátem jsou identifikovány bílým rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko.



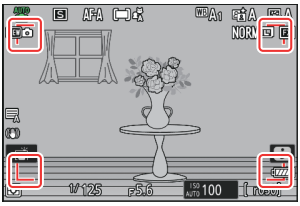
5 **Chcete-li zaostřit, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. zlehka stiskněte tlačítko spouště a zastavte se, když je stisknuto do poloviny).**



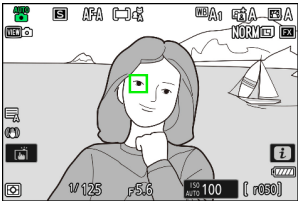
- Když je objekt zaostřený, zaostřovací bod se zobrazí zeleně.
- Pokud je objekt špatně osvětlen, může se rozsvítit pomocné světlo AF, aby napomohlo operaci zaostření.
- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka **AF-ON** .



- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, indikátor rozostřeného záběru bude blikat červeně.



- Zaostřovací bod se změní na zelenou, pokud je fotoaparát schopen zaostřit poté, co detekuje obličej nebo oči objektu lidského portrétu. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně.

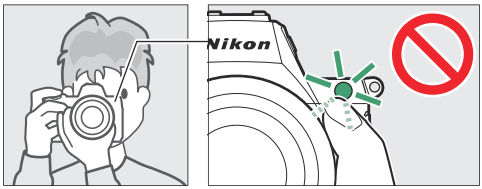


6 **Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, stiskněte tlačítko až na doraz vyfotit.**



Pomocný AF reflektor

Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.

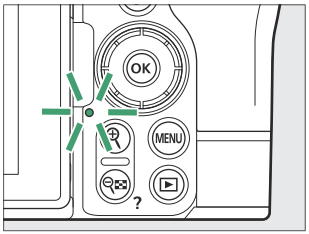


Upozornění: Fotografování

- Na displeji fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech fotografiích pořízených fotoaparátem:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé skvrny, popř
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko Q k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Během fotografování nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

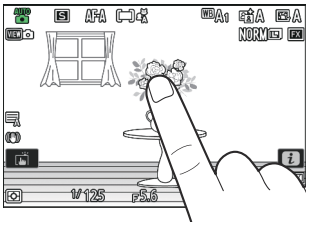
Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během záznamu fotografie se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Tip: Dotyková závěrka

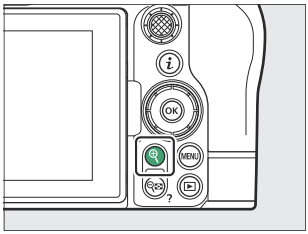
Fotografovat můžete také dotykem na monitor. Dotykem objektu zaostřete a zvednutím prstu uvolněte závěrku (128).

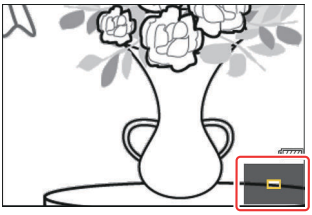


Tip: Použití zoomu v režimu fotografie

Chcete-li přiblížit zobrazení v režimu fotografie (maximálně přibližně 16×), stiskněte tlačítko 🔍

- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (?).
- V pravém dolním rohu displeje se objeví navigační okno zobrazující aktuálně viditelnou oblast.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru.



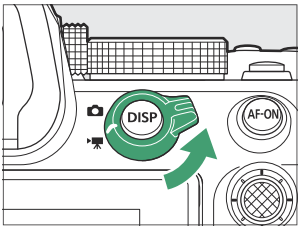


Nahrávání videa (režim AUTO)

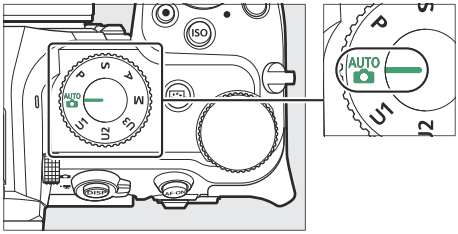
AUTO (automatický) režim lze použít pro jednoduché natáčení videa „namířit a stisknout“.

1 **Otočením vyberte režim videa volič fotografií/videa do .**

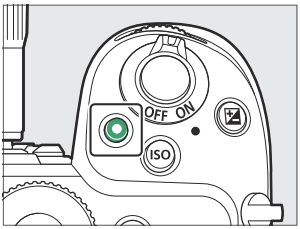
Pamatujte, že volitelné blesky nelze použít, když je fotoaparát v režimu videa.



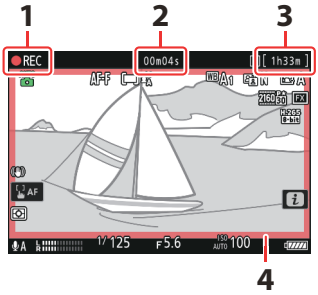
2 **Otočte volič režimů do polohy AUTO ( ).**



3 **Stiskněte tlačítko tlačítko pro záznam videa pro zahájení nahrávání.**



- Zobrazí se indikátor záznamu a okraje obrazovky snímání zčervenají. Na displeji se také zobrazuje zbývající čas nebo jinými slovy přibližné množství nových záběrů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu.



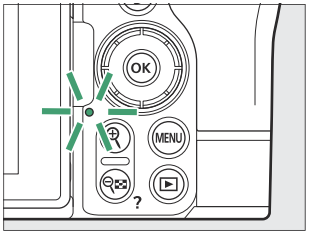
1 Indikátor nahrávání
2 Doba záznamu videa (délka nahraného záznamu)
3 Dostupný čas nahrávání
4 Indikátor nahrávání (červený okraj)

- Fotoaparát lze během záznamu přeostřit stisknutím tlačítka **AF-ON** .
- Zvuk je nahráván přes vestavěný mikrofon . Během nahrávání nezakrývejte mikrofon.
- Zaostřit můžete také klepnutím na objekt na monitoru.

4 **Dalším stisknutím tlačítka nahrávání videa ukončíte nahrávání.**

Kontrolka přístupu k paměťové kartě

Během nahrávání videa se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*



Ikona

Ikona znamená, že nelze nahrávat videa.

Upozornění: Nahrávání videa

- Nahrávání videa se automaticky ukončí, pokud:
  - je dosažena maximální délka,
  - baterie je vybitá,
  - zvolíte jiný režim fotografování,
  - přepínáte režimy pomocí voliče fotografie/videa,
  - čočka se odstraní, popř
  - vnitřní teplota fotoaparátu se zvýší.
- Zvuky vydávané kamerou mohou být slyšitelné v nahraných záznamech:
  - během automatického ostření,
  - při redukci vibrací,
  - při použití výkonové clony, popř
  - při použití motorického zoomu.

Upozornění na vysokou teplotu

Pokud se fotoaparát zahřeje, může se na displeji fotografování zobrazit varování před vysokou teplotou ( ). Pamatujte, že tělo fotoaparátu a baterie mohou být horké, když je zobrazeno varování před vysokou teplotou ( ).

Upozornění: Nahrávání videa

- Na obrazovce fotografování si můžete všimnout následujícího. Tyto jevy budou také viditelné na všech záběrech zaznamenaných kamerou:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení během pohybu (jednotlivé objekty, jako jsou vlaky nebo auta pohybující se vysokou rychlostí rámem, mohou být zkreslené, nebo se může celý rám jevit zkreslený, když je fotoaparát nasměrován horizontálně),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé body,
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla, nebo
  - bliká, když je během nahrávání videa použita světelná clona.
- Pamatujte, že pokud použijete tlačítko k přiblížení pohledu přes objektiv, může se objevit šum (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry) a neočekávané barvy.
- Při nahrávání nemiřte fotoaparátem na slunce nebo jiné silné zdroje světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

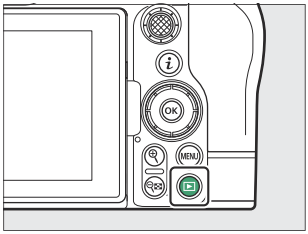
Tip: Používání zoomu zobrazení v režimu videa

Tlačítko 🔍 lze také použít k přiblížení displeje v režimu videa (📖 101).

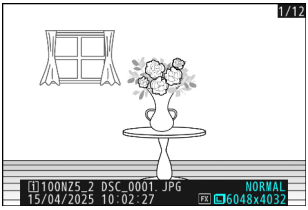
- Stisknutím 🔍 během záznamu přiblížíte 50 %, 100 % (1 : 1), 200 % nebo 400 %. Pro oddálení stiskněte 🔍 (**?**). Pamatujte však, že 50% zoom není k dispozici při velikosti snímku 1920 × 1080.
- Zoom není dostupný během záznamu RAW (📖 217).
- Při prohlížení videí můžete při pozastavení přehrávání přiblížit aktuální snímek.

Přehrávání

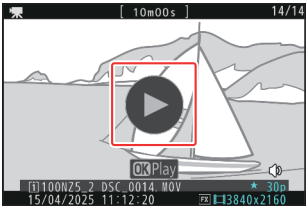
Stisknutím tlačítka ▶ po pořízení zobrazíte fotografie a videa na monitoru nebo v hledáčku.



- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo rychlým pohybem doleva nebo doprava zobrazíte další obrázky.



- Videa jsou označena ikonou 🎥 v levém horním rohu displeje. Klepněte na ▶ a na displeji nebo stiskněte OK pro spuštění přehrávání.



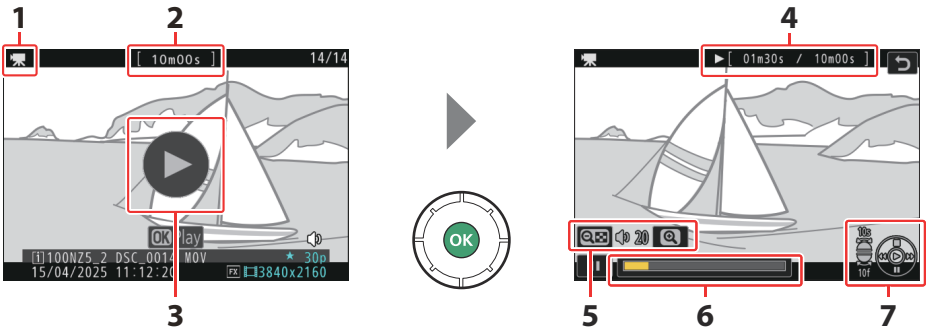
- Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Prohlížení videí

Zobrazení a ovládací prvky přehrávání videa jsou popsány níže.

Zobrazení přehrávání videa

Během přehrávání videa se na displeji zobrazuje délka videa, aktuální pozice přehrávání a další indikátory uvedené níže. Vaši přibližnou pozici ve videu lze také zjistit z ukazatele průběhu videa.



1 ikona
2 Délka
3 ▶

4 Aktuální pozice/celková délka
5 Objem
6 Progress bar
7 Průvodce

Ovládání přehrávání videa

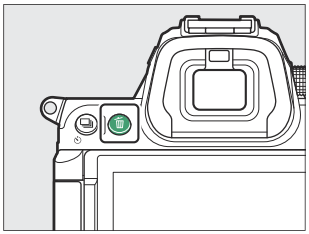
Během přehrávání lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Pauza	Stisknutím ⓞ pozastavíte přehrávání.
Resumé	Stisknutím ⓚ obnovíte přehrávání, když je přehrávání pozastaveno nebo během převíjení zpět/vpřed.
Přetočit zpět/ záloha	Stiskněte ◀ pro posun vzad, ▶ pro posun vpřed. Rychlost se zvyšuje s každým stisknutím, od 2× přes 4× až po 8× až 16×.
Spusťte zpomalené přehrávání	Stisknutím ⓞ ve chvíli, kdy je video pozastaveno, spustíte zpomalené přehrávání.

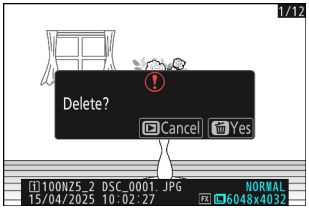
Operace	Popis
Posun vzad/ záloha	• Stisknutím ◀ nebo ▶ , když je video pozastaveno, můžete převinout zpět nebo vpřed jeden snímek po druhém. • Pro plynulé převíjení vzad nebo vpřed podržte stisknuté ◀ nebo ▶ .
Přeskočte 10 s	Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.
Přeskočte 10 snímků	Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
Přejít na první nebo poslední snímek	• Přidržením ◀ nebo ▶ přeskočíte na první nebo poslední snímek. • První snímek je označen ⏮ v pravém horním rohu displeje, poslední snímek a ⏭ .
Přiblížit	Stiskněte 🔍 pro přiblížení aktuálního snímku, když je přehrávání pozastaveno.
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔍 pro zvýšení hlasitosti, 🔍 (**?**) pro snížení.
Upravit video	Chcete-li zobrazit nabídku videa **i** , pozastavte přehrávání a stiskněte tlačítko **i** .
Výstup	Stisknutím ⏏ ukončíte přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání Nežádoucí obrázky

Stiskněte tlačítko 🗑 tlačítko pro smazání aktuálního obrázku.
Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit.



- Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stisknutím tlačítka 🗑 zobrazte dialog pro potvrzení. Dalším stisknutím tlačítka 🗑 snímek vymažete a vrátíte se k přehrávání.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶ .



Tip: Položka nabídky přehrávání [Mazání snímků]
Pomocí [**Mazání snímků**] v nabídce přehrávání můžete:

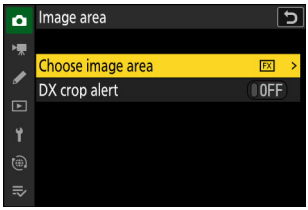
- smazat více obrázků,
- smazat všechny snímky aktuálně hodnocené ★ (kandidát na smazání),
- vymazat všechny snímky pořízené ve zvolených datech nebo
- odstranit všechny snímky ve vybraných složkách.

Nastavení fotografování

Možnosti záznamu snímků (oblast snímku, kvalita a velikost)

Seřizování Oblast obrázku Nastavení

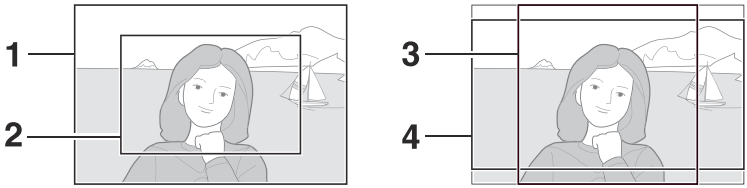
Nastavení oblasti obrazu lze zobrazit výběrem [**Obrazové pole**] v menu fotografování.



Volba obrazového pole

Vyberte oblast obrázku. K dispozici jsou následující možnosti:

Volba		Popis
FX	[**FX (36×24)**]	Nahrávejte obrázky do FX formát s úhlem záběru ekvivalentním fotoaparátu formátu 35 mm.
DX	[**DX (24×16)**]	Obrázky jsou zaznamenány v DX formát . Pro výpočet přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu ve formátu 35 mm vynásobte 1,5. • Když je nasazen objektiv DX , výběr obrazové oblasti je pevně nastaven na [**DX (24×16)**].
1:1	[**1:1 (24×24)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 1:1.
16:9	[**16:9 (36×20)**]	Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16 : 9.



1 FX (36 × 24)
2 DX (24 × 16)
3 1 : 1 (24 × 24)
4 16 : 9 (36 × 20)

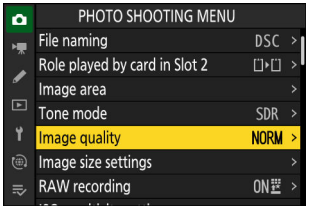
Varování formátu DX

Je-li pro tuto možnost v menu fotoaparátu vybráno [**ON**], bude při výběru „ DX (24×16)“ blikat ikona oblasti snímku na displeji fotografování.



Seřizování Kvalita obrazu

Pomocí položky [**Kvalita obrazu**] v menu fotografování vyberte možnost kvality obrazu použitou při pořizování fotografií.



Volba	Popis
[**RAW + JPEG / HEIF jemný ★**] [**RAW + JPEG/HEIF Jemný**] [**RAW + JPEG / HEIF normální ★**] [**RAW + JPEG/HEIF Normální**] [**RAW + JPEG / HEIF základní ★**] [**RAW + JPEG/HEIF Základní**]	Zaznamenejte dvě kopie každé fotografie: snímek NEF (RAW) a kopii JPEG nebo HEIF . • Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Režim tonality**], fotoaparát zaznamená snímek NEF (RAW) a kopii JPEG . Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tonality**], fotoaparát zaznamená snímek NEF (RAW) a kopii HEIF . • Nejkvalitnější kopie JPEG a HEIF jsou vytvářeny možnostmi končícími na „jemné ★ “, přičemž kvalita postupně klesá přes „jemná“, „normální ★ “, „normální“, „základní ★ “ a „základní“. • Fotoaparát zobrazuje pouze kopii snímků ve formátu JPEG nebo HEIF pořízených s jednou vloženou paměťovou kartou. • Odstraněním kopie JPEG nebo HEIF z fotoaparátu se smaže také snímek NEF (RAW), pokud byla fotografie pořízena, když: - Byla vložena pouze jedna paměťová karta, popř - Byly vloženy dvě paměťové karty a v nabídce fotografování bylo vybráno [**Přeplnění**] nebo [**Záloha**] pro [**Karta ve Slotu 2**].
[**RAW**]	Fotografujte ve formátu NEF (RAW).

Volba	Popis
[**JPEG / HEIF jemný ★**]	Záznam fotografií ve formátu JPEG nebo HEIF . Nejkvalitnější obrázky jsou vytvářeny pomocí [**JPEG / HEIF jemný ★**] s progresivně klesající kvalitou přes [**JPEG/HEIF Jemný**], [**JPEG / HEIF normální ★**], [**JPEG/HEIF Normální**], [**JPEG / HEIF základní ★**] a [**JPEG/HEIF Základní**]. • Fotografie se zaznamenávají ve formátu JPEG , když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**SDR**] pro [**Režim tonality**]. Fotografie se zaznamenávají ve HEIF , když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tonality**].
[**JPEG/HEIF Jemný**]	
[**JPEG / HEIF normální ★**]	
[**JPEG/HEIF Normální**]	
[**JPEG / HEIF základní ★**]	
[**JPEG/HEIF Základní**]	

Tip: NEF (RAW)

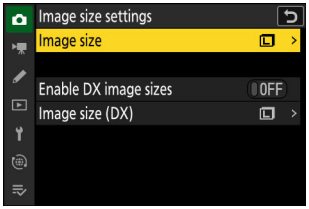
- Soubory NEF (RAW) mají příponu „*.nef“.
- Proces převodu snímků NEF (RAW) do jiných vysoce přenosných formátů, jako je JPEG se nazývá „zpracování NEF (RAW)“. Během tohoto procesu lze libovolně upravovat nastavení pro optimalizaci snímků a nastavení, jako je kompenzace expozice a vyvážení bílé.
- Samotná data RAW nejsou ovlivněna zpracováním NEF (RAW) a jejich kvalita zůstane nedotčena, i když jsou snímky zpracovány vícekrát při různých nastaveních.
- Zpracování NEF (RAW) lze provést pomocí [**Retušování**] > [**Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)**] nebo [**Zprac. snímků RAW (více snímků)**] v menu přehrávání **i** nebo na počítači pomocí softwaru NX Studio od Nikon . NX Studio je k dispozici zdarma v centru stahování Nikon .

Tip: “ NEF (RAW) + JPEG / HEIF ”

Pokud je v nabídce fotografování vybráno [**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**] nebo [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] pro [**Karta ve Slotu 2**], kopie NEF (RAW) budou zaznamenány na kartu ve slotu 1 a kopie JPEG nebo HEIF na kartu ve slotu 2 (🕮 416).

Výběr an Velikost obrázku

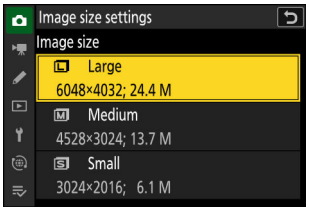
Chcete-li vybrat velikost pro nové fotografie, použijte položku [**Nastavení velikosti obrazu**] v menu fotografování.



Velikost obrazu

Vyberte velikost pro nové obrázky JPEG a HEIF . Velikost fotografií zaznamenaných v jiných formátech než NEF (RAW) lze vybrat z [**Velký (L)**], [**Střední (M)**] a [**Malý (S)**].

- Snímky NEF (RAW) se zaznamenávají ve velikosti [**Velký (L)**].



Počet pixelů v obraze se liší podle volby vybrané pro oblast obrazu (110).

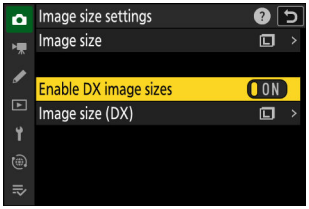
Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku v rozlišení 300 dpi
[**FX (36×24)**]	Velký (6048 × 4032 pixelů)	Přibl. 51,2 × 34,1 cm/20,2 × 13,4 palce
	Střední (4528 × 3024 pixelů)	Přibl. 38,3 × 25,6 cm/15,1 × 10,1 palce
	Malý (3024 × 2016 pixelů)	Přibl. 25,6 × 17,1 cm/10,1 × 6,7 palce
[**DX (24×16)**]	Velký (3984 × 2656 pixelů)	Přibl. 33,7 × 22,5 cm/13,3 × 8,9 palce
	Střední (2976 × 1992 pixelů)	Přibl. 25,2 × 16,9 cm/9,9 × 6,6 palce
	Malý (1984 × 1328 pixelů)	Přibl. 16,8 × 11,2 cm/6,6 × 4,4 palce
[**1:1 (24×24)**]	Velký (4032 × 4032 pixelů)	Přibl. 34,1 × 34,1 cm/13,4 × 13,4 palce
	Střední (3024 × 3024 pixelů)	Přibl. 25,6 × 25,6 cm/10,1 × 10,1 palce
	Malý (2016 × 2016 pixelů)	Přibl. 17,1 × 17,1 cm/6,7 × 6,7 palce

Oblast obrázku	Velikost obrázku	Velikost při tisku v rozlišení 300 dpi
[**16:9 (36×20)**]	Velký (6048 × 3400 pixelů)	Přibl. 51,2 × 28,8 cm/20,2 × 11,3 palce
	Střední (4528 × 2544 pixelů)	Přibl. 38,3 × 21,5 cm/15,1 × 8,5 palce.
	Malý (3024 × 1696 pixelů)	Přibl. 25,6 × 14,4 cm/10,1 × 5,7 palce

Tip: Velikost tisku
Velikost tisku v palcích se rovná velikosti obrázku v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = 2,54 cm).

Povolit velikosti obrazu DX

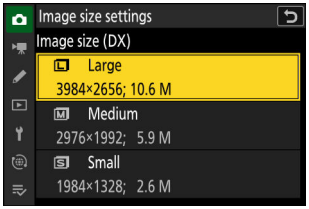
Volba [**ON**] umožňuje vybrat velikost pro fotografie pořízené pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**] odděleně od velikosti pro snímky pořízené s použitím jiných obrazových oblastí. Velikost pro fotografie pořízené pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**] lze vybrat pomocí [**Velikost obrazu (DX)**].



Velikost obrazu (DX)

Vyberte velikost fotografií pořízených pomocí obrazové oblasti [**DX (24×16)**], když je vybráno [**ON**] pro [**Povolit velikosti obrazu DX**].

- Bez ohledu na vybranou možnost budou snímky NEF (RAW) zaznamenány ve velikosti [**Velký (L)**].



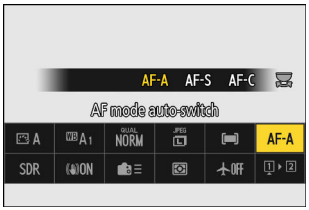
Soustředit

Režim ostření

Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje.

Výběr režimu ostření

Režim ostření lze vybrat pomocí položek [**Zaostřovací režim**] v menu ***i*** , v menu fotografování nebo v menu nahrávání videa.



Volba		Popis
AF-A	[**Autom. přepínání zaostřování**]	• Fotoaparát používá **AF-S** pro stacionární objekty, **AF-C** pro objekty, které jsou v pohybu. • Tato možnost je dostupná pouze v režimu fotografie.
AF-S	[**Jednorázové zaostření**]	• Používejte u stacionárních předmětů. Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, zaostřovací bod bude blikat červeně a spoušť bude deaktivována. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit, pouze pokud je fotoaparát schopen zaostřit (priorita ostření).
AF-C	[**Kontinuální zaostřování**]	• Použijte pro snímky sportovců a jiných pohybujících se objektů. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu. • Ve výchozím nastavení lze závěrku spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli (priorita spouštění).

Volba		Popis
AF-F	[**Nepřetržité zaostřování**]	• Fotoaparát průběžně upravuje zaostření v reakci na pohyb objektu nebo změny kompozice. • Když namáčknete tlačítko spouště pro zaostření, změní se barva zaostřovacího bodu z červené na zelenou a zaostření se zablokuje. • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
MF	[**Manuální zaostřování**]	Zaostřete ručně (🕮 132). Závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

Upozornění: Autofocus

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
  - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
  - předmět postrádá kontrast,
  - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
  - zaostřovací bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
  - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
  - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
  - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
  - Námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
- Během zaostřování se může displej rozjasnit nebo ztmavit.
- Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, může být někdy zaostřovací bod zobrazen zeleně.
- Při slabém osvětlení může fotoaparátu trvat zaostření déle.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí autofokusu, pokud je zaostřovací bod na okraji obrazovky snímání.

Tip: AF při slabém osvětlení

Pro lepší zaostření při fotografování za slabého osvětlení vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d11 [**Zobrazení hvězd (Lv pro fotog.)**]. Tato možnost se projeví pouze v režimu fotografie.

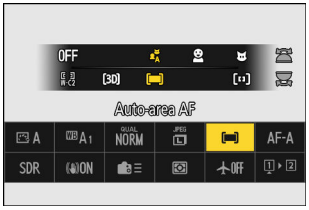
Režim oblasti AF

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření.

- V jiných režimech než [**Aut. volba zaostřovacích polí**] lze zaostřovací bod umístit pomocí dílčího voliče nebo multifunkčního voliče (📖 127).

Výběr režimu oblasti AF

Režim AF-area lze vybrat pomocí [**Rež. zaost. polí/detekce objektu**] v menu **i** nebo položky [**Režimy činnosti zaostřov. polí**] v menu fotografování a nahrávání videa.



Volba		Popis
[PIN]	[**Přesná zaostřovací pole**]	• S ostřícím bodem menším, než jaký se používá pro jednobodové AF, se pro přesné ostření na vybrané místo v záběru používá bodové AF. • Ostření může být pomalejší než u jednobodového AF. • Doporučeno pro snímky se statickými objekty, jako jsou budovy, produktová fotografie ve studiu nebo detailní záběry. • Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a jako režim ostření je vybráno [**Jednorázové zaostření**].
[ ]	[**Jednotlivá zaostřovací pole**]	• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. • Používejte u stacionárních předmětů.

Volba		Popis
[**Dynam. volba zaostřov. polí (S)**]		• Kamera zaostří na bod vybraný uživatelem. Pokud objekt krátce opustí vybraný bod, fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích bodů. • Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a pro režim ostření je vybráno [**Autom. přepínání zaostřování**] nebo [**Kontinuální zaostřování**]. • Použijte pro fotografie sportovců a dalších aktivních objektů, které je obtížné zarámovat pomocí jednobodového AF. • Velikost oblasti použité pro zaostření lze vybrat z **S** (malé), **M** (střední) a **L** (velké). **S** je nejmenší a **L** největší. • [**Dynam. volba zaostřov. polí (S)**]: Zvolte, když je čas na kompozici fotografie nebo když fotografujete objekty, které se předvídatelně pohybují (např. běžci nebo závodní auta na trati). • [**Dynam. volba zaostřov. polí (M)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se nepředvídatelně pohybují (např. hráči fotbalového zápasu). • [**Dynam. volba zaostřov. polí (L)**]: Zvolte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno zarámovat ve vybraném zaostřovacím bodě (např. ptáci).
[**Dynam. volba zaostřov. polí (M)**]		
[**Dynam. volba zaostřov. polí (L)**]		

Volba		Popis
WIDE-S	[**Velkoplošná zaostřov. pole (S)**]	• Pokud jde o jednobodové AF, kromě toho, že fotoaparát zaostřuje na širší oblast. • Vyberte pro snímky, objekty v pohybu a další objekty, které se obtížně fotografují pomocí jednobodového AF. • Během natáčení videa lze použít širokoúhlý AF pro plynulé ostření při pořizování panorámování nebo naklánění záběrů nebo filmování pohybujících se objektů. • Pokud vybraný zaostřovací bod obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu, fotoaparát přiřadí prioritu nejbližšímu objektu. • Zaostřovací body pro [**Velkoplošná zaostřov. pole (L)**] jsou větší než body pro [**Velkoplošná zaostřov. pole (S)**].
WIDE-L	[**Velkoplošná zaostřov. pole (L)**]	
W-C1	[**Velkoplošná zaostřov. pole (C1)**]	• Vyberte rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) zaostřovacích polí použitých pro vybranou oblast AF. • Toho lze využít například tehdy, pokud lze předem určit velikost a tvar oblasti použité pro zaostření se značnou mírou přesnosti. • Když vyberete [**Velkoplošná zaostřov. pole (C1)**] nebo [**Velkoplošná zaostřov. pole (C2)**] a stisknete a podržíte tlačítko OK , budete vyzváni k výběru velikosti AF oblasti. Pomocí ▲ a ▼ zvolte výšku a ◀ a ▶ zvolte šířku. • Dostupné velikosti se liší podle možnosti vybrané pro oblast obrázku. - Když je vybráno [**FX (36×24)**], nabídka fotografování nabízí výběr ze 77 možností od [**1×1**] do [**21×13**]. - Podobně, když je vybrána možnost [**FX**], nabídka záznamu videa nabízí výběr ze 66 možností od [**1×1**] do [**21×11**].
W-C2	[**Velkoplošná zaostřov. pole (C2)**]	

Volba		Popis
[3D]	[**3D sledování objektu**]	• Sledujte zaostření na vybraný objekt. • Umístěte zaostřovací bod nad objekt a zahajte sledování stisknutím **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Uvolněním tlačítka ukončíte sledování a obnovíte dříve vybraný zaostřovací bod. • Pokud objekt opustí rámeček, sejměte prst z tlačítka spouště a změňte kompozici fotografie s objektem ve vybraném zaostřovacím bodě. • Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je vybrán režim fotografie a pro režim ostření je vybráno [**Autom. přepínání zaostřování**] nebo [**Kontinuální zaostřování**].
	[**Sledování objektu**]	• Sledujte zaostření na vybraný objekt. • Umístěte zaostřovací bod nad objekt a zahajte sledování stisknutím OK nebo **AF-ON** nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny; zaostření pak bude sledovat vybraný objekt, jak se pohybuje rámečkem. Chcete-li ukončit sledování a vybrat středový ostřící bod, stiskněte OK . • Tato možnost je dostupná pouze v režimu videa.
	[**Aut. volba zaostřovacích polí**]	• Fotoaparát automaticky detekuje objekt a vybere zaostřovací bod. Ostřící bod nelze vybrat ručně. • Použijte při příležitostech, kdy nemáte čas na výběr zaostřovacího bodu sami, pro portréty nebo pro momentky a další okamžité fotografie.

Upozornění: 3D sledování a sledování objektu

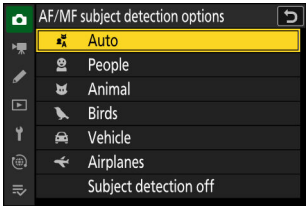
Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které:

- mají podobnou barvu, jas nebo vzor jako pozadí,
- viditelně měnit velikost, barvu nebo jas,
- jsou příliš velké nebo příliš malé,
- příliš světlý nebo příliš tmavý,
- pohybovat rychle, popř
- jsou zakryty jinými předměty nebo opouštějí rám.

Tip: ⊡ : Středový zaostřovací bod

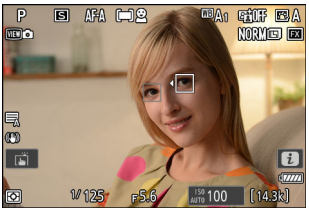
Ve všech režimech AF oblastí kromě [**Aut. volba zaostřovacích polí**], [**3D sledování objektu**] a [**Sledování objektu**] se v zaostřovacím bodě objeví tečka, když je ve středu rámečku.

Detekce předmětu



Třídu objektů upřednostňovaných při autofokusu a elektronickém dálkoměru lze vybrat pomocí položek [**Možnosti AF/MF detekce objektu**] v nabídkách fotografování a nahrávání videa, které nabízejí volbu [**Automaticky**], [**Osoby**], [**Zvířata**], [**Ptáci**], [**Dopravní prostředky**], [**Letadla**] a [**Detekce objektu vypnutá**]. Objekt detekovaný fotoaparátem je označen zaostřovacím bodem.

- V případě nabídky nahrávání videa se výběr objektu provádí pomocí [**Možnosti AF/MF detekce objektu**] > [**Detekce objektu**]. Pro režimy fotografie a videa lze vybrat samostatné typy objektů.
- Lidské tváře detekované fotoaparátem při volbě [**Osoby**] jsou označeny rámečkem označujícím zaostřovací bod. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud se objekt poté, co je detekován jeho obličej, podívá jinam, zaostřovací bod se přesune a bude sledovat jeho pohyb.



- Pokud je při volbě [**Zvířata**] detekován pes, kočka nebo pták, zobrazí se zaostřovací bod přes obličej daného zvířete. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným zvířetem.



- Pokud je při volbě [**Ptáci**] detekován pták, zobrazí se zaostřovací bod přes obličej dotyčného ptáka. Pokud fotoaparát detekuje oči objektu, zaostřovací bod se místo toho objeví přes jedno nebo druhé oko. Pokud fotoaparát nedokáže detekovat ani obličej, ani oči, zobrazí zaostřovací bod nad detekovaným ptákem.



- Pokud je při volbě [**Dopravní prostředky**] detekováno auto, motocykl, vlak, letadlo nebo jízdní kolo, nad dotyčným vozidlem se objeví zaostřovací bod. V případě vlaků bude kamera detekovat pouze přední část. U letadel bude kamera detekovat tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



- Pokud je při volbě [**Letadla**] detekováno letadlo, zaostřovací bod se objeví nad dotyčným letadlem. Kamera detekuje tělo, nos nebo kokpit v závislosti na velikosti letadla.



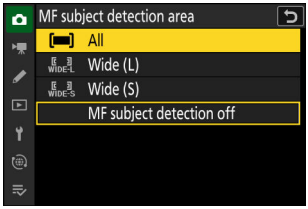
- Pokud je vybrána možnost [**Automaticky**], fotoaparát detekuje lidi, zvířata a vozidla a automaticky vybere objekt pro zaostření.
- Chcete-li detekci objektu úplně zakázat, vyberte [**Detekce objektu vypnutá**].

Použití detekce objektu během autofokusu

- Detekce objektu je k dispozici během autofokusu, když jsou vybrány [**Velkoplošná zaostřov. pole (S)**], [**Velkoplošná zaostřov. pole (L)**], [**Velkoplošná zaostřov. pole (C1)**], [**Velkoplošná zaostřov. pole (C2)**], [**3D sledování objektu**], [**Sledování objektu**] nebo [**Režimy činnosti zaostřov. polí**]-a pro [**Aut. volba zaostřovacích polí**].
- Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, nad každým z detekovaných objektů se objeví šedý zaostřovací bod. ▶ je vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**] pro [**Režimy činnosti zaostřov. polí**], zobrazí se ikony ◀ na zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ◀ nebo ▶ .

Použití detekce objektu s manuálním ostřením

Chcete-li povolit detekci objektu během ručního ostření (🕮 132), vyberte v nabídce fotografování nebo nahrávání videa jinou možnost než [**Detekce MF objektu vypnutá**] pro [**Oblast detekce objektu MF**].



- Chcete-li aktivovat detekci objektu ve všech oblastech záběru, vyberte [**Všechny**]. Pokud je detekováno více než jeden objekt zvoleného typu, objeví se nad každým z detekovaných objektů šedý zaostřovací bod a počáteční objekt vybraný fotoaparátem bude označen symboly ◀ a ▶ . Zaostřovací bod lze umístit nad ostatní objekty stisknutím ◀ nebo ▶ .
- Vyberte [**Široká (L)**] nebo [**Široká (S)**] pro omezení detekce objektu na aktuální zaostřovací pole.

Upozornění: Detekce předmětu pomocí [Osoby]

Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:

- tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
- obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
- subjekt nosí brýle nebo sluneční brýle,
- obličej nebo oči subjektu jsou zakryty vlasy nebo jinými předměty, popř
- objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.

Upozornění: Detekce předmětu pomocí [Zvířata]

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty kožešinou nebo podobně,
  - obličej a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou psi, kočky nebo ptáci, ale které se podobají těmto zvířatům.
- Světlo z pomocného AF reflektoru může nepříznivě ovlivnit oči některých zvířat; při použití autofokusu vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

Upozornění: Detekce předmětu pomocí [Ptáci]

- Detekce předmětu nemusí fungovat podle očekávání, pokud:
  - tvář objektu je příliš velká nebo malá vzhledem k rámu,
  - obličej objektu je příliš jasně nebo slabě osvětlen,
  - obličej nebo oči subjektu jsou zakryty peřím nebo podobnými předměty,
  - tvář a oči subjektu jsou podobné barvy, popř
  - objekt se během fotografování nadměrně pohybuje.
- Fotoaparát může zobrazit rámeček kolem objektů, které nejsou ptáky, ale které se jim podobají. Pokud fotoaparát často mylně detekuje jiné objekty než ptáky, může přechod na režim AF polí s menšími zaostřovacími body zlepšit výkon zaostřování.
- Blikání je pravděpodobnější, pokud jsou fotografie pořízeny při zářivkovém, rtuťovém nebo podobném osvětlení ve srovnání s jinými prostředími.
  - Výběrem [**ON**] pro [**Redukce blikání obrazu**] v menu fotografování se omezí efekty blikání.
  - Pokud nedochází k blikání, doporučujeme v nabídce fotografování vybrat [**OFF**] pro [**Redukce blikání obrazu**].
- Světlo z pomocného světla AF může nepříznivě ovlivnit oči ptáků; při použití autofokusu vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

Upozornění: Detekce předmětu pomocí [Dopravní prostředky] a [Letadla]

- Detekce subjektu nemusí fungovat podle očekávání u subjektů, které jsou:
  - příliš velké nebo malé vzhledem k rámu,
  - příliš světlý nebo příliš tmavý,
  - částečně skryté,
  - barevně podobné okolním předmětům, popř
  - nadměrně se pohybovat.
- Kamera nemusí detekovat vozidla některých tvarů a barev. Případně může zobrazit ohraničení kolem předmětů, které nejsou zvoleného typu.

Detekce předmětu

Výkon detekce předmětu může klesnout:

- při vysokorychlostním snímání snímků +,
- pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tonality**], nebo
- pokud je jako režim tónu pro [**Typ souboru videa**] > [**H.265 10 bitů (MOV)**] v nabídce nahrávání videa vybrán buď [**HLG**] nebo [**N-Log**].

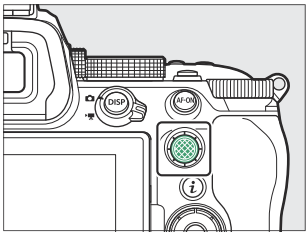
Focus-Point Výběr

Zaostřovací bod lze vybrat ručně, což umožňuje komponovat fotografie s objektem umístěným téměř kdekoli v záběru.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod, když je zapnutá samospoušť v pohotovostním režimu.
- Stisknutím Ⓚ vyberete středový ostřící bod.
- Volba zaostřovacího bodu není dostupná, když je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**].

Tip: The Dílčí výběr

- Místo multifunkčního voliče lze pro výběr zaostřovacích bodů použít dílčí volič.
- Expozice a zaostření se zablokují při stisknutí středu pomocného voliče.
- Při používání pomocného voliče s okem u hledáčku si dejte pozor, abyste si nevložili prsty do oka.



Tip: Rychlý výběr bodu zaostření

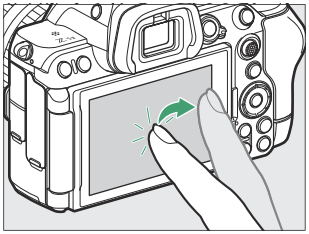
- Pro rychlejší výběr zaostřovacích bodů zvolte [**Každé druhé pole**] pro uživatelskou funkci a4 [**Použitá zaostřovací pole**], abyste využili pouze čtvrtinu dostupných zaostřovacích bodů. Výběr [**Každé druhé pole**] neovlivní počet bodů dostupných pro [**Přesná zaostřovací pole**].
- Pokud dáváte přednost použití vedlejšího voliče pro výběr zaostřovacího bodu, můžete vybrat [**Výběr střed. zaostř. pole**] pro Uživatelské nastavení f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] > [**Střed pomocného voliče**], abyste umožnili použití středu vedlejšího voliče k rychlému výběru středového zaostřovacího bodu.

Tip: Zámek zaostřovacího bodu

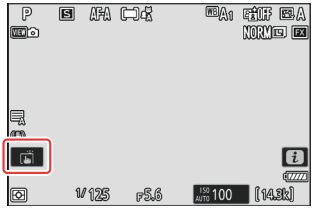
Výběr zaostřovacího bodu lze uzamknout výběrem [**ON**] pro uživatelskou funkci f5 nebo g3 [**Aretace ovládacích prvků**] > [**Aretace zaostřovacího pole**].

Dotyková závěrka

Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Závěrka se uvolní, když zvednete prst z displeje.



Klepnutím na ikonu zobrazenou na obrázku vyberte operaci, kterou provedete klepnutím na displej.



Volba		Popis
	[**Expozice/AF dotykem**]	• Klepnutím na displej zaostřete na vybraný bod a zvednutím prstu uvolněte závěrku. • Při výběru oka pomocí dotykového ovládání mějte na paměti, že fotoaparát nemusí zaostřit na oko na straně, kterou zamýšlíte. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované oko. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**], fotoaparát zaostří na vybraný bod, uvolní závěrku a bude sledovat vybraný objekt. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu. • Dostupné pouze v režimu fotografie.
OFF	[**Vypnuto**]	Dotyková závěrka zakázána.
	[**Posunutí zaostřovacího pole**]	• Dotykem na displej umístěte zaostřovací bod. Fotoaparát nezaostří a zvednutím prstu z displeje se nespustí závěrka. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Sledování objektu**] nebo [**Aut. volba zaostřovacích polí**], bude ostření sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím ⓞ ukončíte sledování objektu.

Volba		Popis
AF	[**AF dotykem**]	• Klepnutím na displej zaostříte na vybraný bod. Zvednutím prstu z displeje se závěrka nespustí. • Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Sledování objektu**] nebo [**Aut. volba zaostřovacích polí**], fotoaparát zaostří a bude sledovat objekt ve zvoleném bodě. Stisknutím OK ukončíte sledování objektu.

Upozornění: Fotografování pomocí možností dotykového snímání

- Dotykové ovládání nelze použít pro ruční ostření.
- Tlačítko spouště lze použít k pořízení snímků, když je zobrazen symbol .
- Během sériového fotografování lze dotykové ovládání použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro sériové fotografování použijte tlačítko spouště.
- V režimu samospouště se zaostření zablokuje na vybraný objekt, když se dotknete monitoru, a závěrka se uvolní přibližně 10 sekund poté, co zvednete prst z displeje. Pokud je počet vybraných snímků větší než 1, zbývající snímky budou pořízeny v jedné sérii.

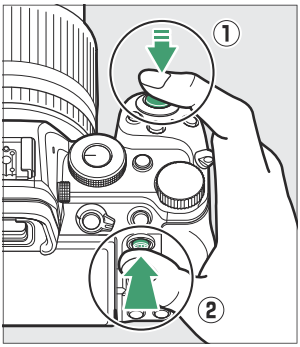
Zámek zaostření

Blokaci zaostření použijte v případech, kdy má fotoaparát potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování.

- Použijte zámek ostření k uzamčení ostření na aktuální objekt, když je jako režim ostření vybráno **AF-C** .
- Při použití zámku zaostření vyberte jiný režim činnosti AF než [**Aut. volba zaostřovacích polí**].

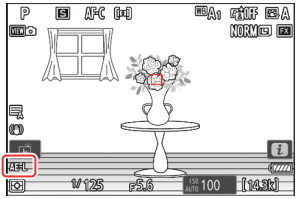
1 Umístěte objekt do vybraného zaostřovacího pole a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Stiskněte střed dílčí výběr .



- Držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny (①) a stisknutím středu pomocného voliče (②) zablokujte zaostření. Zaostření zůstane zablokováno po dobu stisknutí středu dílčího voliče, i když zvednete prst z tlačítka spouště.
- Expozice se také uzamkne.

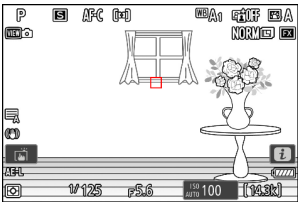
- Na displeji se zobrazí ikony **AE-L** .



3 **Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.**



Neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se změní vzdálenost k objektu, uvolněte zámek a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Ostření v AF-S nebo Při výběru AF-S v AF-A

Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření můžete také uzamknout stisknutím středu dílčího voliče.

Pořízení více snímků na stejnou zaostřovací vzdálenost

- Pokud zablokujete zaostření stisknutím středu dílčího voliče, zůstane zaostření mezi snímky zablokováno, pokud podržíte střed dílčího voliče stisknutý.
- Pokud zablokujete zaostření namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zůstane zaostření zablokováno, pokud tlačítko podržíte stisknuté do poloviny mezi snímky.

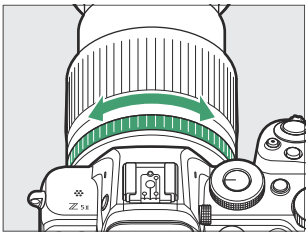
Tip: Uzamčení zaostření pomocí AF-ON Tlačítko

- Tlačítko **AF-ON** lze použít k zaostření místo tlačítka spouště.
- Když je pro uživatelskou funkci a6 [**Aktivace zaostřování**] vybráno [**Tlačítko AF-ON**], lze ostření iniciovat pouze stisknutím tlačítka **AF-ON** ; fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Zaostření se zablokuje po uvolnění tlačítka **AF-ON** . Chcete-li ukončit blokování zaostření, stiskněte znovu tlačítko **AF-ON** .

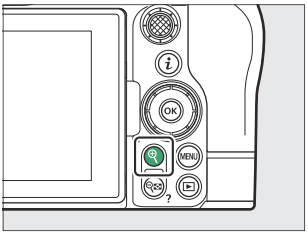
Manuální ostření

Manuální ostření je dostupné v režimu ručního ostření. Manuální ostření použijte, když například automatické ostření nepřináší požadované výsledky.

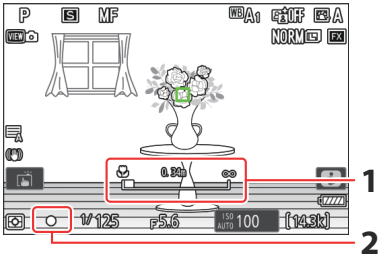
- Umístěte zaostřovací bod nad objekt a otočte jej zaostřovací nebo ovládací kroužek dokud nebude objekt zaostřený.



- Pro větší přesnost stiskněte tlačítko ⊕ pro přiblížení pohledu přes objektiv.



- The indikátor zaostření (●) na displeji fotografování lze použít k potvrzení, zda je objekt ve vybraném zaostřovacím poli zaostřený (elektronický dálkoměr). Zaostřovací bod se také rozsvítí zeleně, když je objekt zaostřený.



1 Indikátor vzdálenosti zaostření/ vzdálenost mezi fotoaparátem a pozicí zaostření

2 Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Popis
● (stabilní)	Objekt je zaostřený.
▶ (stabilní)	Zaostřeno je před objektem.

Indikátor zaostření	Popis
◀ (stabilní)	Zaostření je za objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.

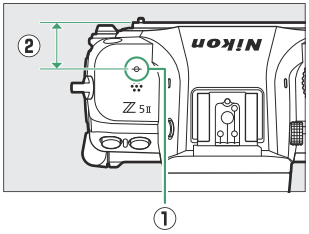
- Indikátor vzdálenosti zaostření zobrazuje vzdálenost mezi značkou ohniskové roviny fotoaparátu a polohou zaostření. Zobrazená zaostřovací vzdálenost je pouze orientační. Může se lišit od skutečné vzdálenosti v závislosti na použitém objektivu.
- Elektronický dálkoměr může blikat, pokud je zaostřovací bod na okraji obrazovky snímání.

Objektivy s volbou režimu ostření

Režim ručního ostření lze vybrat pomocí ovládacích prvků pro výběr režimu ostření na objektivu (pokud je k dispozici).

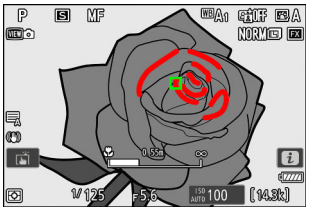
The Značka ohniskové roviny a Vzdálenost mezi přírubou a zadní stranou

Ohnisková vzdálenost se měří od značky ohniskové roviny (⊖) na těle fotoaparátu, která ukazuje polohu ohniskové roviny uvnitř fotoaparátu (①). Tuto značku použijte při měření vzdálenosti od objektu pro ruční ostření nebo makrofotografii. Vzdálenost mezi ohniskovou rovinou a montážní přírubou objektivu je známá jako „vzdálenost zadní příruby" (②). U tohoto fotoaparátu je vzdálenost zadní příruby 16 mm (0,63 palce).



Tip: Focus Peaking

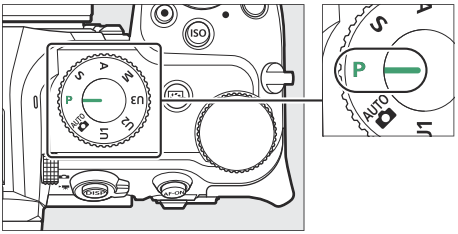
- Pokud je pro uživatelskou funkci a12 vybráno [**ON**] [**Zvýraznění pro zaostřování**] > [**Zobrazení zvýr. pro zaostřování**], objekty, které jsou zaostřené, budou označeny barevnými obrysy, které se objeví při ručním nastavení zaostření (focus peaking).
- Pamatujte, že pokud fotoaparát není schopen detekovat obrysy, nemusí se zobrazení zaostření na obrysy zobrazit. Zkontrolujte zaostření na obrazovce fotografování.

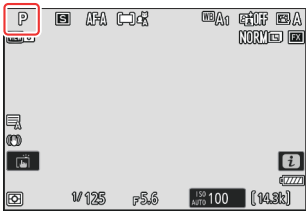


Vystavení

Výběr a Režim fotografování

Chcete-li vybrat režim fotografování, otáčejte voličem režimů. Režim fotografování se zobrazí na displeji fotografování.





Režim		Popis
AUTO (AUTO)	**Auto** (97 , 102)	Jednoduchý režim „zaměř a stiskni“, který ponechává nastavení na fotoaparátu. Kromě rychlosti závěrky a clony fotoaparát také automaticky ovládá vyvážení bílé a další položky.
P	**Programovaná automatika** (135)	Použijte pro momentky a v jiných situacích, ve kterých je málo času na úpravu nastavení fotoaparátu. Fotoaparát volí rychlost závěrky i clonu automaticky.
S	**Časová automatika** (136)	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Zvolíte rychlost závěrky; fotoaparát nastavuje clonu automaticky.
A	**Clonová automatika** (137)	Použijte k rozmazání pozadí nebo zaostření popředí i pozadí. Vy si zvolíte clonu; fotoaparát automaticky upraví rychlost závěrky.
M	**Manuální** (138)	Ovládáte jak rychlost závěrky, tak clonu. Pro dlouhé expozice zvolte rychlost závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

Režim		Popis
U1 U2 U3	**Režim uživatelského nastavení** (🕮 140)	Těmto pozicím přiřaďte často používaná nastavení. Nastavení lze vyvolat jednoduše otočením voliče režimů.

AUTO (Automaticky)

Kromě rychlosti závěrky a clony fotoaparát také automaticky ovládá vyvážení bílé a další položky. Z funkcí, které lze konfigurovat pomocí nabídky, jsou funkce, které fotoaparát ovládá automaticky, zašedlé a nedostupné. Chcete-li změnit nastavení funkcí nabídky zobrazených šedě, změňte režim fotografování na **P** , **S** , **A** nebo **M** .

P (Naprogramovaná automatika)

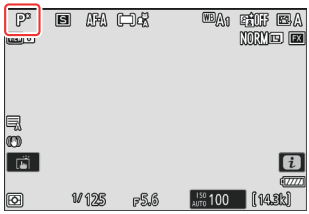
V tomto režimu fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky a clonu podle vestavěného programu, aby byla zajištěna optimální expozice ve většině situací.

- Můžete nastavit vyvážení bílé a další položky, které by se ovládaly automaticky v AUTO (auto).

Tip: Flexibilní program

Otáčením hlavního příkazového voliče („flexibilní program“) v režimu **P** lze vybrat různé kombinace rychlosti závěrky a clony, které vytvářejí stejnou expozici.

- Když je aktivní flexibilní program, zobrazí se indikátor flexibilního programu (✱).
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení rychlosti závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud indikátor nezmizí. Flexibilní program lze také ukončit výběrem jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu.

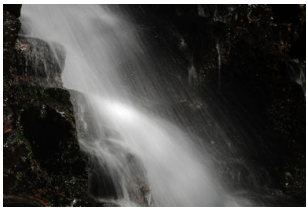


S (Automatický režim s prioritou závěrky)

V režimu závěrkové automatiky si vyberete rychlost závěrky zatímco fotoaparát automaticky nastavuje clonu pro optimální expozici. Zvolte krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy závěrky pro naznačení pohybu rozmazáním pohybujících se objektů.

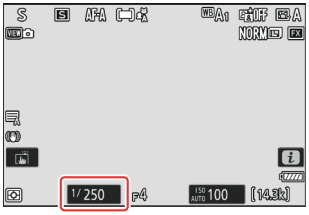


Vysoká rychlost závěrky ($^{1}/_{1600}$ s)



Pomalá rychlost závěrky (1 s)

- Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte rychlost závěrky.
- Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{8000}$ sa 30 s.



- Když je pro uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**] vybrána možnost [**Závěrka s el. první lamelou**], rychlost závěrky je omezena na $^{1}/_{2000}$ s, i když je nastavena rychleji.
- Rychlost závěrky lze uzamknout na zvolené hodnotě (📖 657 , 📖 686).

A (Auto s prioritou clony)

V automatickém režimu s prioritou clony si vyberete otvor zatímco fotoaparát automaticky upravuje rychlost závěrky pro optimální expozici. Tento režim je vhodný, když chcete rozostřit pozadí a zvýraznit detaily hlavního objektu nebo zvýraznit detaily na pozadí a popředí.

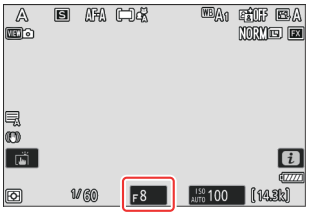


Velká světelnost (f/5,6)



Malá světelnost (f/22)

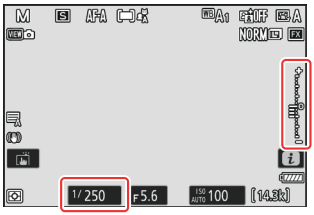
- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Clonu lze uzamknout na zvolené hodnotě (📖 657 , 📖 686).



M (Manuál)

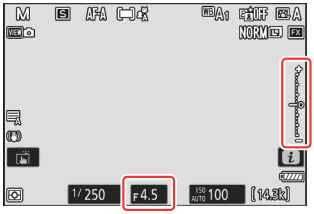
Obojí ovládáte rychlost závěrky a otvor . Tento režim zvolte také pro dlouhodobé expozice takových objektů, jako je ohňostroj nebo noční obloha (fotografování „Bulb“ nebo „Time“, 142).

- Rychlost závěrky a clonu lze upravit podle indikátorů expozice otáčením příkazových voličů.
- Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{8000}$ sa 30 s nebo na **Bulb** nebo **Time** .



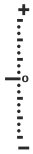
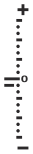
- Když je pro Uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**] zvoleno [**Závěrka s el. první lamelou**], rychlost závěrky je omezena na $^{1}/_{2000}$ s, i když je nastavena rychleji.

- Clonu lze upravit otáčením pomocného příkazového voliče.
- Minimální a maximální hodnoty clony se liší podle objektivu.
- Rychlost závěrky a clonu lze uzamknout na zvolených hodnotách (657 , 686).



Indikátory expozice

Indikátory expozice na monitoru a v hledáčku ukazují, zda by byla fotografie při aktuálním nastavení podexponovaná nebo přeexponovaná. Indikátory expozice lze číst následovně (zobrazení se liší podle možnosti vybrané pro uživatelskou funkci b2 [**Krok nastav. expozice (EV)**]):

Zobrazit	[**1/3 EV (korekce 1/3 EV)**] vybrané pro [**Krok nastav. expozice (EV)**]		
	Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 3 1/3 EV
Monitor			
Hledáček			

Orientaci expozičních indikátorů lze obrátit pomocí uživatelské funkce f8 [**Obrácení indikací**].

Upozornění na expozici

Displeje budou blikat, pokud zvolená nastavení překročí limity systému měření expozice.

Tip: Prodloužené rychlosti závěrky

Pro časy závěrky dlouhé až 900 s (15 minut) v režimu **M** vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci d7 [**Rozšířené časy závěrky (M)**].

Tip: Dlouhé expozice

Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

Tip: Automatické ovládání citlivosti ISO (režim M)

Pokud je aktivována automatická regulace citlivosti ISO (159), citlivost ISO se automaticky upraví pro optimální expozici při zvolené rychlosti závěrky a cloně.

U1 , U2 a U3 (Režim uživatelského nastavení)

Často používaná nastavení lze přiřadit uživatelským polohám nastavení **U1** až **U3** a později je jednoduše vyvolat otáčením voliče režimů.

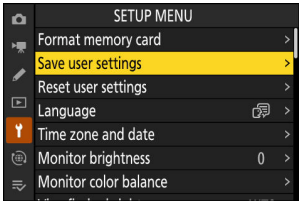
Ukládání uživatelských nastavení

1 **Upravte nastavení.**

Mezi nastavení, která lze uložit, patří:

- možnosti nabídky fotografování,
- možnosti nabídky nahrávání videa,
- Vlastní nastavení a
- Režim fotografování, rychlost závěrky (režimy **S** a **M**), clona (režimy **A** a **M**), flexibilní program (režim **P**), kompenzace expozice atd.

2 **Zvýrazněte [Uložení uživatel. nastavení] v nabídce nastavení a stiskněte ⊛ .**



3 **Vyberte pozici uživatelského nastavení pro přiřazení nastavení.**

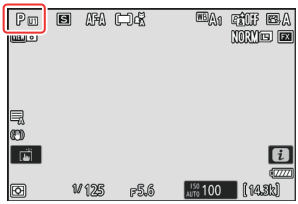
Vyberte [**Uložit do U1**], [**Uložit do U2**] nebo [**Uložit do U3**] a poté stiskněte ⊛ .

4 **Uložte uživatelská nastavení.**

Zvýrazněte [**Uložit nastavení**] a stiskněte ⊛ pro přiřazení aktuálního nastavení vybrané pozici.

5 **Fotografujte pomocí uložených nastavení.**

Otočením voliče režimů do polohy **U1** , **U2** nebo **U3** můžete povolit fotografování s nastavením přiřazeným k této poloze.



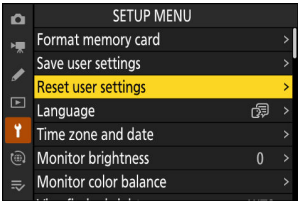
Položky, které nelze přiřadit k U1 , U2 a U3

Následující položky nabídky nejsou uloženy.

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [**Složka pro ukládání**]
  - [**Správa předv. Picture Control**]
  - [**Vícenásobná expozice**]
  - [**Intervalové snímání**]
  - [**Časosběrné video**]
  - [**Fotografov. s posunem zaostření**]
  - [**Fotografov. s posunem pixelů**]
- MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA
  - [**Složka pro ukládání**]
  - [**Správa předv. Picture Control**]

Resetování uživatelských nastavení

1 **Zvýrazněte [Reset uživatel. nastavení] v nabídce nastavení a stiskněte ⊛ .**



2 **Vyberte pozici uživatelských nastavení, která chcete resetovat.**

Vyberte [**Resetovat U1**], [**Resetovat U2**] nebo [**Resetovat U3**] a poté stiskněte ⊛ .

3 **Obnovit uživatelská nastavení.**

Zvýrazněte [**Reset**] a stisknutím tlačítka ⊛ obnovte výchozí nastavení pro vybranou pozici (fotoaparát bude fungovat v režimu **P**).

Dlouhé expozice (Pouze režim M)

Fotoaparát nabízí dvě možnosti pro dlouhé expozice: „ Žárovka “ a „ Čas “. Dlouhé časové expozice lze použít pro snímky ohňostrojů, nočních scenérií, hvězd nebo pohybujících se světel.

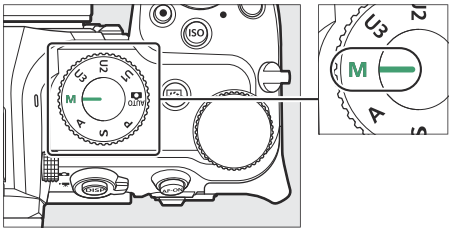


35sekundová expozice exponovaná rychlostí závěrky „ **Bulb** “ a clonou f/25

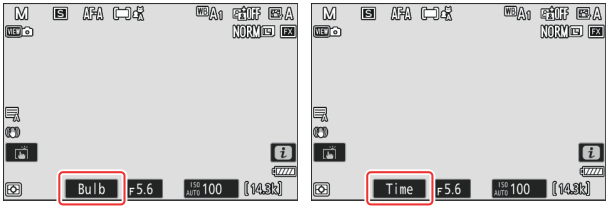
Rychlost závěrky	Popis
Žárovka	Závěrka zůstane otevřená po dobu držení tlačítka spouště.
Čas	Expozice začíná stisknutím tlačítka spouště a končí druhým stisknutím tlačítka.

1 **Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.**

2 **Otočte volič režimů do polohy M .**



3 **Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte rychlost závěrky Bulb (“Bulb”) nebo Time (“Time”).**



Žárovka Čas

Mějte na paměti, že indikátory expozice se nezobrazují při rychlosti závěrky **Bulb** nebo **Time** .

4 **Zaostřete a spusťte expozici.**

- **„Bulb“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici. Během expozice držte tlačítko spouště stisknuté.
- **„Čas“** : Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte expozici.

5 **Ukončete expozici.**

- **„Bulb“** : Zvedněte prst z tlačítka spouště.
- **„Čas“** : Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.

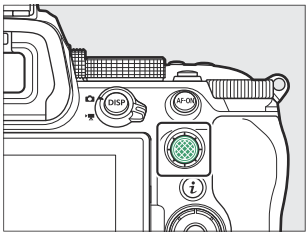
Dlouhé expozice

- Pamatujte, že při dlouhých expozicích může být přítomen „šum“ (jasné body, náhodně rozmístěné jasné pixely nebo mlha).
- Jasné body a zamlžení lze omezit výběrem [**ON**] pro [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**] v menu fotografování.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě energie během dlouhých expozic:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)
- Abyste zabránili rozmazání, doporučujeme použít stativ nebo zařízení, jako je volitelný kabel dálkového ovládání.
- Pamatujte, že volitelné dálkové ovladače ML-L7 fungují v režimu „Čas“, i když je zvolena rychlost závěrky **Bulb** .

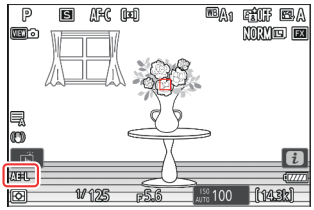
Zámek automatické expozice (AE).

Použijte zámek automatické expozice k uzamčení expozice a zabráníte tak automatickému nastavení expozice fotoaparátu.

- Chcete-li nastavit zámek automatické expozice, stiskněte střed tlačítka dílčí výběr .
- Podržením středu dílčího voliče stisknutého zablokujete expozici a zabráníte její změně v reakci na změny kompozice nebo jasu objektu.



- Na displeji fotografování se zobrazí ikona **AE-L** .
- Je-li aktivováno automatické zaostřování, před stisknutím středu pomocného voliče zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Tím se uzamkne zaostření i expozice.
- Podržte střed dílčího voliče stisknutý, změňte kompozici fotografie a exponujte.



Tip: Uzamčení expozice tlačítkem spouště

Pokud je vybráno [**Zapnuto (namáčk. do poloviny)**] pro uživatelskou funkci c1 [**Tlačítko spouště jako AE-L**], dojde k zablokování expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Tip: Měřená oblast

- Při použití [**Bodové měření**] bude expozice zablokována na hodnotě naměřené v kruhu se středem aktuálního zaostřovacího bodu.
- Při použití [**Měření se zdůraz. středem**] bude expozice zablokována na hodnotě vyvážené směrem k 12mm kruhu ve středu displeje.

Tip: Nastavení rychlosti závěrky a clony

Po stisknutí středu dílčího voliče lze upravit následující nastavení:

Režim fotografování	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona (flexibilní program; 🕮 135)
S	Rychlost závěrky
A	Otvor

- Nové hodnoty lze potvrdit na displeji fotografování.

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice se používá ke změně expozice oproti hodnotě navržené fotoaparátem. Lze jej použít k zesvětlení nebo ztmavení snímků.



–1 EV



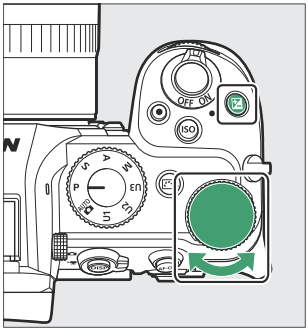
Žádná kompenzace expozice



+1 EV

Úprava kompenzace expozice

Podržte Tlačítko ⊠ a otočte příkazovým voličem.



- Vyberte si z hodnot mezi –5 EV (podexponování) a +5 EV (přeexponování). V režimu videa jsou k dispozici hodnoty mezi –3 EV a +3 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny kompenzace expozice provádějí v krocích po ⅓ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelské funkce b2 [**Krok nastav. expozice (EV)**].
- Vyšší hodnoty objekt zesvětlí, nižší hodnoty ztmaví.

- Na displeji snímání se zobrazuje ikona ⊠ a indikátory v režimu fotografie a ikona ⊠ v režimu videa. Aktuální hodnotu kompenzace expozice lze potvrdit stisknutím tlačítka ⊠



Monitor



Hledáček

- Normální expozici lze obnovit nastavením kompenzace expozice na ±0,0. Kompenzace expozice se neresetuje, když je fotoaparát vypnutý (všimněte si, že fotoaparát vynuluje kompenzaci expozice v režimu AUTO i když je vypnutý).

Tip: Režim M

- V režimu **M** ovlivňuje kompenzace expozice pouze indikátor expozice; rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nemění. Skutečná expozice se nemění.
- Stisknutím tlačítka ⊠ potvrďte výši kompenzace hodnotou a indikátorem.
- Když je aktivní automatická regulace citlivosti ISO (🕮 159), citlivost ISO se automaticky upraví podle hodnoty vybrané pro kompenzaci expozice, čímž se změní celková expozice.

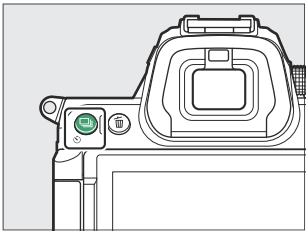
Tip: Použití blesku

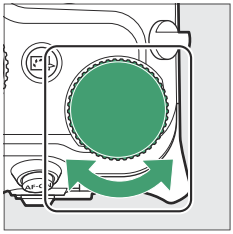
Při použití volitelného blesku ovlivní kompenzace expozice jak úroveň záblesku, tak expozici a změní jas hlavního objektu i pozadí; v případě potřeby lze efekt omezit na pozadí pomocí uživatelské funkce e3 [**Kor. exp. při použití blesku**].

Režim uvolnění

Výběr a Režim uvolnění

Chcete-li vybrat operaci provedenou při úplném stisknutí tlačítka spouště, podržte tlačítko ( ) tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem.





- Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka ( ) a otáčením pomocného příkazového voliče.

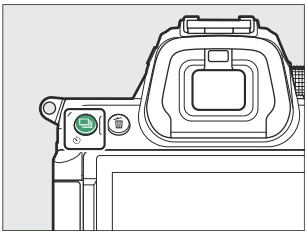
Režim		Popis
S	[**Jednotlivé snímky**]	Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
L	[**Pomalé sériové snímání**]	Fotoaparát pořizuje snímky zvolenou rychlostí, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. • Vyberte si z rychlostí od 1 do 7 snímků za sekundu. Chcete-li vybrat snímkovou frekvenci, podržte tlačítko ( ) a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
H	[**Rychlé sériové snímání**]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí až 9,4 obr./s (až 10 obr./s v tichém režimu) při stisku spouště.
H*	[**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí až 14 sn./s (až 15 sn./s v tichém režimu), zatímco je stisknuto tlačítko spouště.
15	[**C15**]	Fotoaparát pořizuje snímky rychlostí 15 nebo 30 obr./s, zatímco je stisknuto tlačítko spouště (153).
30	[**C30**]	

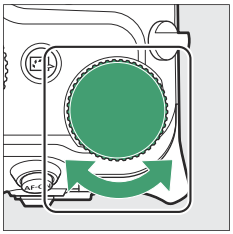
Režim		Popis
⏲	[**Samospoušť**]	Fotografujte pomocí samospouště (📖 155).

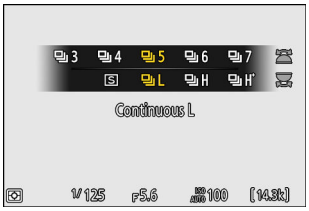
Tip: Série
S každou sérií snímků pořízených během sekvenčního fotografování nebo vysokorychlostním snímáním snímku + lze zacházet jako se skupinou. Pomocí [**Přehrávání série**] v nabídce přehrávání vyberte, jak budou během přehrávání zpracovány série snímků.

Burst fotografie

Pro sekvenční fotografování podržte tlačítko ( ) a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**Pomalé sériové snímání**], [**Rychlé sériové snímání**] nebo [**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**].





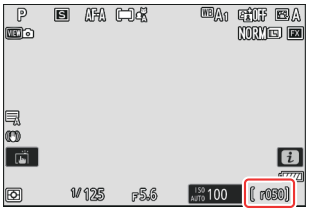


Frame Advance Rate

Maximální snímková frekvence pro [**Rychlé sériové snímání**] a [**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**] se liší podle nastavení fotoaparátu. Maximální rychlosti posunu snímků pro každé nastavení jsou následující:

Režim uvolnění	Kvalita obrazu	Typ závěrky		[**Bezhlučný režim**]: [**ON**]
		Mechanická závěrka	Elektronická závěrka přední lamely	
[**Rychlé sériové snímání**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Přibl. 6,9 snímků za sekundu	Přibl. 8,2 fps	Přibl. 6,5 fps
	JPEG / HEIF	Přibl. 7,8 fps	Přibl. 9,4 snímků za sekundu	Přibl. 10 snímků za sekundu
[**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**]	NEF (RAW)/ NEF (RAW) +	Přibl. 11 snímků za sekundu		Přibl. 8,3 fps
	JPEG	Přibl. 14 snímků za sekundu		Přibl. 15 snímků za sekundu

Vyrovnávací paměť



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji počtu snímků zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti jako „r *XXX* “. „ *XXX* “ označuje počet snímků, které lze pořídit v sérii s aktuálním nastavením fotoaparátu. Pokud se například zobrazí „r050“, fotoaparát pojme 50 snímků ve vyrovnávací paměti s aktuálním nastavením.

- Uvedené číslo je přibližné. Skutečný počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle nastavení fotoaparátu a podmínek fotografování.
- Kapacita vyrovnávací paměti se zobrazuje také při domáčknutí tlačítka spouště.
- Fotoaparát dočasně ukládá pořízené snímky do vyrovnávací paměti, než je uloží na paměťovou kartu. Počet snímků, které lze pořídit v aktuální sérii, se zobrazí podle dostupného místa ve vyrovnávací paměti.
- Když se na displeji zobrazí „r000“, snímková frekvence klesne.
- Počet fotografií, které lze uložit do vyrovnávací paměti, se zobrazí také při volbě režimu jednoho snímku nebo samospouště.

Spojité H (rozšířené)

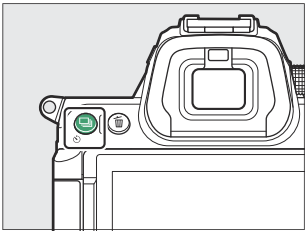
- Při některých nastaveních nemusí být fotoaparát schopen udržet konzistentní expozici v každé sérii. Pro konzistentní expozici u všech snímků v každé sérii použijte zámek automatické expozice (145).
- Snímková frekvence pro [**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**] klesne na frekvenci pro [**Rychlé sériové snímání**], když je v menu fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tonality**].

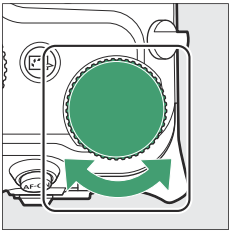
Upozornění: Burst Photography

- V závislosti na podmínkách fotografování a výkonu paměťové karty se může indikátor přístupu na paměťovou kartu rozsvítit od několika desítek sekund do přibližně jedné minuty. Nevyjímejte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mohlo by dojít nejen ke ztrátě nezaznamenaných snímků, ale také k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Pokud fotoaparát vypnete a svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, nevypne se, dokud nebudou zaznamenány všechny snímky ve vyrovnávací paměti.
- Pokud je baterie vybitá, zatímco snímky zůstávají ve vyrovnávací paměti, dojde k zablokování spouště a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

High-Speed Frame Capture + (C15 / C30)

Pro vysokorychlostní sekvenční fotografování se snímkovací frekvencí 15 nebo 30 obr./s (vysokorychlostní snímání snímku +) podržte tlačítko ( ) a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [**C15**] nebo [**C30**].







- Maximální délka série pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků + se liší podle snímkové frekvence.
- Zaznamenané fotografie mohou také obsahovat finální snímky ze snímků uložených při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny („Pre-Release Capture“); chcete-li zvolit, kolik z vyrovnávací paměti se má uložit, použijte uživatelské nastavení d3 [**Možn. vyr. paměti před expozicí sn.**]. Můžete také omezit délku série zaznamenané po úplném stisknutí tlačítka spouště (589).
- Dotykovou závěrku lze použít pouze k pořízení jednoho snímku najednou. Pro rychlé zachycení snímku použijte tlačítko spouště +.

High-Speed Frame Capture +: Omezení

- K dispozici jsou pouze možnosti obrazové oblasti [**FX (36×24)**] a [**DX (24×16)**].
- Kvalita obrazu je pevně nastavena na [**JPEG/HEIF Normální**] a snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG .
- Velikost snímku je pevně nastavena na [**Velký (L)**].
- Rychlost závěrky lze nastavit pouze na hodnoty mezi $^{1}/_{8000}$ sa $^{1}/_{60}$ s.
- Korekce expozice je omezena na hodnoty mezi -3 a +3 EV, ačkoli lze zvolit nastavení mezi -5 a +5 EV.
- Horní limit pro citlivost ISO je ISO 64000, a to i v případě, že jsou vybrány vyšší hodnoty (Hi 0,3 až Hi 1,7).
- Možnost vybraná pro [**Nejdelší čas závěrky**] se nepoužije, pokud je v nabídce fotografování pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] vybráno [**ON**].
- Vysokorychlostní snímání snímků + nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:
  - flexibilní program,
  - HLG tónový režim,
  - redukce blikání fotografie,
  - fotografování s bleskem,
  - bracketing,
  - vícenásobné expozice,
  - překrytí HDR,
  - intervalové fotografování,
  - časosběrný záznam videa,
  - posun zaostření a
  - posun pixelů.

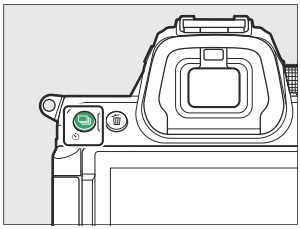
Tip: High-Speed Frame Capture +

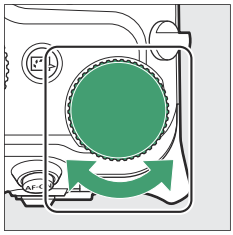
Doporučují se paměťové karty s vysokou rychlostí zápisu (🕮 923).

Pomocí Samospoušť ( )

V režimu samospouště se úplným stisknutím tlačítka spouště spustí samospoušť a po vypršení samospouště se pořídí snímek.

1 Podržte tlačítko ( ) a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte





2 Podržte tlačítko ( ) a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte zpoždění samospouště.

3 Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (tj. lehce namáčkněte tlačítko spouště a zastavte se při jeho namáčknutí).

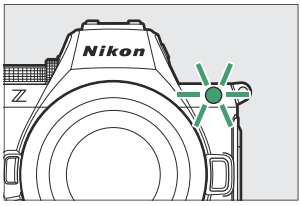


Časovač se nespustí, pokud nelze spustit závěrku, k čemuž může dojít například v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, když je jako režim ostření vybráno **AF-S** .

4 Aniž byste zvedli prst z tlačítka spouště, domáčkněte tlačítko až na doraz, abyste spustili fotografování se samospouští.



- Kontrolka samospouště začne blikat při stisknutí tlačítka spouště. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače a fotoaparát uvolní závěrku.



- Dobu trvání samospouště, počet pořízených snímků a interval mezi snímky lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**] (585).

Tip: Pozice ostření v samospouště

- Při fotografování se samospouští se při namáčknutí tlačítka spouště v kroku 3 uvolní závěrka ve zvolené poloze zaostření. Pohyb objektu neovlivní polohu zaostření.
- V režimu autoportrétu fotoaparát při použití samospouště zaostří asi sekundu před uvolněním závěrky.

Citlivost ISO

O citlivosti ISO

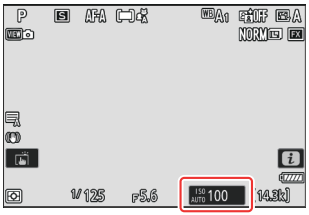
Citlivost fotoaparátu na světlo (citlivost ISO) lze upravit podle množství dostupného světla. Obecně platí, že výběr vyšších hodnot umožňuje rychlejší časy závěrky při stejné cloně. Vyberte si z nastavení od ISO 100 do 64000. K dispozici jsou také rozšířená nastavení přibližně 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 a 0,3, 0,7, 1 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 64000.

- V režimu AUTO je k dispozici možnost [**Automaticky**].
- Ruční výběr citlivosti ISO je k dispozici v režimu videa pouze tehdy, když je v režimu **M** vybrána možnost [**OFF**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Auto. regul. citl. ISO (režim M)**]. Jinak bude citlivost ISO pro záznam videa nastavena automaticky fotoaparátem. Citlivost ISO pro záznam videa lze nastavit na hodnoty od ISO 100 do 51200 a k dispozici jsou také rozšířená nastavení asi 0,3, 0,7, 1 a 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200.

Nastavení citlivosti ISO

Podržte Tlačítko **ISO** a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

- Váš výběr se zobrazí na displeji fotografování.
- Ve výchozím nastavení se změny citlivosti ISO provádějí v krocích po $^1/_3$ EV. Velikost přírůstků lze změnit pomocí uživatelského nastavení b1 [**Krok citlivosti ISO**].



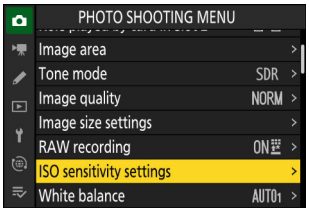
Vysoká citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je potřeba k expozici, což umožňuje pořizovat snímky při špatném osvětlení a pomáhá předcházet rozmazání, když je objekt v pohybu. Pamatujte však, že čím vyšší je citlivost, tím pravděpodobněji bude obraz ovlivněn „šumem“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

- „Šum“ lze snížit povolením redukce šumu při vysoké citlivosti ISO. Redukce šumu při vysoké ISO lze aktivovat pomocí položek [**Redukce šumu pro vys. ISO**] v menu fotografování a nahrávání videa.

Tip: Nabídka Fotografování Možnost [Nastavení citlivosti ISO]

Citlivost ISO lze také upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v menu fotografování.



Tip: Ahoj 0,3– Ahoj 1.7

Nastavení [**Hi 0,3**] odpovídá citlivosti ISO přibližně o 0,3 EV vyšší než ISO 64000 (ekvivalent ISO 80000) a [**Hi 1,7**] citlivosti ISO přibližně o 1,7 EV vyšší (ekvivalent ISO 204800). Všimněte si, že snímky pořízené při tomto nastavení jsou zvláště náchylné k „šumu" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.

Tip: Lo 0,3– Lo 1,0

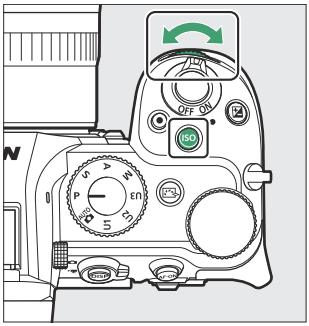
[**Lo 0,3**] odpovídá citlivosti ISO asi 0,3 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80). [**Lo 1,0**] je zhruba 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 50). Použijte pro větší zaclonění nebo delší časy závěrky za jasného osvětlení. Světla mohou být přeexponovaná. Ve většině případů se doporučují citlivosti ISO [**100**] nebo vyšší.

Automatické ovládání citlivosti ISO

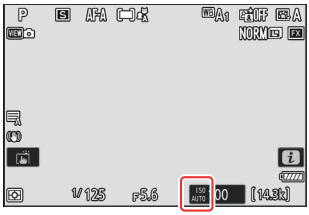
Automatické ovládání citlivosti ISO automaticky upraví citlivost ISO, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě zvolené uživatelem. Můžete vybrat horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO (200–Hi 1,7), abyste zabránili příliš vysokému zvýšení citlivosti ISO.

Povolení automatického řízení citlivosti ISO

- Podržte tlačítko **ISO** a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte z **ISO AUTO** (automatické ovládání citlivosti ISO povoleno) a **ISO** (automatické ovládání citlivosti ISO vypnuto).



- Když je aktivováno automatické ovládání citlivosti ISO, na displeji fotografování se zobrazí **ISO AUTO** . Když se citlivost změní z hodnoty zvolené uživatelem, upravená hodnota se zobrazí na displeji.



- Maximální citlivost lze upravit pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] v menu fotografování.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Pokud je aktuálně vybraná hodnota pro [**Citlivost ISO**] vyšší než hodnota zvolená pro [**Nejvyšší citlivost**], bude hodnota zvolená pro [**Citlivost ISO**] sloužit jako horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO.
- Během fotografování s bleskem je rychlost závěrky omezena na rozsah definovaný hodnotami vybranými pro Uživatelská nastavení e1 [**Synchroniz. čas pro blesk**] a e2 [**Čas záv. pro práci s bleskem**]. Pokud hodnota vybraná pro [**Nejdelší čas závěrky**] není v tomto rozsahu, hodnota vybraná pro uživatelskou funkci e2 [**Čas záv. pro práci s bleskem**] se stane efektivní minimální rychlostí závěrky.
- S výjimkou režimu **M** jsou videa zaznamenávána pomocí automatického ovládání citlivosti ISO. Automatické ovládání citlivosti ISO lze aktivovat pro záznam videa v režimu **M** výběrem [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Auto. regul. citl. ISO (režim M)**] v nabídce nahrávání videa.

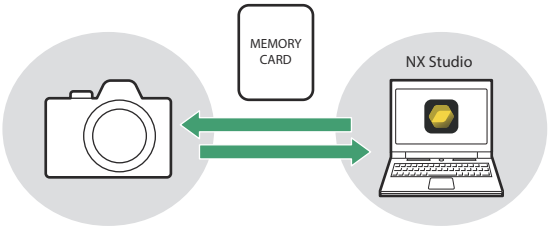
Ovládání obrazu

Typy předvoleb pro optimalizaci snímků

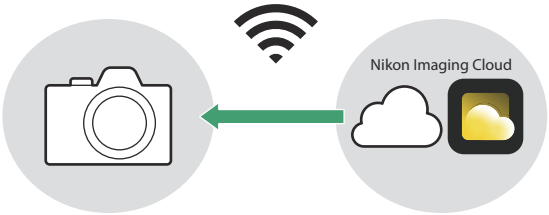
Nikon je jedinečný Picture Control systém umožňuje sdílet nastavení zpracování obrazu, včetně doostření, kontrastu, jasu, sytosti a odstínu, mezi kompatibilními zařízeními a softwarem. K dispozici jsou následující nastavení pro optimalizaci snímků.

- **Picture Control** : Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem. Základní nastavení pro optimalizaci snímků, včetně režimů [**Automaticky**] a [**Standardní**] (🕮 164).
- **Creative Picture Control** : Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem. Tyto ovládací prvky nabízejí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty (🕮 164).
- **Picture Control (HLG)** : Nastavení pro optimalizaci snímků dodávaná s fotoaparátem. Vybírají se pomocí [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v menu fotografování, když je [**Režim tonality**] v menu fotografování nastaveno na [**HLG**] v režimu fotografie (🕮 165).

- **Custom Picture Control** : Nastavení pro optimalizaci snímků vytvořené pomocí fotoaparátu nebo počítačového softwaru NX Studio . Ty lze do fotoaparátu přidat samostatně na základě nastavení pro optimalizaci snímků dodávaných s fotoaparátem. Chcete-li pomocí fotoaparátu vytvořit uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků, použijte [**Správa předv. Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa (174). Pokud používáte NX Studio , vytvořte v softwaru Custom Picture Control , exportujte ji jako soubor, zkopírujte na paměťovou kartu a importujte do fotoaparátu (177). Podrobnosti o používání NX Studio k vytváření a exportu uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků naleznete v online nápovědě NX Studio .



- **Cloud Picture Control** : Nastavení pro optimalizaci snímků poskytované cloudovou službou Nikon Imaging Cloud. Lze je stáhnout a importovat do fotoaparátu jako předvolby snímků. Tato nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit po přidání do fotoaparátu jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků (178).

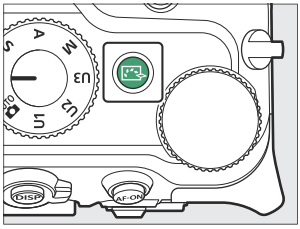


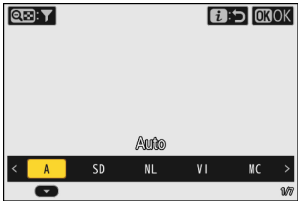
Výběr předvoleb pro optimalizaci snímků

Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control ”) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru.

Výběr Picture Control

1 **Stiskněte tlačítko .**





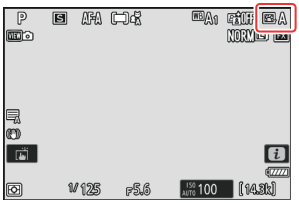
Zobrazené položky se liší podle následujících nastavení fotoaparátu.

- V režimu fotografie:
  - Když je [**Režim tonality**] nastaven na [**SDR**] v menu fotografování: Stejné jako pro [**Předvolby Picture Control**] v menu fotografování (🕮 164)
  - Když je [**Režim tonality**] nastaven na [**HLG**] v menu fotografování: Stejné jako pro [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v menu fotografování (🕮 165)
- V režimu videa: Stejné jako pro [**Předvolby Picture Control**] v nabídce nahrávání videa (🕮 164)

2 **Stisknutím ◀ nebo ▶ zvýrazněte Picture Control .**

3 **Stiskněte OK pro výběr.**

Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.



Tip: Nastavte Picture Control v nabídkách

Nastavení pro optimalizaci snímků lze také nastavit v následujících nabídkách.

- [**Předvolby Picture Control**] nebo [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v menu fotografování (🕮 429 , 🕮 431))
- [**Předvolby Picture Control**] v nabídce nahrávání videa (🕮 527)
- [**Předvolby Picture Control**] nebo [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v nabídce **i**

Tip: „Stejné jako nastavení fotografií“

Výběrem možnosti [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] pro [**Předvolby Picture Control**] v nabídce záznamu videa se automaticky nastaví nastavení Picture Control pro videa na stejné, jaké se používá pro fotografie.

[Předvolby Picture Control]

Volba		Popis
A	[**Automaticky**]	Fotoaparát automaticky upravuje odstíny a tóny na základě [**Standardní**] (režim fotografie) nebo [**Neutrální**] (režim videa) Picture Control .
SD	[**Standardní**]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
NL	[**Neutrální**]	Minimální zpracování pro přirozené výsledky. Vyberte pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.
VI	[**Živé**]	Snímky jsou vylepšeny pro dosažení živého fotografického efektu. Vyberte pro obrázky, které zdůrazňují základní barvy.
MC	[**Monochromatické**]	Pořizujte monochromatické snímky.
FM	[**Plochý monochromatický**]	Vyznačuje se jemnými přechody od světel po stíny a vytváří měkké monochromatické obrázky.
DM	[**Monochr. s hlubokým odstínem**]	Vyberte si pro mírně tmavší tóny v rozsahu od stínů po střední tóny, přičemž jas se rychle zvyšuje, jak tóny postupují od středních tónů ke světlým.
PT	[**Portrét**]	Hladká pleť pro přirozeně vypadající portréty.

Volba		Popis
RP	[**Portrét se sytým odstínem**]	Produkuje živější výsledky než [**Portrét**], přičemž zachycuje detaily pleti objektu a zabraňuje ztrátě detailů ve světlech. Vyberte pro snímky, které budou později zpracovány nebo retušovány.
LS	[**Krajina**]	Fotografujte živé krajiny a městské panoramata. Vyberte pro obrázky, které zdůrazňují modrou a zelenou barvu.
FL	[**Ploché**]	Podrobnosti jsou zachovány v širokém rozsahu tónů, od světel až po stíny. Vyberte pro snímky, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.
01 – **20**	[**Creative Picture Control**] (Creative Picture Control)	Creative Picture Controls nabízí jedinečné kombinace odstínu, tónu, sytosti a dalších nastavení vyladěných pro konkrétní efekty. Vyberte si z celkem 20 možností, včetně [**Sen**] a [**Ráno**].
C-1 – **C-9**	[**Custom Picture Control**] (Custom Picture Control)	Zobrazí se, pokud je upravená Picture Control uložena ve fotoaparátu jako uživatelská Custom Picture Control (174). Výchozí název je název existující Picture Control s připojeným dvoumístným číslem. Toto lze libovolně změnit.
1 – 9	[**Cloud Picture Control**] (Cloud Picture Control)	Zobrazuje se, pokud jsou předvolby pro optimalizaci snímků staženy z cloudové služby Nikon Imaging Cloud a importovány do fotoaparátu (178).

[Předvolby Picture Control (HLG)]

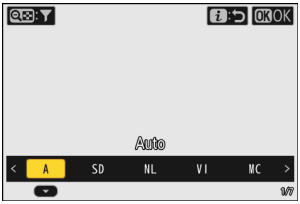
Volba		Popis
HLG SD	[**Standardní**]	Standardní zpracování pro vyvážené výsledky. Doporučeno pro většinu situací.
HLG MC	[**Monochromatické**]	Pořizujte monochromatické fotografie.
HLG FL	[**Ploché**]	Vyberte pro fotografie, které budou později rozsáhle zpracovány nebo retušovány.

Omezení výběru Picture Control

V režimu videa nebo když je vybrána možnost [**SDR**] pro [**Režim tonality**] v nabídce fotografování v režimu fotografie, můžete omezit předvolby pro optimalizaci snímků dostupné pomocí tlačítka nebo položky [**Předvolby Picture Control**] v nabídce i .

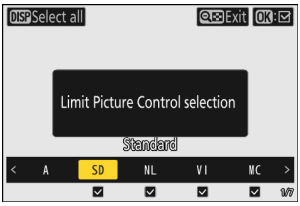
1 **Stiskněte tlačítko nebo vyberte [Předvolby Picture Control] v menu i a stiskněte tlačítko OK**

Zobrazí se seznam Picture Control .



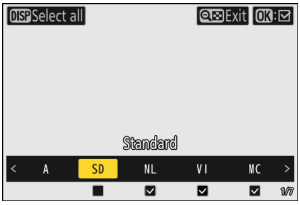
2 **Stiskněte tlačítko (?).**

Zobrazí se obrazovka pro výběr Picture Control .



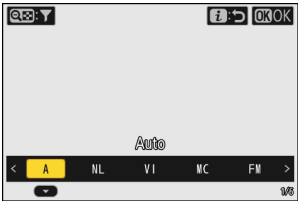
3 **Vyberte předvolby pro snímky, které se zobrazí.**

- Zvýrazněte Picture Control pomocí nebo a stiskněte OK pro výběr (☑) nebo zrušení výběru (☐). Zobrazí se pouze předvolby pro optimalizaci snímků označené zaškrtnutím (☑).
- Stisknutím tlačítka **DISP** vyberte (☑) všechna nastavení pro optimalizaci snímků. Dalším stisknutím **DISP** zrušíte výběr (☐) všech předvoleb pro optimalizaci snímků kromě [**Automaticky**].



4 **Pro ukončení stiskněte znovu tlačítko (?).**

- Tím se uloží změny a zobrazí se seznam Picture Control .
- Zobrazí se pouze předvolby pro optimalizaci snímků vybrané v kroku 3.



Omezení výběru Picture Control

- Když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] pro [**Předvolby Picture Control**], limity nastavené na výběr Picture Control v režimu videa se použijí také na výběr Picture Control v režimu fotografie.
- Omezení výběru Picture Control se nevztahuje na předvolby snímků zobrazené v položkách [**Předvolby Picture Control**] v menu fotografování a nahrávání videa.
- Omezení výběru Picture Control není k dispozici, když je v režimu fotografování v nabídce fotografování vybrána možnost [**HLG**] pro [**Režim tonality**].

Úprava nastavení pro optimalizaci snímků

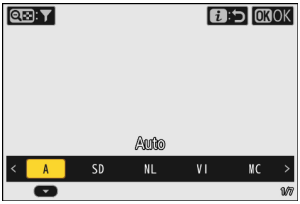
Nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit tak, aby vyhovovalo scéně nebo tvůrčímu záměru fotografa.

Na obrazovce střelby

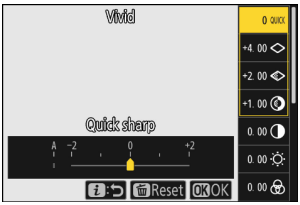
Stiskněte tlačítko nebo vyberte [**Předvolby Picture Control**] v menu **i** a vyberte Picture Control chcete-li upravit nastavení, přičemž si prohlédněte náhled efektu na obrazovce fotografování.

1 **Stiskněte tlačítko nebo vyberte [Předvolby Picture Control] v menu i a stiskněte tlačítko OK**

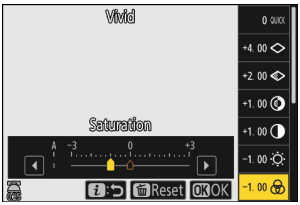
Zobrazí se seznam Picture Control .



2 **Stisknutím nebo vyberte Picture Control a poté stiskněte .**



3 Upravte nastavení.



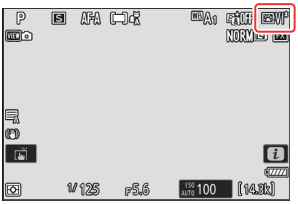
- Stiskněte ▲ nebo ▼ pro zvýraznění nastavení a ◀ nebo ▶ pro výběr hodnoty. Každé stisknutí zvýší zvýrazněnou hodnotu o 1.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně vyvážení [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**], zvýrazněte [**Rychlé doostření**] a stiskněte ◀ nebo ▶ .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑

Tip: Dílčí příkazový volič

Chcete-li upravit zvýrazněnou hodnotu v krocích po 0,25, otáčejte pomocným příkazovým voličem.

---

4 Uložte změny a ukončete.

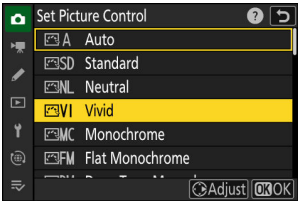


Stiskněte ⊛ pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).

Používání nabídek

1 **Vyberte Picture Control .**

Vyberte [**Předvolby Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa nebo [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v nabídce fotografování a poté zvýrazněte požadované Picture Control a stiskněte ⊛ .



2 **Upravte nastavení.**

- Stiskněte ⊛ nebo ⊛ pro zvýraznění nastavení a ⊛ nebo ⊛ pro výběr hodnoty. Každé stisknutí zvýší zvýrazněnou hodnotu o 1.
- Dostupné možnosti se liší podle vybrané Picture Control .
- Chcete-li rychle upravit úrovně pro vyvážené [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**], zvýrazněte [**Rychlé doostření**] a stiskněte ⊛ nebo ⊛ .
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑



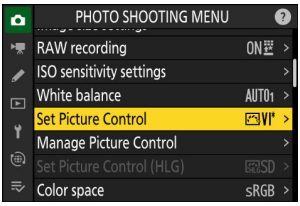
Tip: Dílčí příkazový volič

Chcete-li upravit zvýrazněnou hodnotu v krocích po 0,25, otáčejte pomocným příkazovým voličem.

---

3 **Uložte změny a ukončete.**

Stiskněte ⊛ pro uložení změn. Nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, jsou označena hvězdičkou („ ✱ “).



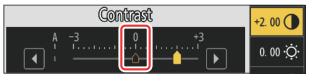
Nastavení Picture Control

Volba		Popis
[**Úroveň efektu**]		Zobrazí se pouze v případě, že je vybráno Creative Picture Control . Ztlumení nebo zvýšení efektu vybrané Picture Control .
[**Rychlé doostření**]		Použijte doostření na kontrastní oblasti na obrázku. • Nastavením [**Rychlé doostření**] současně upravíte [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**] pro dobře vyvážené výsledky. Pro zvýšenou ostrost zvolte vyšší hodnoty. Pro větší měkkost zvolte nižší hodnoty. • [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**] platí pro různé oblasti v rámci obrázku. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
	[**Doostření**]	Použijte doostření na malé oblasti kontrastu.
	[**Doostření ve stř. rozsahu**]	Použijte doostření na oblasti s kontrastem větší než ty ovlivněné [**Doostření**] a menší ty, které jsou ovlivněny [**Zřetelnost**].
	[**Zřetelnost**]	Použijte doostření na velké plochy s kontrastem. • Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu jako celku nejsou ovlivněny.
[**Kontrast**]		Upravte celkový kontrast.
[**Světla**]		Zobrazuje se pouze pro [**Předvolby Picture Control (HLG)**]. Upravte zvýraznění. Vyberte vyšší hodnoty, aby byla světla jasnější.
[**Stíny**]		Zobrazuje se pouze pro [**Předvolby Picture Control (HLG)**]. Upravte stíny. Zvolte vyšší hodnoty, aby byly stíny jasnější.

Volba	Popis
[**Jas**]	Rozjasněte nebo ztmavte střední tóny (tóny, které spadají do rozsahu mezi světly a stíny). Efekt se nevztahuje na světla a stíny, což zajišťuje zachování detailů v těchto oblastech obrazu. • Není k dispozici, když je vybráno [**Automaticky**] nebo Creative Picture Control nebo v [**Předvolby Picture Control (HLG)**].
[**Sytost**]	Ovládejte živost barev. • Není k dispozici s [**Monochromatické**], [**Plochý monochromatický**], [**Monochr. s hlubokým odstínem**] nebo některými kreativními nastaveními snímků.
[**Odstín**]	Upravte odstín. • Není k dispozici s [**Automaticky**], [**Monochromatické**], [**Plochý monochromatický**], [**Monochr. s hlubokým odstínem**] nebo některými kreativními předvolbami snímků.
[**Filtrové efekty**]	Zobrazuje se pouze s [**Monochromatické**], [**Plochý monochromatický**], [**Monochr. s hlubokým odstínem**] a určitými kreativními předvolbami snímků. Simulujte efekt barevných filtrů na monochromatické obrázky.
[**Tónování**]	Zobrazuje se pouze s [**Monochromatické**], [**Plochý monochromatický**], [**Monochr. s hlubokým odstínem**] a určitými kreativními předvolbami snímků. Vyberte odstín pro monochromatické obrázky. Vyberte si z 9 různých odstínů, včetně kyanotypie a staromódní sépie. • Stisknutím ⍰ , když je vybrána jiná možnost než [**B&W**] (černobílá), se zobrazí možnosti sytosti.
[**Tónování**] (Kreativní nastavení obrazu)	Zobrazuje se pouze s určitými kreativními nastaveními obrazu. Vyberte si odstín použité barvy.

Indikátor ⌂

Indikátor ⌂ pod zobrazením hodnoty v nabídce nastavení Picture Control označuje hodnotu uloženou ve fotoaparátu.



[A] (Automaticky)

- Výběr možnosti [**A**] (auto) dostupné pro některá nastavení umožňuje fotoaparátu upravit nastavení automaticky.
- Výsledky se liší podle expozice a polohy objektu v záběru.

[Filtrové efekty]

Vyberte si z následujících [**Filtrové efekty**]:

Volba	Popis
[**Y**] (žlutá) *	Tyto možnosti zvyšují kontrast a lze je použít ke snížení jasu oblohy na fotografiích krajiny. Oranžová [**O**] vytváří větší kontrast než žlutá [**Y**], červená [**R**] větší kontrast než oranžová.
[**O**] (oranžová) *	
[**R**] (červená) *	
[**G**] (zelená) *	Zelená zjemňuje tóny pleti. Použijte na portréty a podobně.

* Výraz v závorce je název odpovídajícího barevného filtru třetí strany pro černobílou fotografii.

Použití [Filtrové efekty] s [Monochr. s hlubokým odstínem]

[**Monochr. s hlubokým odstínem**] se vyznačuje silným vestavěným efektem červeného filtru, který se uplatní, i když je pro [**Filtrové efekty**] vybrána možnost [**OFF**]. Protože [**Filtrové efekty**] nelze použít více než jednou, výběr jiné možnosti než [**OFF**] deaktivuje vestavěný efekt červeného filtru. Kontrast lze snížit povolením [**Y**], [**O**] a [**R**].

Picture Control [Automaticky]

Nastavení lze upravit v rozsahu [**A −2**] až [**A + 2**].



Custom Picture Control

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

Volba	Popis
[**Uložit/upravit**]	Vytvořte novou Custom Picture Control na základě existující předvolby nebo Custom Picture Control nebo upravte stávající uživatelská předvolba pro optimalizaci snímků.
[**Přejmenovat**]	Přejmenovat uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[**Vymazat**]	Smazat uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.
[**Načíst/uložit**]	Kopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na a z paměťové karty.

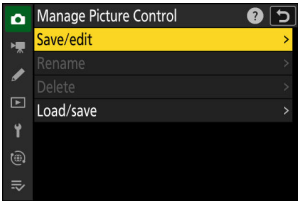
Vytváření uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

1 **Zvýrazněte [Správa předv. Picture Control] v menu fotografování nebo nahrávání videa a stiskněte ⊛ .**

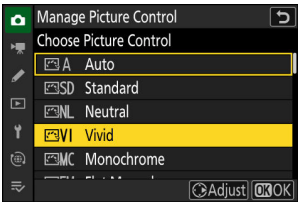


2 **Vyberte [Uložit/upravit].**

Zvýrazněte [**Uložit/upravit**] a stisknutím ⊛ zobrazte možnosti [**Vybrat předv. Picture Control**].



3 Vyberte Picture Control .



- Zvýrazněte existující Picture Control a stisknutím ▶ zobrazte možnosti úprav.
- Chcete-li uložit kopii zvýrazněné předvolby Picture Control bez dalších úprav, stiskněte ⊛ . Zobrazí se možnosti [**Uložit jako**]; pokračujte krokem 5.

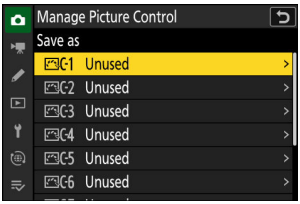
4 Upravte nastavení.



- Možnosti a postup jsou stejné jako pro [**Předvolby Picture Control**].
- Po dokončení nastavení stiskněte ⊛ pro zobrazení možností [**Uložit jako**].
- Chcete-li zrušit jakékoli změny a začít znovu od výchozího nastavení, stiskněte tlačítko 🗑

5 Vyberte cíl.

Vyberte cíl pro uživatelskou Custom Picture Control (C-1 až C-9).



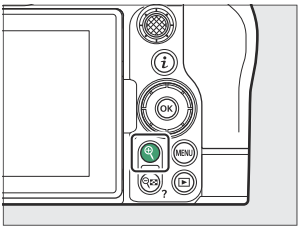
6 Pojmenujte Picture Control .



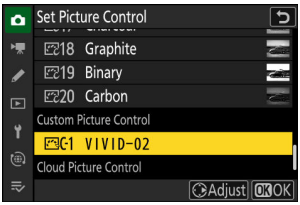
- Stisknutím ▶ při zvýraznění cíle v předchozím kroku se zobrazí dialogové okno pro zadání textu pro přejmenování Picture Control .
- V oblasti zobrazení textu se zobrazí výchozí název vytvořený přidáním dvoumístného čísla k názvu existující Picture Control . Dvoumístné číslo generuje kamera automaticky.
- Názvy Custom Picture Control mohou mít až devatenáct znaků.
- Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76).

7 Stiskněte tlačítko ?

• Zadávání textu bude ukončeno.



• Nová Picture Control bude přidána do seznamu Picture Control .



Původní ikona Picture Control

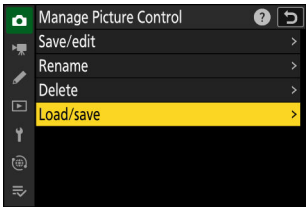
Původní přednastavená Picture Control , na které je Custom Picture Control založena, je označena ikonou na obrazovce úprav.



Custom Picture Control

Možnosti dostupné s uživatelskými předvolbami pro optimalizaci snímků jsou stejné jako ty, na kterých byla Custom Picture Control založena.

Kopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na a z paměťové karty



Položku [**Načíst/uložit**] v nabídce [**Správa předv. Picture Control**] lze použít ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také odstranit uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků nebo je zkopírovat z paměťové karty do fotoaparátu. Paměťová karta musí být vložena do slotu 1, protože paměťové karty vložené do slotu 2 nebudou detekovány.

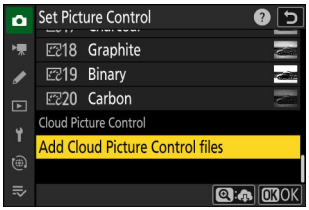
- [**Kopírovat do fotoaparátu**]: Kopírování (import) uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty do fotoaparátu. Nastavení pro optimalizaci snímků se zkopírují do uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků C-1 až C-9 na fotoaparátu a lze je pojmenovat podle potřeby.
- [**Vymazat z karty**]: Vymazání vybraných uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty.
- [**Kopírovat na kartu**]: Zkopírujte (exportujte) Custom Picture Control z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte cíl (1 až 99) pro vybranou Custom Picture Control a stisknutím ⓞⓚ jej exportujte do podsložky „CUSTOMPC“, která se automaticky vytvoří ve složce „ NIKON “ na paměťové kartě.
- Exportovaná uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze zkopírovat na jinou paměťovou kartu pomocí počítače. Při kopírování předvoleb pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu za účelem importu do fotoaparátu je nezapomeňte uložit do kořenového (horního) adresáře karty nebo do složky „CUSTOMPC“ ve složce „ NIKON “.

Tip: “Flexibilní barva”

Při nastavování předvoleb pro optimalizaci snímků pomocí počítačového softwaru NX Studio umožňuje výběr [**Flexible Color**] pro možnost Picture Control širší škálu úprav Picture Control pomocí prolínání barev a odstupňování barev, kromě dalších parametrů úprav. Předvolby pro optimalizaci snímků upravená pomocí [**Flexible Color**] můžete uložit jako uživatelská předvolby pro optimalizaci snímků a exportovat je do souboru a importovat jej do fotoaparátu.

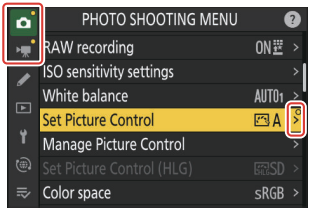
- Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků založená na [**Flexible Color**] nelze ve fotoaparátu upravit ani přejmenovat.

Cloud Picture Controls



Pokud jsou předvolby pro optimalizaci snímků přeneseny do fotoaparátu z aplikace Nikon Imaging Cloud, lze je stáhnout a načíst do fotoaparátu pomocí položky [**Předvolby Picture Control**] > [**Přidat soubory Cloud Picture Control**] v nabídce fotografování fotoaparátu nebo nahrávání videa. Tato nastavení pro optimalizaci snímků lze upravit, jakmile jsou vybrány a přidány do fotoaparátu pomocí [**Správa předv. Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa (174).

- Pokud jsou v Nikon Imaging Cloud předvolby snímků, které nebyly importovány do fotoaparátu, na kartách nabídky fotografování a nahrávání videa a na položce [**Předvolby Picture Control**] v nabídce fotoaparátu se zobrazí značky upozornění.



- Ke stažení a importu předvoleb pro optimalizaci snímků musí být fotoaparát a Nikon Imaging Cloud připojeny přes Wi-Fi . V nabídce sítě fotoaparátu nastavte [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Připojit k Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] a poté zapněte nastavení přihlášení k fotoaparátu Nikon Imaging Cloud.
- Informace o tom, jak přenést nastavení pro optimalizaci snímků do fotoaparátu a jak zapnout nastavení přihlášení k fotoaparátu v Nikon Imaging Cloud , najdete v online nápovědě Nikon Imaging Cloud .

Vyvážení bílé

O vyvážení bílé

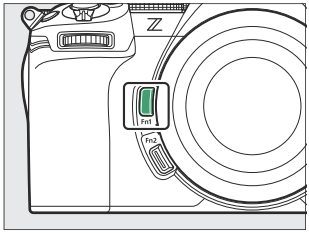
Vyvážení bílé zajišťuje, že barvy vypadají přirozeně bez ohledu na barvu světelného zdroje. Výchozí nastavení (WB A) je vhodné pro použití s většinou světelných zdrojů, ale pokud nedosáhne požadovaných výsledků, lze zvolit jiná nastavení podle počasí nebo světelného zdroje.

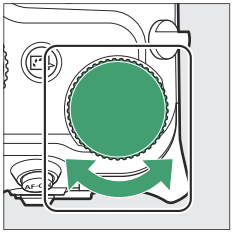
Úprava vyvážení bílé

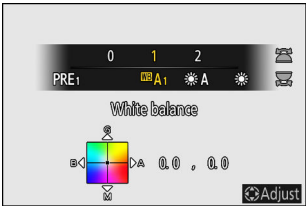
- Vyvážení bílé lze upravit pomocí položek [**Vyvážení bílé barvy**] v menu i , menu fotografování nebo menu záznamu videa.



- Ve výchozím nastavení lze vyvážení bílé zvolit také podržením tlačítka **Fn1** a otáčením hlavního příkazového voliče. Vybraná možnost je na displeji fotografování označena ikonou.







Možnosti pro zvolené nastavení, pokud existují, lze vybrat podržením tlačítka **Fn1** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Volba	Teplota barev *	Popis
WB A [**Automaticky**]		Fotoaparát upravuje vyvážení bílé pro optimální výsledky u většiny světelných zdrojů. Při použití volitelného blesku bude vyvážení bílé upraveno v souladu s podmínkami platnými při použití blesku.
WB A0 [**Uchovat bílou (red. teplé barvy)**]	Přibl. 3500–8000 K	Odstraňte teplý barevný nádech produkovaný žárovkovým osvětlením.
WB A1 [**Uchovat atmosféru osvětlení**]	Přibl. 3500–8000 K	Částečně zachovejte teplý barevný nádech vytvořený žárovkovým osvětlením.
WB A2 [**Uchovat teplé barvy**]	Přibl. 3500–8000 K	Zachovejte teplý barevný nádech, který vytváří žárovkové osvětlení.
☀A [**Auto. WB pro přirozené světlo**]	Přibl. 4500–8000 K	Vyvážení bílé je upraveno pro neumělé zdroje světla, takže při použití v přirozeném světle jsou barvy věrnější než u [**Automaticky**].
☀ [**Přímé sluneční světlo**]	Přibl. 5200 K	Používejte u objektů osvětlených přímým slunečním světlem.
☁ [**Zataženo**]	Přibl. 6000 K	Používejte za denního světla pod zataženou oblohou.
🏠 [**Stín**]	Přibl. 8000 K	Použijte za denního světla s objekty ve stínu.
💡 [**Žárovkové světlo**]	Přibl. 3000 K	Používejte při žárovkovém osvětlení.

Volba	Teplota barev *	Popis
[**Zářivkové světlo**]		Používejte pod zářivkovým osvětlením; vyberte typ žárovky podle zdroje světla.
CW [**Zářivk. sv. „studená bílá“**]	Přibl. 4200 K	
DW [**Zářivk. sv. „denní bílé světlo“**]	Přibl. 5000 K	
DY [**Zářivk. světlo „denní světlo“**]	Přibl. 6500 K	
WB [**Blesk**]	Přibl. 5400 K	Použijte pro fotografování s bleskem.
K [**Výběr barevné teploty**]	Přibl. 2500–10000 K	Přímá volba teploty barev. • Chcete-li zvolit teplotu barev, podržte tlačítko **Fn1** a otáčejte pomocným příkazovým voličem.
PRE [**Manuální nastavení**]		Změřte vyvážení bílé přímo z objektu nebo zdroje světla nebo zkopírujte vyvážení bílé z existující fotografie. • Chcete-li vybrat předvolbu vyvážení bílé, podržte tlačítko **Fn1** a otáčejte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li vstoupit do režimu přímého měření, stiskněte a podržte tlačítko **Fn1** (🕮 192).

* Hodnoty, když je jemné doladění nastaveno na 0.

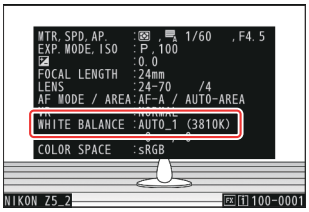
☀A [Auto. WB pro přirozené světlo]

☀A [**Auto. WB pro přirozené světlo**] nemusí při umělém osvětlení poskytovat požadované výsledky. Vyberte WB A [**Automaticky**] nebo možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

Studiové bleskové osvětlení

WB A [**Automaticky**] nemusí u velkých studiových blesků poskytovat požadované výsledky. Použijte přednastavené ruční vyvážení bílé nebo nastavte vyvážení bílé na WB ϟ [**Blesk**] a použijte jemné doladění pro nastavení vyvážení bílé.

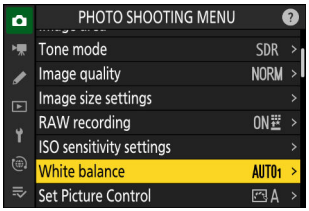
Tip: Auto



- Stránka s informacemi o fotografii [**Základní fotografické informace**] pro snímky pořízené s WB A [**Automaticky**], ☀A [**Auto. WB pro přirozené světlo**] nebo PRE [**Manuální nastavení**] vybranými pro vyvážení bílé uvádí barevnou teplotu platnou v době pořízení snímku (229). Toto můžete použít jako referenci při výběru hodnoty pro K [**Výběr barevné teploty**].
- Chcete-li během přehrávání zobrazit stránku [**Základní fotografické informace**], přejděte na [**Možnosti zobraz. pro přehrav.**] v menu přehrávání a zaškrtněte (☑) vedle [**Fotografické informace**] a [**Základní fotografické informace**].
- Teplota barev se nezobrazuje u snímků pořízených pomocí vysokorychlostního snímání snímků +.

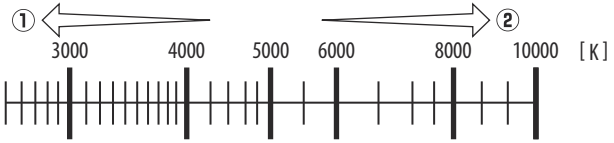
Tip: Možnosti [Vyvážení bílé barvy]

Vyvážení bílé lze také upravit v menu fotografování a nahrávání videa.



Tip: Teplota barev

Vnímaná barva světelného zdroje se mění s divákem; některé mohou mít červený nádech, zatímco jiné vypadají modré. Barevná teplota je objektivní míra barvy světelného zdroje, vyjádřená v Kelvinech (K). Čím nižší je teplota barev, tím červenější je odstín (①); čím vyšší teplota, tím modřejší nádech (②).



Tip: Výběr a Teplota barev

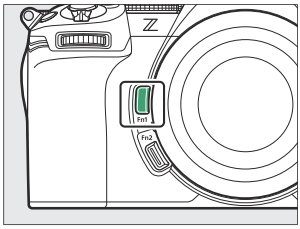
Obecně volte nižší hodnoty, pokud mají vaše obrázky červený nádech, nebo chcete-li obrázky záměrně zmodrat, vyšší hodnoty vyberte, pokud jsou obrázky zabarveny do modra nebo chcete obrázky záměrně zčervenat.

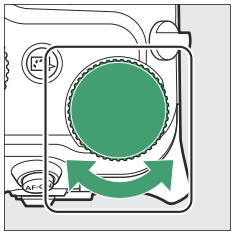
Jemné doladění vyvážení bílé

Každou možnost vyvážení bílé lze jemně doladit až o šest kroků v obou směrech od středu podél obou os A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

Pomocí tlačítek

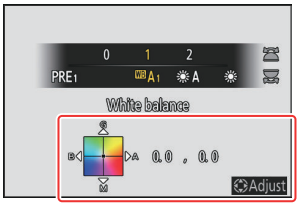
1 **Vyberte možnost vyvážení bílé podržením tlačítka Fn1 a otáčením příkazového voliče.**





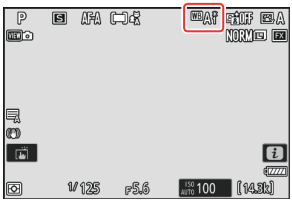
2 **Podržte tlačítko Fn1 stisknuté a doladťe vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.**

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

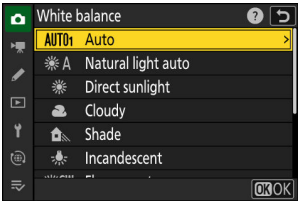


3 **Uložte změny.**

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **Fn1** .
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

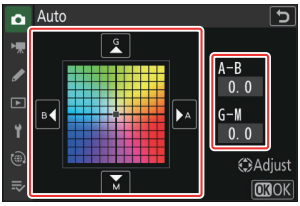


1 **Vyberte [Vyvážení bílé barvy] v menu fotografování nebo nahrávání videa, zvýrazněte požadovanou možnost a opakovaným stisknutím ▶ zobrazte možnosti jemného doladění.**



Informace o jemném doladění vyvážení bílé [**Manuální nastavení**] naleznete v části „Jemné doladění ručního vyvážení bílé“ (196).

2 **Jemně doladťe vyvážení bílé.**

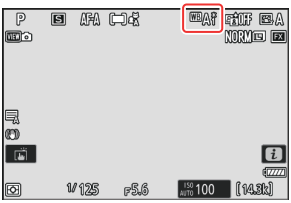


- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro kompenzaci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.

3 **Uložte změny.**

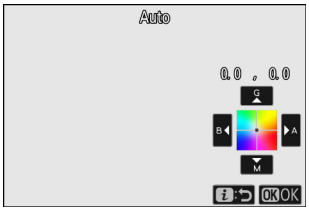
- Stiskněte OK pro uložení změn a návrat do menu.

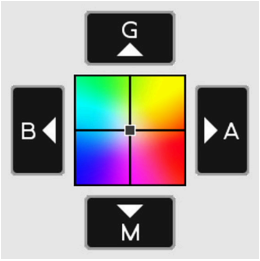
- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Nabídka i

Stisknutím ⊛ při zvýraznění [**Vyvážení bílé barvy**] v menu **i** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Pokud je zvýrazněna jiná možnost než K [**Výběr barevné teploty**], lze stisknutím ⊛ zobrazit možnosti jemného doladění. Jakékoli změny možností jemného doladění lze zobrazit na displeji.

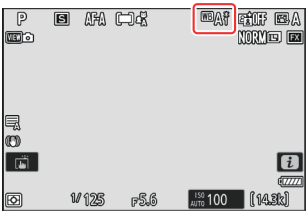




- **G** : Zvýšit zelenou
- **B** : Zvýšení modré
- **A** : Zvýšit oranžovou
- **M** : Zvýšit purpurovou

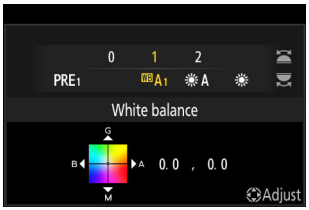
- Klepněte na šipky na displeji nebo použijte multifunkční volič pro jemné doladění vyvážení bílé.
- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do **i** menu.

- Pokud bylo vyvážení bílé jemně doladěno, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).



Tip: Informační displej

Chcete-li vybrat nastavení vyvážení bílé pomocí příkazových voličů, stiskněte během zobrazení informací o fotografování tlačítko **Fn1** . Vybrané nastavení lze jemně doladit pomocí multifunkčního voliče při stisku tlačítka **Fn1** .



Tip: Jemné doladění vyvážení bílé
Barvy na osách jemného ladění jsou relativní, nikoli absolutní. Výběr více barvy na dané ose nemusí nutně vést k tomu, že se tato barva objeví na obrázcích. Například přesunutí kurzoru na „B“ (modrá), když je zvoleno „teplé“ nastavení, jako je [**Žárovkové světlo**] způsobí, že snímky budou mírně „studenější“, ale ve skutečnosti nebudou modré.

Tip: "Mired"
Hodnoty v mired se vypočítají vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem ^{106}. Jakákoli daná změna teploty barev vytváří větší rozdíl v barvě při nízkých teplotách barev, než by tomu bylo při vyšších teplotách barev. Například změna o 1000 K způsobí mnohem větší změnu barvy při 3000 K než při 6000 K. Mired je míra barevné teploty, která bere v úvahu tuto změnu, a jako taková je jednotkou používanou ve filtrech pro kompenzaci teploty barvy.

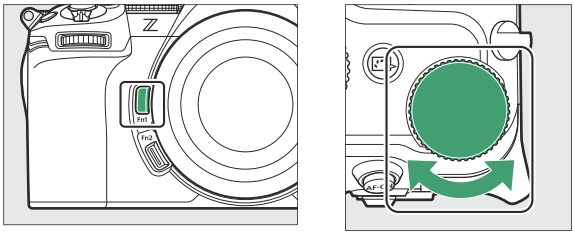
Např.: Změna barevné teploty (v Kelvinech): Hodnota v mired
- 4000 K – 3000 K = 1000 K: 83 mired
- 7000 K – 6000 K = 1000 K: 24 mired

Výběr a Teplota barev

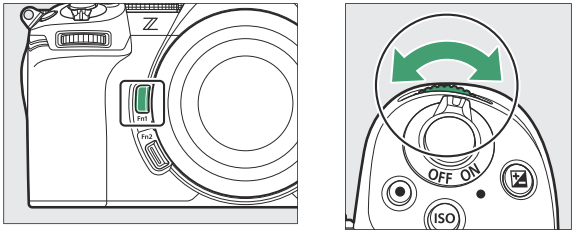
Zvolte teplotu barev zadáním hodnot pro osy A (jantarová)–B (modrá) a G (zelená)–M (purpurová).

Pomocí tlačítek

1 **Podržte tlačítko Fn1 a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte [Výběr barevné teploty].**



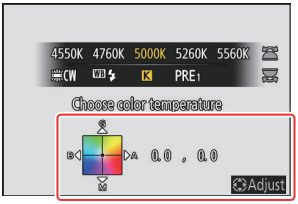
2 **Podržte tlačítko Fn1 stisknuté a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte teplotu barev.**



Teplota barev se bude měnit v krocích po 1 mired.

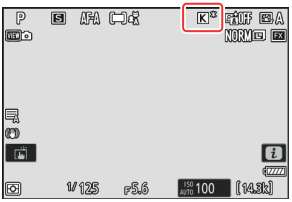
3 **Podržte tlačítko Fn1 stisknuté a dolaďte vyvážení bílé pomocí multifunkčního voliče.**

- Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



4 Uložte změny.

- Vybrané nastavení se projeví po uvolnění tlačítka **Fn1** .
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

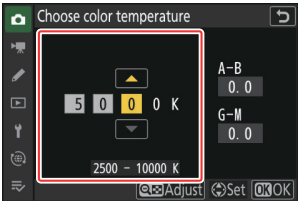


Používání nabídek

1 Vyberte [Vyvážení bílé barvy] v menu fotografování nebo nahrávání videa, poté zvýrazněte K [Výběr barevné teploty] a stiskněte ⊕ .

2 Zvolte teplotu barev.

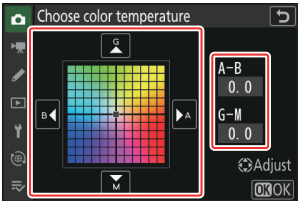
Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.



3 Jemně doladěte vyvážení bílé.

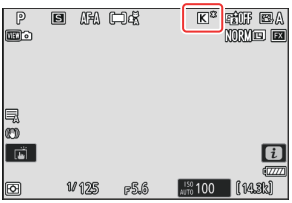
Po výběru teploty barev stisknutím tlačítka ? (?) zobrazte možnosti jemného doladění. Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na mřížku.

- Kurzor lze posunout až o šest kroků od středu podél každé osy. Vybraná hodnota se zobrazí napravo od mřížky.
- Osa A (jantarová)–B (modrá) odpovídá barevné teplotě a je nastavena v krocích po 0,5. Změna o 1 odpovídá přibližně 5 miredům.
- Osa G (zelená)–M (purpurová) má efekty podobné filtrům pro korekci barev a je nastavena v krocích po 0,25. Změna 1 je ekvivalentní přibližně 0,05 jednotek difúzní hustoty.



4 Uložte změny.

- Stiskněte ⓞⓚ pro uložení změn a návrat do menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

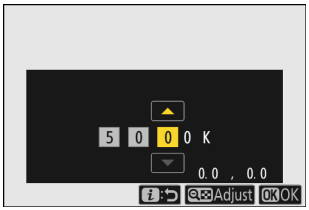


Upozornění: Výběr teploty barvy

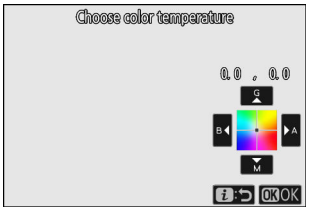
- Nepoužívejte výběr teploty barev u zářivkových světelných zdrojů; místo toho použijte možnost [**Zářivkové světlo**].
- Při použití volby teploty barev s jinými zdroji světla pořiďte zkušební snímek, abyste zjistili, zda je zvolená hodnota vhodná.

Tip: Nabídka i

Stisknutím OK při zvýraznění [**Vyvážení bílé barvy**] v menu **i** se zobrazí seznam možností vyvážení bílé. Když je zvýrazněno K [**Výběr barevné teploty**], možnosti barevné teploty lze zobrazit stisknutím ▼ .



- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.



- Pro jemné doladění aktuálně zvolené hodnoty stiskněte tlačítko ? (**?**).
- Stiskněte OK pro uložení změn a návrat do **i** menu.
- Pokud byla teplota barev jemně doladěna, objeví se v ikoně vyvážení bílé hvězdička („ ✱ “).

Přednastavený manuál

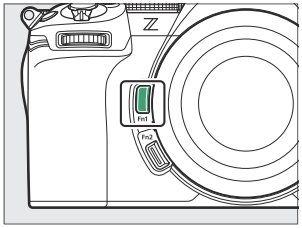
Nastavení vyvážení bílé, jako je WB A [**Automaticky**], ☀ [**Žárovkové světlo**] a K [**Výběr barevné teploty**], nemusí poskytovat požadované výsledky při smíšeném osvětlení nebo osvětlení se silným barevným nádechem. Pokud k tomu dojde, lze vyvážení bílé nastavit na hodnotu naměřenou pod světelným zdrojem použitým na finální fotografii. Pro nastavení přednastaveného vyvážení bílé jsou k dispozici dva způsoby:

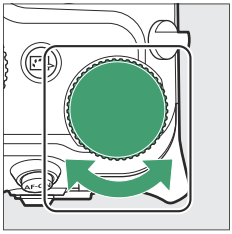
Metoda	Popis
Přímé měření	Změřte vyvážení bílé ve vybrané oblasti snímku (🕮 192).
Kopírování hodnoty z existující fotografie	Zkopírujte vyvážení bílé z fotografie na paměťové kartě (🕮 195).

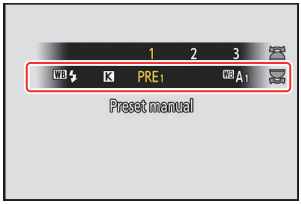
Přímé měření

Fotoaparát dokáže uložit až šest hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

1 **Podržte tlačítko Fn1 a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte PRE .**

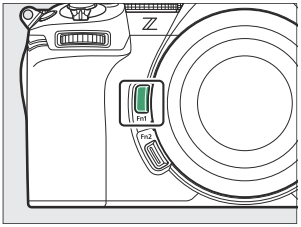


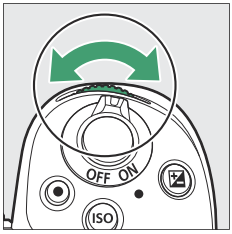


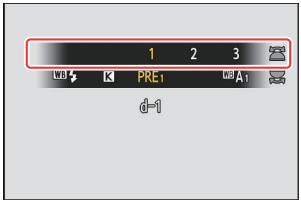


2 Vyberte předvolbu.

Podržte tlačítko **Fn1** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se nezobrazí požadovaná předvolba vyvážení bílé (d-1 až d-6).

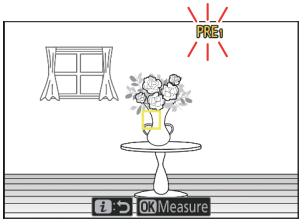




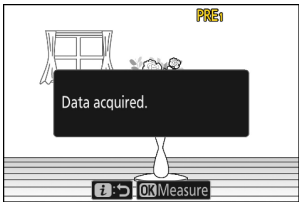


3 Vyberte režim přímého měření.

- Krátce uvolněte tlačítko **Fn1** a poté jej znovu stiskněte pro vstup do režimu přímého měření. **PRE** bude blikat na displeji fotografování.
- Uprostřed rámečku se zobrazí cíl vyvážení bílé (☐).



4 Umístěte cíl vyvážení bílé (☐) na bílý nebo šedý předmět a změřte hodnotu pro přednastavené ruční vyvážení bílé.



- Umístěte cíl (☐) pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li změřit vyvážení bílé, stiskněte tlačítko spouště až na doraz nebo stiskněte ⊛ . Vyvážení bílé lze měřit vícekrát, když je aktivní režim přímého měření.
- Můžete také umístit cíl (☐) a měřit vyvážení bílé klepnutím na displej.
- Výběr cíle nebude dostupný, pokud je připojen volitelný blesk. Zaměřte záběr tak, aby byl bílý nebo šedý referenční objekt ve středu displeje.
- Pokud fotoaparát není schopen změřit vyvážení bílé, zobrazí se zpráva a fotoaparát se vrátí do režimu přímého měření. Zkuste znovu změřit vyvážení bílé, například s cílem (☐) umístěným nad jinou oblastí objektu.

5 Stisknutím tlačítka i ukončíte režim přímého měření.

Nabídka přednastaveného ručního vyvážení bílé

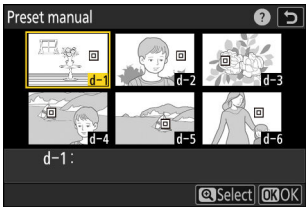
Do nabídky přednastaveného ručního vyvážení bílé lze vstoupit výběrem [**Vyvážení bílé barvy**] > PRE [**Manuální nastavení**] v nabídce fotografování. Menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé nabízí možnosti pro kopírování hodnot pro přednastavené manuální vyvážení bílé z existující fotografie nebo přidávání komentářů k předvolbám vyvážení bílé nebo jejich ochranu.

Chráněné předvolby

Předvolby vyvážení bílé označené ikonami jsou chráněny a nelze je změnit.

Manuální předvolba: Výběr předvolby

Předvolby vyvážení bílé lze zobrazit výběrem [**Vyvážení bílé barvy**] > PRE [**Manuální nastavení**] v menu fotografování. Chcete-li vyvolat uloženou hodnotu, vyberte předvolbu pomocí multifunkčního voliče a stiskněte ⊛ .



Režim přímého měření

Režim přímého měření se ukončí, pokud nebudou provedeny žádné operace po dobu zvolenou pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**].

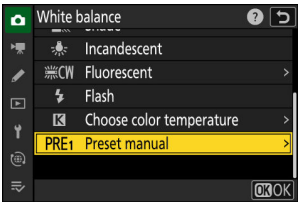
Měření vyvážení bílé

Přednastavené ruční vyvážení bílé nelze měřit během rychlého snímání snímku + nebo vícenásobné expozice.

Kopírování vyvážení bílé z fotografie

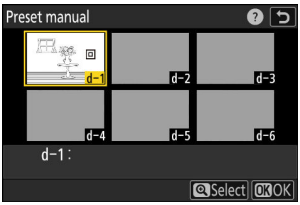
Chcete-li zkopírovat hodnotu vyvážení bílé z existující fotografie do vybrané předvolby, postupujte podle následujících kroků.

1 **Vyberte [Vyvážení bílé barvy] v menu fotografování nebo nahrávání videa, poté zvýrazněte [Manuální nastavení] a stiskněte ⊛ .**



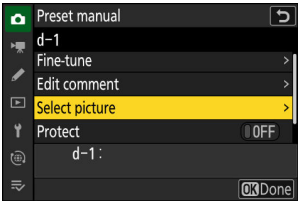
2 **Vyberte cíl.**

- Pomocí multifunkčního voliče zvýrazněte předvolbu cíle (d-1 až d-6).
- Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte nabídku přednastaveného manuálního vyvážení bílé.



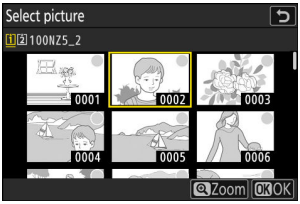
3 **Vyberte [Vybrat snímek].**

Zvýrazněte [**Vybrat snímek**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení snímků na aktuální paměťové kartě.



4 **Zvýrazněte zdrojový obrázek.**

- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍

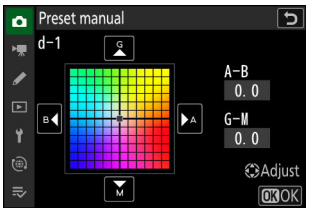


5 **Zkopírujte vyvážení bílé.**

- Stisknutím ⊛ zkopírujete hodnotu vyvážení bílé pro zvýrazněnou fotografii do vybrané předvolby.
- Pokud má zvýrazněná fotografie komentář, bude komentář zkopírován do komentáře pro vybranou předvolbu.

Tip: Jemné doladění přednastaveného ručního vyvážení bílé

Vybranou předvolbu lze jemně doladit výběrem [**Jemně vyvážit**] v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé.



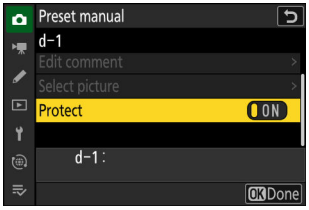
Tip: "Upravit komentář"

Chcete-li pro aktuální předvolbu vyvážení bílé zadat popisný komentář o délce až 36 znaků, vyberte v nabídce přednastaveného ručního vyvážení bílé možnost [**Upravit komentář**]. Zadejte komentář, jak je popsáno v části „Zadávání textu“ (76).



Tip: "Chránit"

Chcete-li ochránit aktuální přednastavené vyvážení bílé, vyberte [**ON**] pro [**Ochrana**] v menu přednastaveného manuálního vyvážení bílé. Předvolbu nelze upravit, pokud je pro [**Ochrana**] zvoleno [**ON**].



Nahrávání videa

Typy video souborů

Pomocí [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa vyberte typ video souboru .

- Máte na výběr z formátů NEV , MOV a MP4 .

Volba	Popis	YCbCr / Bayer
[**N-RAW 12 bitů (NEV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později zpracován a upraven ve RAW pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa (217). • Kamera současně zaznamenává H.264 8bitové video MP4 (proxy video) ve velikosti snímku 1920 × 1080 pro přehrávání ve fotoaparátu. • Máte na výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**N-Log**]. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM .	Bayer

Volba	Popis	YCbCr / Bayer
[**H.265 10 bitů (MOV)**]	Tato možnost předpokládá, že záznam bude později upravován pomocí profesionálního vysoce výkonného počítačového systému typu obvykle používaného pro úpravu videa. • Máte na výběr ze tří režimů tónů: [**SDR**], [**HLG**] a [**N-Log**]. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM .	YCbCr (4 : 2 : 0)
[**H.265 8 bitů (MOV)**]	Tento formát nabízí vynikající kompresi. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu Linear PCM .	
[**H.264 8 bitů (MP4)**]	Široce podporovaný typ souboru. • Záznam je nahráván pomocí dlouhé mezisnímkové komprese GOP. • Zvuk je zaznamenán ve formátu AAC .	

Tónový režim

Chcete-li vybrat režim tónu, zvýrazněte [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] nebo [**H.265 10 bitů (MOV)**] a stiskněte ⊛ .

- Videa natočená pomocí [**H.265 8 bitů (MOV)**] a [**H.264 8 bitů (MP4)**] používají [**SDR**]; výběr režimu tónu není k dispozici.

Volba	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah; 🕮 218). Má širší dynamický rozsah než SDR . • Je k dispozici pouze tehdy, když je pro [**Typ souboru videa**] vybrána možnost [**H.265 10 bitů (MOV)**].
[**N-Log**]	Tento režim využívá jedinečnou log křivku Nikon . Vyberte pro snímky s širokým dynamickým rozsahem. 3D LUT pro použití s křivkami N-Log lze postprodukčně aplikovat na obrázky, které se krásně zobrazují na monitorech s podporou Rec. 709 (🕮 220).

Barevný prostor

Barevné prostory pro videa zaznamenaná s [**H.265 10 bitů (MOV)**], [**H.265 8 bitů (MOV)**] nebo [**H.264 8 bitů (MP4)**] vybrané pro [**Typ souboru videa**] jsou následující:

- [**SDR**]: BT.709
- [**HLG**]: BT.2100
- [**N-Log**]: BT.2020

Možnosti velikosti snímku a rychlosti videa

Velikost snímku videa (v pixelech) a snímková frekvence lze vybrat pomocí [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.

Možnosti velikosti snímku a frekvence

Možnosti dostupné pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] se liší podle nastavení zvoleného pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	12bitový N-RAW	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**[FX] 4032×2268; 30p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**[FX] 4032×2268; 25p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**[FX] 4032×2268; 24p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 30p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 25p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**[DX] 3984×2240; 24p**] [2,3,4]	✓	—	—
[**3840×2160; 60p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 50p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 30p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 25p**] [5]	—	✓	—
[**3840×2160; 24p**] [5]	—	✓	—
[**1920×1080; 120p**] [4]	—	✓	—
[**1920×1080; 100p**] [4]	—	✓	—

Možnost [1]	Typ souboru videa		
	12bitový N-RAW	H.265 10-bit/8-bit	H.264 8bitový
[**1920×1080; 60p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 50p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 25p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 24p**]	—	✓	✓
[**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**] [4]	—	—	✓
[**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**] [4]	—	—	✓

1 Snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 119,88 fps, 100 fps, 59,94 fps, 50 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,97 fps.

2 Bez ohledu na nastavení zvolené pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v nabídce záznamu videa budou možnosti „ FX “ zaznamenány pomocí oblasti snímku [**FX**] a možnosti „ DX “ pomocí oblasti snímku [**DX**].

3 Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX . Volby „ FX “ nelze vybrat.

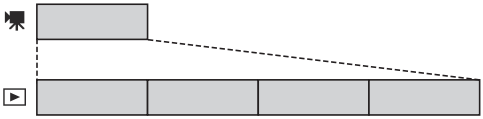
4 [**Elektronická redukce vibrací**] v nabídce záznamu videa je pevně nastaveno na [**OFF**].

5 Videa jsou nahrávána v 4K UHD .

Zpomalená videa

Chcete-li nahrávat zpomalená videa, vyberte [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**], [**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**] nebo [**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**] pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.

- V případě [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**], snímky načtené se snímkovou frekvencí 120p se zaznamenají jako video 30p. Video zaznamenané přibližně 10 sekund se bude přehrávat přibližně 40 sekund. Zpomalená videa lze použít ke sledování událostí krátkého trvání, jako je úder netopýra do míče ve zpomaleném záběru.



- Zvuk se nenahrává.
- Oblast snímku je pevně nastavena na [**FX**].
- Zpomalená videa pořízená s nasazeným objektivem DX budou zaznamenávána při následujících velikostech snímků a frekvencích:
  - [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 60p**]
  - [**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 50p**]
  - [**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 60p**]
- Uživatelské nastavení g10 [**Rozšířené časy závěrky (S/M)**] je zakázáno.
- Snímací frekvence při načítání snímků a při záznamu a přehrávání videa jsou následující.

Velikost snímku/snímková frekvence	Snímková frekvence při čtení obrázků *	Snímková frekvence při nahrávání a přehrávání videí *
[**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**]	120p	30p
[**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**]	100 p	25p
[**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**]	120p	24p

* Snímkové frekvence pro 120p, 100p, 30p, 25p a 24p jsou v tomto pořadí 119,88 fps, 100 fps, 29,97 fps, 25 fps a 23,976 fps.

- Maximální doba záznamu je asi tři minuty.

Upozornění: Nahrávání zpomalených videí

- Mezi funkce, které nelze použít při nahrávání zpomaleného videa, patří:
  - redukce blikání videa,
  - elektronická VR,
  - výstup časového kódu a
  - Zoom ve vysokém rozlišení.
- Při nahrávání přes výstup HDMI na externí rekordér se video nahraje původní rychlostí, nikoli zpomaleně.

Bitová rychlost

Přenosové rychlosti se liší podle nastavení zvoleného pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

12bitový N-RAW

Průměrné přenosové rychlosti pro videa NEV a pro videa MP4 zaznamenaná pro účely přehrávání jsou následující.

Volba	NEV	MP4
[**[FX] 4032×2268; 30p**]	Přibl. 420 Mbps	Přibl. 30 Mbps
[**[FX] 4032×2268; 25p**]	Přibl. 350 Mbps	
[**[FX] 4032×2268; 24p**]	Přibl. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 30p**]	Přibl. 410 Mbps	Přibl. 30 Mbps
[**[DX] 3984×2240; 25p**]	Přibl. 340 Mbps	
[**[DX] 3984×2240; 24p**]	Přibl. 330 Mbps	

H.265 10bitový, H.265 8bitový a H.264 8bitový

Průměrná přenosová rychlost pro každou možnost je uvedena níže.

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**3840×2160; 60p**]	Přibl. 340 Mbps	Přibl. 300 Mbps	—
[**3840×2160; 50p**]			—
[**3840×2160; 30p**]	Přibl. 190 Mbps	Přibl. 150 Mbps	—
[**3840×2160; 25p**]			—
[**3840×2160; 24p**]			—

Volba	Typ souboru videa		
	H.265 10bitový	H.265 8bitový	H.264 8bitový
[**1920×1080; 120p**]	Přibl. 190 Mbps	Přibl. 150 Mbps	—
[**1920×1080; 100p**]			—
[**1920×1080; 60p**]	Přibl. 100 Mbps	Přibl. 80 Mbps	Přibl. 50 Mbps
[**1920×1080; 50p**]			
[**1920×1080; 30p**]	Přibl. 50 Mbps	Přibl. 40 Mbps	Přibl. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p**]			
[**1920×1080; 24p**]			
[**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**]	—	—	Přibl. 30 Mbps
[**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**]	—	—	
[**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**]	—	—	

Nahrávání videa: Režim fotografování

Nastavení expozice, která lze upravit během natáčení, se liší podle režimu fotografování:

Režim fotografování	Otvor	Rychlost závěrky	Citlivost ISO [1]
AUTO (AUTO)	—	—	—
P (programované auto)	—	—	— [2]
S (automatický režim s prioritou závěrky)	—	✓ [3]	— [2]
A (automatická priorita clony)	✓	—	— [2]
M (manuální)	✓	✓ [3]	✓ [4]

1 Maximální citlivost ISO pro videa zaznamenaná s [**ON**] vybranou pro [**Elektronická redukce vibrací**] v menu záznamu videa je ISO 51200.

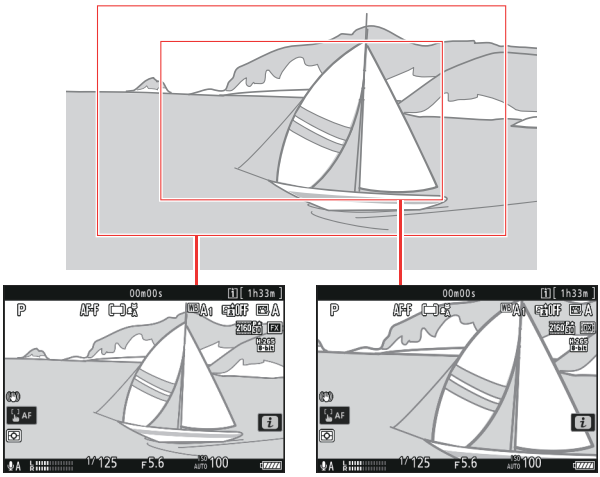
2 Horní limit pro citlivost ISO lze vybrat pomocí položky [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Nejvyšší citlivost**] v nabídce nahrávání videa.

3 Rychlost závěrky lze nastavit na hodnoty mezi 1⁄25 s a $1/_{8000}$ s. Nejpomalejší dostupná rychlost závěrky se liší podle snímkové frekvence.

4 Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Auto. regul. citl. ISO (režim M)**], lze horní limit citlivosti ISO vybrat pomocí [**Nejvyšší citlivost**].

Možnosti oblasti obrazu videa

The oblast obrázku pro videa lze vybrat pomocí [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v nabídce nahrávání videa. Oříznutí použité pro natáčení videa se liší podle vybrané možnosti. Bez ohledu na vybranou možnost je poměr stran 16 : 9.



- Vyberte [**FX**] pro natáčení videí v takzvaném „formátu videa založeného na FX “, [**DX**] pro natáčení ve „formátu videa založeného na DX “.
- Oblast snímku pro videa zaznamenaná s [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] vybranou pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa je určena možností vybranou pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**]. Možnost vybraná pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v nabídce nahrávání videa neplatí.
- Kdy [**1920×1080; 120p**], [**1920×1080; 100p**], [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**], [**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**] nebo [**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**] je vybráno pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**], v závislosti na objektivu mohou platit následující omezení.
  - Při použití objektivu FX je oblast snímku pevně nastavena na [**FX**].
  - Při použití objektivu DX se nastavení [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] změní na následující:
    - [**1920×1080; 120p**] → [**1920×1080; 60p**]
    - [**1920×1080; 100p**] → [**1920×1080; 50p**]
    - [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 60p**]
    - [**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 50p**]
    - [**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**] → [**1920×1080; 60p**]

- Když [**3840×2160; 60p**] nebo [**3840×2160; 50p**] je vybráno pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**], oblast obrazu je pevně nastavena na [**DX**].
- Aktuálně vybraná možnost je zobrazena ikonou na displeji. Pokud je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**ON**] pro [**Obrazové pole**] > [**Varování formátu DX**], bude při výběru DX oříznutí na obrazovce fotografování blikat ikona oblasti snímku.



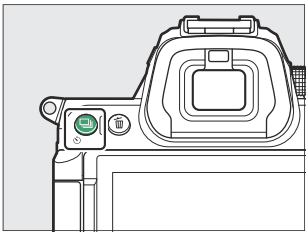
- Velikosti různých plodin jsou uvedeny níže.

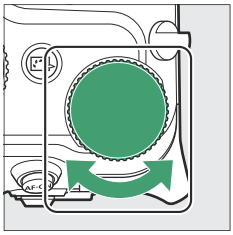
Formát	Velikost
Formát videa založený na FX	Přibl. 35,9 × 20,2 mm
Formát videa založený na DX	Přibl. 23,7 × 13,3 mm

- Formát videa založený na DX se vybere automaticky, když je nasazen objektiv DX .
- Výběrem [**ON**] pro [**Elektronická redukce vibrací**] v nabídce nahrávání videa se zmenší velikost ořezu.

Video samospoušť

Podržte tlačítko ( ) a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte video samospoušť . Stisknutím tlačítka nahrávání videa se spustí časovač a po uplynutí nastaveného času se automaticky spustí nahrávání videa.





- Nastavte samospoušť na jinou možnost než [**Vypnuto**] a stisknutím tlačítka záznamu videa spusťte samospoušť; na obrazovce fotografování se zobrazí odpočítávací časovač a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka přestane blikat dvě sekundy před vypršením časovače.
- Video samospoušť lze také nastavit z [**Samospoušť pro video**] v nabídce nahrávání videa.

Video samospoušť

Samospoušť nebude fungovat, když nelze nahrávat videa, například když je zobrazena ikona .

Režim kontroly produktu

Nastavení [**Režim Prohlídka produktu**] v nabídce nahrávání videa na [**Zapnuto**] nebo [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**], fotoaparát rychle přepne zaostření na objekt, když se objekt objeví blíže k fotoaparátu. Například při natáčení videa se zaostřenou osobou, pokud se před kameru dostane produkt, zaostření se rychle přepne z obličeje osoby na produkt. To je užitečné při natáčení videí s recenzemi produktů.

- Chcete-li zaostřit na nejpřednější objekt v celé oblasti fotografování, vyberte [**Zapnuto**].
- Vyberte [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**] a vyberte rozměry (měřené v zaostřovacích bodech) oblastí AF. Zvýrazněte [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**] a stiskněte ▶ , poté pomocí ▲ a ▼ vyberte výšku a ◀ a ▶ zvolte šířku oblasti AF.

Režim kontroly produktu

Když je vybráno [**Zapnuto**] nebo [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**], některé položky (včetně režimu ostření a režimu AF polí) jsou pevně nastaveny na nastavení, která vyhovují fotografování s recenzí produktu a nelze je změnit.

Tip: Použití uživatelských ovládacích prvků k nastavení velikosti oblasti AF pro [Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)]

Když je vybráno [**Zap. (přizpůsobit zaostř. pole)**], lze velikost oblasti AF nastavit také pomocí multifunkčního voliče při držení ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].

Zoom ve vysokém rozlišení

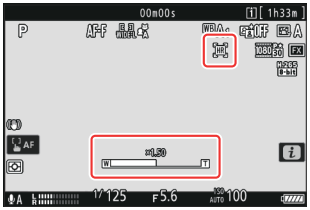
Výběrem [**ON**] pro [**Digitální zoom s vysokým rozlišením**] v nabídce záznamu videa můžete přiblížit objekt bez ztráty rozlišení, a to i bez zoomového objektivu.

- Zoom ve vysokém rozlišení je k dispozici, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:
  - [**FX**] je vybráno pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v nabídce nahrávání videa,
  - [**H.265 10 bitů (MOV)**], [**H.265 8 bitů (MOV)**] nebo [**H.264 8 bitů (MP4)**] je vybráno pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a
  - velikost snímku a rychlost [**1920×1080; 30p**], [**1920×1080; 25p**] nebo [**1920×1080; 24p**] je vybráno pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.

Použití Hi-Res Zoom

Vyberte [**ON**] pro [**Digitální zoom s vysokým rozlišením**] v nabídce záznamu videa a stiskněte ◀ nebo ▶ pro přiblížení nebo oddálení pomocí Hi-Res Zoom.

- Je-li aktivována funkce Hi-Res Zoom, na displeji se zobrazí ikona [ ].
- Pozice přiblížení je při přibližování nebo oddalování zobrazena pruhem. Přiblížit můžete maximálně 2,0×.



Upozornění: Hi-Res Zoom

- Režim AF polí je pevně nastaven na [**Velkoplošná zaostřov. pole (L)**]. Zaostřovací bod se nezobrazuje.
- [**Elektronická redukce vibrací**] v nabídce záznamu videa je pevně nastaveno na [**OFF**].

Tip: Vlastní ovládací prvky pro Hi-Res Zoom

Pozici zoomu pro Hi-Res Zoom lze také upravit pomocí ovládacích prvků, kterým byly přiřazeny [**Digit. zoom s vysokým rozlišením +**] a [**Digit. zoom s vysokým rozlišením –**] prostřednictvím uživatelské funkce g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].

- Ovládání zoomu pro Hi-Res Zoom lze přiřadit fotoaparátu [**Tlačítko Fn1**] a [**Tlačítko Fn2**], kroužku Fn objektivu pomocí [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**] a [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**] a pomocí [**Příkazový kroužek na objektivu**] ovládacímu kroužku objektivu.
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen tlačítku [**Tlačítko Fn1**], [**Tlačítko Fn2**], [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**] nebo [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**], můžete zvolit rychlost zoomu pomocí uživatelského nastavení g7 [**Rychlost dig. zoomu s vys. rozliš.**].
  - Když je Hi-Res Zoom přiřazen k [**Příkazový kroužek na objektivu**], odezvu ovládacího kroužku lze upravit pomocí uživatelské funkce f11 [**Reakce příkazového kroužku**].
  - Namísto použití ovládacího kroužku mohou uživatelé kompatibilních objektivů použít zaostřovací kroužek pro Hi-Res Zoom výběrem [**ON**] pro uživatelskou funkci f12 [**Záměna zaost./příkaz. kroužku**].

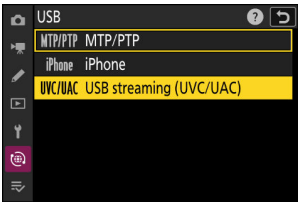
Živé vysílání (USB Streaming (UVC/UAC))

Můžete použít software pro živé vysílání a aplikace pro webové konference na počítači nebo chytrém zařízení připojeném ke kameře pomocí dodaného kabelu USB k živému přenosu videa a zvuku zaznamenaného kamerou.

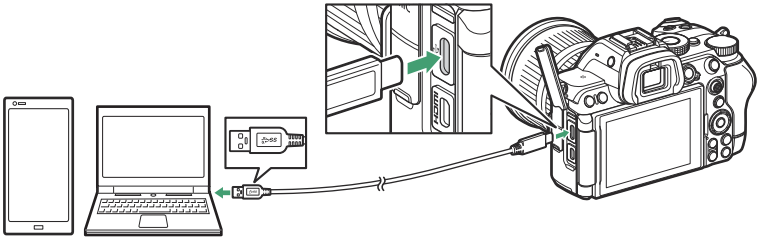
Živé vysílání

Kroky pro živé vysílání jsou následující.

1 **Kamera: Vyberte [USB] v nabídce sítě, zvýrazněte [Streamování USB (UVC/UAC)] a stiskněte ⓞ .**



2 **Připojte fotoaparát a počítač/chytré zařízení pomocí dodaného kabelu USB .**

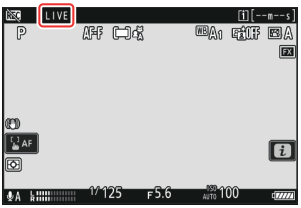


- Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu streamování a na displeji fotografování se zobrazí zpráva s výzvou ke spuštění streamování a ikona STBY .
- Bez ohledu na nastavení voliče fotografie/videa se zobrazí obrazovka snímání režimu videa. Na streamovaný obraz se použijí nastavení režimu videa včetně vyvážení bílé a Picture Control .



3 Počítač/chytré zařízení: Spusťte streamování prostřednictvím aplikace pro živé vysílání.

- Fotoaparát zahájí přenos dat a na displeji fotografování se zobrazí ikona L I V E .



- Streamované video se generuje následovně.
  - Velikost snímku/snímková frekvence: 1080/60p, 1080/30p, 720/60p, 720/30p (nastavení dostupná v aplikaci/softwaru se liší v závislosti na modelu a specifikacích počítače nebo chytrého zařízení)
  - Formát videa: MJPEG
  - Formát zvuku: PCM , 16-bit, stereo

Upozornění: Živé vysílání

- Nainstalujte si předem do počítače/chytrého zařízení software pro živé vysílání nebo aplikace pro webové konference.
- Streamování se automaticky ukončí, pokud:
  - [**USB**] v nabídce sítě se změní z [**Streamování USB (UVC/UAC)**],
  - pro ukončení připojení je USB kabel odpojen, popř
  - fotoaparát je vypnutý.
- Některé funkce a nastavení nelze používat při streamování, včetně:
  - nahrávání videa,
  - zoom displeje,
  - HDMI připojení a
  - komunikace s počítačem/chytrým zařízením jiným, než je software pro streamování (například pomocí softwaru, jako je NX Studio).
- Některá menu lze nastavit během streamování, ale při ovládání menu bude proudit šedý obraz.
- V závislosti na operačním systému nebo modelu počítače nebo chytrého zařízení budete možná kromě aplikace/softwaru používaného pro streamování potřebovat aplikaci/software pro připojení.
- Nezaručujeme, že streamování je dostupné u všech počítačů/chytrých zařízení.

Body k poznámce při natáčení videí

Při nahrávání videa mějte na paměti následující body:

- Každé video může mít délku až 125 minut.
- Při záznamu na paměťovou kartu s kapacitou 32 GB nebo méně:
  - Každé video lze uložit do maximálně 8 souborů. Každý z těchto souborů bude mít velikost maximálně 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se bude lišit podle možností vybraných pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.
  - Videa nelze nahrávat, pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] pro [**Typ souboru videa**].
- V závislosti na rychlosti zápisu na paměťovou kartu může fotografování skončit před dosažením maximální délky.
- Ikona (📖 103) znamená, že nelze nahrávat videa.
- [**Bodové měření**] není dostupné během záznamu videa.
- Osvětlení bleskem (📖 392) nelze použít.

Tip: Úprava vyvážení bílé během nahrávání videa
Vyvážení bílé lze upravit během nahrávání videa podržením tlačítka **Fn1** a otáčením příkazového voliče.

Tip: Použití pevné rychlosti závěrky
V režimech **S** a **M** lze rychlost závěrky nastavit na hodnoty mezi $^{1}/_{2}$5 sa $^{1}/_{8000}$ s (nejnižší dostupná rychlost závěrky se liší podle snímkové frekvence).

Tip: Dálkové kabely
Pokud je vybráno [**Záznam videí**] pro uživatelské nastavení g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**] > [**Tlačítko spouště**], lze tlačítko spouště na volitelném kabelu dálkového ovládání MC-DC3 stisknout do poloviny pro zaostření nebo jej domáčknout až na doraz pro zahájení a ukončení záznamu videa.

Tip: Použití externího mikrofonu
Pro záznam zvuku můžete použít mikrofon třetí strany s 3,5mm mini-jack konektorem připojením ke konektoru pro externí mikrofon.

- Pomocí položky [**Napájení mikrofonu z konektoru**] v nabídce záznamu videa zvolte, zda je napájení pro externí mikrofon dodáváno z kamery (🕮 552).

RAW video

“ RAW video “ označuje video zaznamenané s [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Upozornění: Záznam RAW videa

- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- [**Active D-Lighting**], [**Redukce šumu pro vys. ISO**], [**Korekce ohybu světla**], [**Změkčení pleti**] a [**Elektronická redukce vibrací**] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Videa RAW nelze ve fotoaparátu upravovat.
- Bez ohledu na možnost vybranou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení je maximální výstupní rozlišení 1920 × 1080.
- Informace o upozorněních, která platí, když je pro režim tónů vybráno [**N-Log**], viz „Záznam videa N-Log“ (220).

Prohlížení a úpravy RAW videí

Videa RAW lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa RAW . Software NX Studio společnosti Nikon podporuje pouze zobrazení proxy videí MP4 nahraných spolu s videi RAW .

Nahrávání HLG videa

Video zaznamenané v Hybrid Log Gamma (HLG) formát lze použít pro HDR vysílání a podobně. Chcete-li nahrát video HLG , vyberte [**H.265 10 bitů (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a vyberte režim tónu [**HLG**].

- `HLG` se zobrazí na displeji fotografování.
- Pro optimální reprodukci barev při sledování záběrů HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG .

Upozornění: HLG Video

- Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů mohou vykazovat více „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než snímky pořízené pomocí [**SDR**] nebo [**N-Log**].
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 2,0 nejsou k dispozici.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Nejvyšší citlivost**] v nabídce záznamu videa je ISO 800.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa je ISO 400.
- Nastavení Picture Control nelze upravit pomocí položky [**Předvolby Picture Control**] v nabídce nahrávání videa. Vzhled videí HLG můžete ovládat pomocí [**Kvalita HLG**] v nabídce nahrávání videa.
- Položka [**Active D-Lighting**] v nabídce nahrávání videa je nastavena na [**Vypnuto**] a nelze ji změnit.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Výstup HDR (HLG).

Optimální reprodukce barev ve výstupu HDR (HLG) záběrů přes HDMI lze dosáhnout pouze v případě, že vaše úložné zařízení, monitor a další zařízení podporují HDR (HLG). Pokud je z připojeného zařízení přijat signál, že podporuje HDR (HLG), kamera odpoví identifikátorem „gamma: HLG “.

Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu

Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG .

Prohlížení a úpravy videí HLG

Videa HLG lze prohlížet a upravovat pouze pomocí počítačového softwaru, který podporuje formát videa HLG . Software NX Studio společnosti Nikon zobrazuje videa HLG v seznamu miniatur, ale nelze je použít k jejich zobrazení nebo úpravě.

Záznam videa N-Log

Záznam protokolu využívá úrovně osvětlení digitalizované pomocí funkce log. Chcete-li povolit záznam protokolu pomocí Nikon „ N-Log “ log funkce, vyberte [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] nebo [**H.265 10 bitů (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa a zvolte [**N-Log**] jako režim tónu. Zvolte N-Log, chcete-li zachovat detaily ve světlech a stínech a vyhnout se přesyceným barvám při nahrávání videa.

- Na displeji fotografování se zobrazí `NLOG` .
- Dynamický rozsah pro videa pořízená s [**H.265 10 bitů (MOV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] a citlivostí ISO nastavenou na co nejnižší hodnotu (ISO 800) je 13+ EV (1300 %).
- Záznam N-Log je určen pro záběry, které budou zpracovány pomocí postprodukce color grading. Stupňování barev lze použít k dosažení více efektů z jedné sekvence jejím zpracováním různými způsoby.
- Pro třídění barev je vyžadován kompatibilní software třetí strany.
- Použití N-Log 3D LUTs během barevného odstupňování vytváří video, které se krásně zobrazuje na monitorech kompatibilních s Rec. 709 .
  - N-Log 3D LUT jsou k dispozici v centru stahování Nikon .
    https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Upozornění: Video N-Log

- Hodnoty od ISO 1600 do 51200 jsou dostupné pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Nejvyšší citlivost**] v nabídce nahrávání videa.
- Hodnoty od Lo 0,3 do Lo 2,0 a ISO 800 až 51200 jsou k dispozici pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce nahrávání videa.
  - Maximální výstupní úroveň pro videa zaznamenaná při nízkých citlivostech ISO (Lo 0,3–Lo 2,0) klesá kvůli poklesu dat zvýraznění. Při použití funkce vzoru zebra doporučujeme vybrat nízkou hodnotu pro uživatelské nastavení g12 [**Vzor zebra**] > [**Práh nejvyšších jasů**]. Práh zvýraznění kolem [**230**] se doporučuje pro Lo 0,3 až 1,0 a [**200**] pro Lo 2,0.
- [**Předvolby Picture Control**], [**Active D-Lighting**], [**Redukce šumu pro vys. ISO**], [**Změkčení pleti**] a [**Vyvážení vzhledu portrétu**] nejsou dostupné v nabídce záznamu videa.
- Zobrazení na monitoru může blikat nebo se jevit zrnité.
- Fotoaparát může mít potíže se zaostřením pomocí automatického zaostřování, ale to neznamená poruchu.

Zobrazit Assist

Možná zjistíte, že náhled na displeji snímání během záznamu N-Log postrádá kontrast. Volba [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**Asistent pro zobrazení**] zjednoduší barvy a zvýší kontrast.

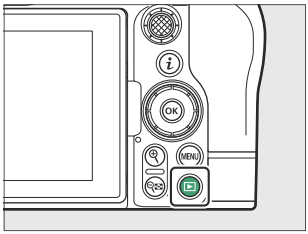
- Na displeji fotografování se zobrazí ASSIST .
- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen při sledování záznamu N-Log na kameře.

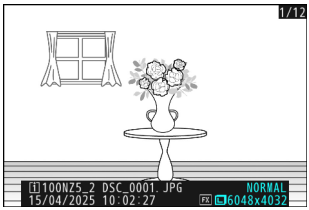
Prohlížení obrázků

Prohlížení obrázků

Přehrávání celého snímku

Stisknutím tlačítka ▶ zobrazíte poslední snímek na celé obrazovce.

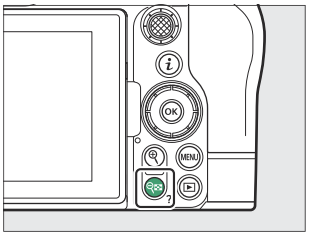


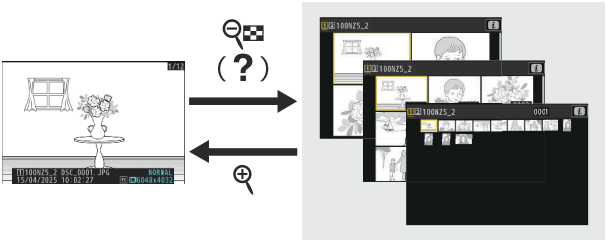


- Stisknutím ◀ se vrátíte na předchozí snímek, ▶ přeskočíte na další snímek.
- Stisknutím ▲ , ▼ nebo tlačítka **DISP** zobrazíte další informace o aktuálním snímku (224).

Přehrávání náhledů

Chcete-li zobrazit více snímků, stiskněte při zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko Q (**?**).





- Počet zobrazených snímků se při každém stisknutí tlačítka (**?**) zvýší ze 4 na 9 až 72 a každým stisknutím tlačítka se sníží.
- Zvýrazněte snímky pomocí , , nebo .

Dotykové ovládání

Dotykové ovládání lze použít při zobrazení snímků na monitoru (65).

[Automatické otočení snímků]

Chcete-li snímky s orientací „na výšku" (na výšku) a „na šířku" (na šířku) automaticky otáčet podle způsobu držení fotoaparátu během přehrávání, vyberte [**ON**] pro [**Automatické otočení snímků**]: vysoké snímky se otočí, aby se zobrazily na výšku, když je fotoaparát držen na šířku, zatímco širokoúhlé snímky se otočí tak, aby se zobrazily na šířku, když fotoaparát držíte na výšku.



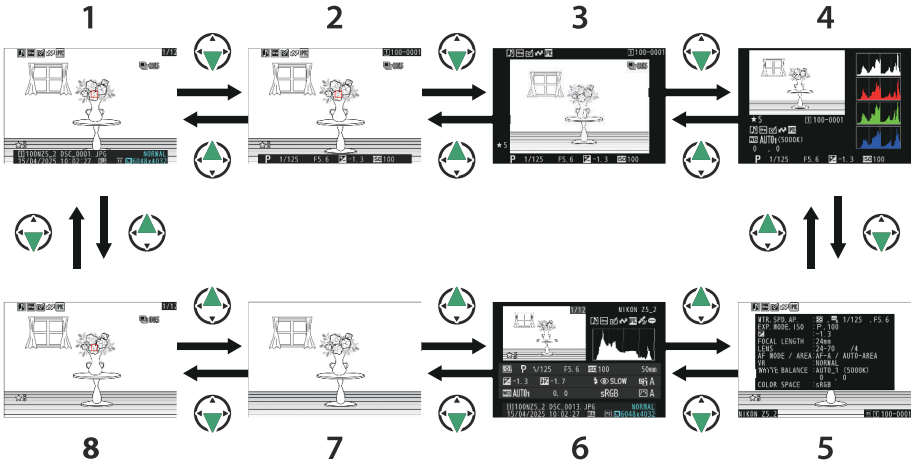
Recenze obrázků

Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] pro [**Kontrola snímků**], fotografie se po pořízení automaticky zobrazí; není nutné stisknout tlačítko

- Pokud je vybráno [**Zapnuto (pouze monitor)**], fotografie se v hledáčku nezobrazí.
- V režimech sériového snímání se zobrazení začne po skončení fotografování, přičemž se zobrazí první snímek v aktuální sérii.
- Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je v nabídce přehrávání pro [**Automatické otočení snímků**] vybráno [**ON**].

Informace o fotografii

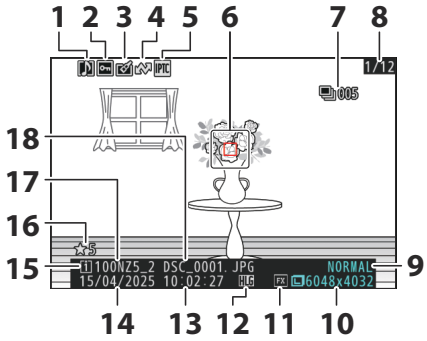
Informace o fotografii se překrývá se snímky zobrazenými v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte ⍏ , ⍗ nebo **DISP** pro procházení informací o fotografii, jak je znázorněno níže.



1 Základní informace
2 Údaje o expozici *
3 Zvýraznit displej *
4 RGB histogram *
5 Údaje o střelbě *
6 Přehledová data *
7 Žádné (pouze obrázek) *
8 Informace o souboru *

* Zobrazí se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána odpovídající možnost pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**].

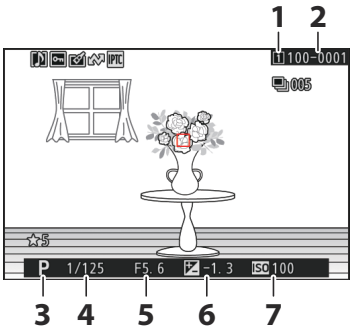
Základní informace



1 Indikátor hlasové poznámky (253)
2 Stav ochrany (246)
3 Indikátor retuše (262)
4 Označení nahrání (249)
5 Indikátor předvolby IPTC (754)
6 Bod ostření (127) [1]
7 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii (713) [2]
8 Číslo snímku/celkový počet snímků
9 Kvalita obrazu (112)
10 Velikost obrázku (114)
11 Oblast obrazu (110)
12 Ikona HLG (422)
13 Čas záznamu (731)
14 Datum záznamu (731)
15 Aktuální slot pro kartu
16 Hodnocení (248)
17 Název složky (411)
18 Název souboru (415)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zaostřovací pole**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**].
2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Označit první snímek ze série**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**].

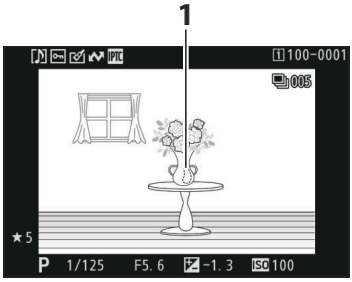
Údaje o expozici



1 Aktuální slot pro kartu
2 Číslo složky – číslo snímku (411)
3 Režim fotografování (134)
4 Rychlost závěrky (136 , 138)
5 Clona (137 , 138)
6 Hodnota kompenzace expozice (147)
7 Citlivost ISO (157 ISO) *

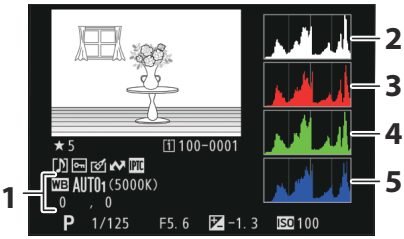
* Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

Zvýrazněte Zobrazení



1 Světla (oblasti, které mohou být přeexponované) na displeji blikají.

Histogram RGB

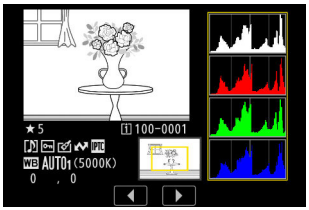


1 Vyvážení bílé (179)
Teplota barev (188)
Manuální nastavení (192)
Jemné doladění vyvážení bílé (184)

2 Histogram (kanál RGB)
3 Histogram (červený kanál)
4 Histogram (zelený kanál)
5 Histogram (modrý kanál)

Zoom při přehrávání

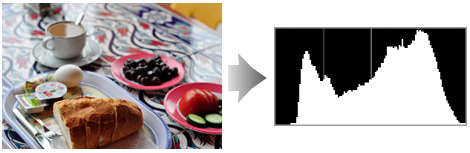
Chcete-li přiblížit obrázek v zobrazení histogramu, stiskněte 🔍. Histogram bude aktualizován tak, aby zobrazoval pouze data pro část obrázku viditelnou na displeji. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti rámečku, které nejsou viditelné na monitoru. Stisknutím 🔍 (?) oddálíte.



Histogramy

Histogramy ukazují rozložení tónů. Jas (tón) pixelů je vykreslen na vodorovné ose a počet pixelů na svislé ose.

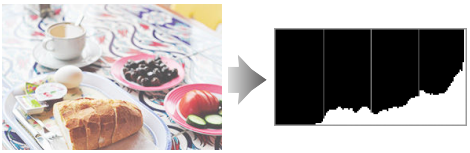
- Pokud obrázek obsahuje objekty s širokým rozsahem jasů, bude rozložení tónů relativně rovnoměrné.



- Pokud je obraz tmavý, rozložení se posune doleva.



- Pokud je obraz světlý, rozložení se posune doprava.



Zvýšení kompenzace expozice posune rozložení tónů doprava, zatímco snížení kompenzace expozice posune rozložení doleva. Histogramy mohou poskytnout hrubou představu o celkové expozici, když jasné okolní osvětlení znesnadňuje sledování snímků na monitoru.

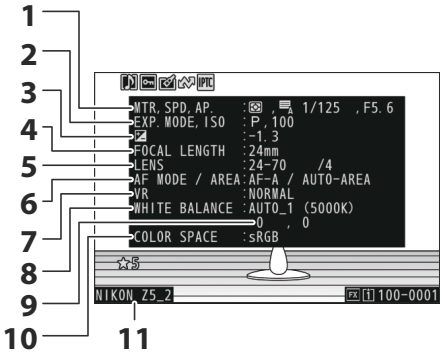
Zobrazení histogramu

- Histogramy RGB ukazují rozložení tónů.
- Histogramy fotoaparátu se mohou lišit od histogramů zobrazených v zobrazovacích aplikacích. Použijte je jako vodítko ke skutečné distribuci tónů.

Údaje o střelbě

Zobrazte nastavení platná v době pořízení snímku. Seznam fotografických dat má více stránek, které lze zobrazit stisknutím ◉ nebo ◉ . Zobrazené informace lze vybrat pomocí [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] > [**Podrobné fotografické informace**] v nabídce přehrávání.

Základní údaje o střelbě



1 Měření (📖 446)
Typ závěrky (📖 593)
Rychlost závěrky (📖 136 , 📖 138)
Clona (📖 137 , 📖 138)

2 Režim fotografování (📖 134)
Citlivost ISO (📖 157) [1]

3 Hodnota kompenzace expozice (📖 147)
Optimální ladění expozice (📖 583) [2]

4 Ohnisková vzdálenost

5 Údaje o objektivu

6 Režim ostření (📖 116)
Režim oblasti AF (📖 118)

7 Redukce vibrací (📖 456)

8 Vyvážení bílé (📖 179) [3]

9 Jemné doladění vyvážení bílé (📖 184)

10 Barevný prostor (📖 432)

11 Název kamery

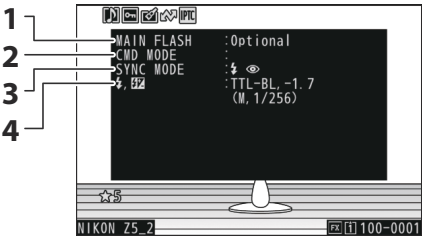
1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.

2 Zobrazí se, pokud byla uživatelská funkce b6 [**Jemné doladění expozice**] nastavena na jinou hodnotu než nulu.

3 Zahrnuje také teplotu barev pro snímky pořízené pomocí WB A [**Automaticky**], ☀A [**Auto. WB pro přirozené světlo**] nebo PRE [**Manuální nastavení**].

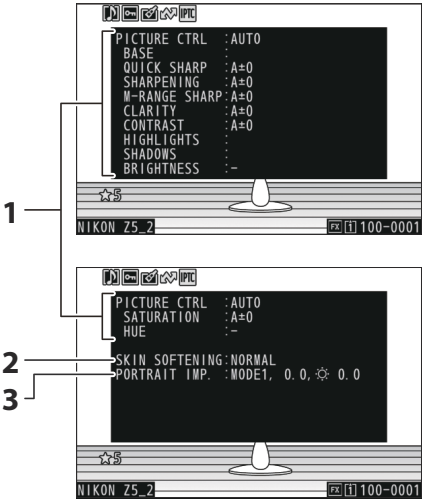
Flash data

Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem (391 , 404).



1 Typ blesku
2 Dálkové ovládání blesku
3 Režim blesku (396)
4 Režim ovládání blesku (395)
Hodnota kompenzace blesku (401)

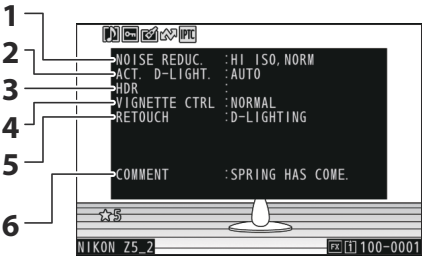
Picture Control / HLG data



1 Picture Control (161) [1]
HLG Picture Control (431) [1]
HLG kvalita (529)
2 Změkčení pleti (440)
3 Vyvážení portrétního dojmu (441) [2]

1 Zobrazené položky se liší v závislosti na Picture Control , které bylo aktivní při pořízení snímku.
2 Zobrazuje vybraný režim a hodnotu jemného doladění.

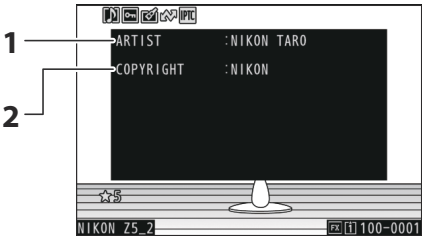
Další údaje o střelbě



1 NR při vysoké ISO (436)
Redukce šumu při dlouhé expozici (435)
2 Active D-Lighting (433)
3 Síla HDR (477)
4 Ovládání vinětace (437)
5 Historie úprav provedených pomocí volby [**Retušování**] v menu přehrávání (262). Změny jsou uvedeny v použitém pořadí.
6 Komentář k obrázku (752)

Informace o autorských právech

Informace o autorských právech se zobrazí pouze v případě, že byly zaznamenány pomocí položky [**Informace o autorském právu**] v nabídce nastavení v době pořízení snímku.



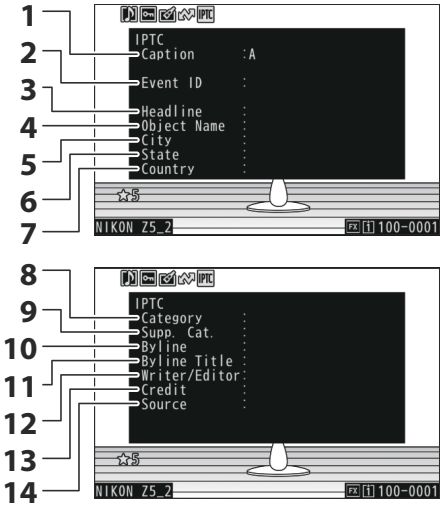
1 Fotograf (753)
2 Držitel autorských práv (753)

Údaje o poloze

Údaje o poloze včetně zeměpisné šířky a délky je nutné stáhnout z chytrého zařízení a zobrazí se pouze v případě, že jsou vloženy do snímku při jeho pořízení.

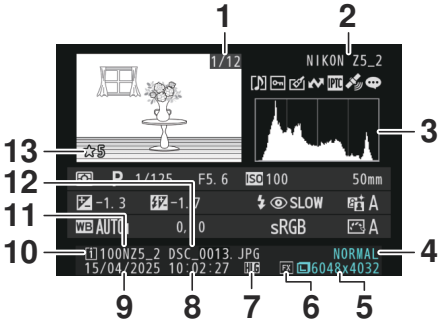
- Uvedené položky se liší podle chytrého zařízení, ze kterého byla data získána.
- Údaje o poloze zaznamenané u videí jsou údaje hlášené na začátku nahrávání.
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Údaje IPTC

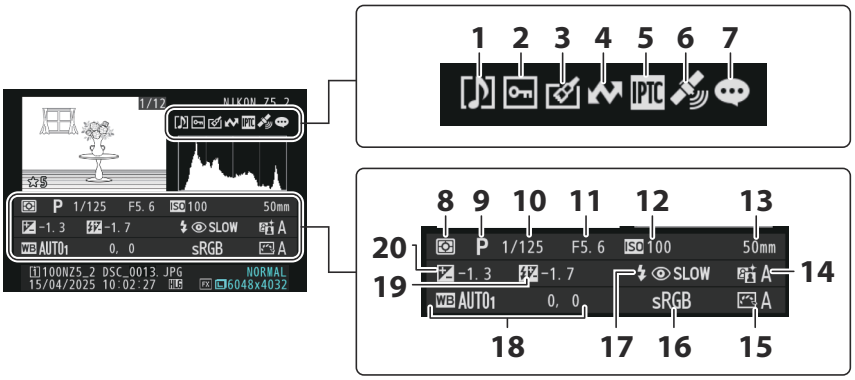


1 Titulek
2 ID události
3 Titulek
4 Název objektu
5 Město
6 Stát
7 Země
8 Kategorie
9 Supp. Kočka. (doplňkové kategorie)
10 Vedlejší řádek
11 Název vedlejšího řádku
12 Spisovatel/redaktor
13 Kredit
14 Zdroj

Přehled



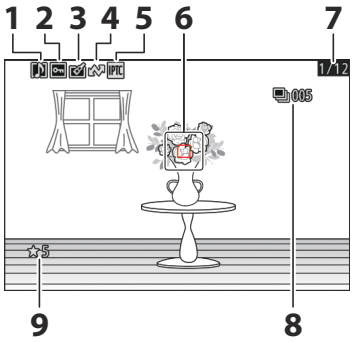
1 Číslo snímku/celkový počet snímků
2 Název kamery
3 Histogram (228)
4 Kvalita obrazu (112)
5 Velikost obrázku (114)
6 Oblast obrazu (110)
7 Ikona HLG (422)
8 Čas záznamu (731)
9 Datum záznamu (731)
10 Aktuální slot pro kartu
11 Název složky (411)
12 Název souboru (415)
13 Hodnocení (248)



1 Indikátor hlasové poznámky (253)
2 Stav ochrany (246)
3 Indikátor retuše (262)
4 Označení nahrání (249)
5 Indikátor předvolby IPTC (754)
6 Indikátor údajů o poloze
7 Indikátor komentáře k obrázku (752)
8 Měření (446)
9 Režim fotografování (134)
10 Rychlost závěrky (136 , 138)
11 Clona (137 , 138)
12 Citlivost ISO (157) [1]
13 Ohnisková vzdálenost
14 Active D-Lighting (433)
15 Picture Control (161)
16 Barevný prostor (432)
17 Režim blesku (396) [2]
18 Vyvážení bílé (179)
Teplota barev (188)
Manuální nastavení (192)
Jemné doladění vyvážení bílé (184)
19 Hodnota kompenzace blesku (401) [2]
Režim velitele [2]
20 Hodnota kompenzace expozice (147)

1 Zobrazí se červeně, pokud byl snímek pořízen s aktivovanou automatickou regulací citlivosti ISO.
2 Zobrazí se pouze v případě, že byl snímek pořízen volitelným bleskem (391 , 404).

Informace o souboru

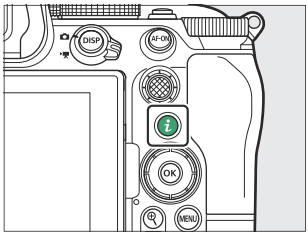


1 Indikátor hlasové poznámky (253)
2 Stav ochrany (246)
3 Indikátor retuše (262)
4 Označení nahrání (249)
5 Indikátor předvolby IPTC (754)
6 Bod ostření (127) [1]
7 Číslo snímku/celkový počet snímků
8 První snímek v sérii/celkový počet snímků v sérii (713) [2]
9 Hodnocení (248)

1 Zobrazuje se pouze v případě, že je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zaostřovací pole**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**].
2 Zobrazí se na prvním snímku v každé sérii, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Označit první snímek ze série**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**].

Tlačítko i (režim přehrávání)

Stisknutím tlačítka i tlačítko během přehrávání se zoomem nebo přehráváním jednotlivých snímků nebo přehráváním náhledů se zobrazí i menu pro režim přehrávání. Zvýrazněte položky a stiskněte OK nebo ◑ pro výběr.





Dalším stisknutím tlačítka i se vrátíte k přehrávání.

Fotografie

Volba	Popis
[**Rychlé oříznutí**] [1]	Uložte kopii aktuálního obrázku oříznutou do oblasti viditelné na displeji. Tato možnost není dostupná, když jsou zobrazeny histogramy RGB (📖 227).
[**Spravovat série**]	Pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**ON**] pro [**Přehrávání série**] > [**Zobrazit sérii jako jednu miniaturu**], můžete tuto možnost použít k odstranění, ochraně nebo označení pro odeslání aktuálního snímku a všech ostatních snímků v jedné sérii. • Upozorňujeme, že snímky lze označit pouze pro odeslání do Nikon Imaging Cloud, počítače nebo serveru FTP .
[**Hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (📖 248).

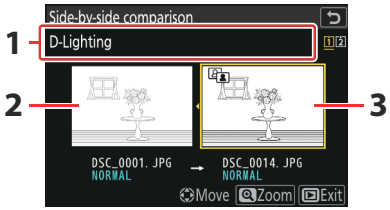
Volba	Popis
[**Výběr k odeslání do Cloud**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (📖 249). • Zobrazená možnost se liší podle aktuálně vybraného cíle pro odeslání.
[**Výběr k odeslání na chytré zařízení**]	
[**Výběr k odeslání do počítače**]	
[**Výběr k odeslání (FTP)**]	
[**Priorita odesílání do počítače**]	Vyberte aktuální snímek pro prioritní nahrání (📖 249). Snímky označené pro prioritní odeslání budou odeslány před ostatními snímky označenými pro odeslání. • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP .
[**Priorita odesílání (FTP)**]	
[**Výběr všech k odesl. do Cloud**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (📖 251). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen ke službě Nikon Imaging Cloud, počítači nebo serveru FTP . • [**Výběr všech k odesl. do Cloud**]: videa nelze vybrat k odeslání. • [**Výběr všech k odesl. do poč.**] a [**Výběr všech k odeslání (FTP)**]: pro odeslání nelze vybrat videa větší než 4 GB.
[**Výběr všech k odesl. do poč.**]	
[**Výběr všech k odeslání (FTP)**]	
[**Filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (📖 251).
[**Kritéria filtrovaného přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Záznam zvukové poznámky**]	Přidejte k aktuálnímu snímku zvukovou poznámku (📖 253).
[**Přehrání zvukové poznámky**]	Přehrajte hlasovou poznámku k aktuálnímu snímku (📖 253).
[**Retušování**]	Vytvořte retušovanou kopii aktuálního snímku (📖 262).

Volba	Popis
[**Skok ke kopii na druhé kartě**]	Pokud je aktuální snímek jedním z páru vytvořeného pomocí [**Záloha**], [**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] nebo [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybrané pro [**Karta ve Slotu 2** druhém slotu, zobrazí se tato možnost fotografie v nabídce snímání ve slotu 2 ve druhém slotu.
[**Výběr slotu a složky pro přehr.**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ⊛ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím ⊛ zobrazit snímky, které obsahuje.
[**Ochrana**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (🕮 246).
[**Zrušit ochranu všech**] [2]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání.
[**IPTC**]	Vložte vybranou předvolbu IPTC do aktuální fotografie (🕮 754).
[**Porovnání sním. vedle sebe**] [3]	Porovnejte retušované kopie s originály.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (🕮 256).

1 Dostupné pouze při přehrávání se zoomem.
2 Není k dispozici během přehrávání se zoomem.
3 Dostupné pouze v případě, že je vybrána retušovaná kopie (označená ikonou 🖋) nebo zdrojový snímek pro retušovanou kopii.

Tip: [Porovnání sním. vedle sebe]

Chcete-li porovnat retušované kopie s neretušovanými originály, zvolte [**Porovnání sním. vedle sebe**].



1 Možnosti použité k vytvoření kopie
2 Zdrojový obrázek
3 Retušovaná kopie

- Zdrojový obrázek se zobrazí vlevo, retušovaná kopie vpravo.
- Možnosti použité k vytvoření kopie uvedené v horní části displeje.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ přepnete mezi zdrojovým obrázkem a retušovanou kopií.
- Pokud je kopie překrytím vytvořeným z více zdrojových obrázků, stisknutím ▲ nebo ▼ zobrazíte další obrázky.
- Pokud byl zdroj zkopírován vícekrát, stiskněte ▲ nebo ▼ pro zobrazení dalších kopií.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Stisknutím OK se vrátíte k přehrávání se zvýrazněným snímkem zobrazeným na celé obrazovce.
- Pro návrat do přehrávání stiskněte tlačítko ▶
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která je nyní chráněna.
- Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána.

videa

Volba	Popis
[**Hodnocení**]	Ohodnoťte aktuální snímek (248).
[**Výběr k odeslání do počítače**]	Vyberte aktuální snímek pro odeslání (249). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP .
[**Výběr k odeslání (FTP)**]	
[**Priorita odesílání do počítače**]	Vyberte aktuální snímek pro prioritní nahrání (249). Snímky označené pro prioritní odeslání budou odeslány před ostatními snímky označenými pro odeslání. • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP .
[**Priorita odesílání (FTP)**]	
[**Výběr všech k odesl. do Cloud**]	Označte pro odeslání všechny snímky splňující aktuální kritéria filtru (251). • Tyto možnosti se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen ke službě Nikon Imaging Cloud, počítači nebo serveru FTP . • [**Výběr všech k odesl. do Cloud**]: videa nelze vybrat k odeslání. • [**Výběr všech k odesl. do poč.**] a [**Výběr všech k odeslání (FTP)**]: pro odeslání nelze vybrat videa větší než 4 GB.
[**Výběr všech k odesl. do poč.**]	
[**Výběr všech k odeslání (FTP)**]	
[**Filtrované přehrávání**]	Zobrazte pouze snímky, které odpovídají vybraným kritériím (251).
[**Kritéria filtrovaného přehrávání**]	Vyberte kritéria filtru.
[**Ovládání hlasitosti**]	Upravte hlasitost přehrávání.
[**Oříznutí videí**]	Ořízněte záznam z aktuálního videa a uložte upravenou kopii do nového souboru (294).
[**Výběr slotu a složky pro přehr.**]	Vyberte slot a složku pro přehrávání. Zvýrazněte slot a stisknutím ▶ zobrazte seznam složek na paměťové kartě ve vybraném slotu. Poté můžete zvýraznit složku a stisknutím ⊛ zobrazit snímky, které obsahuje.

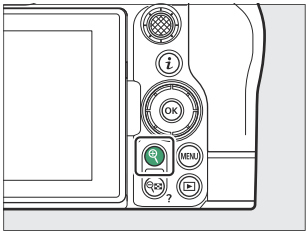
Volba	Popis
[**Ochrana**]	Přidejte ochranu k aktuálnímu snímku nebo z něj odstraňte ochranu (🕮 246).
[**Zrušit ochranu všech**]	Odstraňte ochranu ze všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání.
[**Prezentace**]	Zobrazit prezentaci; aktuální snímek a všechny následující snímky se zobrazí jeden po druhém v pořadí zaznamenaných snímků (🕮 256).
[**Rychlost přehrávání**]	Vyberte rychlost přehrávání videa z [**Původní rychlost**], [**1/2× rychlost**] a [**1/4× rychlost**]. Výběrem [**1/2× rychlost**] nebo [**1/4× rychlost**] zpomalíte přehrávání videa rychlostí $^{1}/_{2}\times$ nebo $^{1}/_{4}\times$ rychleji. Výběr rychlosti přehrávání se použije na všechna přehrávání videa.

Videa (přehrávání pozastaveno)

Volba		Popis
	[**Oříznutí videí**]	Ořízněte nechtěný záznam (294).
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako snímek JPEG (297).
	[**Uložit snímky jdoucí po sobě**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG (298).
[**Ovládání hlasitosti**]		Upravte hlasitost přehrávání.
[**Rychlost přehrávání**]		Vyberte rychlost přehrávání videa z [**Původní rychlost**], [**1/2× rychlost**] a [**1/4× rychlost**]. Výběrem [**1/2× rychlost**] nebo [**1/4× rychlost**] zpomalíte přehrávání videa rychlostí $^{1}/_{2}\times$ nebo $^{1}/_{4}\times$ rychleji. Výběr rychlosti přehrávání se použije na všechna přehrávání videa.

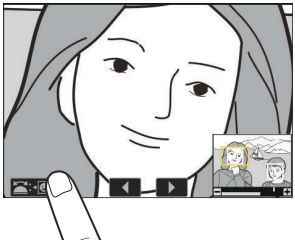
Zoom při přehrávání

Na přiblížit na fotografii zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte ⊕ nebo ⊛ nebo dvakrát rychle ťukněte na displej. Velké, střední a malé fotografie ve formátu [**FX (36×24)**] lze přiblížit na maximum přibližně 32×, 24× a 16×. Obličeje detekované během zoomu jsou označeny bílými okraji; otočením pomocného příkazového voliče zobrazíte další tváře.



Použití zoomu při přehrávání

Operace	Popis
Přiblížit/oddálit	• Pro přiblížení stiskněte tlačítko ⊕ nebo použijte roztahovací gesta. Pro oddálení stiskněte ⊖⊠ (**?**) nebo použijte gesta sevření. • Při změně poměru přiblížení se v pravém dolním rohu displeje zobrazí navigační okno, přičemž aktuálně viditelná oblast je označena žlutým rámečkem. Lišta pod navigačním oknem zobrazuje poměr přiblížení, který se změní na zelenou v poměru 1 : 1 (100 %). Navigační okno po několika sekundách zmizí z displeje. 
Zobrazit další oblasti obrázku	Pomocí multifunkčního voliče nebo gest klouzání zobrazte oblasti snímku, které nejsou vidět na monitoru. Chcete-li rychle procházet další oblasti snímku, podržte multifunkční volič stisknutý.
Oříznout obrázek	Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte **i** vyberte [**Rychlé oříznutí**].

Operace	Popis
Vyberte obličeje	Obličeje detekované během zoomu jsou v navigačním okně označeny bílými okraji. Otáčejte pomocným příkazovým voličem nebo klepněte na průvodce na obrazovce pro zobrazení dalších tváří. 
Prohlédněte si další obrázky	Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejné místo na jiných fotografiích bez změny poměru zoomu (výběr videa zruší zoom). Klepnutím na ikonu ◀ nebo ▶ ve spodní části displeje si také můžete prohlédnout další fotografie.
Chraňte snímky	Stisknutím tlačítka ⍰ (⏲) zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku (🕮 246).
Návrat do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ▶ pro ukončení.
Zobrazit nabídky	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte nabídky.

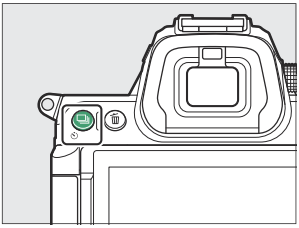
Ochrana snímků před smazáním

Obrázky mohou být chráněný aby nedošlo k jejich náhodnému smazání. Chráněné snímky však budou vymazány při formátování paměťové karty (📖 727).

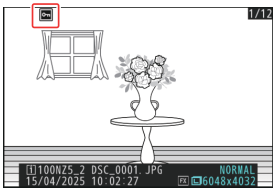
1 **Vyberte obrázek.**

- Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání se zoomem.
- Případně můžete snímek zvýraznit v seznamu náhledů pomocí multifunkčního voliče.

2 **Stiskněte tlačítko ( ).**



- Chráněné snímky jsou označeny symbolem
- Chcete-li ochranu odstranit, zobrazte snímek nebo jej zvýrazněte v seznamu náhledů a znovu stiskněte ( ).



Hlasové poznámky

Ochrana fotografií také chrání všechny hlasové poznámky zaznamenané se snímky. Hlasové poznámky nelze chránit samostatně.

Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na FTP serveru nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení.

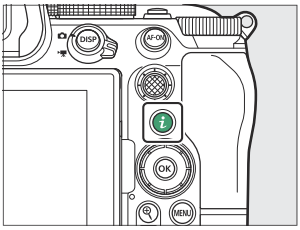
Tip: Odebrání ochrany ze všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných pro [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání, stiskněte během přehrávání tlačítka ( ) a po dobu asi dvou sekund.

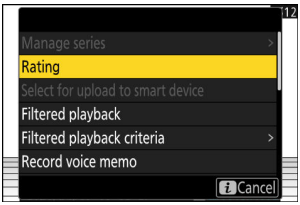
Hodnocení obrázků

Hodnotit obrázky.

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

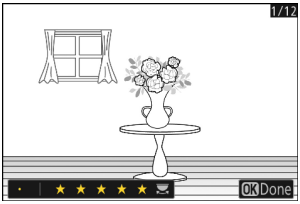


2 **Zvýrazněte [Hodnocení] a stiskněte ⊛ .**



3 **Vyberte hodnocení.**

Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte požadované hodnocení a stiskněte ⊛ pro výběr. Vyberte si z hodnocení od nuly do pěti hvězdiček nebo vyberte 🗑 pro označení snímku jako kandidáta na pozdější smazání.



Tip: Hodnocení

Hodnocení lze také zobrazit v NX Studio .

Tip: Hodnocení snímků pomocí ovládacích prvků fotoaparátu

Pokud bylo ovládacímu prvku přiřazeno [**Hodnocení**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**], snímky lze hodnotit přidržením ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče.

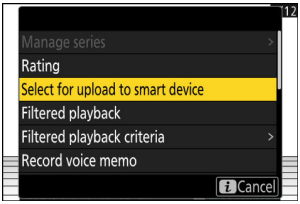
Výběr obrázků pro nahrání

Postupujte podle níže uvedených kroků vyberte aktuální obrázek pro nahrání do chytrého zařízení, počítače nebo serveru FTP .

- Položky nabídky **i** používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení.
  - Při připojení k Nikon Imaging Cloud pomocí [**Nikon Imaging Cloud**] (784) v nabídce sítě: [**Výběr k odeslání do Cloud**]
  - Při připojení k chytrému zařízení pomocí [**Připojit k chytrému zařízení**] (788) v nabídce sítě: [**Výběr k odeslání na chytré zařízení**]
  - Při připojení k počítači pomocí [**Připojit k počítači**] (796) v nabídce sítě: [**Výběr k odeslání do počítače**], [**Priorita odesílání do počítače**]
  - Při připojení k FTP serveru pomocí [**Připojení k serveru FTP**] (801) v nabídce sítě: [**Výběr k odeslání (FTP)**], [**Priorita odesílání (FTP)**]
- Videa nelze vybrat pro odeslání, když je fotoaparát připojen k chytrému zařízení prostřednictvím aplikace SnapBridge nebo ke Nikon Imaging Cloud .
- Videa větší než 4 GB nelze vybrat k nahrání.

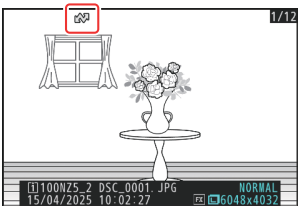
1 **Vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko i .**

2 **Zvýrazněte [Výběr k odeslání do Cloud], [Výběr k odeslání na chytré zařízení], [Výběr k odeslání do počítače], [Výběr k odeslání (FTP)], [Priorita odesílání do počítače], or [Priorita odesílání (FTP)] a stiskněte OK .**



- Chcete-li nahrát snímky v určeném pořadí, vyberte [**Výběr k odeslání do Cloud**], [**Výběr k odeslání na chytré zařízení**], [**Výběr k odeslání do počítače**] nebo [**Výběr k odeslání (FTP)**]. Obrázky budou přidány na konec nahrávací fronty a nezačnou se nahrávat, dokud nebudou nahrány všechny ostatní obrázky.
- Chcete-li snímky odeslat okamžitě (i když snímky označené k odeslání jsou již ve frontě pro odesílání), vyberte [**Priorita odesílání do počítače**] nebo [**Priorita odesílání (FTP)**].

- Na snímcích vybraných k odeslání se zobrazí ikona. Ikona se liší v závislosti na vybrané položce nabídky **i** .
  - Když je vybrána možnost [**Výběr k odeslání do Cloud**]:
  - Když je vybráno [**Výběr k odeslání na chytré zařízení**], [**Výběr k odeslání do počítače**] nebo [**Výběr k odeslání (FTP)**]:
  - Když je vybráno [**Priorita odesílání do počítače**] nebo [**Priorita odesílání (FTP)**]:



Odebírání označení nahrávání

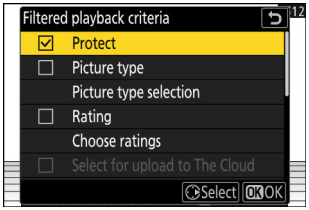
Opakováním kroků 1–2 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.

Filtrované přehrávání

Vyberte [**Filtrované přehrávání**] v menu ℹ zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria zvolená pro [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v menu přehrávání nebo v menu přehrávání ℹ .

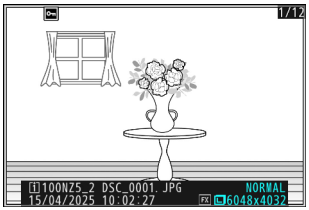
[Kritéria filtrovaného přehrávání]

Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Během filtrovaného přehrávání se zobrazí pouze snímky, které splňují všechna kritéria označená zaškrtnutím (☑).



Volba	Popis
[**Ochrana**]	☑ : Zahrnout chráněné snímky.
[**Typ obrazových dat**]	☑ : Zahrnout snímky vybraných typů.
[**Hodnocení**]	☑ : Zahrnout snímky s vybraným hodnocením.
[**Výběr k odeslání do Cloud**]	• Chcete-li zahrnout nahrané snímky, vyberte (☑) [**Odeslané snímky**]. • Vyberte (☑) [**Neodeslané snímky**], chcete-li zahrnout snímky, které je třeba ještě odeslat. • Vyberte (☑) obě možnosti, chcete-li zahrnout jak obrázky, které již byly, tak obrázky, které je třeba ještě odeslat.
[**Výběr k odeslání do počítače**]	
[**Výběr k odeslání (FTP)**]	
[**Zvuková poznámka**]	☑ : Zahrnout obrázky s hlasovými poznámkami.
[**Retušované snímky**]	☑ : Včetně retušovaných snímků.

- Během filtrovaného přehrávání se kolem displeje objeví bílý rámeček.
- Chcete-li ukončit filtrované přehrávání, vyberte znovu [**Filtrované přehrávání**].



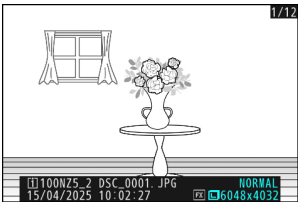
Nahrávání/přehrávání hlasových poznámek

Nahrávání hlasových poznámek

Hlasové poznámky K fotografiím lze přidat až 60 sekund.

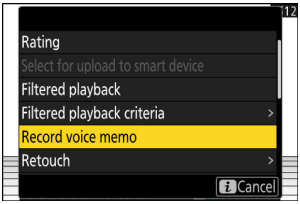
1 **Vyberte fotografii.**

Na jeden snímek lze zaznamenat pouze jednu hlasovou poznámku; další zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem 🎵. Stávající hlasová poznámka musí být vymazána, než bude možné nahrát další (📖 255).



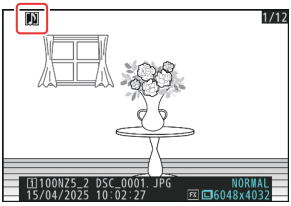
2 **V nabídce i vyberte [Záznam zvukové poznámky].**

- Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko i, zvýrazněte položku [**Záznam zvukové poznámky**] a stiskněte OK.
- Během záznamu fotoaparát zobrazuje ikonu 🎙 a odpočítávání zbývající doby záznamu v sekundách.



3 **Stiskněte OK**

- Nahrávání bude ukončeno.
- Snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny ikonami 🎵.



Záznam není k dispozici

Hlasové poznámky nelze přidávat k videím nebo referenčním datům Image Dust Off.

Omezení nahrávání

Hlasové poznámky nelze nahrávat, pokud:

- volič foto/video se otočí na 🎥 resp
- probíhá vícenásobná expozice.

Upozornění: Záznam hlasových poznámek

Dotykové ovládání je deaktivováno a během nahrávání nelze zobrazit další snímky.

Přerušení nahrávání

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete záznam ukončit. Během intervalového fotografování záznam končí asi dvě sekundy před pořízením dalšího snímku; záznam také skončí vypnutím fotoaparátu.

Umístění úložiště

Hlasové poznámky ke snímkům pořízeným se dvěma vloženými paměťovými kartami a [**Záloha**], [**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] nebo [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**], jsou zaznamenány v obou kopiích v nabídce snímání fotografií.

Názvy souborů hlasové poznámky

Názvy souborů hlasových poznámek mají tvar „DSC_ *nnnn* .WAV". Hlasová poznámka má stejné číslo souboru („ *nnnn* ") jako obrázek, ke kterému je přidružena. Například hlasová poznámka k obrázku „DSC_0002. JPG " by měl název souboru "DSC_0002.WAV". Názvy souborů hlasových poznámek lze zobrazit na počítači.

- Hlasové poznámky pro fotografie zaznamenané s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Barevný prostor**] v menu fotografování mají názvy ve tvaru „_DSC *nnnn* .WAV".
- Hlasové poznámky k fotografiím zaznamenaným s předponou jinou než „ DSC " zvolenou pro [**Pojmenování souborů**] v menu fotografování budou zaznamenány s vybranou předponou namísto „ DSC ".

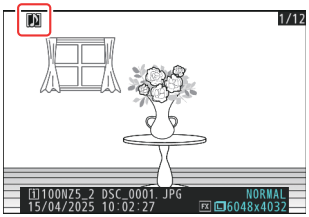
Tip: Použití ovládacích prvků k nahrávání hlasových poznámek

Pomocí následujících operací lze nahrávat hlasové poznámky bez použití nabídky **i** .

- Stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena [**Zvuková poznámka**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**].
- Přiřaďte [**Zvuková poznámka**] [**Rychlý pohyb nahoru**] nebo [**Rychlý pohyb dolů**] v uživatelském nastavení f14 [**Změna snímků v r. přeh. jedn. sn.**] a švihnutím nahoru nebo dolů na monitoru.

Přehrávání hlasových poznámek

Chcete-li při prohlížení snímků označených symboly přehrát hlasové poznámky, stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [**Přehrání zvukové poznámky**] a stiskněte OK .



Přerušení přehrávání

Stisknutím tlačítka spouště nebo použitím jiných ovládacích prvků fotoaparátu můžete ukončit přehrávání. Přehrávání se automaticky ukončí při výběru jiného snímku nebo vypnutí fotoaparátu.

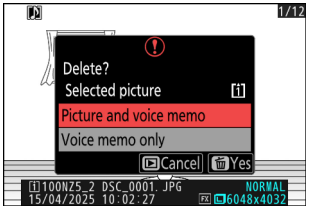
Tip: Použití ovládacích prvků k přehrávání hlasových poznámek

Pomocí následujících operací lze spustit nebo ukončit přehrávání hlasových poznámek bez použití nabídky i .

- Stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena [**Zvuková poznámka**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**].
- Přiřaďte [**Zvuková poznámka**] [**Rychlý pohyb nahoru**] nebo [**Rychlý pohyb dolů**] v uživatelském nastavení f14 [**Změna snímků v r. přeh. jedn. sn.**] a švihnutím nahoru nebo dolů na monitoru.

Mazání hlasových poznámek

Chcete-li odstranit hlasovou poznámku z aktuální fotografie, stiskněte tlačítko ; zobrazí se potvrzovací dialog jako na obrázku.



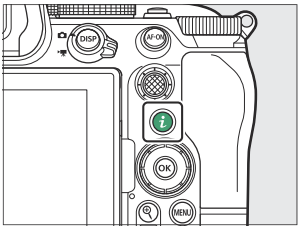
- Chcete-li odstranit fotografii i hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Snímek a zvuková poznámka**] a stiskněte
- Chcete-li smazat pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze zvuková poznámka**] a stiskněte .
- Pro návrat bez vymazání fotografie nebo hlasové poznámky stiskněte
- Ze snímků ve dvou formátech na kartě v aktuálně přehrávaném slotu můžete odstranit pouze zvukové poznámky tak, že v potvrzovacím dialogu vyberete [**Vybrané snímky**] a poté vyberete [**Pouze zvuková poznámka**].

Prohlížení prezentací

Chcete-li zobrazit prezentaci, ve které se snímky přehrávají jeden po druhém v zaznamenaném pořadí, vyberte [**Prezentace**] v nabídce i . Můžete si také vybrat, jak dlouho se budou zobrazovat všechny fotografie v pořadu.

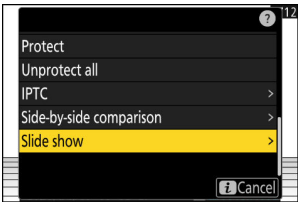
1 **Pomocí multifunkčního voliče vyberte počáteční snímek a stiskněte tlačítko i .**

Prezentace začíná vybraným obrázkem a pokračuje všemi obrázky zaznamenanými po něm.



2 **Zvýrazněte [Prezentace] a stiskněte ▶ .**

Chcete-li zvolit, jak dlouho se budou fotografie zobrazovat, zvýrazněte [**Interval mezi snímky**] a stiskněte ▶ .



3 **Zvýrazněte [Spustit] a stiskněte OK**

- Spustí se prezentace.
- V případě videí je volba vybraná pro [**Interval mezi snímky**] ignorována; místo toho se na krátkou dobu před zahájením přehrávání videa zobrazí počáteční snímek.
- Po skončení show se zobrazí zpráva, než se obnoví normální přehrávání.

Během Show

Během pořadu lze provádět následující operace:

Operace	Popis
Přeskočit zpět/přeskočit vpřed	Stiskněte ◀ pro návrat na předchozí snímek, ▶ pro přeskočení na další snímek.
Zobrazit další informace o fotografii	Stisknutím ▲ , ▼ nebo **DISP** vyberte zobrazené informace o fotografii. Chcete-li skrýt informace o fotografii, vyberte [**Žádné (pouze snímek)**].
Upravte hlasitost	Stiskněte 🔍 pro zvýšení hlasitosti, 🔍 (**?**) pro snížení.
Návrat do režimu přehrávání	Stisknutím OK ukončíte prezentaci a vrátíte se k zobrazení přehrávání.

Mazání obrázků

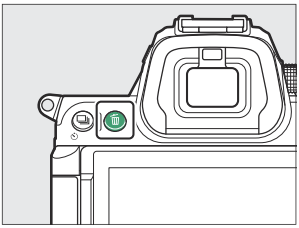
Postupujte podle níže uvedených kroků vymazat obrázky z paměťových karet. Upozorňujeme, že po smazání nelze snímky obnovit. Snímky, které jsou chráněny, však nelze vymazat.

Pomocí tlačítka Delete

Stisknutím tlačítka 🗑 vymažete aktuální snímek.

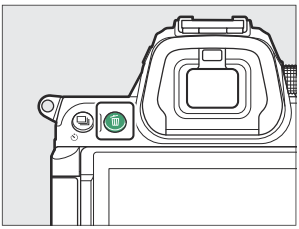
1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko 🗑**

- Zobrazí se potvrzovací dialog.
- Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte ▶.



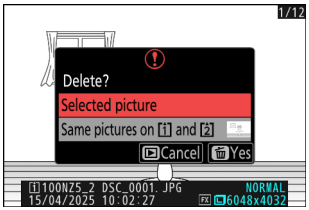
2 **Stiskněte znovu 🗑**

Obrázek bude smazán.



Tip: Mazání kopií

Pokud byl snímek vybraný v zobrazení přehrávání po stisknutí tlačítka 🗑 zaznamenán se dvěma vloženými paměťovými kartami a zvolenou jinou možností než [**Přeplnění**] pro [**Karta ve Slotu 2**], budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit obě kopie nebo pouze kopii na kartě v aktuálním slotu (🕮 416).



Mazání více snímků

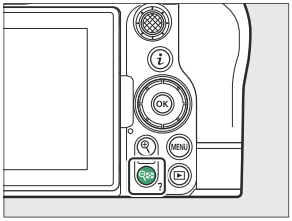
Chcete-li odstranit více snímků najednou, použijte [**Mazání snímků**] v menu přehrávání. Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.

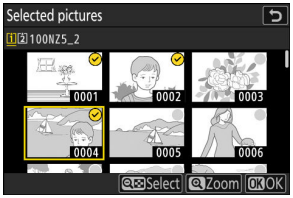
Volba		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané snímky**]	Smazat vybrané snímky.
🗑	[**Určeno pro vymazání**]	Vymažte snímky s hodnocením 🗑 (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky k vybraným datům**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[**Všechny snímky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Mazání vybraných snímků

1 Vyberte obrázky.

• Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka Q (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko Q (**?**).

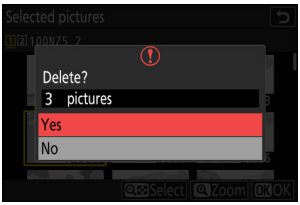




• Opakujte, dokud nejsou vybrány všechny požadované snímky.
• Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕

2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ⊛ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ pro vymazání vybraných snímků.



Kandidáti na výmaz

1 **Vyberte obrázky.**

- Fotoaparát zobrazí seznam všech snímků s hodnocením (kandidát na vymazání). Snímky, které aktuálně nechcete vymazat, lze zrušit jejich zvýrazněním pomocí multifunkčního voliče a stisknutím (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko

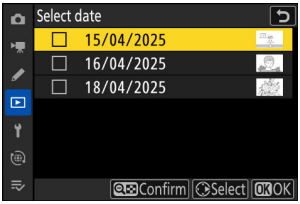
2 **Smažte obrázky.**

- Stiskněte ⊛ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ pro vymazání vybraných snímků.

Snímky pořízené ve vybraných dnech

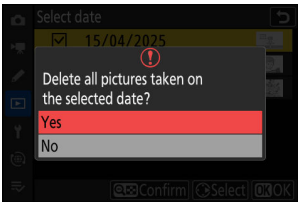
1 **Vyberte data.**

- Vyberte data pomocí multifunkčního voliče a stiskněte pro výběr; vybraná data jsou označena ikonami Vybraná data lze zrušit opětovným stisknutím .
- Opakujte, dokud nevyberete všechna požadovaná data.



2 **Smažte obrázky.**

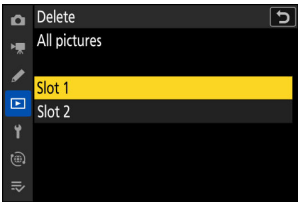
- Stiskněte ⓚ ; zobrazí se potvrzovací dialog.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro vymazání všech snímků pořízených ve zvolených datech.



Smazání všech obrázků

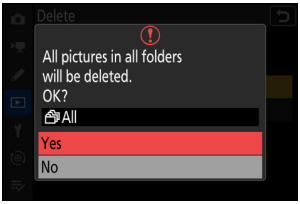
1 **Vyberte paměťovou kartu.**

Stisknutím ◔ nebo ◒ zvýrazněte slot obsahující paměťovou kartu, ze které budou snímky vymazány, a stiskněte ⓚ .



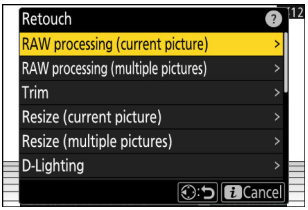
2 **Smažte obrázky.**

- Zobrazí se potvrzovací dialog s názvem složky obsahující fotografie, které mají být odstraněny. Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro vymazání všech snímků ze složky. Složka je ta, která byla dříve vybrána pomocí [**Přehrávaná složka**] v nabídce přehrávání.
- Uvědomte si, že v závislosti na počtu snímků může vymazání vyžadovat určitý čas.



Retušování fotografií

Retušované kopie lze vytvořit z existujících obrázků. Upravené kopie se ukládají do nových souborů, odděleně od původních snímků.

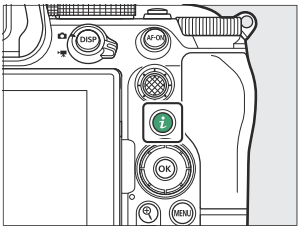


Volba	Popis
[**Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)**]	Uložte kopii aktuálního snímku NEF (RAW) v jiném formátu, např. JPEG (🕮 265).
[**Zprac. snímků RAW (více snímků)**]	Vyberte několik existujících snímků NEF (RAW) pro převod do JPEG nebo jiných formátů (🕮 265).
[**Oříznutí snímků**]	Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie (🕮 276).
[**Změna velikosti (aktuální snímek)**]	Vytvořte malou kopii aktuální fotografie (🕮 277).
[**Změna velikosti (více snímků)**]	Vytvářejte malé kopie z jedné nebo více existujících fotografií (🕮 277).
[**D-Lighting**]	Rozjasnění stínů (🕮 281).
[**Vyrovnání**]	Narovnat snímky (🕮 282).
[**Korekce zkreslení**]	Snižte soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovité zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy (🕮 283).
[**Korekce perspektivy**]	Snižte efekty perspektivy (🕮 284).
[**Monochromatické**]	Vytvořte monochromatickou kopii aktuální fotografie (🕮 285).

Volba	Popis
[**Prolnout (sčítat)**]	Překrytím dvou obrázků vytvoříte nový obrázek ve formátu JPEG (🕮 286).
[**Zjasnit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více obrázcích a vyberte nejjasnější pro vytvoření nového obrázku ve formátu JPEG (🕮 288).
[**Ztmavit**]	Porovnejte pixely v každém bodě na více obrázcích a vyberte nejtmavší, abyste vytvořili nový obrázek ve formátu JPEG (🕮 288).
[**Prolnutí pohybu**]	Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG (🕮 291).

1 **Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko i .**

Pokud používáte [**Zprac. snímků RAW (více snímků)**] nebo [**Změna velikosti (více snímků)**], nebudete muset vybrat snímek, protože budete později vyzváni k výběru snímků.



2 **Zvýrazněte [Retušování] a stiskněte ⊛ .**

3 **Zvýrazněte požadovanou možnost a stiskněte ⊛ .**

4 **Vyberte možnosti retuše.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte ▶ . Tím se vrátíte na obrazovku přehrávání.

5 **Vytvořte retušovanou kopii.**

- Další informace naleznete v části pro vybranou položku.
- Upravené kopie jsou označeny symbolem ✎ .

Upozornění: Retuš

- Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky pořízené nebo retušované jinými fotoaparáty nebo snímky, které byly retušovány na počítači.
- Pokud po krátkou dobu neprovedete žádnou akci, displej se vypne a všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstane displej zapnutý, zvolte delší dobu zobrazení nabídky pomocí uživatelské funkce c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Menu**].

Upozornění: Retušování kopií

- Většinu položek lze použít na kopie vytvořené pomocí jiných možností retušování, i když vícenásobné úpravy mohou mít za následek sníženou kvalitu obrazu nebo nepřirozené barvy.
- Výsledný efekt se může lišit podle pořadí, ve kterém jsou úpravy prováděny.
- Některé položky mohou být nedostupné v závislosti na položkách použitých k vytvoření kopie.
- Položky [**Retušování**] v menu **i** , které nelze použít na aktuální snímek, jsou zašedlé a nedostupné.

Kvalita obrazu

- Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) budou uloženy ve JPEG nebo HEIF s [**Kvalita obrazu**] [**JPEG / HEIF jemný ★**].
- Kopie vytvořené z obrázků JPEG a HEIF mají stejnou kvalitu jako originál.
- V případě dvouformátových snímků zaznamenaných na stejnou paměťovou kartu s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF bude retušována pouze kopie NEF (RAW).

Velikost obrázku

S výjimkou kopií vytvořených pomocí [**Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)**], [**Zprac. snímků RAW (více snímků)**], [**Oříznutí snímků**], [**Změna velikosti (aktuální snímek)**] a [**Změna velikosti (více snímků)**] mají kopie stejnou velikost jako originál.

Zpracování RAW

Zpracování RAW se používá k ukládání snímků NEF (RAW) v jiných formátech, jako je JPEG . V závislosti na režimu tónů zvoleném při pořízení snímku lze kopie ukládat ve formátu JPEG nebo HEIF .

Upozornění: Zpracování RAW

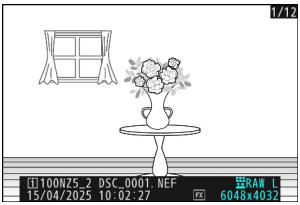
- Zpracování RAW není na tomto fotoaparátu k dispozici u následujících snímků:
  - Snímky NEF (RAW) pořízené jiným modelem fotoaparátu,
  - Snímky NEF (RAW) pořízené pomocí NX Tether a uložené do počítače, popř
  - Snímky pořízené s jiným nastavením kvality obrazu než RAW .
- Pokud jsou snímky NEF (RAW) převedeny do formátu JPEG nebo HEIF pomocí zpracování RAW , odstíny výsledných snímků se mohou lišit od snímků JPEG nebo HEIF pořízených fotoaparátem, i když byla během zpracování RAW použita stejná nastavení snímání.

Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu [SDR]

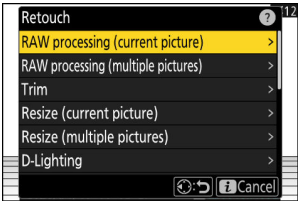
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené v režimu tónů [**SDR**] se vytvoří kopie JPEG .

Zpracování aktuálního obrázku

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [SDR] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**



2 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)] a stiskněte ⊛ .**



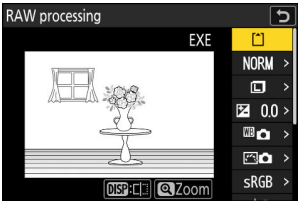
3 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ◉ nebo ◉ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 **Zkopírujte fotografii.**

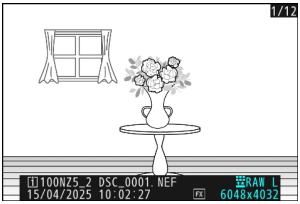
- Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření kopie JPEG vybrané fotografie.



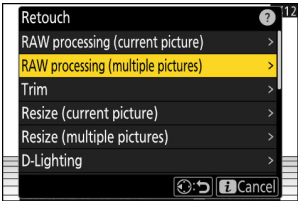
- Před zpracováním upravte nastavení, jako je vyvážení bílé a Picture Control . V případě potřeby změňte nastavení, která byla platná při pořízení fotografie. Položky, které lze konfigurovat, naleznete v části „Položky konfigurace během zpracování snímku SDR RAW “ (269).

Zpracování více obrázků

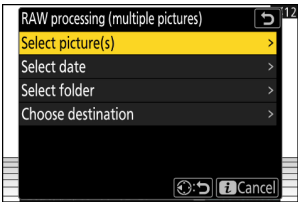
1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [SDR] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**



2 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Zprac. snímků RAW (více snímků)] a stiskněte ▶ .**



3 **Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.**

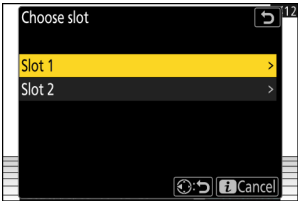


Volba	Popis
[**Výběr snímků**]	Vytvořte kopie JPEG vybraných snímků NEF (RAW). Lze vybrat více snímků NEF (RAW).
[**Vybrat datum**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) pořízených ve zvolených datech.
[**Vybrat složku**]	Vytvořte JPEG kopie všech snímků NEF (RAW) ve vybrané složce.
[**Výběr cílového umístění**]	Vyberte cíl pro kopie JPEG . Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud zvolíte [**Výběr snímků**], pokračujte krokem 5.

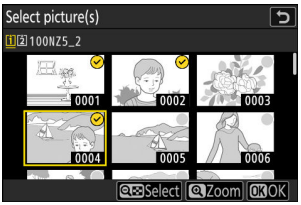
4 **Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF (RAW) a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



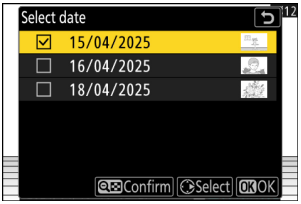
5 Vyberte fotografie.

Pokud jste vybrali [Výběr snímků]:



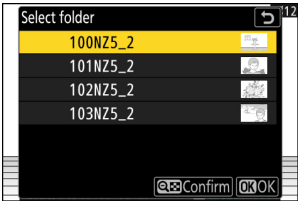
- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⌧ (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⌧ (**?**). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím ⊛.

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:



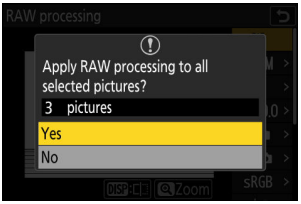
- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím ⊛.

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:



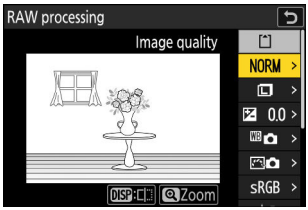
Zvýrazněte složku a stiskněte ⊛ pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.

6 Zkopírujte fotografie.



- Zvýrazněte [**EXE**] a stiskněte ⊛ pro zobrazení potvrzovacího dialogu a poté zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ pro vytvoření JPEG kopií vybraných fotografií.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko **MENU** ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⊛ .
- Před zpracováním upravte nastavení, jako je vyvážení bílé a Picture Control . V případě potřeby změňte nastavení, která byla platná při pořízení fotografií. Položky, které lze konfigurovat, naleznete v části „Položky konfigurace během zpracování snímku SDR RAW “ (🕮 269).

Položky konfigurace během zpracování snímku SDR RAW



Nastavení snímku lze před zpracováním RAW změnit z nastavení, která byla platná při pořízení fotografií.

- Položky, které lze konfigurovat, jsou následující.
  - Kvalita obrazu (🕮 112)
  - Velikost obrázku (🕮 114)
  - Kompenzace expozice (🕮 147)
  - Vyvážení bílé (🕮 179)
  - Picture Control (🕮 161)
  - Barevný prostor (🕮 432)
  - Active D-Lighting (🕮 433)
  - NR při vysoké ISO (🕮 436)
  - Ovládání vinětace (🕮 437)
  - Difrakční kompenzace (🕮 438)
  - Vyváženost zobrazení portrétu (🕮 441)

- Nastavení platná při pořízení fotografií se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platná při pořízení fotografií, vyberte pro každou položku [**Původní**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .

Upozornění: Zpracování RAW v režimu SDR Tone

[**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.

Zpracování fotografií pořízených pomocí tónového režimu [HLG]

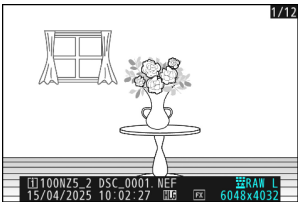
Použitím zpracování RAW na fotografie pořízené v režimu tónů [**HLG**] se vytvoří kopie HEIF .

- Snímky NEF (RAW) pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů lze také uložit ve formátu JPEG (275). Pamatujte však, že kopie JPEG mohou vykazovat více „šumu" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar než kopie JPEG vytvořené ze snímků NEF (RAW) pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů.

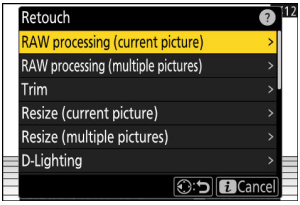
Zpracování aktuálního obrázku

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [HLG] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**

Vyberte obrázek označený ikonou HLG .



2 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)] a stiskněte ▶ .**

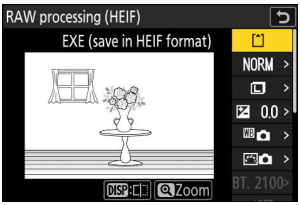


3 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 **Zkopírujte fotografii.**



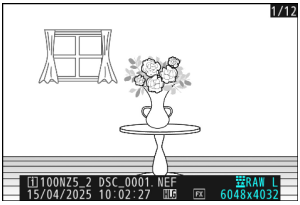
- Zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu HEIF)**] a stisknutím ⓚ vytvořte kopii HEIF aktuální fotografie.

- Před zpracováním upravte nastavení, jako je vyvážení bílé a Picture Control . V případě potřeby změňte nastavení, která byla platná při pořízení fotografie. Položky, které lze konfigurovat, naleznete v části „Položky konfigurace během zpracování obrazu HLG RAW “ (🕮 274).

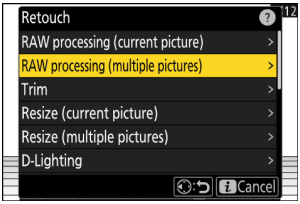
Zpracování více obrázků

1 **Zobrazte snímek NEF (RAW) pořízený s [HLG] vybraným pro režim tónů a poté stiskněte tlačítko i .**

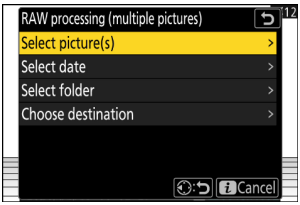
Vyberte obrázek označený ikonou HLG .



2 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Zprac. snímků RAW (více snímků)] a stiskněte ⓚ .**



3 **Vyberte, jak budou snímky vybírány a kam se budou ukládat kopie.**

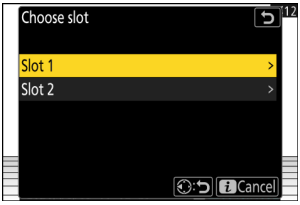


Volba	Popis
[**Výběr snímků**]	Vytvořte kopie vybraných snímků NEF (RAW) HEIF . Lze vybrat více snímků NEF (RAW).
[**Vybrat datum**]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF (RAW) pořízených ve vybraných dnech.
[**Vybrat složku**]	Vytvořte kopie HEIF všech snímků NEF (RAW) ve vybrané složce.
[**Výběr cílového umístění**]	Vyberte cíl pro kopie HEIF . Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

Pokud zvolíte [**Výběr snímků**], pokračujte krokem 5.

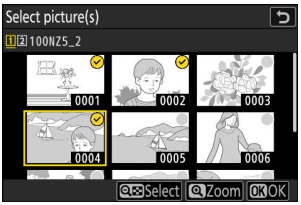
4 **Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující snímky NEF (RAW) a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



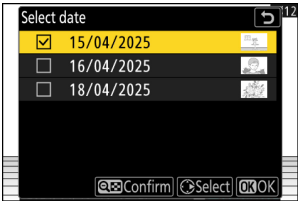
5 Vyberte fotografie.

Pokud jste vybrali [Výběr snímků]:



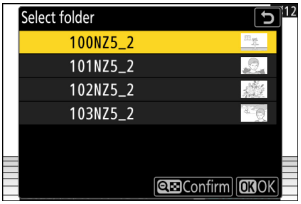
- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko Q.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ? (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ? (**?**). Všechny snímky budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:



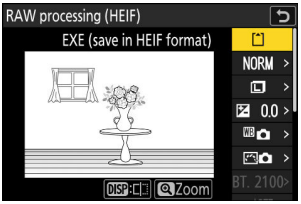
- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny vhodné snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zpracovány se stejným nastavením.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:



Zvýrazněte složku a stiskněte OK pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zpracovány se stejným nastavením.

6 Zkopírujte fotografie.

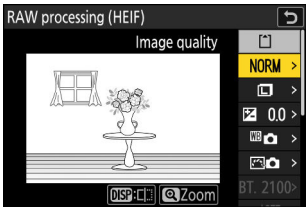


- Zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu HEIF)**] a stisknutím OK vytvořte kopie vybraných fotografií ve formátu HEIF.

- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK .
- Před zpracováním upravte nastavení, jako je vyvážení bílé a Picture Control . V případě potřeby změňte nastavení, která byla platná při pořízení fotografií. Položky, které lze konfigurovat, naleznete v části „Položky konfigurace během zpracování obrazu HLG RAW “ (📖 274).

Položky konfigurace během zpracování obrazu HLG RAW

Nastavení snímku lze před zpracováním RAW změnit z nastavení, která byla platná při pořízení fotografií.



- Položky, které lze konfigurovat, jsou následující.
  - Kvalita obrazu (112)
  - Velikost obrázku (114)
  - Kompenzace expozice (147)
  - Vyvážení bílé (179)
  - Picture Control (HLG ; 431))
  - NR při vysoké ISO (436)
  - Ovládání vinětace (437)
  - Difrakční kompenzace (438)
  - Vyváženost zobrazení portrétu (441)
  - Na zpracování RAW (JPEG)

- Nastavení platná při pořízení fotografií se v některých případech zobrazí pod náhledem.
- Chcete-li použít nastavení platná při pořízení fotografií, vyberte pro každou položku [**Původní**].
- Efekty lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .

Upozornění: Zpracování RAW v režimu tónů HLG

- [**Korekce expozice**] lze nastavit pouze na hodnoty mezi –2 a +2 EV.
- [**Barevný prostor**] je pevně nastaven na „ BT.2100 “.
- [**Active D-Lighting**] nelze upravit.

Tip: Vytváření kopií JPEG z fotografií RAW pořízených pomocí tónového režimu HLG

Výběrem [**Pro zpracování snímků RAW (JPEG)**] v dialogovém okně [**Zpracování snímků RAW (HEIF)**] se zobrazí dialogové okno [**Zpracování snímků RAW (JPEG)**], kde můžete upravit nastavení pro ukládání kopií ve formátu JPEG . Pro uložení kopií JPEG zvýrazněte [**EXE (uložit ve formátu JPEG)**] a stiskněte ⊛ .

- Expozice pro kopie JPEG vytvořené použitím [**Zpracování snímků RAW (JPEG)**] na fotografie RAW pořízené v HLG bude asi o 2 EV nižší než u kopií JPEG vytvořených z fotografií RAW pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů. Expozici lze upravit podle potřeby pomocí možnosti [**Korekce expozice**] v dialogovém okně [**Zpracování snímků RAW (JPEG)**].
- [**Předvolby Picture Control**] se objeví na displeji [**Zpracování snímků RAW (JPEG)**] namísto [**Předvolby Picture Control (HLG)**]. [**Původní**] nelze vybrat.
- Budete si moci vybrat možnosti pro [**Barevný prostor**] a [**Active D-Lighting**]. Pamatujte však, že výběr možnosti pro [**Active D-Lighting**] může mít za následek „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku [**Zpracování snímků RAW (HEIF)**], vyberte v dialogovém okně [Zpracování **Zpracování snímků RAW (JPEG)**] možnost [**Pro zpracování snímků RAW (HEIF)**].
- Hodnoty zvolené na obrazovkách [**Zpracování snímků RAW (HEIF)**] a [**Zpracování snímků RAW (JPEG)**] se ukládají samostatně a po zpracování nebo při přepnutí z jednoho zobrazení na druhé pomocí [**Pro zpracování snímků RAW (JPEG)**] nebo [**Pro zpracování snímků RAW (HEIF)**] se neresetují.

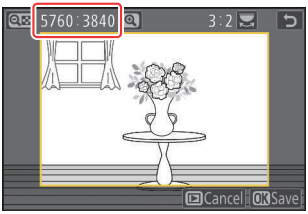
Oříznout

Vytvořte oříznutou kopii aktuální fotografie. Fotografie se zobrazí s vybraným výřezem žlutě; vytvořit oříznutou kopii jak je popsáno níže.

Operace	Popis
Velikost oříznutí	Stisknutím nebo (?) vyberte velikost oříznutí.
Změňte poměr stran oříznutí	Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte poměr stran oříznutí.
Umístěte plodinu	Pomocí multifunkčního voliče nastavte polohu oříznutí.
Uložit plodinu	Stisknutím uložíte aktuální oříznutí jako samostatný soubor.

Upozornění: Oříznuté obrázky

- V závislosti na velikosti oříznuté kopie nemusí být při zobrazení oříznutých kopií k dispozici zoom přehrávání.
- Velikost oříznutí se zobrazí vlevo nahoře na displeji oříznutí. Velikost kopie se liší podle velikosti oříznutí a poměru stran.



Změnit velikost

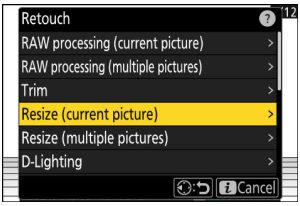
Vytvořte malé kopie vybraných fotografií. Použijte [**Změna velikosti (aktuální snímek)**] změnit velikost aktuální snímek nebo [**Změna velikosti (více snímků)**] pro změnu velikosti více snímků.

Upozornění: Změňte velikost
V závislosti na velikosti kopie nemusí být při zobrazení kopií se změněnou velikostí dostupný zoom při přehrávání.

Změna velikosti oříznutých obrázků
Velikost snímků oříznutých na poměr stran 4 : 3 nebo 3 : 4 nelze změnit.

Změna velikosti aktuálního obrázku

1 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Změna velikosti (aktuální snímek)] a stiskněte ▶ .**



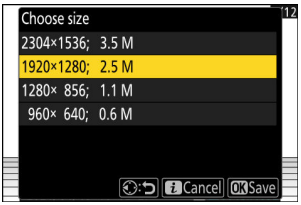
2 **Vyberte destinaci.**

- Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte OK .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



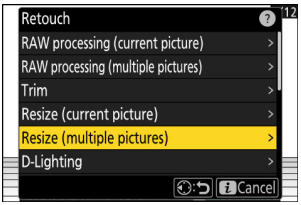
3 **Zvýrazněte požadovanou velikost a stiskněte OK .**

Kopie bude uložena ve zvolené velikosti.



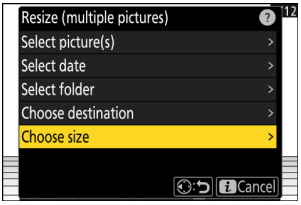
Změna velikosti více obrázků

1 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Změna velikosti (více snímků)] a stiskněte ▶ .**



2 **Vyberte velikost.**

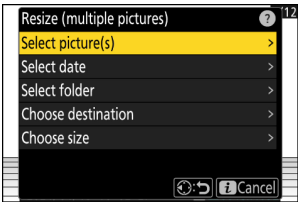
- Zvýrazněte [**Vybrat velikost**] a stiskněte ▶ .



- Zvýrazněte požadovanou velikost (délku v pixelech) pomocí ▲ a ▼ a stiskněte OK .



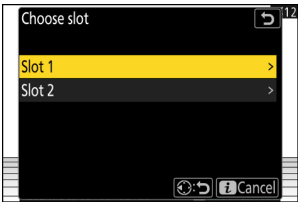
3 **Vyberte způsob výběru obrázků.**



Volba	Popis
[**Výběr snímků**]	Změňte velikost vybraných obrázků. Lze vybrat více snímků.
[**Vybrat datum**]	Změňte velikost všech snímků pořízených ve vybraných datech.
[**Vybrat složku**]	Změňte velikost všech obrázků ve vybrané složce.

Pokud zvolíte [**Výběr snímků**], pokračujte krokem 5.

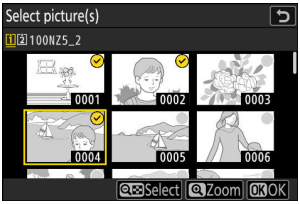
4 **Vyberte zdrojový slot.**



- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

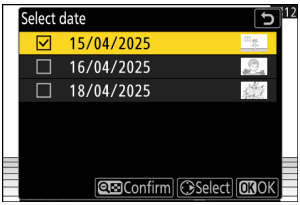
5 Vyberte obrázky.

Pokud jste vybrali [Výběr snímků]:



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍.
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko 🔑 (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko 🔑 (**?**). Všechny vybrané snímky budou zkopírovány ve velikosti vybrané v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat datum]:

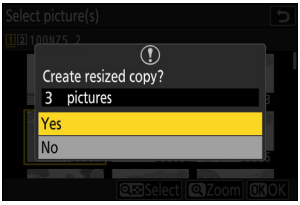


- Zvýrazněte data pomocí multifunkčního voliče a stisknutím ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Všechny snímky pořízené v datech označených zaškrtnutím (☑) budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK.

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte složku a stiskněte OK pro výběr; všechny snímky ve vybrané složce budou zkopírovány ve velikosti zvolené v kroku 2.

6 Uložte kopie se změněnou velikostí.



- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím OK uložte kopie se změněnou velikostí.
- Chcete-li operaci zrušit před vytvořením všech kopií, stiskněte tlačítko MENU ; po zobrazení potvrzovacího dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK .

D-Lighting

D-Lighting rozjasňuje stíny. Je ideální pro tmavé fotografie nebo fotografie v protisvětle.



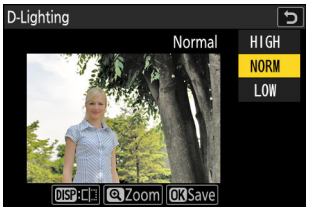
Před



Po

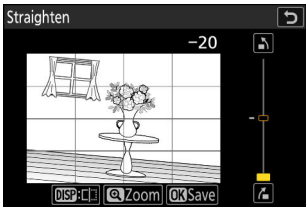
The účinek lze zobrazit náhled na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .

- Stisknutím ◆ nebo ◆ vyberte míru provedené opravy. Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.



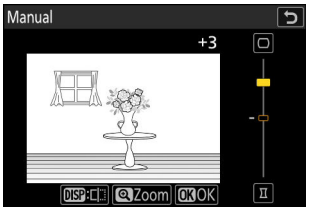
Narovnat

Otočte snímky až o ±5° v krocích přibližně 0,25°.



- The účinek lze zobrazit náhled na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Čím větší rotace, tím více bude oříznuto od okrajů.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte míru provedeného narovnání.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.

Kontrola zkreslení



Vytvářejte kopie pomocí snížené periferní zkreslení , snižuje soudkovité zkreslení u snímků pořízených širokoúhlými objektivy nebo poduškovité zkreslení u snímků pořízených teleobjektivy.

- Pokud fotoaparát detekuje zkreslení, nabídne volbu [**Automaticky**] a [**Manuálně**]. Vyberte [**Automaticky**], aby fotoaparát automaticky opravoval zkreslení.
- Pokud fotoaparát není schopen detekovat zkreslení, jediná dostupná možnost bude [**Manuálně**]. Chcete-li zkreslení snížit ručně, vyberte možnost [**Manuálně**].
- U kopií vytvořených pomocí možnosti [**Automaticky**] au fotografií pořízených pomocí možnosti [**Automatická korekce zkreslení**] v nabídce fotografování je nutné použít [**Manuálně**].
- Když je vybráno [**Manuálně**], efekt lze zobrazit na displeji. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Stisknutím ⏶ snížíte zkreslení pin-cushion, ⏷ snížíte soudkovité zkreslení. Stisknutím ⊛ uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Stiskněte ⊛ pro uložení retušované kopie.

Upozornění: Kontrola zkreslení

Všimněte si, že větší množství kontroly zkreslení vede k oříznutí většího počtu okrajů.

Kontrola perspektivy



Vytvářejte kopie, které redukují horizontální a vertikální efekty perspektivy na fotografiích pořízených při pohledu nahoru od základny vysokého objektu.

- The účinek lze zobrazit náhled na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Všimněte si, že větší množství kontroly perspektivy vede k oříznutí více okrajů.
- Pro horizontální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stiskněte pro roztažení levého okraje, pro roztažení pravého. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Pro vertikální korekci zvýrazněte a stiskněte . Stisknutím roztáhnete horní okraj, roztáhnete spodní. Stisknutím uložíte změny a vrátíte se k předchozímu zobrazení.
- Zvýrazněte a stiskněte pro uložení retušované kopie.



Před



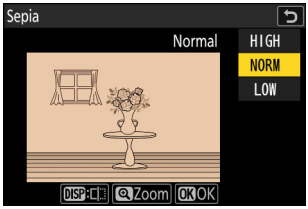
Po

Monochromatický

Kopírovat fotografie ve vybraném monochromatický odstín .

Volba	Popis
[**Černobílé**]	Kopírování fotografií černobíle.
[**Sépiové**]	Kopírování fotografií v sépiové barvě.
[**Kyanotypie**]	Kopírování fotografií v modrobílém monochromatickém režimu.

- Náhled efektu lze zobrazit na obrazovce úprav. Chcete-li zobrazit neupravený obrázek, stiskněte a podržte tlačítko **DISP** .
- Zvýrazněním [**Sépiové**] nebo [**Kyanotypie**] a stisknutím ▶ zobrazíte možnosti sytosti pro vybraný monochromatický odstín; vyberte z možností [**Vysoký**], [**Normální**] a [**Nízký**]. Stisknutím ⓚ uložíte změny a vrátíte se do nabídky odstínů.
- Stiskněte ⓚ pro uložení retušované kopie.



Překryvná vrstva (přidat)

Kombajn dvou existujících fotografií k vytvoření jediného obrázku, který se uloží odděleně od originálů.

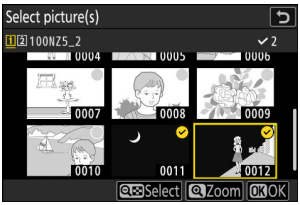


1 **Vyberte [Retušování] v menu i , poté zvýrazněte [Prolnout (sčítat)] a stiskněte ⊛ .**



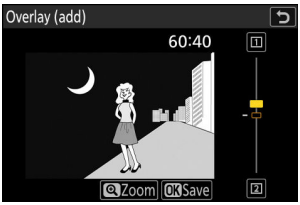
2 **Vyberte obrázky.**

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊖ (?). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊖ (?).
- Nelze vybrat snímky s různými oblastmi snímku.
- Po výběru druhého snímku pokračujte stisknutím ⊛



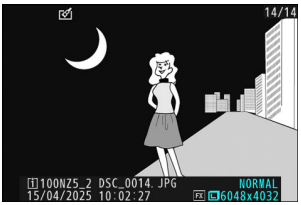
3 **Upravte rovnováhu.**

Překrytí lze zobrazit na displeji. Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte vyvážení mezi dvěma snímky. Stisknutím ▲ zviditelníte první obrázek a druhý méně, ▼ pro opačný efekt.



4 Uložte překrytí.

Stiskněte ⓞ pro uložení překrytí.



Upozornění: [Prolnout (sčítat)]

- Barvy a jas v náhledu se mohou lišit od finálního obrázku.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG / HEIF jemný ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
- Velikost překryvných obrázků, které zahrnují obrázky NEF (RAW) i JPEG , je určena obrázkem JPEG .
- Překrytí má stejné informace o fotografii (včetně data pořízení, měření, rychlosti závěrky, clony, režimu fotografování, kompenzace expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé a nastavení pro Picture Control jako první ze dvou vybraných snímků. Informace o autorských právech se však do nového obrázku nezkopírují. Komentář se podobně nekopíruje; místo toho je připojen komentář aktuálně aktivní na kameře, pokud existuje.

"Zesvětlit" a "Ztmavit"

Fotoaparát porovná více vybraných snímků a vybere pouze nejjasnější nebo nejtmavší pixely v každém bodě snímku, aby vytvořil jednu novou kopii JPEG .

1 Vyberte [Retušování] v nabídce i a poté zvýrazněte [Zjasnit] nebo [Ztmavit] a stiskněte ⊛ .

- [**Zjasnit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.



- [**Ztmavit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší.



2 Vyberte způsob výběru obrázků.

Volba	Popis
[**Výběr individuálních snímků**]	Vyberte obrázky pro překrytí jeden po druhém.
[**Výběr snímků jdoucích po sobě**]	Vyberte dva obrázky; překrytí bude obsahovat dva obrázky a všechny obrázky mezi nimi.
[**Vybrat složku**]	Překrytí bude obsahovat všechny obrázky ve vybrané složce.

3 Vyberte zdrojový slot.

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

4 Vyberte obrázky.

Pokud zvolíte [Výběr individuálních snímků]:

- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko 🔍⊠ (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko 🔍⊠ (**?**). Vybrané snímky budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Výběr snímků jdoucích po sobě]:

- Všechny snímky v rozsahu zvoleném pomocí multifunkčního voliče budou spojeny pomocí možnosti vybrané v kroku 1.
  - Pomocí tlačítka 🔍⊠ (**?**) vyberte první a poslední snímek v požadovaném rozsahu.
  - První a poslední obrázek je označen ✓ ikony a obrázky mezi nimi ✓ ikony.
  - Svůj výběr můžete změnit pomocí multifunkčního voliče pro zvýraznění různých snímků, které budou sloužit jako první nebo poslední snímek. Stisknutím středu dílčího voliče vyberte aktuální snímek jako nový počáteční nebo koncový bod.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím OK

Pokud jste vybrali [Vybrat složku]:

Zvýrazněte požadovanou složku a stiskněte OK pro překrytí všech snímků ve složce pomocí možnosti vybrané v kroku 1.

5 Uložte překrytí.

- Zobrazí se potvrzovací dialog; zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte OK pro uložení překrytí a zobrazení výsledného snímku.
- Chcete-li proces přerušit a zobrazit dialog pro potvrzení před dokončením operace, stiskněte tlačítko MENU ; chcete-li uložit aktuální překrytí „tak, jak je“ bez přidání zbývajících snímků, zvýrazněte [**Uložit a ukončit**] a stiskněte OK . Pro ukončení bez vytvoření překrytí zvýrazněte [**Zrušit a ukončit**] a stiskněte OK .

Upozornění: [Zjasnit] a [Ztmavit]

- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG / HEIF jemný ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
- Velikost překryvných obrázků, které zahrnují snímky NEF (RAW) i JPEG , je určena obrázkem JPEG .
- „Šum" (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar) se zvyšuje s počtem snímků v překryvné vrstvě.
  - Šum bude méně patrný, pokud byly snímky pro překrytí pořízeny s 0 nebo zápornou hodnotou zvolenou pro parametr [**Doostření**] Picture Control .
  - Šum je patrný u překryvných obrázků, které obsahují přibližně 50 nebo více snímků.

Pohybová směs

Fotoaparát prozkoumá vybranou sérii snímků, aby detekoval pohybující se objekty, a překryje je, aby vytvořil jeden snímek JPEG .

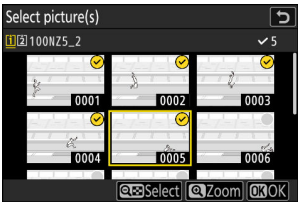
1 **Vyberte [Retušování] v nabídce *i* a poté zvýrazněte [Prolnutí pohybu] a stiskněte ▶ .**



2 **Vyberte zdrojový slot.**

- Zvýrazněte slot s kartou obsahující požadované snímky a stiskněte ▶ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.

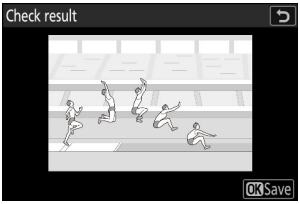
3 **Vyberte obrázky.**



- Zvýrazněte snímky pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko ⊕
- Chcete-li vybrat zvýrazněný snímek, stiskněte tlačítko ⊖ (**?**). Vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (◯) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko ⊖ (**?**).
- Pohyblivé směsi mohou obsahovat 5 až 20 snímků.
- Po dokončení výběru pokračujte stisknutím ⊛

4 **Zkontrolujte výsledky.**

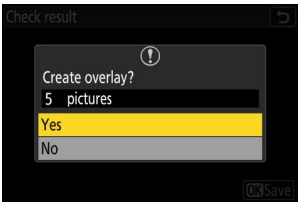
Zkontrolujte výsledky překrytí v zobrazení náhledu.



- Chcete-li se vrátit ke kroku 3 a vybrat jiné snímky, klepněte na ↩ nebo stiskněte ◀ .
- Chcete-li pokračovat v aktuálním výběru, stiskněte ⊛ ; zobrazí se potvrzovací dialog.

5 **Uložte překrytí.**

V potvrzovacím dialogu zvýrazněte [**Ano**] a stisknutím ⊛ uložte překrytí.



Upozornění: [Prolnutí pohybu]

- Finální obrázek se může od náhledu lišit jak tím, jak vypadá (včetně barev a jasu), tak tím, jak jsou obrázky zkombinovány.
- Lze vybrat pouze snímky vytvořené tímto fotoaparátem. Snímky vytvořené jinými modely nelze vybrat.
- [**Prolnutí pohybu**] je určeno pro série pořízené fotoaparátem na stativu, s pevným pozadím a pohybujícími se objekty. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u série snímků bez stativu.
- Překrytí bude obsahovat pouze snímky vytvořené se stejnými možnostmi vybranými pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v menu fotografování.
- Nastavení kvality obrazu pro dokončený překryv odpovídá obrazu nejvyšší kvality, který obsahuje.
- Překryvy, které obsahují snímky NEF (RAW), budou uloženy v kvalitě obrazu [**JPEG / HEIF jemný ★**].
- Všechny obrázky JPEG v překrytí musí mít stejnou velikost.
- Velikost překryvných obrázků, které zahrnují snímky NEF (RAW) i JPEG , je určena obrázkem JPEG .

Úpravy videí

Úpravy videí

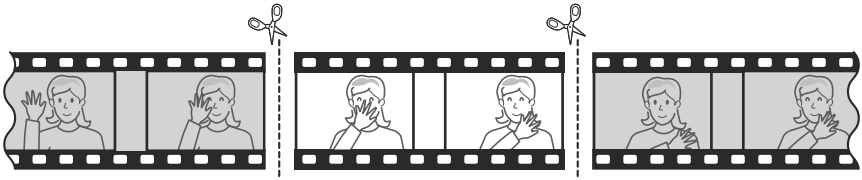
Videa lze upravovat pomocí následujících možností:

Volba		Popis
	[**Oříznutí videí**]	Ořízněte nechtěné záběry.
	[**Uložit aktuální snímek**]	Uložte vybraný snímek jako statický snímek JPEG .
	[**Uložit snímky jdoucí po sobě**]	Uložte snímky ve zvolené délce stopáže jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .
[**Ovládání hlasitosti**]		Hlasitost lze upravit také při pozastaveném přehrávání.
[**Rychlost přehrávání**]		Vyberte rychlost přehrávání videa z [**Původní rychlost**], [**1/2× rychlost**] a [**1/4× rychlost**]. Výběrem [**1/2× rychlost**] nebo [**1/4× rychlost**] zpomalíte přehrávání videa rychlostí $^{1}/_{2}\times$ nebo $^{1}/_{4}\times$ rychleji. Výběr rychlosti přehrávání se použije na všechna přehrávání videa.

- Tyto možnosti jsou dostupné pouze u videí nahraných s [**H.265 8 bitů (MOV)**] nebo [**H.264 8 bitů (MP4)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Ořezávání videí

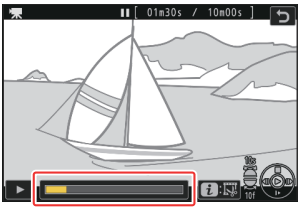
Oříznête nechtěné záběry.



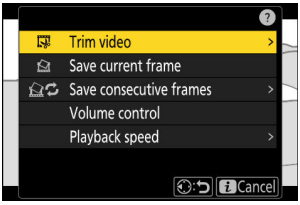
1 **Zobrazit video na celý snímek.**

2 **Pozastavte video na novém úvodním snímku.**

- Stisknutím ⊛ spustíte přehrávání. Stisknutím ⊛ pozastavíte.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.

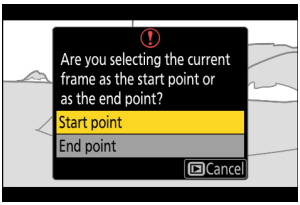


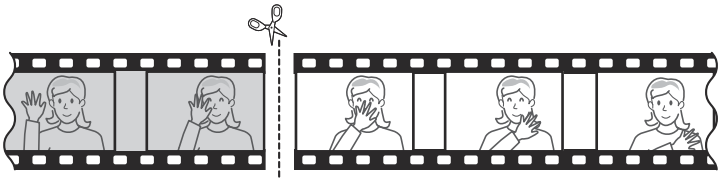
3 **Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Oříznutí videí] a stiskněte ▶ .**



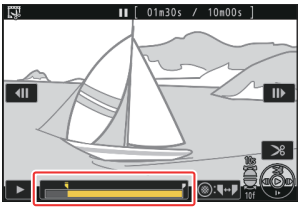
4 Vyberte počáteční bod.

Chcete-li vytvořit kopii, která začíná od aktuálního snímku, zvýrazněte [**Počát. bod**] a stiskněte ⊛ .





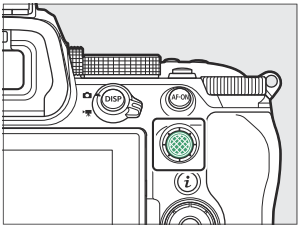
5 Potvrďte nový počáteční bod.

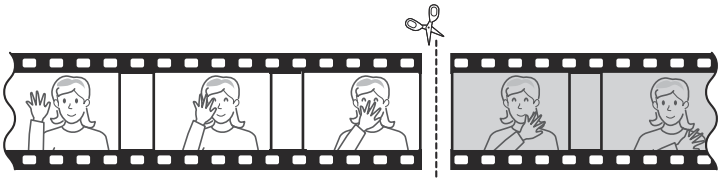


- Pokud požadovaný snímek není aktuálně zobrazen, stiskněte ◀ nebo ▶ pro posun vpřed nebo vzad po jednotlivých snímcích.
- Otočením hlavního příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 snímků dopředu nebo dozadu.
- Otočením pomocného příkazového voliče o jednu stopu přeskočíte o 10 s dopředu nebo dozadu.

6 Vyberte koncový bod.

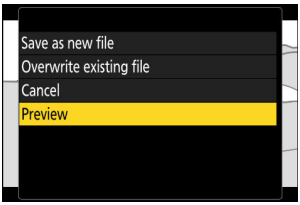
Stisknutím středu dílčího voliče přepněte na nástroj pro výběr koncového bodu (▼) a poté vyberte uzavírací rámeček (▼), jak je popsáno v kroku 5.





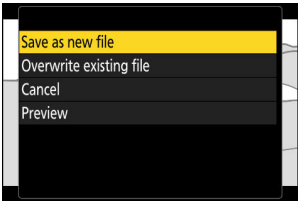
7 Stisknutím ⊛ vytvořte kopii.

8 Náhled kopie.



- Pro náhled kopie zvýrazněte [**Náhled**] a stiskněte ⓚ (chcete-li přerušit náhled a vrátit se do nabídky možností uložení, stiskněte ◭).
- Chcete-li opustit aktuální kopii a vrátit se ke kroku 5, zvýrazněte [**Zrušit**] a stiskněte ⓚ .

9 Vyberte možnost uložení.



Chcete-li uložit upravenou kopii jako nový soubor, zvolte [**Uložit jako nový soubor**]. Chcete-li nahradit původní video upravenou kopií, zvolte [**Přepsat existující soubor**].

10 Uložte kopii.

Stisknutím ⓚ kopii uložíte.

Upozornění: Ořezávání videí

- Pokud na paměťové kartě není dostatek místa, kopie nebude uložena.
- Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat pomocí [**Oříznutí videí**].
- Kopie mají stejný čas a datum vytvoření jako originál.

Tip: Odstranění záznamu otevírání nebo zavírání

- Chcete-li z videa odstranit pouze závěrečnou stopáž, zvýrazněte [**Konc. bod**] a stiskněte ⓚ v kroku 4, vyberte závěrečný snímek a pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.
- Chcete-li odstranit pouze úvodní záběry, pokračujte krokem 7 bez stisknutí středu dílčího voliče v kroku 6.

Tip: Nabídka i Možnost [Oříznutí videí]

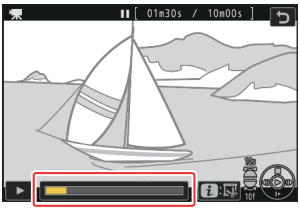
Videa lze také upravovat pomocí položky [**Oříznutí videí**] v nabídce i .

Uložení aktuálního snímku jako fotografie JPEG

Fotografie lze vytvářet z jednotlivých snímků existujících videí. Můžete vytvořit jeden statický snímek z aktuálního snímku nebo sérii statických snímků z vybrané délky stopáže.

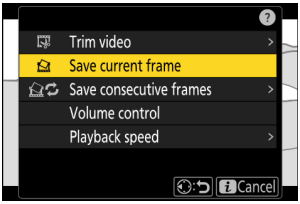
1 **Pozastavte video na požadovaném snímku.**

- Stisknutím ⓦ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 **Stiskněte tlačítko i a zvýrazněte [Uložit aktuální snímek].**

Stisknutím ⓚ vytvoříte kopii JPEG aktuálního snímku.



[Uložit aktuální snímek]

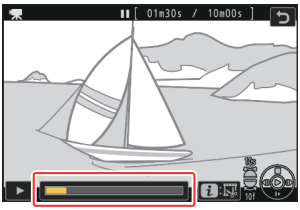
- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nedají se retušovat.

Vytváření statických snímků z vybrané délky záznamu

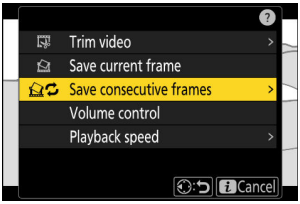
Snímky ve zvolené délce stopáže lze uložit jako sérii jednotlivých obrázků JPEG .

1 **Pozastavte video na požadovaném snímku.**

- Stisknutím ⊛ pozastavíte přehrávání.
- Vaši přibližnou pozici ve videu lze zjistit z ukazatele průběhu videa.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ nebo otáčením příkazových voličů vyhledejte požadovaný rámeček.



2 **Stiskněte tlačítko i , zvýrazněte [Uložit snímky jdoucí po sobě] a stiskněte ▶ .**



3 **Vyberte destinaci.**

- Vyberte cíl.
- Stisknutím ▲ nebo ⊛ zvýrazněte slot pro kartu a stiskněte ⊛ .
- Pokud je vložena pouze jedna paměťová karta, nebudete vyzváni k výběru slotu.



4 **Vyberte délku záběru.**

Vyberte délku záznamu, který se uloží jako fotografie.



5 **Stiskněte ⓞⓚ**

Vybraný záznam bude uložen jako série fotografií JPEG . Číslo se liší podle snímkové frekvence videa.

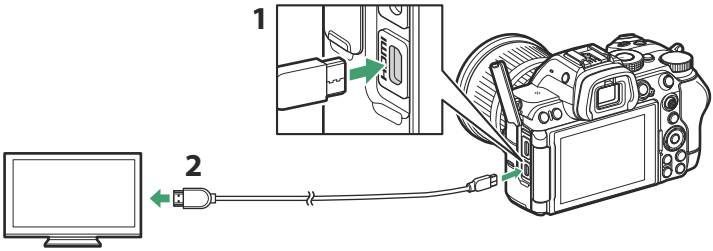
[Uložit snímky jdoucí po sobě]

- Fotografie se ukládají v rozměrech vybraných pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa při nahrávání videa.
- Nelze je retušovat.

Připojení k televizorům a rekordérům HDMI

Připojení k zařízením HDMI

Fotoaparát lze připojit k televizorům, rekordérům a dalším zařízením vybaveným konektory HDMI . Použijte kabel HDMI typu D od jiného výrobce. Kabel je nutné zakoupit samostatně. Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.



1 HDMI konektor pro připojení ke kameře
2 HDMI konektor pro připojení k externímu zařízení *

* Vyberte kabel s konektorem, který odpovídá konektoru na zařízení HDMI .

televizory

- Po naladění televizoru na vstupní kanál HDMI zapněte fotoaparát a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte snímky na televizní obrazovce.
- Hlasitost přehrávání zvuku lze upravit pomocí ovládacích prvků na televizoru. Ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.
- Pokud je fotoaparát spárován s chytrým zařízením s aplikací SnapBridge , lze toto zařízení použít k dálkovému ovládání přehrávání, když je fotoaparát připojen k televizoru. Podrobnosti viz online nápověda SnapBridge .

Záznamníky

V režimu videa může kamera nahrávat přímo do připojeného zařízení HDMI rekordéry .

- Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, když je připojen k rekordéru, bude se video nahrávat jak na rekordér, tak na paměťovou kartu. Pokud není vložena žádná paměťová karta, záznam se nahraje pouze na externí zařízení.

Úprava nastavení

Pomocí položky [**HDMI**] v nabídce nastavení upravte nastavení pro výstup HDMI .

Volba	Popis
[**Výstupní rozlišení**]	Formát pro výstup na zařízení HDMI lze vybrat z [**Automaticky**], [**2160p (progresivní)**], [**1080p (progresivní)**], [**1080i (prokládaný)**] * a [**720p (progresivní)**].
[**Výstupní rozsah**]	Rozsah vstupního video signálu RGB se liší podle zařízení HDMI . Ve většině situací se doporučuje [**Automaticky**], které odpovídá výstupnímu rozsahu zařízení HDMI . Pokud fotoaparát není schopen určit správný rozsah výstupního video signálu RGB pro zařízení HDMI , můžete si vybrat z následujících možností: • [**Limitovaný rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, pokud zaznamenáte ztrátu detailů ve stínech. • [**Plný rozsah**]: Pro zařízení s rozsahem vstupního video signálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud si všimnete, že jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš světlé.
[**Fotografické informace na výstup**]	Zvolte, zda se na zařízení HDMI zobrazí informace o fotografování. Pokud je vybrána možnost [**ON**], ikony a další informace na displeji snímání budou zaznamenány se stopáží uloženou na externí rekordéry.

Volba	Popis
[**Zrcadlit zobr. inform. fotoaparátu**]	Zvolte, zda zobrazení na monitoru fotoaparátu zůstane zapnuté, když je připojeno zařízení HDMI . • Zvolíte-li [**OFF**], displej zůstane vypnutý, čímž se sníží vybíjení baterie fotoaparátu. • [**Zrcadlit zobr. inform. fotoaparátu**] bude pevně nastaveno na [**ON**], zatímco pro [**Fotografické informace na výstup**] je vybráno [**OFF**].

* Video nebude vystupovat s rozlišením 1080i, když je pro [**Výstupní rozlišení**] vybráno [**Automaticky**], i když je připojen rekordér, který tuto možnost podporuje. Pro prokládaný výstup zvolte [**1080i (prokládaný)**].

[Výstupní rozlišení]

• Když je v nabídce nastavení vybrána možnost [**Automaticky**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], fotoaparát automaticky zjistí, zda externí rekordér podporuje velikost snímku a rychlost zvolenou ve fotoaparátu. Pokud ne, fotoaparát vyhledá podporované rozlišení a snímkovou frekvenci v níže uvedeném pořadí. Pokud není nalezeno žádné podporované rozlišení a snímková frekvence, výstup bude pozastaven.

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**3840×2160; 60p**]	1080/60p → 2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 50p**]	1080/50p → 2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 30p**]	2160/30p → 1080/30p
[**3840×2160; 25p**]	2160/25p → 1080/25p
[**3840×2160; 24p**]	2160/24p → 1080/24p
[**1920×1080; 120p**] [**1920×1080; 30p ×4 (zpomal. záz.)**] [**1920×1080; 24p ×5 (zpomal. záz.)**]	1080/120p → 1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 100p**] [**1920×1080; 25p ×4 (zpomal. záz.)**]	1080/100p → 1080/50p → 1080/25p

Velikost snímku/snímková frekvence	Pořadí hledání výstupního rozlišení/snímkové frekvence
[**1920×1080; 60p**]	1080/60p → 1080/30p
[**1920×1080; 50p**]	1080/50p → 1080/25p
[**1920×1080; 30p**]	1080/30p
[**1920×1080; 25p**]	1080/25p
[**1920×1080; 24p**]	1080/24p

- Když je v nabídce nastavení vybrána jiná možnost než [**Automaticky**] pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**], signál bude vystupovat ve zvoleném rozlišení. Výstup HDMI bude pozastaven, pokud:
  - výstupní rozlišení je vyšší než aktuální velikost snímku resp
  - rekordér nepodporuje zvolené výstupní rozlišení.
- Bez ohledu na možnost zvolenou pro [**HDMI**] > [**Výstupní rozlišení**] v nabídce nastavení je maximální výstupní rozlišení, když je v nabídce nahrávání videa zvoleno [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] pro [**Typ souboru videa**], 1920 × 1080.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] Možnosti jiné než [Automaticky]

Rychlost nahrávání videa 120p, 100p, 60p nebo 50p bude upravena následovně, pokud nebude kompatibilní se snímkovou frekvencí zvolenou pro externí rekordér.

- 120p: Snímková frekvence nejprve klesne na 60p. Pokud není podporováno ani 60p, klesne na 30p.
- 100p: Snímková frekvence nejprve klesne na 50p. Pokud není podporováno ani 50p, klesne na 25p.
- 60p: Snímková frekvence klesne na 30p.
- 50p: Snímková frekvence klesne na 25p.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] [1080i (prokládaný)]

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu s rozlišením 60i. Záznam natočený v rozlišení 100p, 50p nebo 25p je na výstupu 50i.

Snímkové frekvence pro [Výstupní rozlišení] [720p (progresivní)]

Záznam natočený se snímkovou frekvencí 120p, 60p, 30p nebo 24p je na výstupu při 60p. Záběry natočené ve 100p, 50p nebo 25p se vydávají na 50p.

Přiblížení

- V případě nastavení pro záznam RAW videí (217), můžete přiblížit zobrazení natáčení fotoaparátu a výstup do externího rekordéru stisknutím tlačítka 🔍, pokud právě nenahráváte záznam. Zobrazení kamery a výstup do rekordéru nelze při nahrávání přiblížit.

- V případě nastavení záznamu videa bez formátu RAW můžete přiblížit zobrazení fotoaparátu stisknutím tlačítka bez ohledu na to, zda se nahrává záznam; všimněte si, že výstup na externí rekordér nelze přiblížit.

YCbCr a bitová hloubka

Hodnota YCbCr a bitová hloubka pro výstup záznamu na externí zařízení HDMI se liší podle možností vybraných pro [**Typ souboru videa**] a [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.

Typ souboru videa	Velikost snímku/snímková frekvence	YCbCr a bitová hloubka
[**N-RAW 12 bitů (NEV)**]	4032×2268	• Video režim (připraveno k nahrávání/probíhá nahrávání): 4:2:2 10 bitů • Přehrávání videa: 4:2:2 8-bit
	3984×2240	
[**H.265 10 bitů (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 10bitový
	1920×1080	
[**H.265 8 bitů (MOV)**]	3840×2160 60p/50p/30p/25p/24p	4:2:2 8bitový
	1920×1080	
[**H.264 8 bitů (MP4)**]	1920×1080	4:2:2 8bitový

Nahrávání na externí rekordéry, které podporují bitovou hloubku 10 bitů

Signál HDMI bude vystupovat v bitové hloubce 10 bitů pouze do rekordérů HDMI , které tuto možnost podporují.

Výstup HDMI a režim tónů

Tónový režim vybraný pomocí [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa platí pro výstup videa přes HDMI . Při výběru [**HLG**] je vyžadováno zařízení, které podporuje HDR (HLG).

Ovládání externího nahrávání

Volbou [**ON**] pro [**Ovládání extern. záznamu (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa umožňuje použití ovládacích prvků fotoaparátu ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru.

- Informace o tom, zda váš rekordér podporuje externí ovládání nahrávání, získáte od výrobce.

- Displej fotoaparátu se automaticky vypne, když uplyne čas vybraný pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**] a ukončí výstup HDMI . Při nahrávání videí na externí zařízení vyberte [**Časovač pohotovost. režimu**] a vyberte [**Žádný limit**] nebo dobu delší, než je předpokládaná doba nahrávání.
- Když je vybráno [**ON**], na monitoru fotoaparátu se zobrazí ikona: ⮕STBY se zobrazí, pokud se aktuálně nenahrává žádný záznam, ⮕REC , když se natáčí videa. Během nahrávání zkontrolujte diktafon a displej diktafonu, abyste se ujistili, že se záznam ukládá do zařízení.
- Pamatujte, že výběr [**ON**] může narušit výstup stopáže do zařízení.

Včetně názvu souboru fotoaparátu při ukládání videí do externích rekordérů

Při nahrávání videí jak na paměťovou kartu kamery, tak na externí rekordér Atomos , který byl ke kameře připojen, bude název souboru uloženého na externím rekordéru obsahovat název souboru videa uloženého na paměťové kartě fotoaparátu. Společný řetězec v obou názvech souborů usnadňuje propojení souborů při úpravách videa.

- Při zahájení nahrávání videa s paměťovou kartou vloženou do fotoaparátu a [**Ovládání extern. záznamu (HDMI)**] nastaven na [**ON**] v nabídce nahrávání videa, název souboru videa, které se má uložit na paměťovou kartu, se přenese do externího rekordéru.
- Přípona souboru nebude přenesena do externího rekordéru.
- Následující externí rekordéry Atomos podporují přenos názvů souborů (stav k březnu 2024).
  - Ninja (modely 2023)
  - Ninja Ultra
  - Ninja V
  - Ninja V+
  - Shogun (modely 2023)
  - Shogun Ultra
  - Shogun Connect

Kompatibilní externí rekordéry

- Některé z těchto produktů již nemusí být dostupné. Chcete-li se dozvědět více o produktech, které podporují přenos názvů souborů, kontaktujte Atomos .
- Některé rekordéry mohou vyžadovat upgrade operačního systému Atomos nebo placenou aktivaci rekordéru. Pro podrobnosti kontaktujte Atomos .
- Pokyny k nastavení externího rekordéru a podrobnosti o názvech souborů na něm uložených naleznete v dokumentaci dodané s externím rekordérem.

Připojování ke službě Nikon Imaging Cloud

O Nikon Imaging Cloud

Nikon Imaging Cloud patří Nikon cloudová služba které lze použít ve webovém prohlížeči počítače nebo chytrého zařízení (📖 27). Připojte svůj fotoaparát ke službě Nikon Imaging Cloud a získejte přístup k řadě služeb.

- Po připojení můžete používat Nikon Imaging Cloud s fotoaparátem přes internet, i když v blízkosti nejsou žádná chytrá zařízení nebo počítače.
- Podrobné pokyny najdete v online nápovědě Nikon Imaging Cloud.

Upozornění: Půjčování a likvidace fotoaparátů připojených ke Nikon Imaging Cloud

- Před půjčením fotoaparátu jiné osobě byste měli vypnout automatické připojení k fotoaparátu na domovské obrazovce Nikon Imaging Cloud nebo inicializovat fotoaparát pomocí položky [**Reset všech nastavení**] v nabídce nastavení fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát likvidujete nebo převádíte vlastnictví na jinou osobu, měli byste odstranit informace o fotoaparátu na domovské obrazovce Nikon Imaging Cloud a inicializovat fotoaparát pomocí položky [**Reset všech nastavení**] v nabídce nastavení fotoaparátu.

Připojení fotoaparátu k Nikon Imaging Cloud

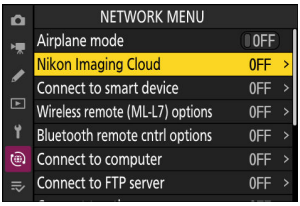
Pomocí fotoaparátu a počítače/chytrého zařízení vytvořte připojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a službou Nikon Imaging Cloud pro přístup ke službám.

Před připojením Nikon Imaging Cloud

- Abyste mohli službu používat, musíte si vytvořit Nikon ID a zaregistrovat se u Nikon Imaging Cloud . Před připojením k fotoaparátu dokončete registraci a přihlaste se na počítači nebo chytrém zařízení. Podrobné pokyny najdete v online nápovědě Nikon Imaging Cloud .
- Pro použití Nikon Imaging Cloud je vyžadován webový prohlížeč.
- Pro připojení fotoaparátu a Nikon Imaging Cloud je vyžadováno prostředí Wi-Fi . Připojte kameru ke stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového směrovače.

1 **Fotoaparát: V nabídce sítě zvýrazněte [Nikon Imaging Cloud] a stiskněte ⊛ .**

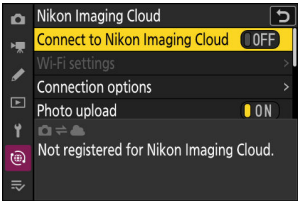
Zobrazí se QR kód a adresa URL pro přístup ke cloudu Nikon Imaging Cloud na počítači nebo chytrém zařízení.



2 **Fotoaparát: Když se zobrazí dialog, jak je znázorněno, pokračujte stisknutím ⊛**

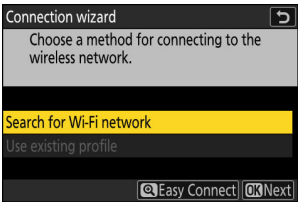


3 **Fotoaparát: Vyberte [ON] pro [Připojit k Nikon Imaging Cloud].**



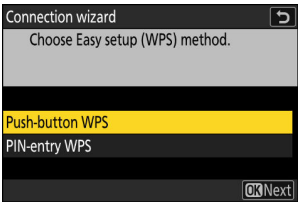
4 **Fotoaparát: Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte ⊛ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



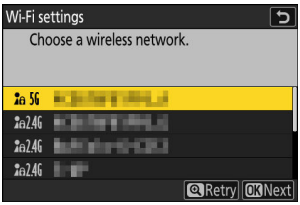
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⊕ Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ . Po připojení pokračujte krokem 7.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⊛ fotoaparátu pro připojení.
[**Zadání kódu PIN pro WPS**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

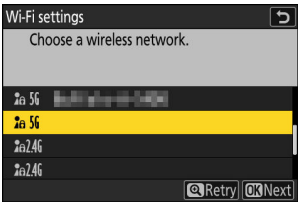
5 **Kamera: Vyberte síť.**



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⓚ .
- SSID obsahující znaky, které nelze do fotoaparátu zadat, se nezobrazí.
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 8.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

☑ Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⓚ Dále stiskněte ⓚ ; kamera vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Fotoaparát: Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



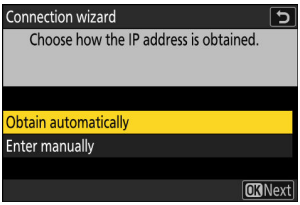
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

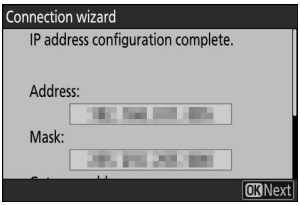
7 **Kamera: Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat manuálně**]	Zadejte IP adresu, masku podsítě, adresu brány a adresu serveru DNS (Domain Name Server) v tomto pořadí ručně. Položky lze zadávat následovně. • **IP adresa/adresa brány/server názvu domény (DNS)** : - Stiskněte ⓚ ; budete vyzváni k zadání adresy. - Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. - Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓚ pro zadání změn. - Po zadání všech číslic stiskněte ⊕ pro uložení změn. - Pro pokračování stiskněte znovu ⊕ • **Maska podsítě** : Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte ▲ nebo ▼ . Stisknutím ⓚ uložte změny a pokračujte.

8 **Kamera: Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „konfigurace dokončena“.**



Fotoaparát přistupuje k Nikon Imaging Cloud a připravuje se na připojení. Po dokončení přípravy se zobrazí QR kód a adresa URL pro přístup ke cloudu Nikon Imaging Cloud na počítači nebo chytrém zařízení.

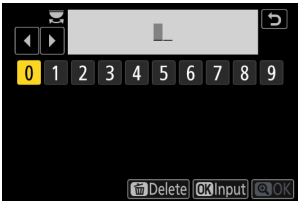


9 **Počítač/chytré zařízení: Klikněte nebo klepněte na tlačítko pro připojení fotoaparátu na domovské obrazovce Nikon Imaging Cloud .**

Zobrazí se přístupový kód pro připojení Nikon Imaging Cloud a fotoaparátu.

10 **Kamera: Zadejte přístupový kód zobrazený na počítači/chytrém zařízení v kroku 9.**

- Stisknutím ⓞ zadejte přístupový kód.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⍰



- Dalším stisknutím ⍰ propojíte fotoaparát a Nikon Imaging Cloud a zobrazíte QR kód a URL pro přístup k Nikon Imaging Cloud z počítače nebo chytrého zařízení.



11 **Počítač/chytré zařízení: Naskenujte QR kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu nebo zadejte adresu URL zobrazenou také na fotoaparátu do webového prohlížeče.**

- Zobrazí se obrazovka s potvrzením připojení.
- Pokud se na počítači/chytrém zařízení zobrazí obrazovka pro zadání uživatelského kódu, zadejte uživatelský kód zobrazený na obrazovce fotoaparátu.

12 **Počítač/chytré zařízení: Klikněte nebo klepněte na tlačítko [Připojit].**

Nikon Imaging Cloud a fotoaparát jsou nyní propojeny přes Wi-Fi . Pokud se na počítači/chytrém zařízení i na fotoaparátu zobrazí obrazovky dokončení připojení, můžete fotoaparát používat s Nikon Imaging Cloud .

Informace o používání služby Nikon Imaging Cloud naleznete v online nápovědě.



Chybové kódy

Níže jsou uvedeny chyby zobrazené na fotoaparátu a jejich řešení.

- **[Síť nenalezena.]**

Kód chyby	Řešení
Err.11	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Potvrďte SSID sítě v profilu bezdrátové sítě kamery.

- **[Chyba bezdrátového připojení.]**

Kód chyby	Řešení
Err.12	Potvrďte, že pro vybrané SSID používáte správné heslo.
	Ujistěte se, že v profilu bezdrátové sítě fotoaparátu používáte správnou metodu ověřování a šifrování.
Chyba 13	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1F	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

- **[Chyba protokolu TCP/IP.]**

Kód chyby	Řešení
Err.21	Zkontrolujte správnost TCP/IP adresy a masky podsítě v profilu bezdrátové sítě kamery.
Err.22	Duplicitní IP adresa. Vyberte jinou adresu v profilu bezdrátové sítě kamery.

- **[Nebylo možné se připojit ke službě Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Řešení
Err.90	Chyba registrace fotoaparátu. • Připojte fotoaparát a znovu jej zaregistrujte ve Nikon Imaging Cloud . • Datum a čas fotoaparátu nemusí být nastaveny správně. Potvrďte datum a čas na fotoaparátu.
Err.91	Podmínky použití mohly být aktualizovány. Podrobnosti najdete na domovské obrazovce Nikon Imaging Cloud.
Err.94	Chyba tokenu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát a znovu jej připojte.
Err.96	Nelze použít Nikon Imaging Cloud. Podívejte se prosím na web Nikon Imaging Cloud.
Err.A0	Nepodařilo se najít vaše Nikon ID . Pokud nemáte Nikon ID , vytvořte si je a znovu připojte fotoaparát.

- **[Registrace ke službě Nikon Imaging Cloud selhala.]**

Kód chyby	Řešení
Err.92	Chyba ověření. Znovu se připojte ke službě Nikon Imaging Cloud pomocí jedné z následujících metod. • Počítač: Zadejte adresu URL zobrazenou na fotoaparátu do webového prohlížeče. • Chytré zařízení: Zadejte adresu URL zobrazenou na fotoaparátu do webového prohlížeče nebo naskenujte QR kód zobrazený na fotoaparátu.
Err.95	Chyba identifikace fotoaparátu. Obraťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .

- **[Probíhá údržba systému. Nelze se připojit.]**

Kód chyby	Řešení
Err.93	Nikon Imaging Cloud prochází údržbou. Připojte se prosím později.

- **[Nebylo možné získat informace o aktualizované verzi.]**

Kód chyby	Řešení
Err.97	Nepodařilo se přijmout oznámení o aktualizaci firmwaru. Zkuste to znovu později. Pokud se tento problém vyskytuje často, kontaktujte autorizovaného servisního zástupce Nikon .

- **[Nebylo možné přenést snímky do služby Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Řešení
Err.98	Přístup ke službě Nikon Imaging Cloud je omezen. Podívejte se prosím na web Nikon Imaging Cloud.

- **[Nebylo možné se přihlásit ke službě Nikon Imaging Cloud.]**

Kód chyby	Řešení
Chyba A1	Nastavení přihlášení k fotoaparátu je vypnuto. Zapněte nastavení přihlášení k fotoaparátu na domovské obrazovce Nikon Imaging Cloud.

- **[Došlo k chybě serveru HTTPS.]**

Kód chyby	Řešení
Err.1400	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1404	Zkontrolujte DNS v profilu bezdrátové sítě kamery.
Err.1502	Zkuste to znovu později.
Err.1503	Zkuste to znovu později.
Err.1504	Zkuste to znovu později.

Připojení k chytrým zařízením

Aplikace SnapBridge

Použijte SnapBridge aplikace pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a vaším chytrým telefonem nebo tabletem („chytré zařízení“).

- Aplikaci SnapBridge lze stáhnout z Apple App Store ® nebo z Google Play ™.

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

- Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější zprávy SnapBridge .
- Pečlivě si přečtěte všechny licenční smlouvy a podobně, které se zobrazí při spuštění SnapBridge a pokračujte pouze tehdy, jste-li ochotni je přijmout.

Co pro vás může udělat SnapBridge

Úlohy, které lze provádět pomocí aplikace SnapBridge , jsou uvedeny níže. Podrobnosti najdete v online nápovědě aplikace SnapBridge :

https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html

Stahování obrázků z fotoaparátu

Stáhněte si existující obrázky do svého chytrého zařízení. Mohou být také staženy automaticky, jakmile jsou pořízeny.

Fotografování na dálku

Ovládejte fotoaparát a pořizujte snímky z chytrého zařízení.

Nelze se připojit?

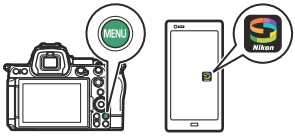
Pokud máte potíže s připojením, zkuste:

- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu a chytrého zařízení, popř
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na chytrém zařízení.

Bezdrátová připojení

Pro bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a chytrým zařízením použijte aplikaci SnapBridge . Můžete se připojit buď přes Bluetooth (🕮 320) nebo Wi-Fi (🕮 323). Kromě toho má připojení Wi-Fi dva režimy: „Režim přístupového bodu Wi-Fi “ a „Režim stanice Wi-Fi “. Připojení přes Bluetooth nebo režim stanice Wi-Fi umožňuje automaticky nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

- Chcete-li připojit fotoaparát k chytrému zařízení, některé operace se provádějí pomocí fotoaparátu, jiné na chytrém zařízení.
- Další pokyny jsou k dispozici prostřednictvím online nápovědy SnapBridge .
  https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html



Připojení přes Bluetooth (párování)

Před prvním připojením přes Bluetooth budete muset spárovat fotoaparát a chytré zařízení.

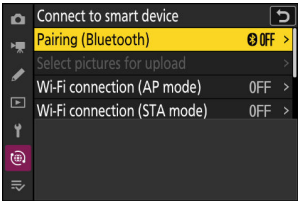
Před párováním

- Povolte Bluetooth na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

Párování

Spárujte fotoaparát a chytré zařízení, jak je popsáno níže.

1 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Párování (Bluetooth)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Spustit párování] a stiskněte ⓞⓚ**



Na monitoru se zobrazí název kamery.



2 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na [Connect to camera] v ⊙ tab.**

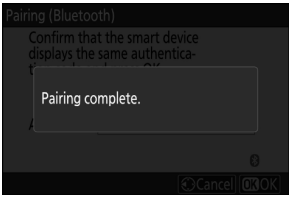
Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Connect to camera**] na uvítací obrazovce.

3 **Chytré zařízení: Postupujte podle pokynů na obrazovce.**

- Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „párování“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.
- Po zobrazení výzvy klepněte na název kamery.

4 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po potvrzení, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují stejný ověřovací kód, dokončete párování podle pokynů na obrazovce na obou zařízeních.**

- Klepněte na tlačítko párování na chytrém zařízení a stiskněte tlačítko ⓞⓚ na fotoaparátu.
- Po dokončení párování fotoaparát i chytré zařízení zobrazí zprávu. Fotoaparát poté automaticky opustí nabídky.



Fotoaparát a chytré zařízení jsou nyní spárovány.

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

Chyba párování

Pokud mezi stisknutím tlačítka na fotoaparátu a klepnutím na tlačítko na chytrém zařízení v kroku 4 čekáte příliš dlouho, zařízení zobrazí chybovou zprávu a párování se nezdaří.

- Pokud používáte zařízení Android , klepněte na [**OK**] a vraťte se ke kroku 1.
- Pokud používáte zařízení iOS , ukončete aplikaci SnapBridge a zkontrolujte, zda neběží na pozadí, poté požádejte iOS , aby fotoaparát „zapomněl", než se vrátíte ke kroku 1. Požadavek na „zapomenutí" fotoaparátu se provádí prostřednictvím aplikace iOS „Nastavení".



Nemůžete se připojit k chytrému zařízení?

Viz také „Odstraňování problémů" v online nápovědě SnapBridge .

Deaktivace Bluetooth

Chcete-li deaktivovat Bluetooth , vyberte [**OFF**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**] v nabídce sítě fotoaparátu.

Připojení k dříve spárovanému chytrému zařízení

Jakmile bude chytré zařízení spárováno s fotoaparátem, budete se moci jednoduše připojit povolením Bluetooth na chytrém zařízení i fotoaparátu a spuštěním aplikace SnapBridge .

Připojení přes Wi-Fi

Existují dva způsoby, jak připojit fotoaparát a chytré zařízení přes Wi-Fi pomocí aplikace SnapBridge : „Režim přístupového bodu Wi-Fi “ pro připojení fotoaparátu a chytrého zařízení přímo přes Wi-Fi a „Režim stanice Wi-Fi “ pro připojení k chytrému zařízení prostřednictvím bezdrátového směrovače ve stávající síti (včetně domácích sítí).

Před připojením přes Wi-Fi

- Povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané se zařízením.
- Ujistěte se, že jsou baterie ve fotoaparátu a chytrém zařízení plně nabité, aby nedošlo k neočekávanému vypnutí zařízení.
- Zkontrolujte, zda je na paměťové kartě fotoaparátu volné místo.

Přímé bezdrátové připojení k chytrému zařízení (Režim přístupového bodu Wi-Fi)

Připojte fotoaparát a chytré zařízení přímo přes Wi-Fi . Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožňuje připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy chytré zařízení ještě není připojeno k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Chytré zařízení se nemůže připojit k internetu, když je připojeno ke kameře.

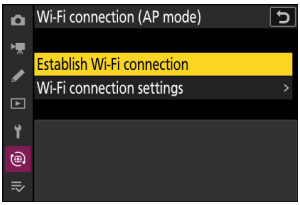
1 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete karta, klepněte na a vyberte [Wi-Fi AP Mode Connection].**

Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Connect to camera**] na uvítací obrazovce. Po zobrazení výzvy klepněte na kategorii vašeho fotoaparátu a poté klepněte na možnost „Wi-Fi“, když budete vyzváni k výběru typu připojení.

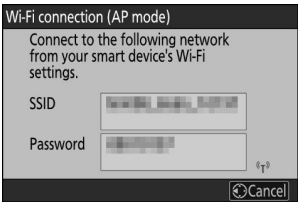
2 **Fotoaparát/chytré zařízení: Po zobrazení výzvy zapněte fotoaparát.**

V tuto chvíli nepoužívejte žádné ovládací prvky v aplikaci.

3 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Připojení Wi-Fi (AP mode)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Navázat spojení Wi-Fi] a stiskněte ⓞ .**



Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu.



4 **Chytré zařízení: Podle pokynů na obrazovce vytvořte připojení Wi-Fi .**

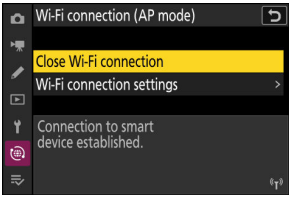
- Na zařízeních iOS se spustí aplikace „Nastavení“. Klepnutím na [**< Settings**] otevřete [**Settings**], poté přejděte nahoru a klepněte na [**Wi-Fi**] (které najdete v horní části seznamu nastavení) pro zobrazení nastavení Wi-Fi .



- V zobrazení nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu a zadejte heslo zobrazené fotoaparátem v kroku 3.

5 **Chytré zařízení: Po úpravě nastavení zařízení podle popisu v kroku 4 se vraťte do aplikace SnapBridge .**

- Po navázání připojení Wi-Fi k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu přístupového bodu Wi-Fi .
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

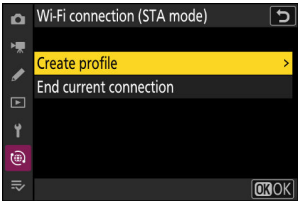
Nemůžete se připojit k chytrému zařízení?
Viz také „Odstraňování problémů“ v online nápovědě SnapBridge .

Připojení ke stávající síti (Režim Wi-Fi stanice)

Kamera se připojuje k chytrému zařízení ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového přístupového bodu LAN. Chytré zařízení se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

Režim Wi-Fi stanice
Připojení k chytrým zařízením mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k chytrým zařízením ve stejné síti.

1 **Fotoaparát: Vyberte [Připojit k chytrému zařízení] > [Připojení Wi-Fi (STA mode)] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte ⓚ .**

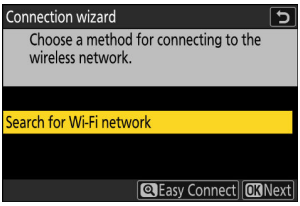


2 **Kamera: Pojmenujte nový profil.**



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi (STA mode)**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (76). Stiskněte pro pokračování po zadání jména.

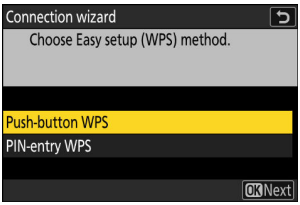
3 **Fotoaparát: Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte .**



Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).

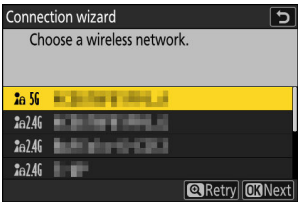
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 3 Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte . Po připojení pokračujte krokem 6.



Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko fotoaparátu pro připojení.
[**Zadání kódu PIN pro WPS**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

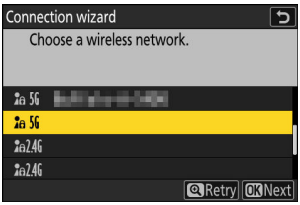
4 Kamera: Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⓞ .
- SSID obsahující znaky, které nelze do fotoaparátu zadat, se nezobrazí.
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 6.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

☑ Skrytá SSID

Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.



- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⓞ Dále stiskněte ⓞ ; kamera vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

5 **Fotoaparát: Zadejte šifrovací klíč.**

- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

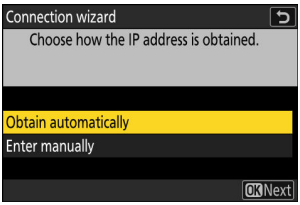


- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.



6 **Kamera: Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .

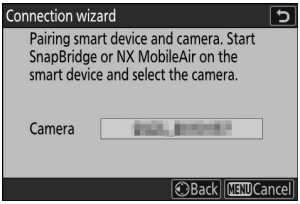


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat manuálně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⊛ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněný segment a stisknutím ⊛ změny uložte. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⊛ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

7 **Kamera: Stiskněte ⊛ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

8 **Kamera: Spusťte připojení Wi-Fi pomocí chytrého zařízení.**

Po zobrazení výzvy spusťte na chytrém zařízení aplikaci SnapBridge .



9 **Chytré zařízení: Spusťte aplikaci SnapBridge , otevřete karta, klepněte na a vyberte [Wi-Fi STA Mode Connection].**

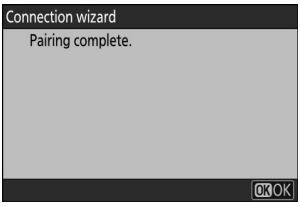
- Ujistěte se, že je vaše chytré zařízení připojeno ke stejné síti SSID , ke které je připojena kamera.
- Při ovládání aplikace SnapBridge postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud je to poprvé, co spouštíte aplikaci, měli byste místo toho klepnout na [**Connect to camera**] na uvítací obrazovce.

10 **Chytré zařízení: Vyberte fotoaparát.**

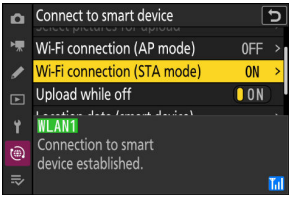
Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 8.

11 **Kamera/chytré zařízení: Vytvořte připojení Wi-Fi .**

- Když fotoaparát zobrazí dialog, jak je znázorněno, stiskněte OK .



- Po navázání Wi-Fi připojení k fotoaparátu chytré zařízení zobrazí možnosti režimu Wi-Fi stanice.
- Kamera zobrazí zprávu o dokončení připojení.



Kamera a chytré zařízení jsou nyní propojeny přes Wi-Fi .

Informace o používání aplikace SnapBridge naleznete v online nápovědě.

Nemůžete se připojit k chytrému zařízení?

Viz také „Odstraňování problémů“ v online nápovědě SnapBridge .

Ukončení režimu Wi-Fi Access Point/ Wi-Fi Station

Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi , klepněte na v SnapBridge tab. Poté, co se ikona změní na , klepněte a vyberte [**Exit Wi-Fi AP mode**] nebo [**Exit Wi-Fi STA mode**].

Připojení k počítačům nebo FTP serverům

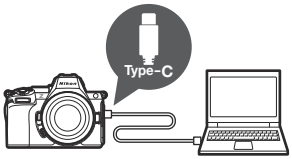
Vytvoření připojení

Kameru lze připojit k počítači nebo serveru FTP pomocí některé z níže uvedených metod.

Počítače: Připojení přes USB

Připojte fotoaparát pomocí kabelu USB .

- Připojení lze použít k přenosu snímků do počítače pomocí softwaru Nikon NX Studio (🕮 333) nebo k dálkovému ovládání fotoaparátu z počítačů pomocí softwaru NX Tether (🕮 373).



Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Připojte se k počítačům pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu (🕮 337).

- Připojení lze použít k odesílání snímků (🕮 368) nebo ke vzdálenému ovládání fotoaparátu z počítačů v síti se softwarem NX Tether (🕮 373).



FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN

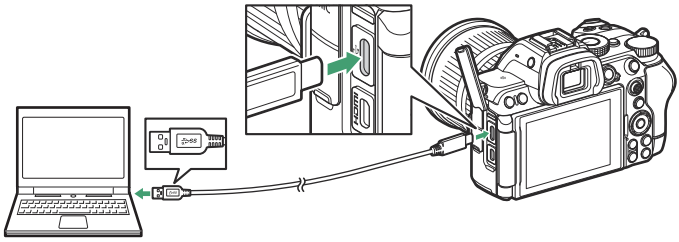
Připojte se k serverům FTP pomocí vestavěné bezdrátové sítě LAN fotoaparátu (🕮 351).

- Připojení lze použít k odesílání snímků přes FTP (🕮 368).



Počítače: Připojení přes USB

Připojte fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB . Poté můžete použít software NX Studio ke zkopírování snímků do počítače pro prohlížení a úpravy.



Instalace NX Studio

Při instalaci NX Studio budete potřebovat připojení k internetu. Navštivte web Nikon , kde najdete nejnovější informace, včetně systémových požadavků.

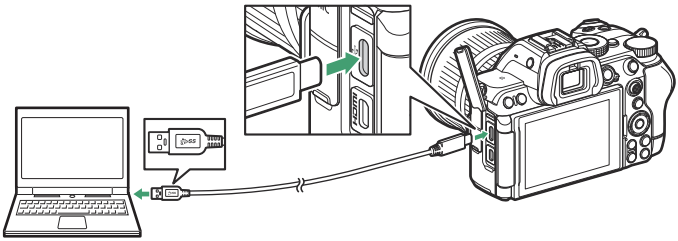
- Stáhněte si nejnovější instalační program NX Studio z níže uvedené webové stránky a dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/
- Uvědomte si, že nemusí být možné stahovat snímky z fotoaparátu pomocí dřívějších verzí NX Studio .

Kopírování snímků do počítače pomocí NX Studio

Podrobné pokyny naleznete v nápovědě online.

1 **Připojte fotoaparát k počítači.**

Po vypnutí fotoaparátu a ujištění se, že je vložena paměťová karta, připojte dodaný kabel USB podle obrázku.



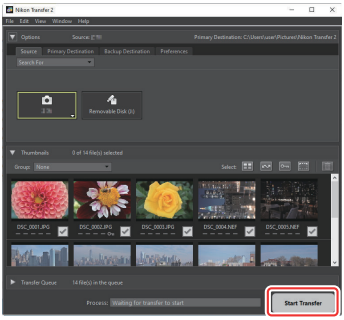
Tip: Použití čtečky karet

Snímky lze také kopírovat z paměťových karet vložených do čteček karet jiných výrobců připojených k počítači. Měli byste však zkontrolovat, zda je karta kompatibilní se čtečkou karet.

2 **Zapněte fotoaparát.**

- Spustí se komponenta Nikon Transfer 2 aplikace NX Studio . Software pro přenos snímků Nikon Transfer 2 je nainstalován jako součást NX Studio .
- Pokud se zobrazí zpráva s výzvou k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2 .
- Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte NX Studio a klikněte na ikonu „Importovat“.

3 Klikněte na [Start Transfer].



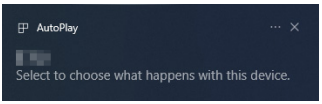
Snímky na paměťové kartě budou zkopírovány do počítače.

4 Vypněte fotoaparát.

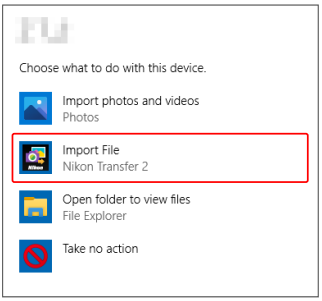
Po dokončení přenosu odpojte kabel USB .

Windows

Některé počítače mohou být nakonfigurovány tak, aby po připojení fotoaparátu zobrazily výzvu k automatickému přehrávání.



Klikněte na dialogové okno a poté kliknutím na [**Nikon Transfer 2**] vyberte Nikon Transfer 2.



macOS

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte, že je fotoaparát připojen, a poté spusťte Image Capture (aplikaci dodávanou se macOS) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se otevře při detekci fotoaparátu.

Upozornění: Přenos videí

Nepokoušejte se přenášet videa z paměťové karty, pokud je vložena do fotoaparátu jiné značky nebo modelu. Pokud tak učiníte, může dojít ke smazání videí bez přenosu.

Upozornění: Připojování k počítačům

- Během přenosu nevypínejte fotoaparát ani neodpojujte kabel USB .
- Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektory pod úhlem. Při odpojování kabelu také dbejte na to, aby byly konektory rovné.
- Před připojením nebo odpojením kabelu vždy vypněte fotoaparát.
- Aby nedošlo k přerušení přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá.

USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB hub nebo klávesnici. Připojte fotoaparát k předem nainstalovanému portu USB .

Počítače: Připojení prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítači přes Wi-Fi (vestavěný bezdrátové LAN).

Připojení k více zařízením
Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Nelze se připojit?
Pokud máte potíže s připojením, zkuste:
- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátového připojení v počítači, popř
- restartování počítače.

Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN
Informace o chybách souvisejících s bezdrátovým připojením naleznete v části „Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN“ (🕮 375).

Wireless Transmitter Utility

Než se budete moci připojit k bezdrátové síti LAN, budete muset spárovat fotoaparát s počítačem pomocí softwaru Nikon Wireless Transmitter Utility .

- Jakmile jsou zařízení spárována, budete se moci připojit k počítači z fotoaparátu.
- Nástroj Wireless Transmitter Utility je k dispozici ke stažení na webu Nikon Download Center. Zkontrolujte verzi a systémové požadavky a nezapomeňte si stáhnout nejnovější verzi. https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Připojení k počítači prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k počítači buď přímým bezdrátovým spojením (režim Wi-Fi přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim Wi-Fi stanice).

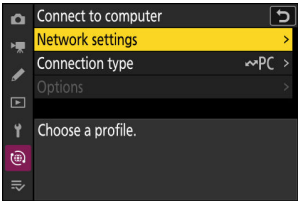
Přímé bezdrátové připojení k počítači (Režim přístupového bodu Wi-Fi)



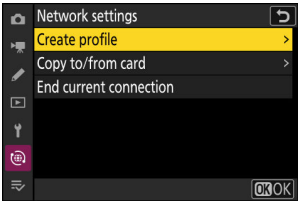
Fotoaparát a počítač se propojují pomocí přímého bezdrátového spojení. Kamera funguje jako přístupový bod bezdrátové sítě LAN, což vám umožňuje připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy počítač ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu složitých úprav nastavení. Když je počítač připojen k fotoaparátu, nemůže se připojit k internetu.

- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (337).

1 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**



2 **Zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte OK**

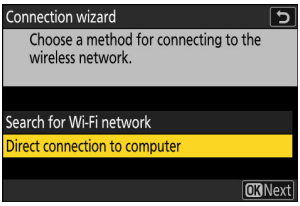


3 **Pojmenujte nový profil.**

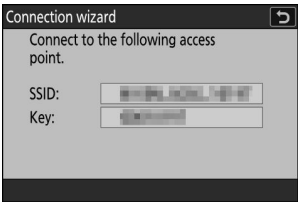


- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (76). Stiskněte pro pokračování po zadání jména.

4 **Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte**



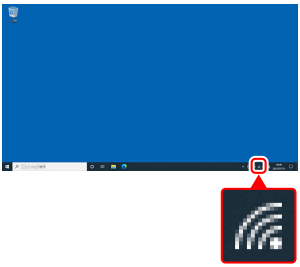
Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



5 Navažte spojení s kamerou.

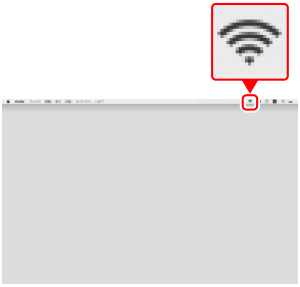
Windows :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



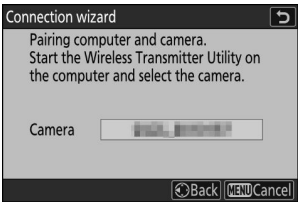
macOS :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na liště nabídek.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 4.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 4. Počítač zahájí připojení ke kameře.



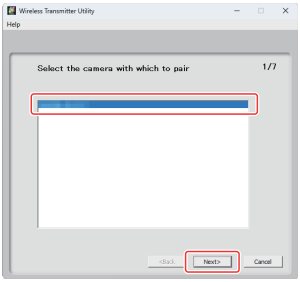
6 Spusťte párování.

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači Wireless Transmitter Utility .



7 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

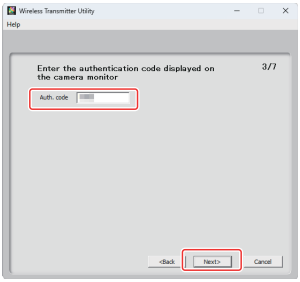
Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 6 a klikněte na [**Next**].



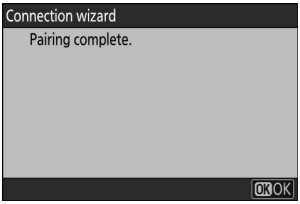
8 **V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.**



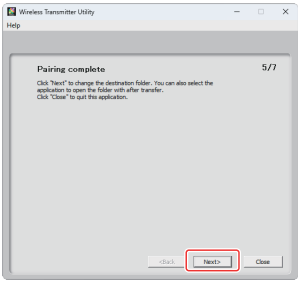
- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.
- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Next**].



9 **Dokončete proces párování.**



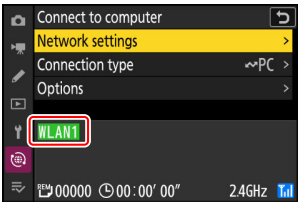
- Když fotoaparát zobrazí dialog, jak je znázorněno, stiskněte ⓚ .
- V Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Next**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

10 **Zkontrolujte připojení.**

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí v počítači.

Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (368) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP “.

Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (373) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru“.

Tip: Nastavení brány firewall

Pro připojení k počítačům se používá TCP port 15740 a UDP port 5353. Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k těmto portům.

Připojení ke stávající síti (Režim Wi-Fi stanice)

Kamera se připojuje k počítači ve stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového routeru. Počítač se může při připojení k fotoaparátu stále připojit k internetu.

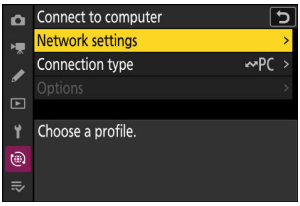


- Než budete pokračovat, zkontrolujte, zda je v počítači nainstalován nástroj Wireless Transmitter Utility (337).

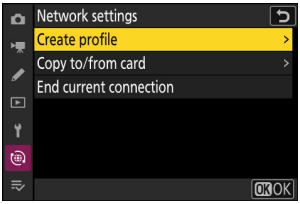
Režim Wi-Fi stanice

Připojení k počítačům mimo místní síť není podporováno. Můžete se připojit pouze k počítačům ve stejné síti.

1 **Vyberte [Připojit k počítači] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

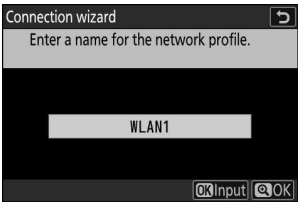


2 **Zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte OK**



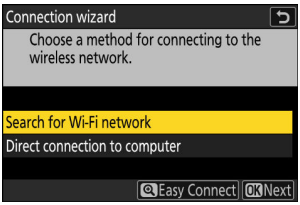
3 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte 🔍 .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte OK . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (76). Stiskněte 🔍 pro pokračování po zadání jména.



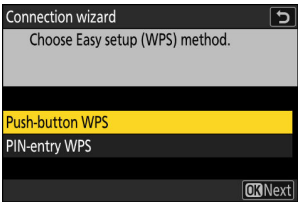
4 **Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte ⊛ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



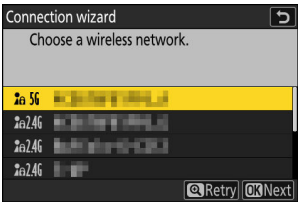
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⊕ Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ . Po připojení pokračujte krokem 7.



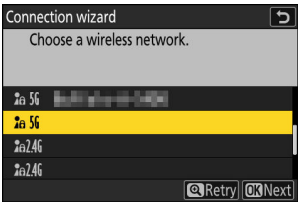
Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⊛ fotoaparátu pro připojení.
[**Zadání kódu PIN pro WPS**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

5 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⓞ .
- SSID obsahující znaky, které nelze do fotoaparátu zadat, se nezobrazí.
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID



Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⓞ Dále stiskněte ⓞ ; kamera vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



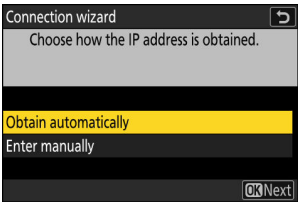
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

7 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .

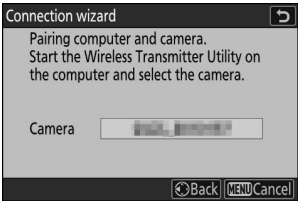


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat manuálně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓚ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stisknutím ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněný segment a stisknutím ⓚ změny uložte. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓚ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

8 **Stiskněte ⓚ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

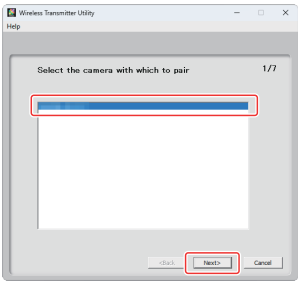
9 **Spusťte párování.**

Po zobrazení výzvy spusťte v počítači Wireless Transmitter Utility .



10 Vyberte kameru v Wireless Transmitter Utility .

Vyberte název zobrazený fotoaparátem v kroku 9 a klikněte na [**Next**].

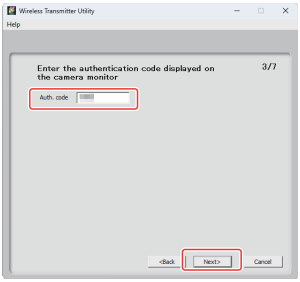


11 V nástroji Wireless Transmitter Utility zadejte ověřovací kód zobrazený fotoaparátem.

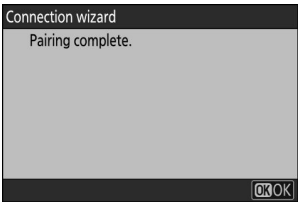
- Fotoaparát zobrazí ověřovací kód.



- Zadejte ověřovací kód do dialogového okna zobrazeného nástrojem Wireless Transmitter Utility a klikněte na [**Next**].

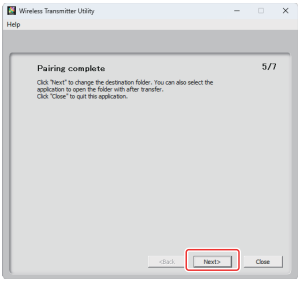


12 Dokončete proces párování.



- Když fotoaparát zobrazí dialog, jak je znázorněno, stiskněte ⓞⓚ .

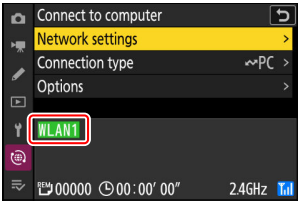
- V Wireless Transmitter Utility klikněte na [**Next**]; budete vyzváni k výběru cílové složky. Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .



- Po dokončení párování bude mezi fotoaparátem a počítačem navázáno bezdrátové připojení.

13 Zkontrolujte připojení.

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojit k počítači**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a počítačem.

Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát do počítače, jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 368) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP “.

Informace o ovládání fotoaparátu z počítače pomocí NX Tether naleznete v části „Ovládání fotoaparátu“ (🕮 373) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo FTP serveru“.

Ukončení připojení k počítači

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit současné připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

Režim přístupového bodu Wi-Fi

Pokud je bezdrátové připojení počítače deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

FTP servery: Připojení přes bezdrátovou síť LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům přes Wi-Fi (vestavěná bezdrátová LAN).

Připojení k více zařízením
Kamera se může současně připojit pouze k jednomu typu zařízení (počítač, FTP server nebo chytré zařízení). Před pokusem o připojení k zařízení jiného typu ukončete aktuální připojení.

Nelze se připojit?
Pokud máte potíže s připojením, zkuste:
- vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu,
- kontrola nastavení bezdrátového připojení na FTP serveru, popř
- restartování FTP serveru.

Tip: Chyby bezdrátové sítě LAN
Informace o chybách souvisejících s bezdrátovým připojením naleznete v části „Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN“ (🕮 375).

Připojení k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Kamera se může připojit k FTP serverům buď přímým bezdrátovým spojením (režim Wi-Fi přístupového bodu) nebo přes bezdrátový router ve stávající síti, včetně domácích sítí (režim Wi-Fi stanice).

FTP servery

- Servery lze konfigurovat pomocí standardních služeb FTP – včetně IIS (Internet Information Services) – dostupných s Windows 11 a Windows 10 .
- Internetová FTP připojení a připojení k FTP serverům se softwarem třetích stran nejsou podporována.

FTPS servery

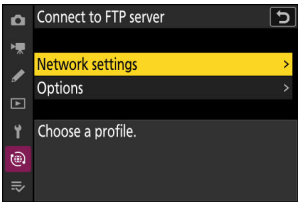
- Před připojením k serveru přes FTPS budete muset do kamery nahrát kořenový certifikát. To lze provést pomocí [**Připojení k serveru FTP**] > [**Možnosti**] > [**Spravovat kořenový certifikát**] > [**Importovat kořenový certifikát**] v nabídce sítě.
- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS .

Přímé bezdrátové připojení (režim přístupového bodu Wi-Fi)

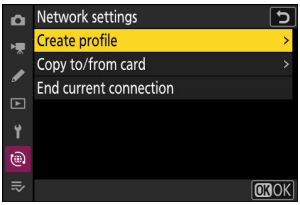
Kamera a FTP server se připojují přes přímé bezdrátové spojení. Kamera funguje jako bezdrátový LAN přístupový bod, který vám umožňuje připojit se při práci venku a v jiných situacích, kdy FTP server ještě není připojen k bezdrátové síti, a eliminuje potřebu komplikovaných úprav nastavení.



1 **Vyberte [Připojení k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte .**

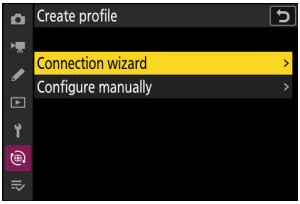


2 **Zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte ⊛**



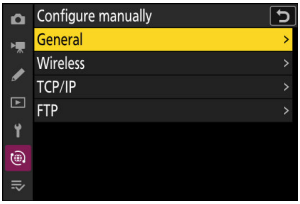
3 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ▶ .**

Spustí se průvodce připojením.



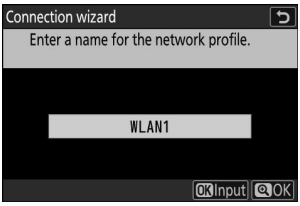
Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Manuální konfigurace**].

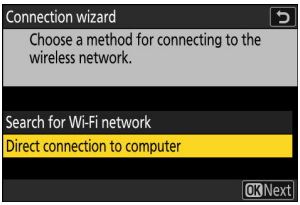


4 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojení k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.



5 Zvýrazněte [Přímé připojení k počítači] a stiskněte ⊛



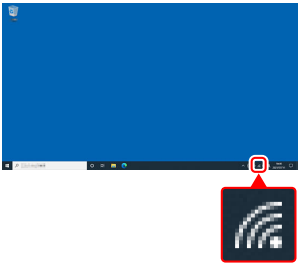
Zobrazí se SSID fotoaparátu a šifrovací klíč.



6 Navažte spojení s kamerou.

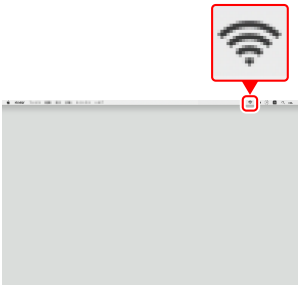
Windows :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na hlavním panelu.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.



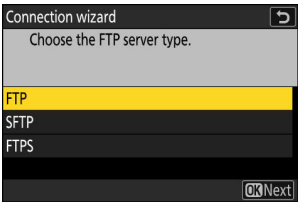
macOS :

- Klepněte na ikonu bezdrátové sítě LAN na liště nabídek.
- Vyberte SSID zobrazený fotoaparátem v kroku 5.
- Až budete vyzváni k zadání klíče zabezpečení sítě, zadejte šifrovací klíč zobrazený fotoaparátem v kroku 5. Počítač zahájí připojení ke kameře.



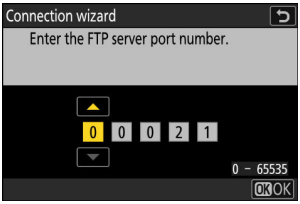
7 Vyberte typ serveru.

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP -SSL) a stisknutím OK zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat číslo portu serveru.



8 Zadejte číslo portu FTP serveru.

- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Stisknutím tlačítka OK zobrazíte dialogové okno, kde můžete vybrat způsob přihlášení.

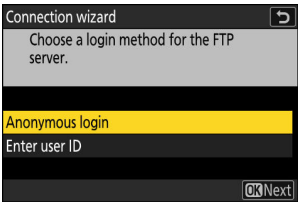


Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

9 **Přihlaste se.**

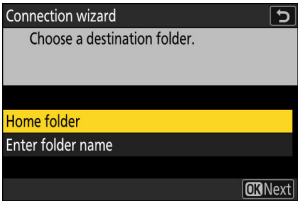
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

10 **Vyberte cílovou složku.**

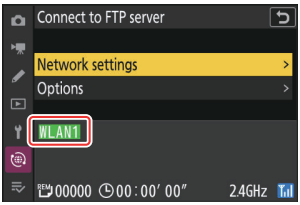
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

11 **Zkontrolujte připojení.**

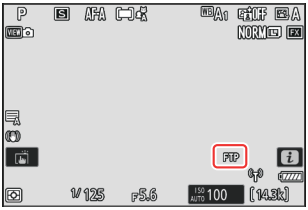
Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojení k serveru FTP**].



- Pokud se název profilu nezobrazuje zeleně, připojte se ke kameře prostřednictvím seznamu bezdrátových sítí na serveru FTP .

Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP .

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „ FTP “. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP , jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 368) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP “.

Připojení ke stávající síti (Režim Wi-Fi stanice)

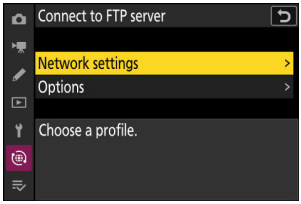
Kamera a FTP server se připojují ke stávající síti (včetně domácích sítí) prostřednictvím bezdrátového směrovače.



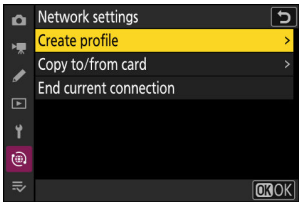
Tip: Režim Wi-Fi stanice

Režim stanice Wi-Fi podporuje připojení k serverům FTP v různých sítích.

1 **Vyberte [Připojení k serveru FTP] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ▶ .**

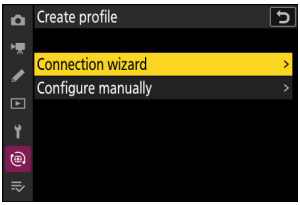


2 **Zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte OK**



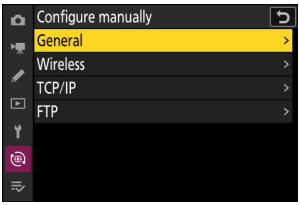
3 **Zvýrazněte [Průvodce připojením] a stiskněte ⊛ .**

Spustí se průvodce připojením.

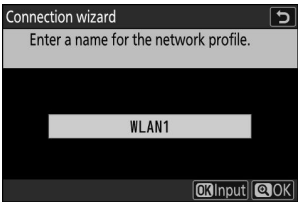


Ruční konfigurace

Chcete-li nastavení nakonfigurovat ručně, vyberte možnost [**Manuální konfigurace**].



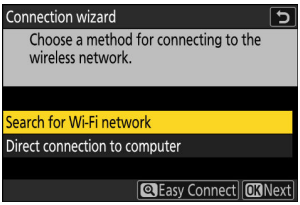
4 **Pojmenujte nový profil.**



- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se objeví v nabídce sítě [**Připojení k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.

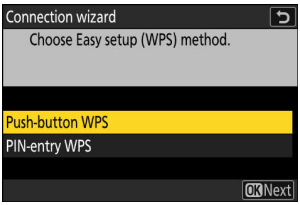
5 **Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte ⓚ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



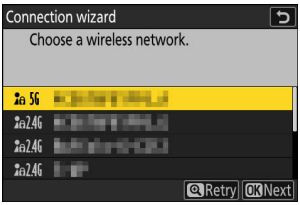
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 5 ⊕ Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ . Po připojení pokračujte krokem 8.



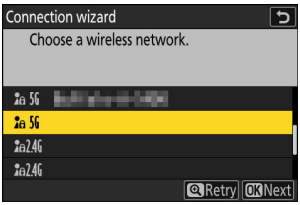
Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⓚ fotoaparátu pro připojení.
[**Zadání kódu PIN pro WPS**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

6 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte OK .
- SSID obsahující znaky, které nelze do fotoaparátu zadat, se nezobrazí.
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou . Pokud je vybraná síť šifrována ( ), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 8.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte pro opětovné vyhledávání.

Skrytá SSID



Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte OK Dále stiskněte OK ; kamera vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte Stiskněte znovu ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

7 Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



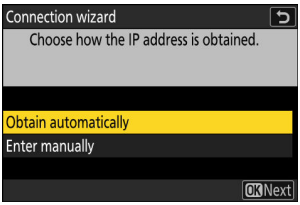
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

8 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .

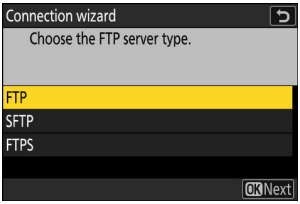


Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.
[**Zadat manuálně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓚ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓚ pro uložení změn. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓚ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

9 **Stiskněte ⓚ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

10 **Vyberte typ serveru.**

Zvýrazněte [**FTP**], [**SFTP**] (SSH FTP) nebo [**FTPS**] (FTP -SSL) a stisknutím ⓚ zobrazte dialogové okno, kde můžete zadat adresu serveru.



11 Zadejte adresu serveru.

- Stisknutím ⓞ zadejte adresu URL serveru nebo IP adresu.



- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕

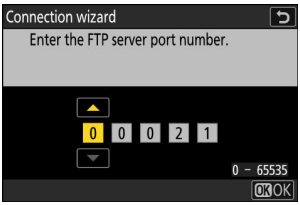


- Dalším stisknutím ⊕ se připojíte k serveru FTP . Po úspěšném navázání připojení budete vyzváni k zadání čísla portu.



12 Zadejte číslo portu FTP serveru.

- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění číslic a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.
- Stisknutím ⓞ zobrazíte dialog, kde můžete vybrat způsob přihlášení.

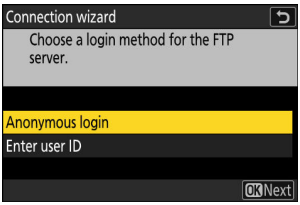


Tip: Nastavení brány firewall

- Porty používané pro FTP se liší podle typu serveru. Čísla portů jsou uvedena níže.
  - [**FTP**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
  - [**SFTP**]: TCP porty 22 a 32768 až 61000
  - [**FTPS**]: TCP porty 21 a 32768 až 61000
- Přenos souborů může být zablokován, pokud není brána firewall serveru nakonfigurována tak, aby umožňovala přístup k příslušným portům.

13 Přihlaste se.

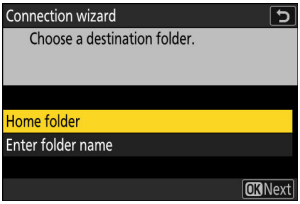
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Anonymní přihlášení**]	Tuto možnost vyberte, pokud server nevyžaduje ID uživatele nebo heslo. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.
[**Zadejte ID uživatele**]	Zadejte ID uživatele a heslo. Po dokončení zadávání stiskněte ⓚ pro přihlášení. Pokud je přihlášení úspěšné, kamera vás vyzve k výběru cíle.

14 Vyberte cílovou složku.

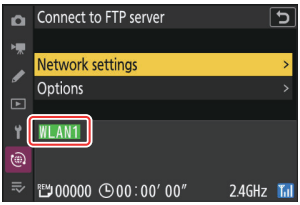
Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓚ .



Volba	Popis
[**Domovská složka**]	Tuto možnost vyberte, chcete-li jako cíl pro snímky nahrané z fotoaparátu vybrat domovskou složku serveru. Pokud je operace úspěšná, zobrazí se dialogové okno „Nastavení dokončeno“.
[**Zadejte název složky**]	Zadejte název cílové složky ručně. Složka již musí na serveru existovat. Po výzvě zadejte název složky a cestu a stiskněte ⓚ pro zobrazení dialogu „nastavení dokončeno“.

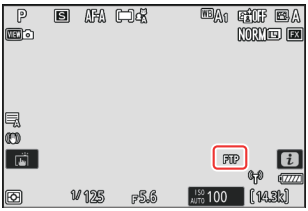
15 **Zkontrolujte připojení.**

Po navázání spojení se název profilu zobrazí zeleně v nabídce fotoaparátu [**Připojení k serveru FTP**].



Nyní bylo navázáno bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a serverem FTP .

- Po navázání spojení se na displeji fotoaparátu zobrazí „ FTP “. Pokud dojde k chybě připojení, tento indikátor se zobrazí červeně spolu s ikonou ❗



Snímky pořízené fotoaparátem lze nahrát na server FTP , jak je popsáno v části „Nahrávání snímků“ (🕮 368) v kapitole „Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP “.

Ukončení připojení k FTP serveru

Spojení můžete ukončit:

- vypnutí fotoaparátu, popř
- výběrem [**Ukončit současné připojení**] pro [**Připojení k serveru FTP**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě.

Režim přístupového bodu Wi-Fi

Pokud je bezdrátové připojení FTP serveru deaktivováno dříve než fotoaparátu, dojde k chybě. Nejprve deaktivujte připojení fotoaparátu.

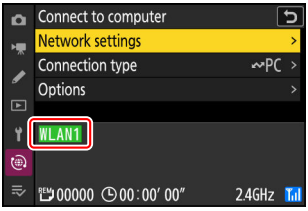
Co můžete dělat, když je fotoaparát připojen k počítači nebo serveru FTP

Připojení k bezdrátové síti LAN lze použít k odesílání snímků nebo dálkovému ovládání fotoaparátu.

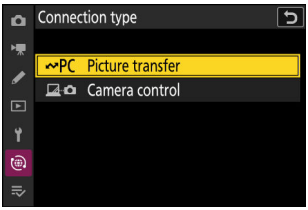
Nahrávání obrázků

Snímky lze vybrat pro odeslání během přehrávání. Mohou být také nahrány automaticky, jakmile jsou pořízeny.

- Před nahráním snímků připojte fotoaparát k cíli prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (337 , 351). Po vytvoření profilu zkontrolujte, zda je název profilu uveden zeleně na obrazovce [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojení k serveru FTP**].



- Chcete-li nahrát snímky do počítače, vyberte [**Přenos snímků**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Typ připojení**] v nabídce sítě.



Upozornění: Režim přístupového bodu Wi-Fi

Před připojením vyberte profil hostitele a povolte Wi-Fi fotoaparátu.

Cílové složky pro nahrání do počítače

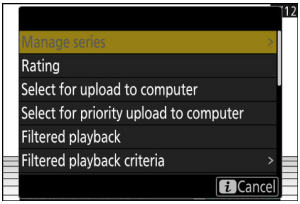
- Ve výchozím nastavení se obrázky nahrávají do následujících složek:
  - Windows : \Users\(uživatelské jméno)\Pictures\ Wireless Transmitter Utility
  - macOS : /Users/(jméno uživatele)/Obrázky/ Wireless Transmitter Utility
- Cílovou složku lze vybrat pomocí Wireless Transmitter Utility . Další informace naleznete v nápovědě online pro nástroj Wireless Transmitter Utility .

Výběr obrázků pro nahrání

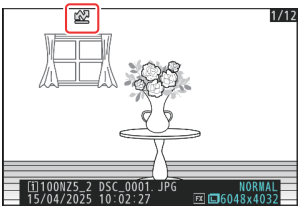
1 **Stiskněte tlačítko ▶ na fotoaparátu a vyberte přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů.**

2 **Vyberte snímek a stiskněte tlačítko i .**

Položky nabídky i používané k výběru snímků pro odeslání se liší podle typu připojeného zařízení.



3 **Zvýrazněte [Výběr k odeslání do počítače], [Výběr k odeslání (FTP)], [Priorita odesílání do počítače] nebo [Priorita odesílání (FTP)] a stiskněte OK .**



- Výběrem možnosti [**Výběr k odeslání do počítače**] nebo [**Výběr k odeslání (FTP)**] se zobrazí bílá ikona „upload“ a snímky budou odeslány v určeném pořadí. Obrázky s tímto označením budou přidány na konec nahrávací fronty a nezačnou se nahrávat, dokud nebudou nahrány všechny ostatní obrázky.
- Výběrem možnosti [**Priorita odesílání do počítače**] nebo [**Priorita odesílání (FTP)**] se zobrazí bílá ikona „prioritní nahrání“ a snímky vybrané pro prioritní nahrání se začnou nahrávat okamžitě, i když snímky označené k nahrání již jsou ve frontě k nahrání.
- Nahrávání začne po navázání spojení.
- Opakováním kroků 2–3 nahrajte další snímky.

Odebírání označení nahrávání

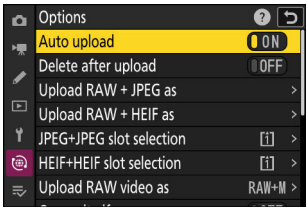
- Opakováním kroků 2–3 odstraníte označení pro odeslání z vybraných snímků.
- Chcete-li odstranit označení pro odeslání ze všech snímků, vyberte [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojení k serveru FTP**] v nabídce sítě a vyberte [**Možnosti**] > [**Zrušit celý výběr?**].

Tip: Filtrování obrázků pro nahrávání

Položku [**Filtrované přehrávání**] v nabídce přehrávání **i** lze použít k zobrazení pouze snímků, které splňují vybraná kritéria (📖 251). Všechny snímky lze poté vybrat pro odeslání zvýrazněním [**Výběr všech k odesl. do poč.**] nebo [**Výběr všech k odeslání (FTP)**] v nabídce **i** a stisknutím ⓚ

Nahrávání fotografií tak, jak jsou pořízeny

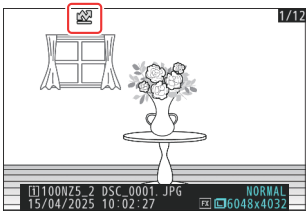
Chcete-li nahrát nové fotografie ihned po jejich pořízení, vyberte [**Připojit k počítači**] nebo [**Připojení k serveru FTP**] v nabídce sítě a vyberte [**ON**] pro [**Možnosti**] > [**Automatické odesílání**].



- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ručně z obrazovky přehrávání.

Ikona nahrávání

Stav nahrávání je indikován ikonou nahrávání.



(bílá): Prioritní nahrávání

Tato ikona se objeví na snímcích vybraných pomocí [**Priorita odesílání do počítače**] nebo [**Priorita odesílání (FTP)**]. Snímky označené touto ikonou budou odeslány dříve než snímky označené („nahrát“).

(bílá): Nahrát

Tato ikona se zobrazí na snímcích s následujícím stavem nahrávání. Obrázky budou odeslány v pořadí, v jakém byly pořízeny nebo vybrány k aktualizaci.

- Označeno pro automatické nahrávání,
- Vybráno pomocí [**Výběr k odeslání do počítače**],
- Vybráno pomocí [**Výběr k odeslání (FTP)**], nebo
- Filtrováno s možností „vybrat vše pro nahrání“.

(zelená): Nahrávání

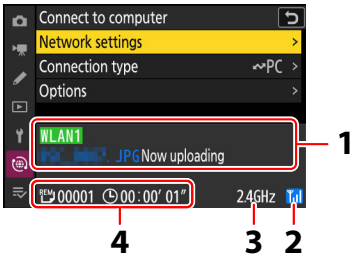
Nahrávání probíhá.

(modrá): Nahráno

Nahrávání dokončeno.

Zobrazení stavu [Připojit k počítači]/[Připojení k serveru FTP] Odeslání

Obrazovky [**Připojit k počítači**] a [**Připojení k serveru FTP**] ukazují následující:



1 **Stav** :
Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně.
Během přenosu souborů se na stavovém displeji zobrazí „Now uploading“, před kterým je uveden název odesílaného souboru. Zde se také zobrazují chyby.
- Displej pro [**Připojení k serveru FTP**] také obsahuje chybové kódy (376).

2 **Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu.

3 **Pásmo** : Při bezdrátovém připojení v režimu stanice Wi-Fi se zobrazí rádiové frekvenční pásmo připojené sítě SSID . V režimu přístupového bodu Wi-Fi se zobrazí rádiové frekvenční pásmo, které kamera vysílá.

4 **Obrázky/zbývající čas** : Počet zbývajících obrázků a čas potřebný k jejich odeslání. Zbývající čas je pouze odhad.

Ztráta signálu

Bezdrátový přenos může být přerušen, pokud dojde ke ztrátě signálu. Odesílání snímků s označením nahrání lze obnovit vypnutím fotoaparátu a jeho opětovným zapnutím, jakmile bude signál obnoven.

Upozornění: Během nahrávání

Během nahrávání nevyjímejte ani nevkládejte paměťovou kartu.

Hlasové poznámky

Hlasové poznámky budou zahrnuty při přenosu souvisejících obrázků. Nelze je však nahrát samostatně.

Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát po vypnutí uloží označení přenosu a při příštím zapnutí obnoví nahrávání.

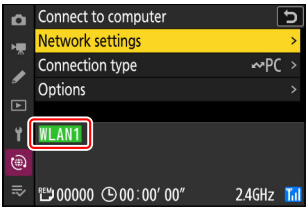
Upozornění: Nahrávání chráněných snímků přes FTP

Kopie na serveru FTP nebudou chráněny, i když jsou originály chráněny. Označení lze přidat pomocí hodnocení (248).

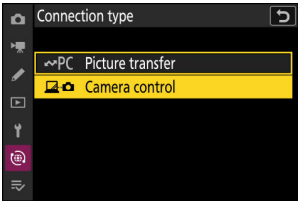
Ovládání kamery

Kameru lze ovládat ze spuštěného počítače NX Tether software. Fotografie lze ukládat přímo do počítače místo na paměťovou kartu a následně je pořizovat, i když ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta.

- Při natáčení videí budete stále muset vložit paměťovou kartu.
- Všimněte si, že časovač pohotovostního režimu fotoaparátu nevyprší v režimu ovládání fotoaparátu.
- Před použitím NX Tether propojte fotoaparát a počítač prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (337). Po vytvoření profilu se ujistěte, že název profilu je na obrazovce [**Připojit k počítači**] uveden zeleně.



1 **Vyberte [Ovládání fotoaparátu] pro [Připojit k počítači] > [Typ připojení] v nabídce sítě.**



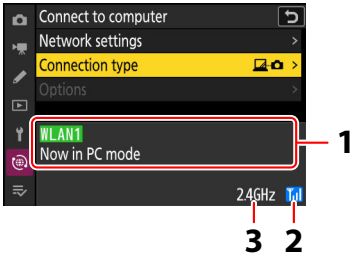
2 **Spusťte kopii NX Tether nainstalovanou na hostitelském počítači.**

3 **Ovládejte kameru pomocí NX Tether .**

Informace o pořizování snímků pomocí NX Tether naleznete v online nápovědě NX Tether .

Displej ovládání fotoaparátu [Připojit k počítači]

Na displeji [**Připojit k počítači**] se zobrazí následující:



1 **Stav** : Stav připojení k hostiteli. Název profilu se po navázání spojení zobrazí zeleně. Zde se také zobrazují chyby (375).

2 **Síla signálu** : Síla bezdrátového signálu.

3 **Pásmo** : Při bezdrátovém připojení v režimu stanice Wi-Fi se zobrazí rádiové frekvenční pásmo připojené sítě SSID . V režimu přístupového bodu Wi-Fi se zobrazí rádiové frekvenční pásmo, které kamera vysílá.

Ztráta signálu

Ztráta signálu při připojení fotoaparátu k bezdrátové síti může narušit připojení k počítači. Před opětovným připojením k síti vyberte [**Ukončit současné připojení**] pro [**Připojit k počítači**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě. Po obnovení signálu se fotoaparát znovu připojí k počítači a obnoví odesílání všech snímků, které je třeba ještě přenést. Upozorňujeme, že odesílání nelze obnovit, pokud vypnete fotoaparát před dokončením přenosu.

Odstraňování problémů s připojením k bezdrátové síti LAN

V této části naleznete informace o chybách týkajících se připojení k bezdrátové síti LAN.

- Informace o Wireless Transmitter Utility naleznete v online nápovědě nástroje.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Problém	Řešení
• Fotoaparát zobrazuje chybu bezdrátového připojení. • Kamera zobrazuje chybu TCP/IP . • Fotoaparát zobrazuje chybu FTP .	Nastavení připojení vyžadují úpravu. Zkontrolujte nastavení bezdrátového směrovače, FTP serveru nebo hostitelského počítače a odpovídajícím způsobem upravte nastavení fotoaparátu (🕮 337 , 🕮 351).
	Zkontrolujte kód chyby, pokud existuje. Další informace naleznete v části „Chybové kódy“ (🕮 376).
Na displeji fotoaparátu nezmizí „Připojení k počítači“.	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 342 , 🕮 355).
Fotoaparát zobrazuje chybu „žádná paměťová karta“.	Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec. Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (🕮 89).
Nahrávání je přerušeno a nelze jej obnovit.	Nahrávání bude pokračovat, pokud se fotoaparát vypne a znovu zapne (🕮 372).
Spojení je nespolehlivé.	Pokud je kamera připojena v režimu stanice Wi-Fi , zkontrolujte, zda je router nastaven na kanál mezi 1 a 8 (🕮 796 , 🕮 801).

Chybové kódy

Pokud dojde k chybě, když je fotoaparát připojen k serveru FTP prostřednictvím bezdrátové sítě LAN, mohou se zobrazit následující zprávy a chybové kódy.

- **[Chyba bezdrátového připojení.]**

Kód chyby	Řešení
Err.11	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Zkontrolujte SSID (🕮 801).
Err.12	Potvrďte, že pro vybrané SSID používáte správné heslo.
	Potvrďte, že používáte správnou metodu ověřování (🕮 801).
Chyba 13	Zkontrolujte, zda je zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit, zapnuté.
	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.
Err.1F	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

- **[Chyba protokolu TCP/IP.]**

Kód chyby	Řešení
Err.21	Zkontrolujte správnost TCP/IP adresy a masky podsítě (🕮 801).
Err.22	Duplicitní adresa TCP/IP . Vyberte jinou adresu (🕮 801).

- **[Chyba protokolu PTP/IP.]**

Kód chyby	Řešení
Err.41	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

- **[Chyba protokolu FTP.]**

Kód chyby	Řešení
Err.31	Zkontrolujte, zda je adresa serveru FTP správná (🕮 801).
Err.32	Zkontrolujte správnost přihlašovacího jména a hesla (🕮 801).
Err.34	Zkontrolujte, zda je název cílové složky správný (🕮 801).
Err.35	Ujistěte se, že cílová složka není chráněna proti zápisu.
Err.36	Zkontrolujte DNS (🕮 801).
Err.37	Zkontrolujte nastavení brány firewall (🕮 355).
	Zkontrolujte nastavení režimu PASV (🕮 801).
Err.3F	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

- **[Chyba při autentizaci přihlašovacích údajů k serveru FTP.]**

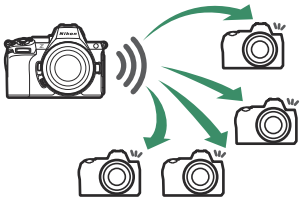
Kód chyby	Řešení
Err.61	Zkontrolujte, zda server FTP podporuje protokol TLS 1.2 nebo novější.
Err.62	Zkontrolujte, zda používáte správný kořenový certifikát (🕮 352 , 🕮 806).
Err.63	
Err.64	Kamera se nemůže připojit, protože server FTP požádal o klientský certifikát. Zkontrolujte nastavení FTP serveru.
Err.65	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

Připojení k jiným fotoaparátům

Co pro vás může udělat propojení mezi kamerami

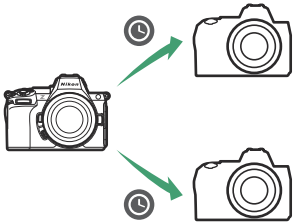
Fotografování na dálku pomocí fotoaparátu (synchronizované spouštění)

Hlavní fotoaparát lze použít k uvolnění závěrky až na 16 vzdálených fotoaparátech ve stejné skupině (379).



Synchronizace hodin (synchronizace data a času)

Synchronizujte hodiny na více kamerách prostřednictvím sítě (390).

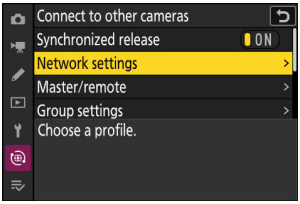


Synchronizované vydání

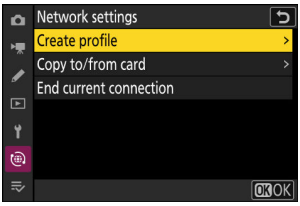
Konfigurace a používání Synchronizované vydání

Chcete-li vytvořit profily hostitele pro synchronizované vydání, postupujte podle následujících kroků. Každý fotoaparát ukládá pořízené snímky na vlastní paměťovou kartu. Opakujte proces pro vytvoření identických profilů pro každou kameru.

1 **Vyberte [Připojit k dalším fotoaparátům] v nabídce sítě, poté zvýrazněte [Nastavení sítě] a stiskněte ⊛ .**



2 **Zvýrazněte [Tvorba profilů] a stiskněte ⊛**



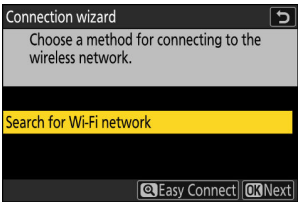
3 **Pojmenujte nový profil.**

- Chcete-li přejít k dalšímu kroku bez změny výchozího názvu, stiskněte ⊕ .
- Jakýkoli název se zobrazí v nabídce sítě [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Nastavení sítě**].
- Chcete-li profil přejmenovat, stiskněte ⊛ . Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76). Stiskněte ⊕ pro pokračování po zadání jména.



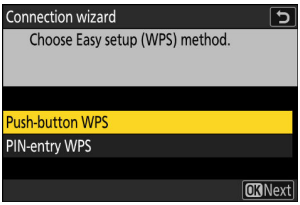
4 **Zvýrazněte [Vyhledat síť Wi-Fi] a stiskněte ⊛ .**

Kamera vyhledá sítě aktuálně aktivní v okolí a zobrazí je podle názvu (SSID).



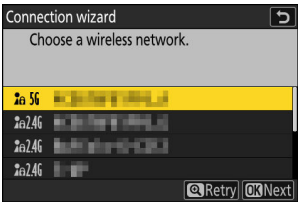
„ Snadné připojení “

Chcete-li se připojit bez zadání SSID nebo šifrovacího klíče, stiskněte v kroku 4 ⊕ Dále zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ . Po připojení pokračujte krokem 7.



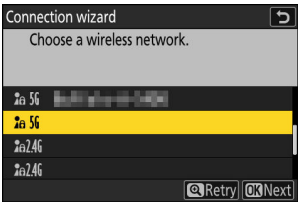
Volba	Popis
[**Tlačítko WPS**]	Pro routery, které podporují tlačítkové WPS . Stiskněte tlačítko WPS na routeru a poté stiskněte tlačítko ⊛ fotoaparátu pro připojení.
[**Zadání kódu PIN pro WPS**]	Kamera zobrazí PIN. Pomocí počítače zadejte PIN na routeru. Další informace naleznete v dokumentaci dodané se směrovačem.

5 Vyberte síť.



- Zvýrazněte SSID sítě a stiskněte ⓞ .
- SSID obsahující znaky, které nelze do fotoaparátu zadat, se nezobrazí.
- Pásmo, na kterém každý SSID funguje, je označeno ikonou.
- Šifrované sítě jsou označeny ikonou 🔒 . Pokud je vybraná síť šifrována (🔒), budete vyzváni k zadání šifrovacího klíče. Pokud síť není zašifrována, pokračujte krokem 7.
- Pokud se požadovaná síť nezobrazí, stiskněte 🔍 pro opětovné vyhledávání.

☑ Skrytá SSID



Sítě se skrytými SSID jsou označeny prázdnými položkami v seznamu sítí.

- Chcete-li se připojit k síti se skrytým SSID , zvýrazněte prázdnou položku a stiskněte ⓞ Dále stiskněte ⓞ ; kamera vás vyzve k zadání SSID .
- Zadejte název sítě a stiskněte 🔍 Stiskněte znovu 🔍 ; kamera vás nyní vyzve k zadání šifrovacího klíče.

6 Zadejte šifrovací klíč.



- Stiskněte ⊛ a zadejte šifrovací klíč pro bezdrátový směrovač.



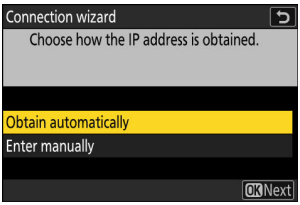
- Další informace naleznete v dokumentaci k bezdrátovému směrovači.
- Po dokončení zadávání stiskněte ⊕



- Opětovným stisknutím ⊕ zahájíte připojení. Po navázání spojení se na několik sekund zobrazí zpráva.

7 **Získejte nebo vyberte IP adresu.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⓞ .



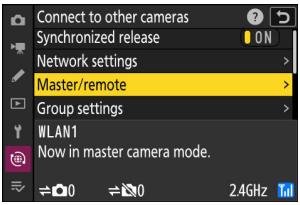
Volba	Popis
[**Získat automaticky**]	Tuto možnost vyberte, pokud je síť nakonfigurována tak, aby poskytovala IP adresu automaticky. Po přiřazení IP adresy se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“. • Doporučuje se poznamenat si IP adresu vzdálené kamery, protože ji budete potřebovat v následujících krocích.
[**Zadat manuálně**]	Zadejte IP adresu a masku podsítě ručně. • Stiskněte ⓞ ; budete vyzváni k zadání IP adresy. • Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty. • Stiskněte ◀ nebo ▶ pro změnu zvýrazněného segmentu a stiskněte ⓞ pro uložení změn. • Dále stiskněte ⊕ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“. Dalším stisknutím ⊕ zobrazíte masku podsítě. • Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte masku podsítě a stiskněte ⓞ ; zobrazí se zpráva „Konfigurace dokončena“.

8 **Stiskněte ⓞ pro pokračování, když se zobrazí zpráva „Konfigurace dokončena“.**

Název profilu se zobrazí po navázání připojení.

9 **Zvýrazněte [Master/remote] a stiskněte ⊛ .**

Vyberte roli pro každou kameru z „master“ a „remote“.

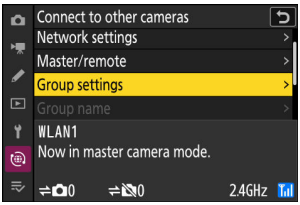


- [**Fotoaparát Master**]: Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech. Každá skupina může mít pouze jednoho mastera. Pokud má skupina více hlavních kamer, bude v této kapacitě skutečně sloužit pouze ta první, která se připojí k síti.
- [**Fotoaparát Remote**]: Závěrky na vzdálených fotoaparátech jsou synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu.

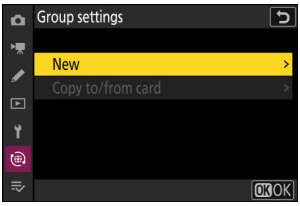
10 **Opakujte kroky 1 až 9 pro zbývající kamery.**

Při konfiguraci vzdálených kamer nezapomeňte v kroku 9 vybrat [**Fotoaparát Remote**].

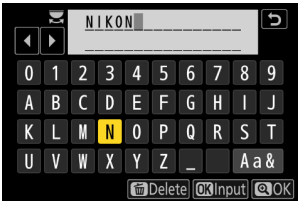
11 **Na hlavním fotoaparátu zvýrazněte [Nastavení skupiny] a stiskněte ⊛ .**



12 **Zvýrazněte [Nový] a stiskněte OK**



13 **Zadejte zobrazovaný název skupiny.**



- Chcete-li přidat vzdálené kamery, nastavte zobrazovaný název skupiny. Zobrazované názvy mohou mít až 32 znaků.
- Po dokončení zadávání pokračujte stisknutím Q

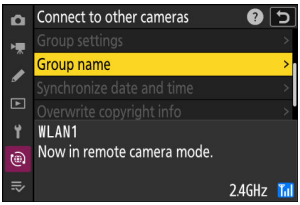
14 **Zvýrazněte [Název skupiny], stiskněte ⊛ a zadejte název skupiny.**

Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery. Názvy skupin mohou mít až osm znaků.



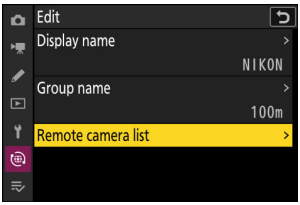
Přiřazení vzdálených kamer k [Název skupiny]

Název skupiny vybraný na vzdálených kamerách se musí shodovat s názvem vybraným pro hlavní kameru. Vyberte název pomocí [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Název skupiny**] v nabídce sítě.



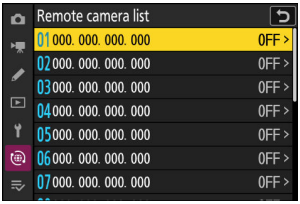
15 **Zvýrazněte [Seznam fotoaparátů Remote] a stiskněte ⊛ .**

Přidejte vzdálené kamery do skupiny. Hlavní kamera může uložit informace až pro 16 vzdálených kamer ve slotech [**01**] až [**16**].



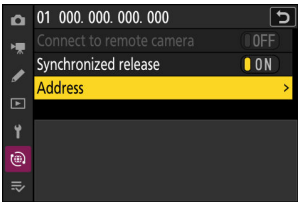
16 **Zvýrazněte požadovaný slot a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti vzdálené kamery.



17 **Zvýrazněte [Adresa] a stiskněte ⊛ .**

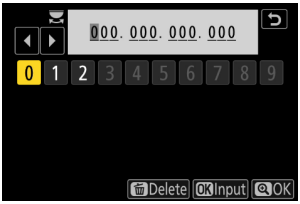
Budete vyzváni k zadání IP adresy.



18 **Zadejte IP adresu vzdálené kamery.**

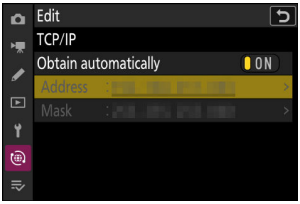
Zadejte IP adresu vzdálené kamery, kterou jste si poznamenali v kroku 7.

- Otáčením hlavního příkazového voliče zvýrazněte segmenty.
- Stisknutím ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněný segment a stisknutím ⊛ změny uložte.
- Stiskněte Q pro přidání vzdálené kamery do seznamu vzdálených kamer hlavní kamery a navázání spojení.



Tip: Zobrazení IP adres vzdálené kamery

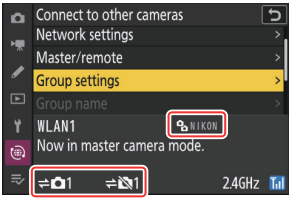
Chcete-li zobrazit IP adresu vzdálené kamery, vyberte [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Nastavení sítě**] v nabídce sítě kamery, zvýrazněte profil hostitele synchronizovaného uvolnění, stiskněte ⊛ a vyberte [**TCP/IP**].



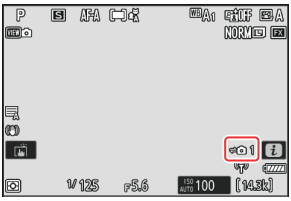
---

19 Přidejte zbývající vzdálené kamery.

- Při připojování k bezdrátovým sítím kamery zobrazí pásmo používané vybraným SSID .
- Hlavní kamera zobrazuje počet připojených a dosud nepřipojených vzdálených kamer.



- Na displeji hlavního fotoaparátu se zobrazí ikona ⇌📷 spolu s počtem připojených vzdálených fotoaparátů.

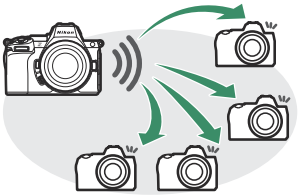


Chyby připojení

V případě chyb vzdáleného připojení kamery se počet vzdálených kamer na displeji hlavního fotoaparátu změní na červenou a místo toho se zobrazí počet vzdálených kamer, kterým se nepodařilo připojit.

20 Foťte.

Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.

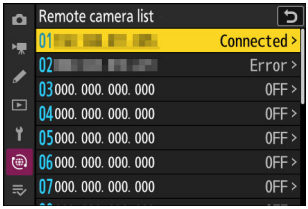


Tip: Pozastavení synchronizovaného uvolnění

Chcete-li dočasně deaktivovat synchronizovanou spoušť bez ukončení připojení fotoaparátu k síti, vyberte [**OFF**] pro [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Synchronizované spouštění**] v nabídce sítě.

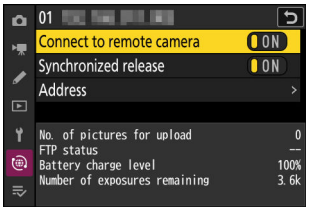
Tip: Zobrazení stavu vzdálené kamery

Chcete-li zobrazit stav vzdálené kamery, zvýrazněte [**Seznam fotoaparátů Remote**] na hlavní kameře a stiskněte ⊛ .



- Vzdálené kamery jsou identifikovány IP adresou.
- Stav vzdálené kamery se zobrazuje následovně:
  - [**Connected**]: Normální připojení.
  - [**Busy**]: Fotoaparát je ovládán z jiného hlavního fotoaparátu.
  - [**Error**]: Byla zjištěna jedna z následujících chyb:
    - Časovač pohotovostního režimu vzdálené kamery vypršel.
    - Vzdálená kamera je vypnutá.
    - Vzdálená kamera není ve stejné skupině jako hlavní kamera.
    - Adresa IP je nesprávná.
  - [**OFF**]: Buď
    - ke slotu nebyla přiřazena žádná vzdálená kamera, popř
    - [**OFF**] je vybráno pro [**Připojit k vzdálenému fotoaparátu**] na příslušném fotoaparátu.
- Zvýrazněním vzdáleného fotoaparátu štítkem [**Connected**] a stisknutím ⊛ se zobrazí počet snímků čekajících na odeslání z fotoaparátu přes FTP , stav připojení FTP , stav baterie a počet zbývajících snímků.
- Záznamy pro vzdálené kamery dříve používané pro synchronizované spouštění budou ukazovat čas posledního snímku.

- Chcete-li upravit nastavení vzdálené kamery z hlavní kamery, zvýrazněte kameru v seznamu vzdálených kamer a stiskněte ⊛ .
  - Chcete-li dočasně pozastavit připojení k vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Připojit k vzdálenému fotoaparátu**].
  - Chcete-li dočasně pozastavit synchronizovanou spoušť na vybrané kameře, vyberte [**OFF**] pro [**Synchronizované spouštění**].
  - V případě potřeby můžete upravit IP adresu kamery zvýrazněním [**Adresa**] a stisknutím ⊛ . Pro opětovné připojení vyberte [**ON**] pro [**Připojit k vzdálenému fotoaparátu**]. Pokud na zadané adrese neexistuje žádná vzdálená kamera, nebude navázáno žádné spojení.



Tip: Uložení nastavení skupiny na paměťovou kartu

V nabídce sítě přejděte na [**Připojit k dalším fotoaparátům**] > [**Nastavení skupiny**] > [**Kopírovat na kartu/z karty**], zvýrazněte [**Kopírovat na kartu**], stiskněte ⊛ a poté zvýrazněte nastavení skupiny, které chcete uložit, a znovu stiskněte ⊛ . Vyberte cíl (1–99) a stisknutím ⊛ zkopírujte nastavení skupiny na paměťovou kartu. Uložená nastavení skupiny lze načíst pomocí [**Kopírovat z karty**].

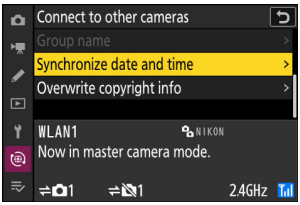
Synchronizace hodin fotoaparátu

Když jsou kamery připojeny k síti pomocí [**Připojit k dalším fotoaparátům**] v nabídce sítě, hodiny na všech kamerách v aktuálně připojené skupině lze nastavit na čas a datum hlášené hlavní kamerou. Synchronizace se vztahuje na všechny možnosti v nabídce nastavení [**Časové pásmo a datum**].

1 **Připojit kamery k síti pomocí [Připojit k dalším fotoaparátům] > [Nastavení sítě] v nabídce sítě.**

Další informace viz „Synchronizované uvolnění“ (📖 379).

2 **Na hlavním fotoaparátu vyberte [Připojit k dalším fotoaparátům], poté zvýrazněte [Synchronizovat datum a čas] a stiskněte ▶ .**



- Zobrazí se hlavní nastavení hodin fotoaparátu.
- [**Synchronizovat datum a čas**] není u vzdálených kamer k dispozici.
- [**Synchronizovat datum a čas**] nebude k dispozici, pokud není k síti připojena žádná kamera.

3 **Stiskněte OK**

- Hodiny na vzdálených kamerách budou nastaveny na datum a čas hlášené hlavní kamerou.
- Po dokončení procesu se zobrazí zpráva.
- Dalším stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku [**Připojit k dalším fotoaparátům**].

Blesková fotografie

„Na kameře“ versus „Dálkově“

Snímky můžete pořizovat pomocí volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu nebo pomocí jednoho či více dálkově ovládaných blesků.

- Při použití a blikat , vyberte [**OFF**] pro [**Bezhlučný režim**] v nabídce nastavení.

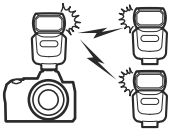
Blesky namontované na fotoaparátu

Fotografujte pomocí blesku namontovaného na fotoaparátu. Další informace naleznete na následujících stránkách (🕮 392).



Fotografování s bleskem na dálku

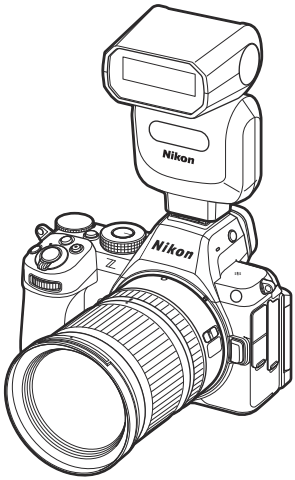
Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládanými blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Advanced Wireless Lighting nebo AWL). Další informace naleznete v části Co je fotografování s dálkovým bleskem? (🕮 404).



Použití blesku ve fotoaparátu

1 **Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.**

Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.



2 **Zapněte fotoaparát a blesk.**

Blesk se začne nabíjet; po dokončení nabíjení se na displeji fotografování zobrazí indikátor připravenosti k záblesku (ϟ).

3 **Vyberte režim ovládání blesku (🕮 395) a režim blesku (🕮 396).**

4 **Upravte rychlost závěrky a clonu.**

5 **Foťte.**

Rychlost závěrky

Při použití volitelného blesku lze rychlost závěrky nastavit následovně:

Režim fotografování	Rychlost závěrky
AUTO	Nastavit automaticky kamerou (1/200 s–1/60 s)
P , **A**	Nastaveno automaticky kamerou (1/200 s–1/60 s) *
S	1/200 s–30 s
M	1/200 s–30 s, **Bulb** , **Time**

* Rychlost závěrky lze nastavit až na 30 s, pokud je pro režim blesku vybrána synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky nebo synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí.

Upozornění: Flash jednotky třetích stran

Fotoaparát nelze používat s blesky, které by přiváděly napětí přes 250 V na X kontakty fotoaparátu nebo zkratovaly kontakty na sáňkách pro příslušenství. Použití takových blesků by mohlo nejen narušit normální provoz fotoaparátu, ale také poškodit synchronizační obvody blesku fotoaparátu a/nebo blesku.

Ovládání blesku i-TTL

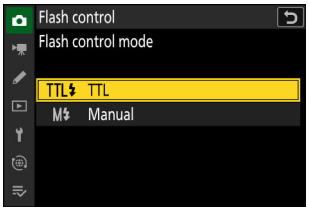
Když je připojen volitelný blesk, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon a je nastaven na TTL, fotoaparát používá monitorovací předzáblesky pro vyvážené nebo standardní řízení zábleskového záblesku „ i-TTL “. Řízení záblesku i-TTL není k dispozici u zábleskových jednotek, které nepodporují systém kreativního osvětlení Nikon . Fotoaparát podporuje následující typy ovládání blesku i-TTL :

Ovládání blesku	Popis
i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	Fotoaparát používá ovládání blesku „ i-TTL vyvážený doplňkový záblesk“ pro přirozenou rovnováhu mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí. Po stisknutí tlačítka spouště a bezprostředně před hlavním bleskem vyšle zábleskové jednotka sérii monitorovacích předzáblesků, které fotoaparát používá k optimalizaci výkonu blesku pro vyvážení mezi hlavním objektem a okolním osvětlením pozadí.
Standardní i-TTL výplňový záblesk	Výkon blesku je upraven tak, aby se osvětlení v záběru dostalo na standardní úroveň; jas pozadí se nebere v úvahu. Doporučeno pro snímky, ve kterých je hlavní objekt zdůrazněn na úkor detailů pozadí, nebo při použití kompenzace expozice.

• Standardní doplňkový záblesk i-TTL se aktivuje automaticky při volbě [**Bodové měření**].

Režim ovládání blesku

Když je na fotoaparátu namontován volitelný blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, lze režim ovládání blesku, úroveň blesku a další nastavení blesku upravit pomocí položky [**Řízení záblesku**] > [**Zábleskový režim**] v nabídce fotografování.



- Nastavení pro jiné blesky než SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	• Výkon blesku se upravuje automaticky v závislosti na podmínkách fotografování. • Pro další úpravy výstupu použijte [**Korekce zábleskové expozice**].
[**Manuální zábleskový režim**]	• Úroveň blesku vyberte ručně. • Výkon blesku se vybírá pomocí [**Manuální výkon záblesku**].

Režimy blesku

Režim blesku lze vybrat pomocí položky [**Zábleskový režim**] v menu fotografování.

- Dostupné možnosti se liší podle režimu fotografování.

Volba		Popis	Dostupné v
ϟ	[**Doplňkový záblesk**] (synchronizace na přední lamelu)	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech **P** a **A** se rychlost závěrky automaticky nastaví na hodnoty mezi 1⁄200 s (nebo 1⁄8000 s s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP) a 1⁄60 s.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

Volba		Popis	Dostupné v
	[**Redukce efektu červených očí**]	Použijte pro portréty. Před pořízením fotografie se spustí blesk nebo se rozsvítí kontrolka redukce červených očí na fotoaparátu, čímž se omezí „červené oči“. • Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt nebo fotoaparát pohne před spuštěním závěrky (toto nastavení se nedoporučuje u pohybujících se objektů nebo v jiných situacích vyžadujících rychlou odezvu závěrky).	, **P** , **S** , **A** , **M**

Volba		Popis	Dostupné v
SLOW	[**Synchronizace s dlouhými časy**] (pomalá synchronizace)	Stejně jako u „doplňkového blesku“ s tím rozdílem, že rychlost závěrky se automaticky zpomalí, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**

Volba		Popis	Dostupné v
SLOW	[**Syn. s dlouh. časy + red. červ. očí**] (redukce červených očí s pomalou synchronizací)	Použijte pro zahrnutí osvětlení pozadí do portrétů. Redukce červených očí je kombinována s dlouhými časy závěrky pro zachycení osvětlení pozadí v noci nebo při slabém osvětlení. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **A**

Volba		Popis	Dostupné v
REAR	[**Synchronizace na druhou lamelu**]	Blesk se spustí těsně před zavřením závěrky a vytvoří efekt proudu světla za pohybujícími se světelnými zdroji. • Výběr režimu **P** nebo **A** po výběru této možnosti nastaví režim blesku na pomalou synchronizaci. • Pamatujte, že fotografie mohou být náchylné k rozmazání v důsledku chvění fotoaparátu při dlouhých rychlostech závěrky. • Doporučuje se použití stativu.	**P** , **S** , **A** , **M**
	[**Vypnutý blesk**]	Blesk se nespustí.	AUTO , **P** , **S** , **A** , **M**

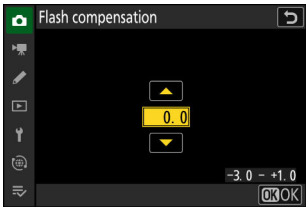
Studiové stroboskopické osvětlení

Synchronizace na zadní lamelu se nemusí správně synchronizovat se systémy studiových blesků.

Kompenzace blesku

Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu blesku, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby se hlavní objekt jevil jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku.

Úprava kompenzace blesku



Výkon blesku lze upravit pomocí položky [**Korekce zábleskové expozice**] v menu fotografování.

- Vyberte si z hodnot od -3 do +1 EV.
- Ve výchozím nastavení se změny výkonu blesku provádějí v krocích po ⅓ EV. Velikost přírůstku lze vybrat pomocí uživatelské funkce b2 [**Krok nastav. expozice (EV)**].
- Obecně volte kladné hodnoty pro jasnější osvětlení, záporné hodnoty, abyste zajistili, že objekt nebude osvětlen příliš jasně.
- Při hodnotách jiných než ±0,0 se na displeji fotografování zobrazí ikona ⚡.
- Normální výkon blesku lze obnovit nastavením kompenzace blesku na ±0,0. Po vypnutí fotoaparátu se kompenzace blesku neresetuje.

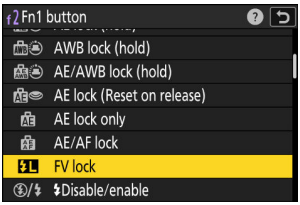
Tip: Automatická kompenzace blesku
Kompenzace blesku se provádí automaticky spolu s kompenzací expozice, když je vybrána možnost [**Celý snímek**] pro uživatelskou funkci e3 [**Kor. exp. při použití blesku**].

Zámek FV

Tato funkce je zvyklá blesk zámku výstup pro volitelné zábleskové jednotky kompatibilní se CLS , které vám umožní pořídit více fotografií nebo změnit kompozici snímků bez změny intenzity záblesku. Váš objekt nemusí být ve středu záběru, což vám dává větší svobodu při komponování snímků.

- Výkon blesku je automaticky upraven pro jakékoli změny citlivosti ISO a clony.
- Zámek FV není k dispozici v režimu AUTO .

1 **Přiřaďte [Blokování zábleskové expozice] ovládacímu prvku pomocí uživatelské funkce f2 [Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)].**



2 **Namontujte zábleskovou jednotku, která podporuje FV lock, do sáněk pro příslušenství fotoaparátu.**

3 **Zapněte blesk a zvolte režim řízení záblesku TTL nebo monitorovací předblesk A nebo A .**

- Pokud používáte blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300 nasazený na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu, vyberte v nabídce fotografování [**TTL**] pro [**Řízení záblesku**] > [**Zábleskový režim**].
- Informace o dalších zábleskových jednotkách naleznete v dokumentaci dodané s jednotkou.

4 **Soustředit.**

Umístěte objekt do středu rámečku a stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.





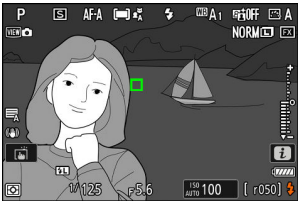
5 **Uzamkněte úroveň blesku.**

- Po potvrzení, že se na displeji fotografování objevil indikátor připravenosti k záblesku (ϟ), stiskněte ovladač [**Blokování zábleskové expozice**]; zábleskový jednotka vyšle monitorovací předzáblesk k určení vhodné úrovně záblesku.

- Výkon blesku se zablokuje a na displeji fotografování se zobrazí ikona zámku FV (FL).



6 **Změňte kompozici záběru.**



7 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.**

V případě potřeby lze pořídit další snímky bez uvolnění zámku FV. Chcete-li pořídit další snímky, opakujte kroky 6 až 7.

8 **Uvolněte zámek FV.**

Stisknutím ovladače [**Blokování zábleskové expozice**] uvolněte FV lock a potvrďte, že se ikona FV lock (FL) již nezobrazuje na displeji fotografování.

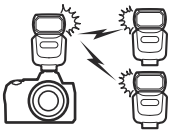
Fotografování s bleskem na dálku

Co je fotografování s bleskem na dálku?

Fotografujte s jedním nebo více dálkově ovládané blesky pomocí bezdrátového ovládání blesku (Pokročilé bezdrátové osvětlení nebo AWL). Informace o použití blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ (📖 392).

V celé této kapitole jsou operace s příslušenstvím připojeným k fotoaparátu označeny 📷 , operace s dálkově ovládanými blesky . Další informace o použití dálkově ovládaných blesků ( ) naleznete v dokumentaci dodané s bleskem.

Ovládání vzdálených zábleskových jednotek

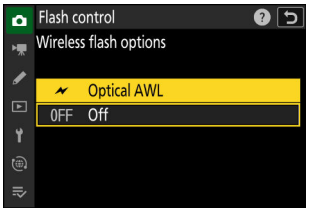


Dálkově ovládané blesky lze ovládat pomocí optických signálů z volitelného blesku namontovaného na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu a fungujícího jako hlavní blesk (optický AWL). Informace o kompatibilních zábleskových jednotkách naleznete v části „Funkce dostupné u zábleskových jednotek kompatibilních s CLS “ (🕮 857).

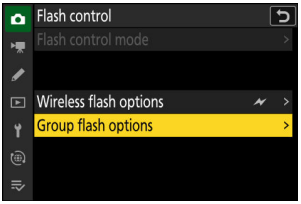
- Pokud se jedná o blesk SB-500, lze nastavení upravit z fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Použití optického AWL s bleskem SB-500“ (🕮 405). Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Nastavení pro ostatní blesky je nutné upravit pomocí ovládacích prvků blesku. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s příslušným bleskem.

Použití optického AWL s bleskem SB-500

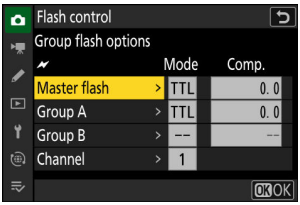
Namontujte blesk do sáněk pro příslušenství fotoaparátu. Vyberte [**Optické AWL**] pro [**Řízení záblesku**] > [**Možnosti bezdrát. ovládání blesků**] v menu fotografování a pořizujte snímky pomocí skupinového ovládání blesku. Nastavení pro blesky v každé skupině lze upravit samostatně.



1 **: Zvýrazněte [Možnosti skupin blesků] na displeji [Řízení záblesku] a stiskněte .**



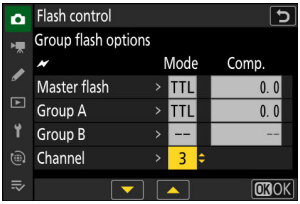
2 : Upravte výkon blesku a vyberte kanál a režim ovládání blesku.



- Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku pro hlavní záblesk a zábleskové jednotky Remote v každé skupině.
- K dispozici jsou následující možnosti:

Volba	Popis
TTL	i-TTL ovládání blesku.
A	Automatická clona. K dispozici pouze s kompatibilními blesky.
M	Úroveň blesku vyberte ručně.
— (vypnuto)	Vzdálené jednotky se nespouštějí. [**Korekce**] nelze upravit.

- Vyberte Kanál [**3**].



3 : Nastavte dálkově ovládané blesky na Kanál [3].

4 : Seskupit dálkově ovládané blesky.

- Vyberte skupinu (A nebo B).
- Počet dálkově ovládaných blesků, které lze použít, není omezen. Praktické maximum jsou však tři na skupinu, protože světlo vyzařované dálkově ovládanými blesky ovlivní výkon, pokud je použito více blesků.

5 / : Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte zábleskové jednotky.

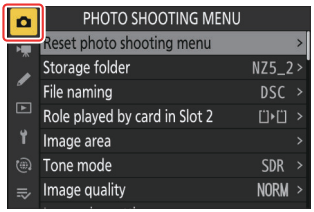
- Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s blesky.
- Vyzkoušejte jednotky a ověřte, že fungují normálně. Chcete-li vyzkoušet odpálení jednotek, použijte tlačítko testovacího blesku na hlavním blesku.

6 **/ : Fotografujte poté, co se přesvědčíte, že svítí indikátory připravenosti k záblesku pro všechny blesky.**

Nabídka fotografování

Nabídka fotografování

Chcete-li zobrazit nabídku fotografování, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Nabídka fotografování obsahuje následující položky:

- [**Reset menu fotografování**] (410)
- [**Složka pro ukládání**] (411)
- [**Pojmenování souborů**] (415)
- [**Karta ve Slotu 2**] (416)
- [**Obrazové pole**] (420)
- [**Režim tonality**] (421)
- [**Kvalita obrazu**] (423)
- [**Nastavení velikosti obrazu**] (424)
- [**Záznam ve formátu RAW**] (425)
- [**Nastavení citlivosti ISO**] (426)
- [**Vyvážení bílé barvy**] (428)
- [**Předvolby Picture Control**] (429)
- [**Správa předv. Picture Control**] (430)
- [**Předvolby Picture Control (HLG)**] (431)
- [**Barevný prostor**] (432)
- [**Active D-Lighting**] (433)
- [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**] (435)
- [**Redukce šumu pro vys. ISO**] (436)
- [**Korekce vinětace**] (437)
- [**Korekce ohybu světla**] (438)
- [**Automatická korekce zkreslení**] (439)
- [**Změkčení pleti**] (440)
- [**Vyvážení vzhledu portrétu**] (441)
- [**Redukce blikání obrazu**] (443)
- [**Redukce vysokofrekv. blikání**] (444)
- [**Měření expozice**] (446)
- [**Řízení záblesku**] (447)

- [**Zábleskový režim**] (📖 449)
- [**Korekce zábleskové expozice**] (📖 450)
- [**Snímací režim**] (📖 451)
- [**Zaostřovací režim**] (📖 452)
- [**Režimy činnosti zaostřov. polí**] (📖 453)
- [**Možnosti AF/MF detekce objektu**] (📖 454)
- [**Oblast detekce objektu MF**] (📖 455)
- [**Redukce vibrací**] (📖 456)
- [**Orientace VR na zaostřovací pole**] (📖 457)
- [**Bracketing**] (📖 458)
- [**Vícenásobná expozice**] (📖 469)
- [**Prolnutí HDR**] (📖 477)
- [**Intervalové snímání**] (📖 481)
- [**Časosběrné video**] (📖 492)
- [**Fotografov. s posunem zaostření**] (📖 502)
- [**Fotografov. s posunem pixelů**] (📖 511)

Reset menu fotografování

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

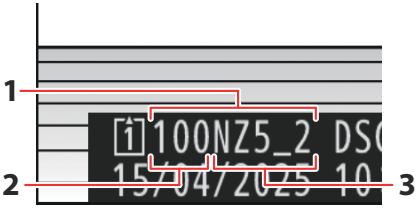
Obnovte všechna nastavení nabídky fotografování na výchozí hodnoty.

- Nastavení menu fotografování nelze resetovat, když probíhá vícenásobná expozice.

Složka pro ukládání

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky.



1 Složka
2 Číslo složky
3 Název složky

"Složka úložiště"

Změny položky [**Složka pro ukládání**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Přejmenovat

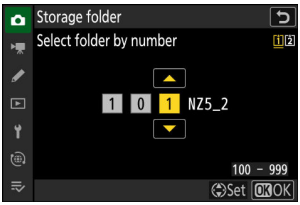
Výchozí název složky, který se objeví za číslem složky, je „NZ5_2“. Chcete-li pro nové složky zvolit jiný pětimístný název složky, vyberte [**Přejmenovat**].

- Stávající složky nelze přejmenovat.
- V případě potřeby lze výchozí název pro následující složky obnovit stisknutím a podržením tlačítka 🗑 při zobrazené klávesnici.

Výběr složky podle čísla

Složku, do které budou uloženy následující snímky, lze vybrat podle čísla. Pokud složka se zadaným číslem ještě neexistuje, bude vytvořena nová.

1 Zvolte [Výběr složky podle čísla].



- Zvýrazněte [**Výběr složky podle čísla**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Výběr složky podle čísla**].
- Karta, na které bude nová složka vytvořena, je podtržena v oblasti zobrazení slotu pro kartu v pravém horním rohu dialogu [**Výběr složky podle čísla**]. Karta použitá pro nové složky závisí na možnosti aktuálně vybrané pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

2 Vyberte číslo složky.

- Stisknutím ◀ nebo ▶ zvýrazněte číslice.
- Chcete-li změnit zvýrazněnou číslici, stiskněte ▲ nebo ▼ .

3 Uložte změny a ukončete.

- Pokud složka s vybraným číslem již existuje, vlevo od čísla složky se zobrazí ikona 🗀 , 🖴 nebo 🖴 Stiskněte OK pro dokončení operace a návrat do hlavní nabídky; pokud zvolíte složku označenou 🗀 nebo 🖴 , bude vybrána jako složka pro nové snímky.
- Pokud zvolíte číslo složky, které ještě neexistuje, po stisknutí OK bude vytvořena nová složka s tímto číslem.
- V obou případech budou následující snímky uloženy do zvolené složky.
- Pro návrat bez změny složky úložiště stiskněte tlačítko MENU

Ikony složek

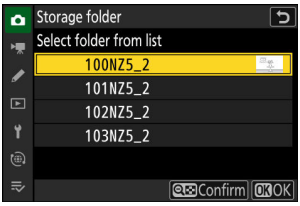
Složky v dialogovém okně [**Výběr složky podle čísla**] jsou označeny 🗀 , pokud jsou prázdné, 🖴 , pokud jsou plné (obsahují buď 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999), nebo 🖴 , pokud jsou částečně plné. Ikona 🖴 znamená, že do složky nelze uložit žádné další snímky.

Výběr složky ze seznamu

Chcete-li vybrat ze seznamu existujících složek:

1 **Zvolte [Výběr složky ze seznamu].**

Zvýrazněte [**Výběr složky ze seznamu**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Výběr složky ze seznamu**].



2 **Zvýrazněte složku.**

Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte složku.

3 **Vyberte zvýrazněnou složku.**

- Stisknutím ⊛ vyberte zvýrazněnou složku a vraťte se do hlavní nabídky.
- Následující fotografie se uloží do vybrané složky.

Upozornění: Čísla složek a souborů

- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).
- Pokud je na paměťové kartě místo, budete moci pokračovat ve fotografování:
  - vytvoření složky s číslem menším než 999 a její výběr jako složky úložiště, popř
  - změna možností vybraných pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] nebo [**Typ souboru videa**] před nahráváním videí.

Čas spuštění

Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, může spuštění fotoaparátu vyžadovat více času.

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Snímky se ukládají pomocí názvů souborů skládajících se z „DSC_“ následovaného čtyřmístným číslem a třípísmennou příponou. [**Pojmenování souborů**] se používá k výběru tří písmen, která nahradí část „ DSC “ v názvu souboru. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76).

Názvy souborů

- Názvy souborů mají tvar „DSC_ *nnnn* .xxx“, kde *nnnn* je číslo od 0001 do 9999 a *xxx* je jedna z následujících přípon přiřazených podle možností vybraných pro kvalitu obrazu a typ souboru:
  - NEF : Formát NEF (RAW), který se používá, když je jako kvalita obrazu vybrána RAW
  - JPG : Formát JPEG , který se používá, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW a pro režim tónů je vybrána SDR
  - HIF : HEIF , používá se, pokud je zvolena jiná kvalita obrazu než RAW s HLG vybraným pro režim tónů
  - NEV : Videa NEV
  - MOV : Videa MOV
  - MP4 : MP4 videa
  - NDF : Referenční data oprašte
- Snímky vytvořené s [**Adobe RGB**] vybraným pro [**Barevný prostor**] v menu fotografování mají názvy souborů ve tvaru „_DSC *nnnn* . *xxx* “.
- Fotografie NEF (RAW) a JPEG v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF (RAW) a „. JPG “ pro kopii JPEG).
- Fotografie NEF (RAW) a HEIF v každé dvojici snímků zaznamenaných s nastavením kvality obrazu RAW + JPEG / HEIF mají stejné názvy souborů, ale různé přípony („ NEF “ pro fotografii NEF (RAW) a „. HIF “ pro kopii HEIF).
- Proxy videa mají stejné názvy souborů jako RAW záběry, se kterými jsou nahrány, ale zatímco RAW záběry mají přiřazenu příponu „. NEV “, proxy soubory mají příponu “. MP4 “.

Karta ve Slotu 2

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte roli, kterou hraje karta ve slotu 2, když jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Volba		Popis
	[**Přeplnění**]	Karta ve slotu 2 se použije pouze tehdy, když je karta ve slotu 1 plná.
	[**Záloha**]	Každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
	[**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**SDR**]. • NEF (RAW) kopie fotografií pořízených s nastavením RAW + JPEG / HEIF se zaznamenávají pouze na kartu ve slotu 1, kopie JPEG pouze na kartu ve slotu 2. • Snímky pořízené s jiným nastavením kvality obrazu se zaznamenávají dvakrát se stejným nastavením, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
	[**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**SDR**]. • Jsou zaznamenány dvě kopie JPEG , jedna na každou paměťovou kartu. • Kopie uložená na kartu ve slotu 1 se zaznamená v kvalitě a velikosti obrazu zvolené v menu fotografování. • Kopie uložená na kartu ve slotu 2 se uloží v kvalitě obrazu [**JPEG/HEIF Základní**]. Velikost lze vybrat stisknutím , když je zvýrazněno [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**]. • Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + JPEG / HEIF je tato možnost ekvivalentní [**Záloha**].

Volba		Popis
RAW+HEIF	[**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónu vybrána možnost [**HLG**]. • NEF (RAW) kopie fotografií pořízených s nastavením RAW + JPEG / HEIF se zaznamenávají pouze na kartu ve slotu 1, HEIF kopie pouze na kartu ve slotu 2. • Snímky pořízené s jiným nastavením kvality obrazu se zaznamenávají dvakrát se stejným nastavením, jednou na kartu ve slotu 1 a znovu na kartu ve slotu 2.
HEIF+HEIF	[**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**]	• Tato možnost je dostupná, když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**]. • Jsou zaznamenány dvě kopie HEIF , jedna na každou paměťovou kartu. • Kopie uložená na kartu ve slotu 1 je zaznamenána v kvalitě a velikosti obrazu zvolené v menu fotografování. • Kopie uložená na kartu ve slotu 2 se uloží v kvalitě obrazu [**JPEG/HEIF Základní**]. Velikost lze vybrat stisknutím ⊛ , když je zvýrazněno [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**]. • Při kvalitě obrazu RAW nebo RAW + JPEG / HEIF je tato možnost ekvivalentní [**Záloha**].

Upozornění: [RAW Slot 1 – JPEG Slot 2]

Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Vícenásobná expozice**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**] nebo pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Prolnutí HDR**] > [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**], nezpracované kopie jednotlivých fotografií NEF (RAW) tvořících každý snímek s vícenásobnou expozicí nebo HDR se zaznamenají společně s vybranou kvalitou snímku JPEG na obou paměťových kartách.

Tip: Když je vybrána jiná možnost než [Přeplnění]

- Obrazovka snímání zobrazuje počet snímků zbývajících na kartě s nejmenším dostupným místem.
- Když je některá z karet plná, spoušť je deaktivována.

Tip: Prohlížení fotografií ve dvou formátech

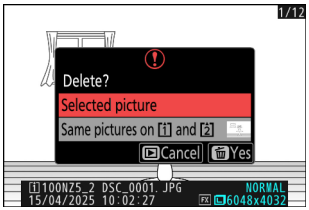
- Pomocí položky [**Slot pro přehr. při dvou form.**] v nabídce přehrávání vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat fotografie ve dvou formátech.
- Při prohlížení fotografií ve dvou formátech si můžete prohlédnout další kopii pomocí [**Skok ke kopii na druhé kartě**] v nabídce i .

Tip: Nahrávání videí

Slot, do kterého se videa nahrávají, se vybírá pomocí [**Cílové umístění**] v nabídce nahrávání videa.

Mazání kopií

Při mazání snímků zaznamenaných pomocí [**Záloha**], [**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] nebo [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**], máte na výběr, zda chcete smazat buď obě kopie, nebo pouze kopii aktuálního slotu na kartě na kartě.



- Stisknutím 🗑, když je během přehrávání zvýrazněn snímek vytvořený pomocí některé z těchto možností, se zobrazí potvrzovací zpráva.
- Chcete-li odstranit pouze kopii na kartě v aktuálním slotu, zvýrazněte [**Vybrané snímky**] a znovu stiskněte 🗑
- Chcete-li odstranit obě kopie, zvýrazněte [**Stejné snímky na [1] & [2]**] a stiskněte 🗑.
- Pokud je k obrázku připojena hlasová poznámka, zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li smazat pouze hlasovou poznámku, zvýrazněte [**Pouze zvuková poznámka**] a stiskněte 🗑.

Tip: Smazat Možnosti

Pomocí položky [**Vymazání snímků z obou slotů**] v nabídce přehrávání vyberte možnosti zobrazené při vymazání snímku.

Obrazové pole

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Upravte nastavení oblasti obrazu. Další informace naleznete v části „Úprava nastavení oblasti obrazu“ (110), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Režim tonality

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát nabízí výběr ze dvou režimů tónů: [**SDR**] a [**HLG**].

Volba	Popis
[**SDR**]	Tento režim podporuje normální rozsah jasů (dynamický rozsah). Snímky pořízené při výběru této možnosti se ukládají ve formátu JPEG (přípona „*. JPG “).
[**HLG**]	Tento režim podporuje HDR (vysoký dynamický rozsah). Snímky pořízené při výběru této možnosti se ukládají ve formátu HEIF (přípona „*. HIF “). Má širší dynamický rozsah než SDR . • Při výběru této možnosti se na displeji fotografování zobrazí „ HLG “. • Pro optimální reprodukci tónů při prohlížení obrázků HLG používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG . Pro více informací navštivte následující web: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

Fotografování v HLG

- Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů vykazují více „šumu“ (ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy a čar) než snímky pořízené pomocí [**SDR**].
- Citlivosti ISO Hi 0,3 až Hi 1,7 nejsou k dispozici.
- ISO 400 je nejnižší dostupná hodnota citlivosti ISO.
- Nejnižší dostupná hodnota pro položku [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Nejvyšší citlivost**] v menu fotografování je ISO 800.
- Typ video souboru pro časosběrná videa je pevně nastaven na [**H.265 10 bitů (MOV)**].
- [**Barevný prostor**] v nabídce fotografování je pevně nastaven na „ BT.2100 “.
- [**Active D-Lighting**], [**Vícenásobná expozice**] a [**Prolnutí HDR**] nejsou v nabídce fotografování dostupné.
- [**C15**] a [**C30**] nelze vybrat pro režim snímání a uživatelská funkce d3 [**Možn. vyr. paměti před expozicí sn.**] není dostupná.

Upozornění: Fotografie HLG

Snímky pořízené s volbou [**HLG**] pro režim tónů podléhají následujícím omezením:

- Překryvný obrázek není u fotografií HLG k dispozici. Snímky HEIF se nebudou zobrazovat v dialogových oknech pro výběr snímků pro různé možnosti překrývání snímků dostupné prostřednictvím [**Retušování**] v nabídce přehrávání *i* .
- Fotografie HLG si můžete stáhnout pomocí aplikace SnapBridge , ale v některých verzích aplikace nebo operačního systému je nemusí být možné zobrazit.

Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu

Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG .

Tip: HLG

Technologie Hybrid Log-Gamma (HLG) byla vyvinuta pro televizní vysílání a další aplikace s vysokým rozlišením.

- Ve srovnání se standardním dynamickým rozsahem (SDR) zvyšuje množství detailů, které lze vyjádřit v horní polovině tónového rozsahu pro větší potenciál vykreslení.
- Odpovídá SDR v úrovni detailů, které lze vyjádřit ve spodní části tónového rozsahu, aby byla zajištěna kompatibilita s displeji bez HDR.

Tip: Ovládání obrazu

- Fotografie pořízené s [**SDR**] vybraným pro režim tónů lze zpracovat pomocí položek [**Předvolby Picture Control**] a [**Správa předv. Picture Control**] v menu fotografování.
- Fotografie pořízené s volbou [**HLG**] pro režim tónů lze zpracovat pomocí položky [**Předvolby Picture Control (HLG)**] v nabídce fotografování.

Tip: Prohlížení a úprava fotografií HLG

Fotografie HLG (HEIF) lze prohlížet a upravovat pomocí softwaru Nikon NX Studio .

- NX Studio lze zdarma stáhnout z Nikon Download Center.
- Některé z možností dostupných pro úpravu fotografií HLG jsou omezenější než v případě fotografií pořízených s [**SDR**] vybraným pro režim tónů.

Kvalita obrazu

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte formát souboru pro fotografie. Další informace naleznete v části „Nastavení kvality obrazu“ (📖 112), části části „Možnosti záznamu obrazu (oblast obrazu, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Nastavení velikosti obrazu

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte velikost snímků zaznamenaných fotoaparátem v pixelech. Další informace viz „Volba velikosti snímku“ (📖 114), část části „Možnosti záznamu snímku (oblast snímku, kvalita a velikost)“ v kapitole „Nastavení fotografování“.

Záznam ve formátu RAW

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte typ komprese pro fotografie NEF (RAW). V sestupném pořadí podle velikosti vytvořených souborů jsou možnosti: [**Bezeztrátově komprimované**], [**Vysoká účinnost ★**] a [**Vysoká účinnost**].

- [**Vysoká účinnost ★**] vytváří snímky, které jsou v porovnání s kvalitou produkované pomocí [**Bezeztrátově komprimované**] příznivější a mají vyšší kvalitu než snímky produkované [**Vysoká účinnost**].

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Upravte nastavení citlivosti ISO pro fotografie.

Volba	Popis
[**Citlivost ISO**]	Vyberte si z nastavení ISO 100 až 64000; fotoaparát také podporuje nastavení pod ISO 100 přibližně o 0,3, 0,7 a 1 EV (ekvivalent ISO 50) a nad ISO 64000 přibližně o 0,3, 0,7, 1 a 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800). V režimu AUTO je k dispozici možnost [**Automaticky**].
[**Automat. regulace citl. ISO**]	Chcete-li aktivovat automatické ovládání citlivosti ISO, vyberte [**ON**]. Pokud je vybráno [**OFF**], [**Citlivost ISO**] zůstane pevně na hodnotě zvolené uživatelem. Volby [**Nejvyšší citlivost**], [**Maximální citlivost s ϟ**] a [**Nejdelší čas závěrky**] jsou dostupné, když je vybráno [**ON**].
[**Nejvyšší citlivost**]	Zvolte horní limit citlivosti ISO, abyste zabránili jejímu příliš vysokému zvýšení.
[**Maximální citlivost s ϟ**]	Vyberte horní limit citlivosti ISO pro fotografie pořízené pomocí volitelného blesku.

Volba	Popis
[**Nejdelší čas závěrky**]	Zvolte rychlost závěrky, pod kterou se spustí automatické ovládání citlivosti ISO, aby se zabránilo podexpozici v režimech **P** a **A** ; možnosti se pohybují od $^{1}/_{800}$0 do 30 s. Pokud je vybrána možnost [**Automaticky**], fotoaparát zvolí minimální rychlost závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu. Fotoaparát například automaticky zvolí kratší minimální časy závěrky, aby se zabránilo rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, když je nasazen dlouhý objektiv. • Chcete-li zobrazit možnosti automatického výběru rychlosti závěrky, zvýrazněte [**Automaticky**] a stiskněte ⊛ . Automatickou volbu rychlosti závěrky lze doladit volbou kratších nebo pomalejších minim. Rychlejší nastavení lze použít ke snížení rozmazání při fotografování rychle se pohybujících objektů. • Rychlosti závěrky mohou klesnout pod zvolené minimum, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO zvolené pro [**Nejvyšší citlivost**].

Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Upravte vyvážení bílé tak, aby odpovídalo barvě světelného zdroje. Další informace viz „Vyvážení bílé“ (📖 179) v kapitole „Nastavení snímání“.

Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte možnosti zpracování snímků (“ Picture Control ”) pro nové fotografie podle scény nebo vašeho kreativního záměru. Další informace naleznete v části „Ovládací prvky pro nastavení obrazu“ (161) v kapitole „Nastavení snímání“.

Přidejte soubory Cloud Picture Control

Pokud jsou předvolby snímků přeneseny do fotoaparátu z Nikon Imaging Cloud , lze je stáhnout a načíst do fotoaparátu pomocí funkce [**Přidat soubory Cloud Picture Control**]. Použijte importovaná nastavení pro optimalizaci snímků poté, co je přidáte pomocí [**Správa předv. Picture Control**] v nabídce fotografování nebo nahrávání videa.

- Ke stažení a importu nastavení pro optimalizaci snímků musí být fotoaparát a Nikon Imaging Cloud připojeny bezdrátově. V nabídce sítě fotoaparátu nastavte [**Nikon Imaging Cloud**] > [**Připojit k Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] a poté zapněte nastavení přihlášení k fotoaparátu Nikon Imaging Cloud.
- Informace o tom, jak přenést nastavení pro optimalizaci snímků do fotoaparátu a jak zapnout nastavení přihlášení k fotoaparátu v Nikon Imaging Cloud , najdete v online nápovědě Nikon Imaging Cloud .

Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků. Další informace naleznete v části „Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků“ (📖 174) v části „Ovládání obrazu“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Předvolby Picture Control (HLG)

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte možnosti zpracování obrazu („ Picture Control “) pro fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro režim tónů. Další informace naleznete v části „Ovládací prvky pro nastavení obrazu“ (161) v kapitole „Nastavení snímání“.

Barevný prostor

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Barevný prostor určuje gamut barev dostupný pro reprodukci barev. [**sRGB**] se doporučuje pro všeobecný tisk a zobrazení. Díky širšímu gamutu barev než [**sRGB**] je [**Adobe RGB**] lepší volbou pro profesionální publikace a komerční tisk.

Upozornění: Barevný prostor

Vybraný barevný prostor může být přepsán při otevření obrázků v softwaru třetí strany. NX Studio umí otevírat snímky v barevném prostoru zvoleném ve fotoaparátu.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují obrázky Adobe RGB aplikace, displeje a tiskárny, které podporují správu barev.

Active D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte snímky s přirozeným kontrastem. Použijte pro vysoce kontrastní scény, například při fotografování jasně osvětlených venkovních scenérií dveřmi nebo oknem nebo při fotografování zastíněných objektů za slunečného dne. Aktivní D-Lighting je nejúčinnější při použití s maticovým měřením.



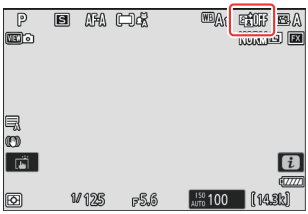
[**Vypnuto**]



[A **Auto**]

Volba		Popis
A	[**Automaticky**]	Fotoaparát automaticky upravuje funkci Active D-Lighting v reakci na podmínky fotografování.
H*	[**Velmi vysoký**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Velmi vysoký**], [**Vysoký**], [**Normální**] a [**Nízký**].
H	[**Vysoký**]	
N	[**Normální**]	
L	[**Nízký**]	
OFF	[**Vypnuto**]	Aktivní D-Lighting vypnuto.

Aktuálně vybraná možnost je během fotografování zobrazena na displeji ikonou.



Upozornění: Aktivní D-Lighting

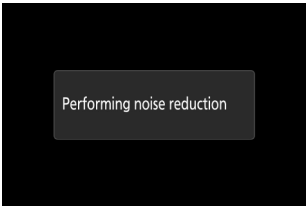
- V závislosti na objektu se na fotografiích pořízených pomocí Active D-Lighting může objevit „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimu **M** je [**Auto**] ekvivalentní [**Normální**].
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Tato funkce se nepoužije při vysokých citlivostech ISO (Hi 0,3–Hi 1,7), včetně vysokých citlivostí vybraných pomocí automatického ovládání citlivosti ISO.

Redukce šumu pro dlouhé exp.

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Chcete-li snížit „šum“ (světlé body nebo mlhu) na fotografiích pořízených s časy závěrky delšími než 1 s, vyberte [**ON**].

- Po pořízení fotografie se provede redukce šumu při dlouhé expozici. Během zpracování se na displeji fotografování zobrazí zpráva [**Probíhá redukce šumu**]. Snímky nelze pořizovat, dokud hlášení nezmizí z displeje. Doba potřebná k záznamu fotografií po nafocení se zhruba zdvojnásobí.



Upozornění: Redukce šumu při dlouhé expozici

Pokud se fotoaparát vypne před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu se neprovede.

Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotografie pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat za účelem snížení „šumu“ (náhodně rozmístěných jasných pixelů).

Volba	Popis
[**Vysoká**]	Snižte šum na fotografiích pořízených při všech citlivostech ISO. Čím vyšší citlivost, tím větší efekt. Vyberte míru provedené redukce šumu (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
[**Normální**]	
[**Nízká**]	
[**Vypnuto**]	Redukce šumu se provádí pouze podle potřeby. Míra provedené redukce šumu je vždy nižší než při volbě [**Nízká**].

Korekce vinětace

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Ovládání vinětace snižuje „vinětaci“ – pokles jasu na okrajích fotografie – o míru, která se liší objektiv od objektivu. Jeho účinky jsou nejvíce patrné při maximální cloně.

Volba		Popis
▭H	[**Vysoká**]	Vyberte míru kontroly vinětace (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**].
▭N	[**Normální**]	
▭L	[**Nízká**]	
[**Vypnuto**]		Ovládání vinětace zakázáno.

Upozornění: Ovládání vinětace

V závislosti na scéně, podmínkách fotografování a typu objektivu mohou snímky JPEG vykazovat „šum“ (mlhu) nebo přeexponování či podexponování na okraji snímku, což způsobuje změny v periferním jasu. Navíc uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků a přednastavená nastavení pro optimalizaci snímků, která byla změněna z výchozího nastavení, nemusí přinést požadovaný efekt. Pořiďte zkušební snímky a prohlédněte si výsledky na monitoru.

Ovládání vinětace

Změny v [**Korekce vinětace**] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Korekce ohybu světla

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte [**ON**] pro snížení difrakce při malých clonách (vysoká clonová čísla).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Korekce ohybu světla**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatická korekce zkreslení

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Podle potřeby vyberte [**ON**], abyste snížili soudkovité zkreslení při fotografování s širokoúhlými objektivy a omezili zkreslení pin-cushion při fotografování s dlouhými objektivy. Všimněte si, že [**ON**] může být u některých objektivů vybráno automaticky, v takovém případě bude tato položka zašedlá a nedostupná.

Automatické řízení zkreslení

Změny položky [**Automatická korekce zkreslení**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Snímky pořízené, když je detekována tvář objektu lidského portrétu, budou automaticky zpracovány tak, aby změkčila pleť objektu.

Volba	Popis
[**Vysoká**]	Vyberte množství provedeného změkčení pleti (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Vysoká**], [**Normální**] a [**Nízká**]. • Fotoaparát může provádět změkčení pleti až na třech objektech najednou. • Pokud je detekován více než jeden objekt lidského portrétu, nad každým objektem se objeví šedý zaostřovací bod. Pokud je vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**] pro [**Režimy činnosti zaostřov. polí**], zobrazí se ikony ◀ a ▶ na zaostřovacím bodě vybraném fotoaparátem. Zaostřovací bod lze umístit stisknutím ◀ nebo ▶ a vybrat objekt, na který se změkčení pleti vztahuje.
[**Normální**]	
[**Nízká**]	
[**Vypnuto**]	Změkčení pokožky.

Změkčení pokožky: Omezení

Změkčení pleti nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- vysokorychlostní snímání snímků +,
- vícenásobné expozice a
- Překrytí HDR.

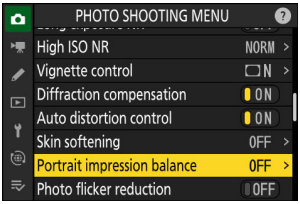
Vyvážení vzhledu portrétu

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Jemně doladťe nastavení odstínu a jasu pro lidské portréty a uložte výsledky pro použití během fotografování jako [**Režim 1**], [**Režim 2**] nebo [**Režim 3**].

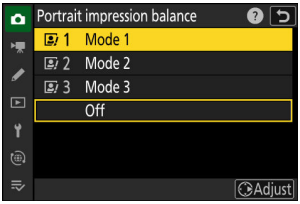
Vytváření režimů vyvážení obrazu na výšku

1 **Vyberte [Vyvážení vzhledu portrétu] v menu fotografování.**



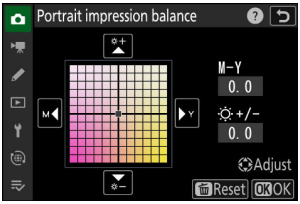
2 **Zvýrazněte režim od [Režim 1] do [Režim 3] a stiskněte** .

- Zobrazí se možnosti pro vybraný režim.



3 **Upravte odstín a jas.**

- Stisknutím nebo upravte odstín na ose M (purpurová)–Y (žlutá). Purpurová se zvyšuje při pohybu směrem k M, oranžová (žlutá) při pohybu směrem k Y.
- Stisknutím nebo upravte jas. Jas se zvyšuje se stoupajícími hodnotami a snižuje se, jak klesají.
- Vybrané hodnoty se zobrazí napravo od mřížky.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení, stiskněte tlačítko



4 Uložit změny.

- Stiskněte ⊛ pro uložení změn a návrat do menu.
- Režimy, které byly změněny z výchozích hodnot, jsou označeny hvězdičkami (“ ✱ “).
- Opakováním kroků 1 až 4 vytvořte další režimy.

Použití uložených režimů

Chcete-li povolit vyvážení dojmu portrétu během fotografování, vyberte požadovaný režim ([**Režim 1**] až [**Režim 3**]) pro [**Vyvážení vzhledu portrétu**] v menu fotografování.

„Vyváženost zobrazení na výšku“

[**Vyvážení vzhledu portrétu**] nebude k dispozici, pokud:

- [**Monochromatické**], [**Plochý monochromatický**], [**Monochr. s hlubokým odstínem**] nebo [**Creative Picture Control**] je vybráno pro [**Předvolby Picture Control**] nebo
- [**Monochromatické**] je vybráno pro [**Předvolby Picture Control (HLG)**].

Upozornění: Používání vyvážení zobrazení na výšku

Vyvážení dojmu portrétu může ovlivnit oblasti snímku, které mají podobnou barvu jako kůže portrétovaných objektů.

Tip: Náhled výsledků

Pokud bylo [**Vyvážení vzhledu portrétu**] přiřazeno místo v menu **i** pomocí uživatelské funkce f1 [**Customize menu**], můžete vybrat tuto možnost, otáčením hlavního příkazového voliče zvolit režim a poté upravit odstín a jas pomocí multifunkčního voliče, zatímco si prohlížíte jejich účinky na objekt zarámovaný na displeji.

Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Výběrem [**ON**] se omezí účinky blikání z takových zdrojů světla, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky.

- Blikání může způsobit nerovnoměrnou expozici nebo (u fotografií pořízených v režimech sériového snímání) nekonzistentní expozici nebo zbarvení.
- Pokud redukce blikání neposkytuje požadované výsledky, vypněte fotoaparát a před opětovným zapnutím jej namiřte na objekt nebo zdroj světla.
- Pokud je vybrána možnost [**ON**] a při uvolnění závěrky je detekováno blikání, objeví se vedle ikony **BLIKÁNÍ** na displeji snímání zelený ●
- Během sériového fotografování se fotoaparát bude chovat tak, jak je popsáno níže.
  - **Nepřetržitý vysokorychlostní (rozšířený) režim** : Prioritu má snímková frekvence. Displej nakrátko ztmavne při prvním snímku v každé sérii, ale ne při dalších snímcích.
  - **Nepřetržité vysokorychlostní a kontinuální nízkorychlostní režimy** : Prioritou je omezení blikání. Při každém uvolnění závěrky displej nakrátko ztmavne a snímková frekvence může klesnout nebo být nepravidelná.

[Redukce blikání obrazu]

- Redukce blikání může mírně zpozdit odezvu závěrky.
- Redukce blikání dokáže detekovat blikání při 100 a 120 Hz (spojené s napájecími zdroji střídavého proudu 50 a 60 Hz). Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se během sériového fotografování změní frekvence napájení.
- Blikání nemusí být detekováno nebo nemusí být dosaženo požadovaných výsledků v závislosti na světelném zdroji a podmínkách fotografování, například u scén, které jsou jasně osvětlené nebo mají tmavé pozadí.
- Požadovaných výsledků také nemusí být dosaženo u dekorativních světelných displejů a jiného nestandardního osvětlení.
- Skutečné účinky redukce blikání fotografie se mohou lišit od těch, které jsou viditelné na displeji.

Kontinuální vysokorychlostní (rozšířená)

Redukce blikání nemusí při dlouhých dávkách přinést požadované výsledky.

[Redukce blikání obrazu]: Omezení

[**Redukce blikání obrazu**] se za určitých podmínek neprojeví, včetně:

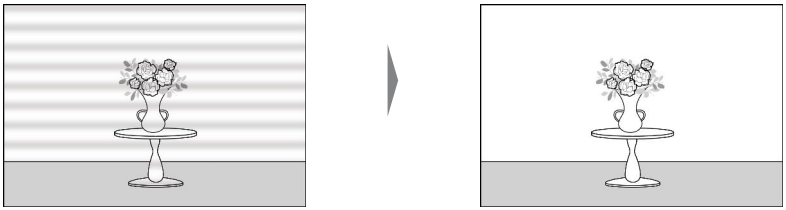
- během překrytí HDR,
- při vysokorychlostním snímání snímků +,
- v tichém režimu a
- během focení s posunem pixelů.

Redukce vysokofrekv. blikání

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Volba [**Zap. (jemné doladění času závěrky)**] umožňuje v režimech **S** a **M** upravovat rychlosti závěrky na určité hodnoty po menších krocích, přičemž lze pomocí náhledu na displeji snímání nalézt rychlosti, které minimalizují blikání.

- Rychlosti závěrky, při kterých se uplatní funkce vysokofrekvenční redukce blikání, závisí na uživatelském nastavení d6 [**Typ závěrky**] a [**Bezhlučný režim**] v nabídce nastavení.
  - Když je [**Typ závěrky**] nastaven na [**Automaticky**] nebo [**Mechanická závěrka**]: $^{1}/_{8000}$ s – $1/_{30}$ s
  - Když je [**Typ závěrky**] nastaven na [**Závěrka s el. první lamelou**]: $^{1}/_{2000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
  - Když je [**Bezhlučný režim**] nastaven na [**ON**]: $^{1}/_{8000}$ s – $^{1}/_{30}$ s
- Blikání může způsobit pruhování na snímcích pořízených při vysokofrekvenčním osvětlení LED nebo na snímcích, které obsahují monitory s vysokofrekvenčními LED displeji. Zmenšení velikosti přírůstků použitých pro volbu rychlosti závěrky pomáhá identifikovat rychlosti, které minimalizují blikání.



- Po výběru rychlosti závěrky vhodné pro váš objekt povolte vysokofrekvenční redukci blikání a jemně doladěte rychlost závěrky při sledování objektu na displeji fotografování, dokud nenajdete hodnotu, která minimalizuje blikání a pruhy. Efekt lze snadněji zjistit přiblížením objektu pomocí zoomu displeje.
- Je-li aktivována vysokofrekvenční redukce blikání, zobrazí se na displeji rychlosti závěrky pouze jmenovatel s číslicí přidanou za desetinnou čárkou.



- Zobrazí se přesná rychlost závěrky. Například rychlost závěrky při volbě $1/_{500}$ s je přesně $1/_{512}$ s, což se na displeji zobrazuje jako „512.0“, jmenovatel.
- Vypnutím vysokofrekvenční redukce blikání se vrátí rychlost závěrky na nejbližší z běžně zobrazovaných hodnot.

Upozornění: Potlačení vysokofrekvenčního blikání

Efekt blikání na displeji snímání se může lišit od efektu na fotografiích. Doporučujeme pořídit zkušební snímky, abyste určili rychlost závěrky, která minimalizuje blikání a pruhy.

Měření expozice

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Měření určuje, jak fotoaparát nastaví expozici.

Volba		Popis
	[**Měření Matrix**]	Fotoaparát měří širokou oblast záběru a nastavuje expozici podle rozložení tónů, barvy, kompozice a vzdálenosti pro výsledky blízké těm, které vidí pouhým okem.
	[**Měření se zdůraz. středem**]	• Fotoaparát přiřadí největší váhu středu snímku. Tento režim lze například použít u objektů, které dominují kompozici. • Měření se zdůrazněným středem se také doporučuje při použití filtrů s expozičním faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1×. • Velikost oblasti, které je přiřazena největší váha, lze vybrat pomocí uživatelské funkce b5 [**Velikost zdůraznění středu**]. • Měřenou oblast lze zobrazit nebo skrýt pomocí uživatelských nastavení d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] a d20 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**].
	[**Bodové měření**]	• Kamera měří kruh o průměru 4 mm/0,16 palce (ekvivalent přibližně 1,5 % snímku). Tím je zajištěno, že objekt bude správně exponován, i když je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. • Měřená oblast je vystředěna na aktuální zaostřovací pole. Pokud je zvoleno [**Aut. volba zaostřovacích polí**] pro režim AF-area (📖 118), fotoaparát bude místo toho měřit středový zaostřovací bod.
*	[**Měření orientov. na nejvyšší jasy**]	Fotoaparát přisuzuje největší váhu světlům. Tuto možnost použijte ke snížení ztráty detailů ve světlech, například při fotografování bodově osvětlených umělců na jevišti.

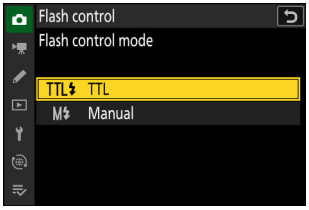
Řízení záblesku

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Upravte nastavení pro bezdrátové dálkově ovládané zábleskové jednotky nebo volitelné zábleskové jednotky namontované na sáněk pro příslušenství fotoaparátu.

- Informace o úpravě nastavení pro volitelné blesky namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu naleznete v části „Použití blesku na fotoaparátu“ (392).
- Informace o úpravě nastavení pro bezdrátové blesky s dálkovým ovládáním naleznete v části „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ (404).

Zábleskový režim



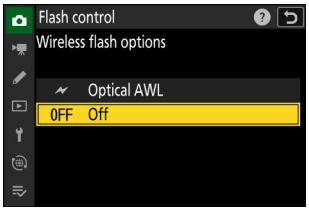
Vyberte režim ovládání záblesku a úroveň záblesku a upravte další nastavení pro zábleskové jednotky SB-500, SB-400 nebo SB-300 namontované na sáňkách pro příslušenství fotoaparátu.

- Možnosti dostupné na displeji ovládání blesku se liší podle možnosti vybrané pro [**Zábleskový režim**].
- Nastavení pro jiné blesky než SB-500, SB-400 a SB-300 lze upravit pouze pomocí ovládacích prvků blesku.

Volba	Popis
[**TTL**]	Výkon blesku se upravuje automaticky podle podmínek fotografování.
[**Manuální zábleskový režim**]	Úroveň blesku vyberte ručně.

Možnosti bezdrát. ovládání blesků

Upravte nastavení pro současné bezdrátové ovládání více dálkově ovládaných blesků. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-500.



Volba		Popis
	[**Optické AWL**]	Dálkově ovládané zábleskové jednotky jsou ovládány pomocí záblesků s nízkou intenzitou emitovaných hlavním bleskem (🕮 405).
[**Vypnuto**]		Fotografování s dálkovým bleskem je zakázáno.

Možnosti skupin blesků

Při použití volitelných dálkově ovládaných blesků upravte nastavení pro jednotky v každé skupině. Tato možnost je dostupná pouze v případě, že je na fotoaparátu namontován blesk SB-500 .

Zábleskový režim

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte režim blesku pro volitelné blesky namontované na fotoaparátu nebo dálkové ovládání. Další informace viz „Režimy blesku“ (📖 396) v „Fotografie s bleskem“.

Korekce zábleskové expozice

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Kompenzace blesku se používá k záměrné změně výkonu volitelných blesků, například za účelem změny jasu objektu vzhledem k pozadí. Výkon blesku lze zvýšit, aby se hlavní objekt jevil jasnější, snížit, aby se zabránilo odleskům, nebo jinak jemně doladit pro dosažení požadovaného výsledku (📖 401).

Snímací režim

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte operaci, která se provede při úplném stisknutí tlačítka spouště. Další informace naleznete v části „Režim uvolnění“ (149) v kapitole „Nastavení snímání“.

Zaostřovací režim

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Ovládejte, jak fotoaparát zaostřuje. Další informace naleznete v části „Režim ostření“ (📖 116), část části „Zaostřování“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Režimy činnosti zaostřov. polí

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Zvolte, jak fotoaparát vybírá ostřící bod pro automatické ostření. Další informace naleznete v části „Režim oblasti AF“ (🕮 118), části části „Ostření“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Možnosti AF/MF detekce objektu

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte typ objektu, kterému má fotoaparát při ostření přednost. Další informace naleznete v části „Detekce objektu“ (📖 123), část části „Zaostření“ v kapitole „Nastavení snímání“.

Oblast detekce objektu MF

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Vyberte oblast detekce objektu s ručním zaostřením. Další informace naleznete v části „Použití detekce objektu s manuálním ostřením“ (📖 124) v části „Detekce objektu“ části „Ostření“.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vyberte, zda chcete povolit redukci vibrací. Dostupné možnosti se liší podle objektivu.

Volba		Popis
ON	[**Normal**]	Zvolte pro vylepšenou redukci vibrací při fotografování statických objektů.
SPT	[**Sport**]	Zvolte při fotografování sportovců a jiných objektů, které se rychle a nepředvídatelně pohybují.
[**Vypnuto**]		Redukce vibrací je deaktivována.

Upozornění: Použití redukce vibrací

- [**Redukce vibrací**] nemusí být u některých objektivů k dispozici.
- Před fotografováním doporučujeme počkat, až se obraz na displeji stabilizuje.
- Když je vybráno [**Normal**] pro objektivy, které podporují redukci vibrací, může se obraz v hledáčku před uvolněním závěrky chvět, ale to je přirozený důsledek toho, jak se provádí redukce vibrací, a nejedná se o závadu. [**Sport**] nebo [**Vypnuto**] lze použít, pokud vás pohyb ruší.
- [**Sport**] se doporučuje pro panorámování snímků. V režimech [**Normal**] a [**Sport**] se redukce vibrací vztahuje pouze na pohyb, který není součástí panorámy. Pokud je fotoaparát natočen například horizontálně, bude redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění.
- [**Normal**] a [**Sport**] se také doporučují, pokud je fotoaparát upevněn na stativ nebo monopod. Mějte však na paměti, že [**Vypnuto**] může být u některých stativů lepší volbou v závislosti na podmínkách fotografování. Nastavení se může lišit objektiv od objektivu; Další informace naleznete v dokumentaci k objektivu.
- Pokud je objektiv s bajonetem F s přepínačem redukce vibrací připojen prostřednictvím volitelného bajonetového adaptéru FTZ II / FTZ , bude [**Redukce vibrací**] zašedlé a nedostupné. Pro redukci vibrací použijte spínač objektivu.

Orientace VR na zaostřovací pole

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Zvolte, zda je redukce vibrací optimalizována pro redukci rozmazání v aktuálním zaostřovacím bodě .

Volba	Popis
[**ON**]	Optimalizujte redukci vibrací pro snížení rozmazání v aktuálním zaostřovacím bodě.
[**OFF**]	Optimalizujte redukci vibrací, abyste snížili rozmazání ve středu rámu.

Upozornění: [Orientace VR na zaostřovací pole]

- Povolením této možnosti nakonfigurujete redukci vibrací, aby se minimalizovalo rozmazání v aktivním zaostřovacím bodě při uvolnění závěrky. Jeho efekty nelze zobrazit na obrazovce fotografování.
- Výběrem [**ON**] pro [**Orientace VR na zaostřovací pole**] se optimalizuje redukce vibrací, aby se snížilo rozmazání ve středu rámečku, pokud:
  - je nasazen objektiv s bajonetem Z s vestavěnou redukcí vibrací,
  - Pro režim AF polí je vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**] a zobrazí se více zaostřovacích bodů, popř
  - probíhá nahrávání videa.

Bracketing

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Bracketing automaticky mění expozici, úroveň záblesku, Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé s každým snímkem, čímž se aktuální hodnota „posouvá“. Bracketing lze použít v situacích, kdy je obtížné získat správné nastavení a není čas kontrolovat výsledky a upravovat nastavení u každého snímku nebo experimentovat s různými nastaveními pro stejný objekt.

Volba	Popis
[**Bracketing zap/vyp**]	Vyberte [**ON**] pro zapnutí bracketingu.
[**Nastavení bracketingu**]	Vyberte typ automatický bracketing provedeno. • [**Expoziční a zábleskový bracketing**]: Fotoaparát mění expozici a úroveň blesku v rámci série fotografií. • [**Expoziční bracketing**]: Fotoaparát mění expozici v rámci série fotografií. • [**Zábleskový bracketing**]: Fotoaparát mění intenzitu blesku v rámci série snímků. • [**Bracketing vyvážení bílé barvy**]: Fotoaparát vytvoří více kopií každé fotografie, každou s jiným vyvážením bílé. • [**Bracketing ADL**]: Fotoaparát mění funkci Active D-Lighting (ADL) na sérii fotografií.
[**Počet snímků**]	Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.
[**Krok**]	Vyberte přírůstek bracketingu pro všechny možnosti [**Nastavení bracketingu**] kromě [**Bracketing ADL**].
[**Účinek**]	Vyberte míru, o kterou se změní funkce Active D-Lighting během sekvencí bracketingu pořízených, když je vybrána možnost [**Bracketing ADL**] pro [**Nastavení bracketingu**].

Vystavení a Flash Bracketing



Žádná kompenzace expozice

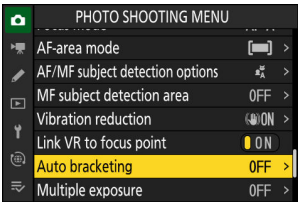


−1 EV



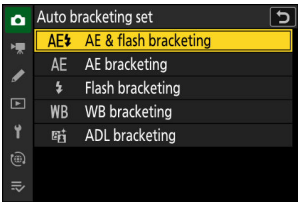
+1 EV

1 **Zvýrazněte [Bracketing] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



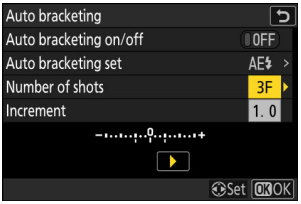
2 **Vyberte [Expoziční a zábleskový bracketing], [Expoziční bracketing] nebo [Zábleskový bracketing] pro [Nastavení bracketingu].**

Zobrazí se možnosti [**Počet snímků**] a [**Krok**].

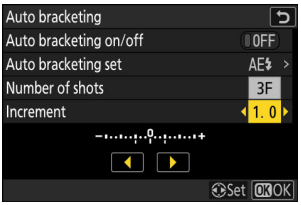


3 **Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.**

Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte počet snímků.



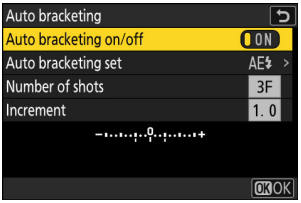
4 Vyberte přírůstek expozice.



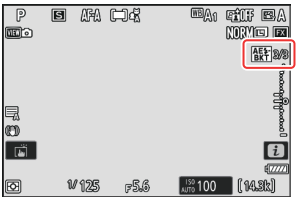
- Zvýrazněte [**Krok**] a stisknutím ◀ nebo ▶ zvolte krok bracketingu.
- Když je zvoleno [**1/3 EV (korekce 1/3 EV)**] pro uživatelské nastavení b2 [**Krok nastav. expozice (EV)**], velikost přírůstku lze vybrat z 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1,0, 1,3 (1+1/3)+7,3 2,0, 2,3 (2+1/3), 2,7 (2+2/3) a 3,0 EV. Bracketovací programy s přírůstkem 2,0 EV nebo větším nabízejí maximálně 5 snímků. Pokud byla v kroku 3 zvolena hodnota 7 nebo 9, počet snímků se automaticky nastaví na 5.
- Programy bracketingu s přírůstkem 0,3 jsou uvedeny níže.

[**Počet snímků**]	Indikátor expozice a zábleskového bracketingu	Počet výstřelů	Pořadí závorek
3F	−···0···+	3	0/−0,3/+0,3
5F	−···0···+	5	0/−0,7/−0,3/+0,3/+0,7
7F	−···0···+	7	0/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0
9F	−···0···+	9	0/−1,3/−1,0/−0,7/−0,3/ +0,3/+0,7/+1,0/+1,3

5 Vyberte [ON] pro [Bracketing zap/vyp].



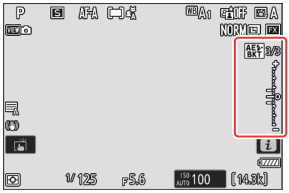
Výběrem [**ON**] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.



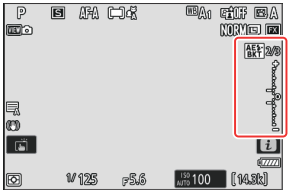
6 Foťte.



- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Upravené hodnoty rychlosti závěrky a clony se zobrazí na displeji.
- Když je bracketing aktivní, na displeji fotografování se zobrazuje ikona bracketingu, indikátor průběhu bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém snímku zmizí segment z indikátoru a počet zbývajících snímků se sníží o jeden.



Počet střel: 3
Přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním výstřelu

- Změny expozice způsobené bracketingem jsou přidány ke změnám provedeným s kompenzací expozice.

Tip: Možnosti závorek

- Když je vybrána možnost [**Expoziční a zábleskový bracketing**], fotoaparát mění expozici i úroveň blesku. Vyberte [**Expoziční bracketing**] pro změnu pouze expozice, [**Zábleskový bracketing**] pro změnu pouze úrovně blesku. Všimněte si, že bracketing záblesku je k dispozici pouze v režimech řízení záblesku i-TTL a tam, kde je podporováno, automatické cloně (**A**) (394 , 857).
- V režimu samospouště se při každém uvolnění závěrky vytvoří počet kopií vybraný pro [**Bracketing**] > [**Počet snímků**], bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [**Samospoušť**] > [**Počet snímků**].

Tip: Expoziční a zábleskový bracketing

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.

Tip: Bracketing expozice

Nastavení (rychlost závěrky a/nebo clona) změněná během expozičního bracketingu se liší podle režimu fotografování.

Režim fotografování	Nastavení
P	Rychlost závěrky a clona [1]
S	Clona [1]
A	Rychlost závěrky [1]
M	Rychlost závěrky [2, 3, 4]

1 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**], fotoaparát automaticky změní citlivost ISO pro optimální expozici, když jsou překročeny limity expozičního systému fotoaparátu.

2 Pokud je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**], fotoaparát změní citlivost ISO.

3 Pomocí uživatelské funkce e6 [**Bracketing (režim M)**] vyberte, zda má fotoaparát měnit rychlost závěrky i clonu nebo kteroukoli z hodnot rychlosti závěrky, clony a citlivosti ISO, když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**OFF**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**].

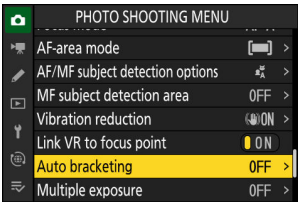
4 Rychlost závěrky nebude upravena, pokud je pro uživatelskou funkci d7 zvoleno [**ON**] [**Rozšířené časy závěrky (M)**] a je zvolena rychlost závěrky nižší než 30 s.

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [**OFF**] pro [**Bracketing**] > [**Bracketing zap/vyp**] v menu fotografování. Pokud zvolíte [**ON**] po výběru [**OFF**], bracketing bude pokračovat od prvního snímku v sekvenci.

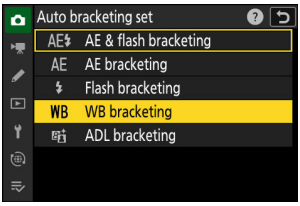
Bracketing vyvážení bílé

1 **Zvýrazněte [Bracketing] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



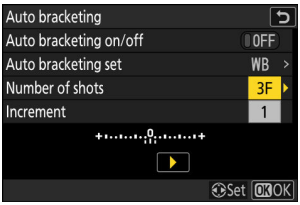
2 **Vyberte [Bracketing vyvážení bílé barvy] pro [Nastavení bracketingu].**

Zobrazí se možnosti [**Počet snímků**] a [**Krok**].

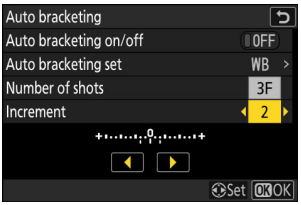


3 **Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.**

Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte počet snímků.



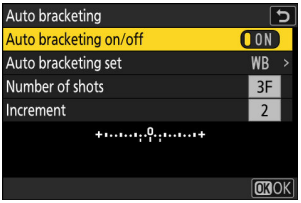
4 **Vyberte přírůstek vyvážení bílé.**



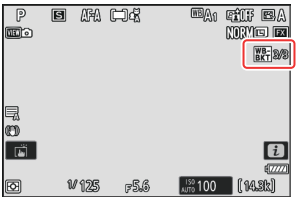
- Zvýrazněte [**Krok**] a stisknutím ◀ nebo ▶ zvolte krok bracketingu.
- Velikost přírůstku lze zvolit z 1 (1 krok), 2 (2 kroky) nebo 3 (3 kroky).
- Každý krok odpovídá 5 mired. Vyšší hodnoty „A“ odpovídají zvýšenému množství jantaru. Vyšší hodnoty „B“ odpovídají zvýšenému množství modré.
- Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny níže.

[**Počet snímků**]	Indikátor bracketingu vyvážení bílé	Počet výstřelů	Přírůstek vyvážení bílé	Pořadí závorek
3F	+▪▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪▪+	3	1	0/A1/B1
5F	+▪▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪▪+	5	1	0/ A2 /A1/B1/ B2
7F	+▪▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪▪+	7	1	0/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3
9F	+▪▪▪▪▪▪▪0▪▪▪▪▪▪▪+	9	1	0/A4/A3/ A2 /A1/ B1/ B2 /B3/B4

5 **Vyberte [ON] pro [Bracketing zap/vyp].**



Výběrem [**ON**] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.



6 **Foťte.**



- Každý snímek bude zpracován tak, aby se vytvořil počet kopií zadaný v programu bracketingu a každá kopie bude mít jiné vyvážení bílé.
- Úpravy vyvážení bílé se přidávají k úpravě vyvážení bílé provedené jemným doladěním vyvážení bílé.
- Pokud je počet snímků v programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, dojde k zablokování spouště. Fotografování může začít po vložení nové paměťové karty.

Omezení bracketingu vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé není dostupný při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG / HEIF .

Tip: Bracketing vyvážení bílé

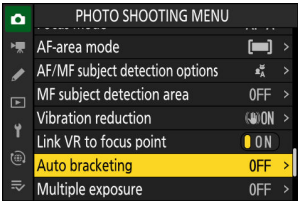
- Bracketing vyvážení bílé ovlivňuje pouze barevnou teplotu (jantarová–modrá osa na displeji jemného doladění vyvážení bílé). Na ose zelená–purpurová se neprovádějí žádné úpravy.
- Pokud je fotoaparát vypnutý a svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, fotoaparát se vypne až po zaznamenání všech snímků v sekvenci.
- V režimu samospouště se při každém uvolnění závěrky vytvoří počet kopií zadaný v programu bracketingu vyvážení bílé, bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [**Samospoušť**] > [**Počet snímků**].

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [**OFF**] pro [**Bracketing**] > [**Bracketing zap/vyp**] v menu fotografování.

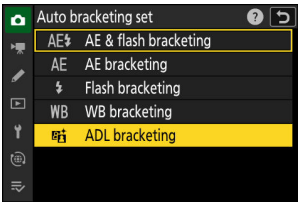
ADL Bracketing

1 **Zvýrazněte [Bracketing] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



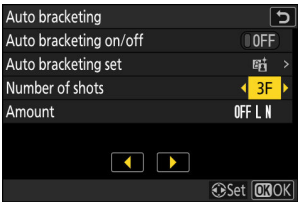
2 **Vyberte [Bracketing ADL] pro [Nastavení bracketingu].**

Zobrazí se možnosti [**Počet snímků**] a [**Účinek**].



3 **Vyberte počet snímků v sekvenci bracketingu.**

- Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte počet snímků.

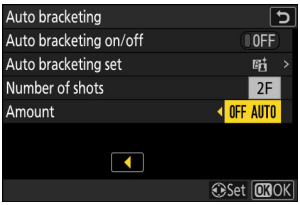


- Počet snímků určuje sekvenci bracketingu:

Počet výstřelů	Závorková sekvence
2	Vypnuto → Hodnota vybraná v kroku 4
3	Vypnuto → Nízká → Normální
4	Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká
5	Vypnuto → Nízká → Normální → Vysoká → Extra vysoká

- Pokud jste vybrali více než dva záběry, pokračujte krokem 5.

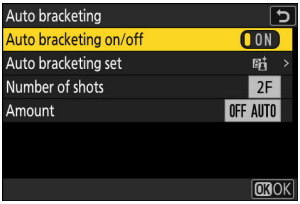
4 **Zvolte množství Active D-Lighting.**



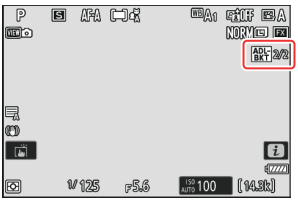
- Zvýrazněte [**Účinek**] a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte nastavení Active D-Lighting pro druhý snímek, když je počet snímků v sekvenci bracketingu 2.
- Sekvence bracketingu se mění v závislosti na množství Active D-Lighting následovně:

Množství	Závorková sekvence
[**OFF L**]	Vypnuto → Nízká
[**OFF N**]	Vypnuto → Normální
[**OFF H**]	Vypnuto → Vysoká
[**OFF H+**]	Vypnuto → Extra vysoká
[**OFF AUTO**]	Vypnuto → Auto

5 **Vyberte [ON] pro [Bracketing zap/vyp].**



Výběrem [**ON**] aktivujete bracketing a na displeji fotografování se zobrazí ikona.



6 **Foťte.**



- Pořiďte počet snímků v programu bracketingu.
- Když je bracketing aktivní, na displeji fotografování se zobrazuje ikona ADL bracketingu a počet snímků zbývajících v sekvenci bracketingu. Po každém výstřelu se počet zbývajících výstřelů sníží o jeden.

Bracketing ADL

- V režimech sériového snímání se fotografování pozastaví po pořízení počtu snímků zadaných v programu bracketingu. Fotografování bude pokračovat při příštím stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud se fotoaparát vypne před pořízením všech snímků v sekvenci, po zapnutí fotoaparátu se bracketing obnoví od prvního snímku v sekvenci.
- V režimu samospouště se při každém spuštění závěrky vytvoří počet kopií vybraný pro [**Bracketing**] > [**Počet snímků**], bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci c2 [**Samospoušť**] > [**Počet snímků**].

Zrušení Bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing, vyberte [**OFF**] pro [**Bracketing**] > [**Bracketing zap/vyp**] v menu fotografování.

Vícenásobná expozice

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

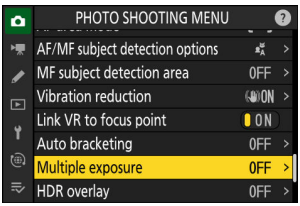
Zaznamenejte dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jednu fotografii.

Volba	Popis
[**Režim vícenásobné expozice**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořízení série vícenásobných expozic. Chcete-li ukončit fotografování s vícenásobnou expozicí, vyberte znovu [**Režim vícenásobné expozice**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jeden snímek)**]: Ukončete fotografování s vícenásobnou expozicí po vytvoření jediné vícenásobné expozice. • [**Vypnuto**]: Ukončení fotografování s vícenásobnou expozicí.
[**Počet snímků**]	Vyberte počet expozic, které budou spojeny do jedné fotografie.

Volba	Popis
[**Režim prolnutí**]	• [**Sčítat**]: Expozice se překrývají bez úprav; zisk není upraven. • [**Průměr**]: Zisk je upraven před překrytím expozic. Zisk pro každou expozici se rovná 1 děleno celkovým počtem pořízených expozic. Například u fotografie vytvořené kombinací dvou expozic bude zisk pro každou expozici nastaven na ½, zatímco u fotografie s kombinací tří expozic bude zisk nastaven na ⅓. • [**Zjasnit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejjasnější.  • [**Ztmavit**]: Fotoaparát porovná pixely na každém snímku a použije pouze ty nejtmavší. 
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	• [**ON**]: Uložení vícenásobné expozice i snímků, které ji tvoří; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). • [**OFF**]: Zahození jednotlivých snímků a uložení pouze vícenásobné expozice.
[**Fotografování s prolnutím**]	Pokud je vybráno [**ON**], dřívější expozice budou překryty pohledem přes objektiv. Dřívější expozice napomáhají kompozici dalšího snímku.
[**Výběr první expozice (RAW)**]	Vyberte první expozici ze snímků NEF (RAW) na paměťové kartě.

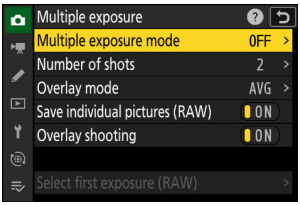
Vytvoření vícenásobné expozice

1 **Zvýrazněte [Vícenásobná expozice] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

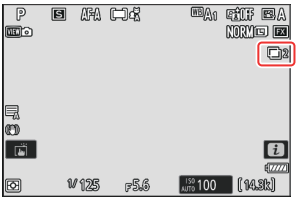


2 **Vyberte možnost pro [Režim vícenásobné expozice].**

- Zvýrazněte [**Režim vícenásobné expozice**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jeden snímek)**] pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte ⊛ .

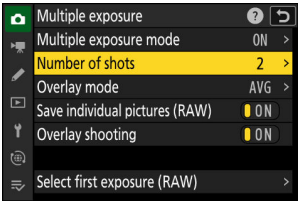


- Na displeji fotografování se zobrazí ikona.



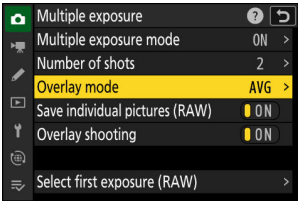
3 **Vyberte hodnotu pro [Počet snímků] (počet expozic).**

- Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stiskněte ▶ .
- Vyberte počet expozic pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte ⊛ .



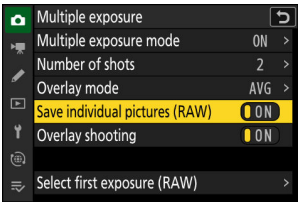
4 **Vyberte [Režim prolnutí].**

- Zvýrazněte [**Režim prolnutí**] a stiskněte ▶ .
- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte ⊛ .



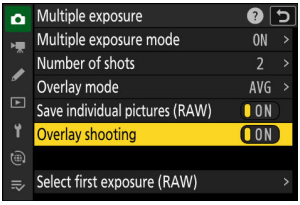
5 **Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].**

Chcete-li uložit jak vícenásobnou expozici, tak snímky, které ji tvoří, vyberte [**ON**]; jednotlivé snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW). Chcete-li uložit pouze vícenásobnou expozici, vyberte [**OFF**].



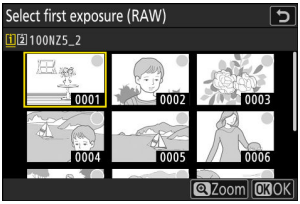
6 **Vyberte možnost pro [Fotografování s prolnutím].**

Vyberte [**ON**] pro překrytí dřívějších expozic na pohled přes objektiv. Při komponování následujících snímků můžete použít dřívější expozice jako vodítko.



7 **Vyberte možnost pro [Výběr první expozice (RAW)].**

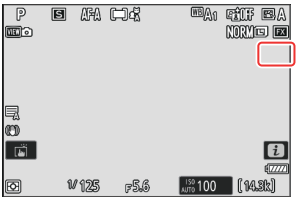
- Chcete-li vybrat první expozici z existujících fotografií NEF (RAW), zvýrazněte [**Výběr první expozice (RAW)**] a stiskněte ⊛ .
- Vyberte požadovaný snímek pomocí multifunkčního voliče.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko 🔍
- Po zvýraznění požadovaného snímku stiskněte ⊛ .



8 **Začněte střílet.**

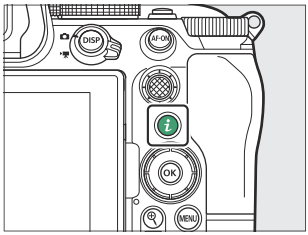


- Pořiďte zvolený počet snímků. Pokud jste v kroku 7 vybrali existující snímek NEF (RAW) jako první expozici pomocí [**Výběr první expozice (RAW)**], fotografování začne od druhé expozice.
- Jakmile pořídíte zvolený počet snímků, snímky se překryjí a vytvoří se vícenásobná expozice. Vícenásobné expozice jsou zaznamenány ve formátu JPEG bez ohledu na volbu vybranou pro kvalitu obrazu.
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**] pro [**Režim vícenásobné expozice**], můžete pokračovat v pořizování dalších vícenásobných expozic, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je pro [**Režim vícenásobné expozice**] vybráno [**Zapnuto (jeden snímek)**], fotoaparát opustí režim vícenásobné expozice, jakmile bude pořízen počet snímků zvolený v kroku 3.



Nabídka i

Snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka ▶ během vícenásobné expozice. Nejnovější snímek v aktuální vícenásobné expozici je označen ikonou ⧉; stisknutím tlačítka i, když je tato ikona přítomna, se zobrazí nabídka vícenásobné expozice i.





- Zvýrazněte položky a stiskněte ⓞ pro výběr.
- Máte také možnost používat dotykové ovládání po stisknutí tlačítka i.

Volba	Popis
[**Zobrazit průběh**]	Prohlédněte si náhled vytvořený z expozic zaznamenaných do aktuálního bodu.
[**Opakovat poslední expozici**]	Znovu pořiďte poslední expozici.
[**Uložit a ukončit**]	Vytvořte vícenásobnou expozici z expozic pořízených do aktuálního bodu.
[**Zrušit a ukončit**]	Ukončete bez záznamu vícenásobné expozice. • Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**], budou jednotlivé expozice uloženy samostatně.

Upozornění: Vícenásobná expozice

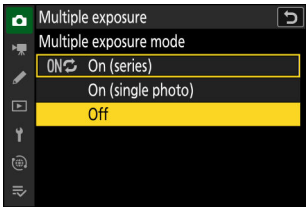
- Pokud používáte nabídky nebo prohlížíte snímky na displeji při fotografování s vícenásobnou expozicí, nezapomeňte, že fotografování se ukončí a vícenásobná expozice bude zaznamenána, pokud nebude provedena žádná operace po dobu přibližně 40 sekund (nebo v případě nabídek přibližně 90 sekund). Dobu dostupnou pro záznam další expozice lze prodloužit výběrem delších časů pro uživatelskou funkci c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Přehrávání**] nebo [**Menu**].
- Vícenásobné expozice mohou být ovlivněny „šumem" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, mlhy nebo čar.
- V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost [**Zapnuto (jeden snímek)**], fotografování s vícenásobnou expozicí se ukončí po zaznamenání první vícenásobné expozice. Pokud je vybráno [**Zapnuto (série)**], bude při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamenána další vícenásobná expozice.
- V režimu samospouště se interval mezi jednotlivými snímky v expozici volí pomocí uživatelské funkce c2 [**Samospoušť**] > [**Interval mezi snímky**]. Bez ohledu na hodnotu zvolenou pro volbu c2 [**Počet snímků**] však fotografování skončí po počtu snímků vybraných pro vícenásobnou expozici.
- Vícenásobná expozice může skončit, pokud se během fotografování změní nastavení.
- Nastavení snímání a fotografické informace pro fotografie s vícenásobnou expozicí platí pro první expozici.
- Nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu, když probíhá vícenásobná expozice.
- Během vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty. Některé položky nabídky budou zašedlé a nedostupné.

Vícenásobná expozice: Omezení

Vícenásobnou expozici nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- AUTO (automatický) režim,
- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa,
- posun zaostření a
- posun pixelů.

Ukončení vícenásobných expozic



Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením zadaného počtu expozic, vyberte pro režim vícenásobné expozice [**Vypnuto**]. Vícenásobná expozice bude vytvořena z expozic, které byly do tohoto okamžiku zaznamenány (pokud je pro [**Režim prolnutí**] zvoleno [**Průměr**], zisk bude upraven tak, aby odrážel počet skutečně zaznamenaných expozic).

Vícenásobná expozice také skončí, pokud:

- časovač pohotovostního režimu vyprší po pořízení první expozice, popř
- stiskněte tlačítko ▶ a poté tlačítko **i** a vyberte buď [**Uložit a ukončit**] nebo [**Zrušit a ukončit**].

Prolnutí HDR

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Vysoký dynamický rozsah (HDR), používaný u vysoce kontrastních objektů, zachovává detaily ve světlech a stínech kombinací dvou snímků pořízených s různými expozicemi. Použijte s vysoce kontrastními scénami a dalšími objekty pro zachování široké škály detailů, od světel po stíny.

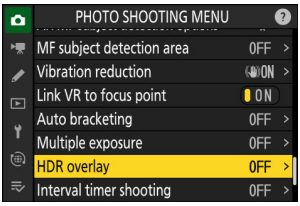


Volba	Popis
[**Režim HDR**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořízení série fotografií HDR. Chcete-li ukončit fotografování HDR, vyberte znovu [**Režim HDR**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jeden snímek)**]: Ukončete fotografování HDR po pořízení jedné fotografie HDR. • [**Vypnuto**]: Ukončení HDR fotografování.
[**HDR – úroveň**]	Upravte sílu HDR. Pokud je vybrána možnost [**Automaticky**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.
[**Uložit jednotlivé snímky (RAW)**]	Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).

Pořizování HDR fotografií

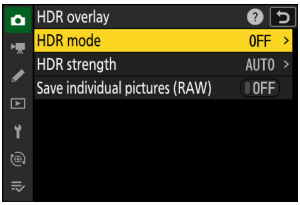
Při fotografování s HDR doporučujeme používat maticové měření.

1 **Zvýrazněte [Prolnutí HDR] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**

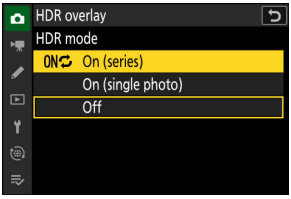


2 **Vyberte [Režim HDR].**

• Zvýrazněte [**Režim HDR**] a stiskněte ⊛ .



• Zvýrazněte [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jeden snímek)**] pomocí ⊛ nebo ⊛ a stiskněte ⊛ .

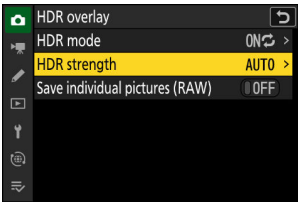


• Na displeji fotografování se zobrazí ikona.

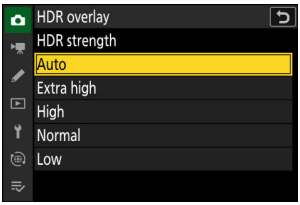


3 Vyberte [HDR – úroveň].

- Zvýrazněte [**HDR – úroveň**] a stiskněte ▶ .

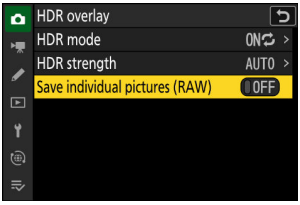


- Zvýrazněte volbu pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .
- Pokud je vybrána možnost [**Automaticky**], fotoaparát automaticky upraví sílu HDR tak, aby odpovídala scéně.



4 Vyberte nastavení pro [Uložit jednotlivé snímky (RAW)].

Zvolte [**ON**] pro uložení každého jednotlivého snímku použitého k vytvoření HDR snímku; snímky se ukládají ve formátu NEF (RAW).



5 Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.

- Fotoaparát pořídí dvě expozice při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Pokud je pro [**Režim HDR**] vybráno [**Zapnuto (série)**], můžete pokračovat ve fotografování HDR, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (jeden snímek)**] pro [**Režim HDR**], HDR se po jednom snímku automaticky vypne.
- Fotografie HDR se zaznamenávají ve formátu JPEG bez ohledu na možnost zvolenou pro kvalitu obrazu.

Upozornění: HDR fotografie

- Okraje obrázku budou oříznuty.
- Pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí být dosaženo požadovaných výsledků. Doporučuje se použití stativu.
- V závislosti na scéně si můžete všimnout stínů kolem jasných objektů nebo halo kolem tmavých objektů. V ostatních případech nemusí být efekt HDR nijak zvlášť patrný.
- U některých objektů může být viditelné nerovnoměrné stínování.
- Když je vybráno bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem, nastavení [**HDR – úroveň**] na [**Automaticky**] je ekvivalentní [**Normální**].
- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání bude při každém úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.
- Rychlosti závěrky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nejsou dostupné.

HDR: Omezení

HDR nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- AUTO (automatický) režim,
- redukce blikání fotografie,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa,
- posun zaostření a
- posun pixelů.

Intervalové snímání

Tlačítko MENU ➡ 📷 nabídka fotografování

Fotografujte ve zvoleném intervalu, dokud nebude zaznamenán zadaný počet snímků. Při použití intervalového časovače vyberte jiný režim snímání než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání +.

Volba	Popis
[**Spustit**]	Spusťte intervalové snímání. Fotografování začne buď po přibližně 3 s ([**Nyní**] vybráno pro [**Volba dne/času spuštění**]) nebo ve vybrané datum a čas ([**Volba dne/času**]). Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.
[**Volba dne/času spuštění**]	Vyberte možnost spuštění. Vyberte [**Nyní**], chcete-li začít fotografovat okamžitě, [**Volba dne/času**], chcete-li začít fotografovat ve zvolené datum a čas.
[**Interval**]	Zadejte interval mezi snímky v hodinách, minutách a sekundách.
[**Počet inter.×počet sním. v inter.**]	Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval. • Například, když je [**Interval**] nastaven na jednu minutu a [**Počet inter.×počet sním. v inter.**] na „5×3“, fotoaparát pořídí tři snímky každou minutu, pětkrát.
[**Vyrovnání expozice**]	Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] v menu fotografování vybráno [**OFF**].

Volba	Popis
[**Možnosti elektronické závěrky**]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. • Když je vybráno [**ON**] pro [**Elektronická závěrka**], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**]. • Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Fotografování s bleskem je zakázáno. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Volba priority v režimu AF-C**] a a2 [**Volba priority v režimu AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] a čas vybraný pro [**Nejdelší čas závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostření před každým snímkem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří. Chcete-li zaostřit na pevnou vzdálenost, vyberte [**OFF**].

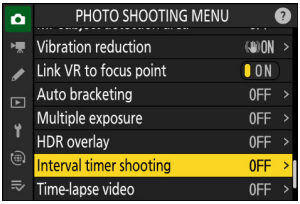
Volba	Popis
[**Možnosti**]	Kombinujte intervalové fotografování s dalšími možnostmi. • [**Expoziční bracketing**]: Provedení expozičního bracketingu během intervalového fotografování. • [**Časosběrné video**]: Pomocí fotografií pořízených během intervalového fotografování vytvořte časosběrné video s poměrem stran 16 : 9. - Fotoaparát ukládá jak fotografie, tak časosběrné video. - Výběrem [**1:1 (24×24)**] pro [**Obrazové pole**] > [**Volba obrazového pole**] v menu fotografování deaktivujete spoušť. - Videa vytvořená pomocí [**Časosběrné video**] se nahrávají v barevném prostoru [**sRGB**] bez ohledu na možnost vybranou pro [**Barevný prostor**] v nabídce fotografování. • [**Vypnuto**]: Během intervalového fotografování neprovádějte další operace.
[**Výchozí složka pro ukládání**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Reset číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Intervalové snímání s časovačem

Před střelbou

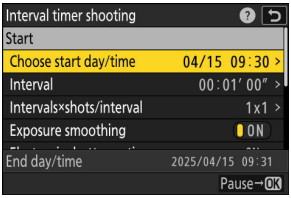
- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)

1 **Zvýrazněte [Intervalové snímání] v menu fotografování a stiskněte ▶ .**

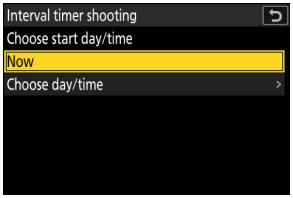


2 **Upravte nastavení intervalového časovače.**

- **Vyberte počáteční den a čas.**



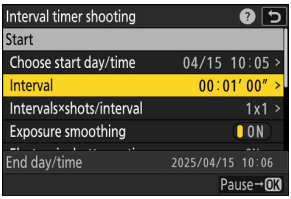
Zvýrazněte [**Volba dne/času spuštění**] a stiskněte ▶ .



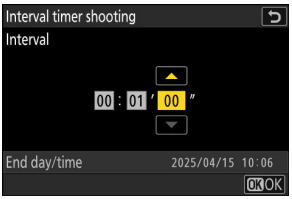
Zvýrazněte možnost a stiskněte OK .

- Chcete-li okamžitě začít fotografovat, vyberte možnost [**Nyní**].
- Chcete-li zahájit fotografování ve zvoleném datu a čase, vyberte možnost [**Volba dne/času**]. Vyberte datum a čas a stiskněte OK .

• Vyberte interval mezi snímky.

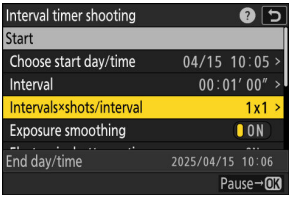


Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ⊛ .

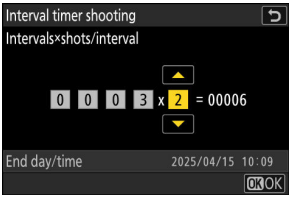


Vyberte interval (v hodinách, minutách a sekundách) a stiskněte ⊛ .

• Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval.



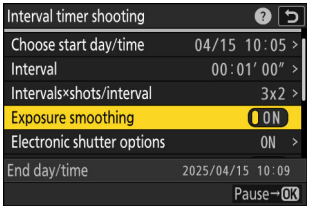
Zvýrazněte [**Počet inter.×počet sním. v inter.**] a stiskněte ⊛ .



Zvolte počet intervalů a počet snímků na interval a stiskněte ⊛ .

- Pokud je „snímky/interval“ nastaveno na dva nebo více snímků, fotografie budou pořízeny se snímkovou frekvencí pro vybraný režim snímání. V režimu snímání jednotlivých snímků budou fotografie pořizovány rychlostí pro režim sériového snímání s vysokou rychlostí.

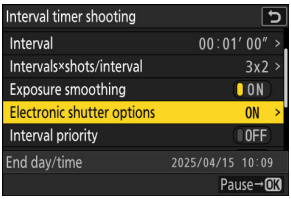
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



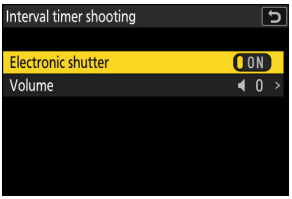
Zvýrazněte [**Vyrovnání expozice**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Výběr [**ON**] umožňuje fotoaparátu upravit expozici tak, aby odpovídala předchozímu snímku.

• Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.



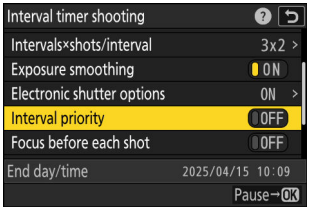
Zvýrazněte [**Možnosti elektronické závěrky**] a stiskněte ⊛ .



Zvýrazněte [**Elektronická závěrka**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

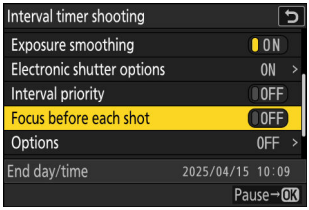
- Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Priorita intervalu**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

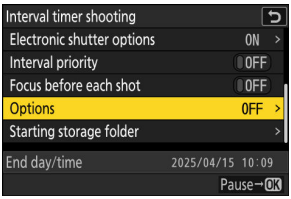
• Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



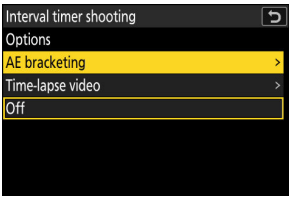
Zvýrazněte [**Zaostření před každým snímkem**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Zaostření před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• **Vyberte další možnosti.**



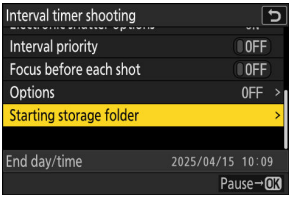
Zvýrazněte [**Možnosti**] a stiskněte ▶ .



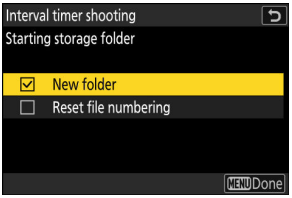
Zvýrazněte [**Expoziční bracketing**] nebo [**Časosběrné video**] a stiskněte ⊛ .

- Pokud jste vybrali [**Expoziční bracketing**], vyberte hodnoty pro [**Počet snímků**] a [**Krok**]; pokud jste vybrali [**Časosběrné video**], vyberte nastavení pro [**Typ souboru videa**], [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] a [**Cílové umístění**].

• **Vyberte možnosti počáteční složky.**

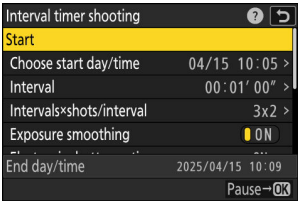


Zvýrazněte [**Výchozí složka pro ukládání**] a stiskněte ▶ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí ⊛ pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

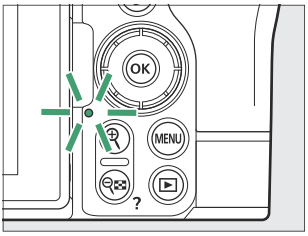
3 Zvýrazněte [Spustit] a stiskněte ⊛



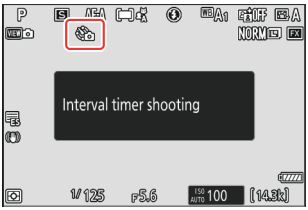
- Pokud bylo v kroku 2 vybráno [**Nyní**] pro [**Volba dne/času spuštění**], fotografování začne přibližně po 3 s.
- Jinak bude fotografování zahájeno v čase vybraném pro [**Volba dne/času spuštění**] > [**Volba dne/času**].
- Displej se během fotografování vypne.
- Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu, dokud nebudou pořízeny všechny snímky.

Během natáčení

- Mezi snímky bliká indikátor přístupu na paměťovou kartu. Všimněte si, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu svítí, když je pro [**Možnosti**] vybrána možnost [**Časosběrné video**].



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Intervalové snímání**] a ikona bude blikat. Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], zobrazí se také ikona .



Pozastavení fotografování s intervalovým časovačem

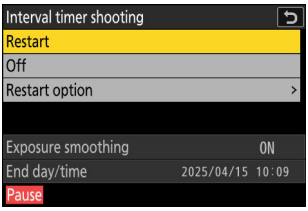
Intervalové fotografování lze mezi intervaly pozastavit stisknutím ⊛ nebo výběrem [**Intervalové snímání**] v menu fotografování, zvýrazněním [**Pozastavit**] a stisknutím ⊛ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Pokud je pro [**Možnosti**] vybráno [**Časosběrné video**], stisknutím ⊛ mezi intervaly ukončíte intervalové fotografování.

Obnovení intervalového fotografování

Intervalové snímání lze obnovit níže popsaným způsobem.

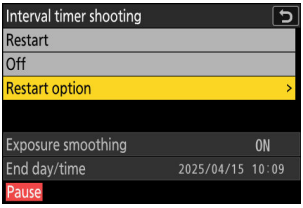
• Chcete-li okamžitě pokračovat ve fotografování:



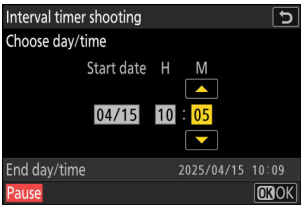
Zvýrazněte [**Restartovat**] a stiskněte ⓚ .

• Chcete-li pokračovat ve fotografování v určený čas:

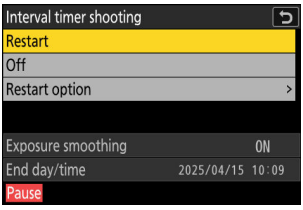
- Zvýrazněte [**Možnosti restartování**] a stiskněte ▶ , poté zvýrazněte [**Volba dne/času**] a stiskněte ▶ .



- Vyberte počáteční datum a čas a stiskněte ⓚ .



- Zvýrazněte [**Restartovat**] a stiskněte ⓚ .



Ukončení intervalového fotografování

Chcete-li ukončit intervalové fotografování před pořízením všech fotografií, vyberte v menu fotografování [**Intervalové snímání**], zvýrazněte [**Vypnuto**] a stiskněte ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký. V tomto případě budete muset stisknout ⓚ pro pozastavení intervalového fotografování a poté vybrat [**Intervalové snímání**] v menu fotografování, zvýraznit [**Vypnuto**] a stisknout ⓚ .

Upozornění: Intervalové fotografování

- Zvolte interval delší, než je čas potřebný k pořízení zvoleného počtu snímků při předpokládané rychlosti závěrky. Pamatujte, že během skutečného intervalového fotografování musí fotoaparát nejen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu, ale musí mít také dostatek času na dokončení expozic a provedení takových úkolů, jako je zpracování fotografií. Pokud je interval pro pořízení zvoleného počtu snímků příliš krátký, fotoaparát může přeskočit na další interval bez fotografování.
- Pokud je interval příliš krátký, celkový počet pořízených snímků může být menší než počet zvolený pro [**Počet inter.×počet sním. v inter.**].
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením – například pokud je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, [**Interval**] je [**00:00'00"**] nebo je čas zahájení za méně než minutu – zobrazí se varování.
- Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Možnosti elektronické závěrky**] > [**Elektronická závěrka**], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [**Hlasitost**] nastaveno na [**0**] (to platí i v případě, že je v nabídce nastavení [**Bezhlučný režim**] vybráno [**ON**]).
- Pokud je vybráno [**Časosběrné video**] pro [**Možnosti**], časovač pohotovostního režimu během intervalového fotografování nevyprší, bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**].
- Výběrem [**HLG**] pro [**Režim tonality**] v nabídce fotografování se [**Možnosti**] > [**Časosběrné video**] > [**Typ souboru videa**] zafixuje na [**H.265 10 bitů (MOV)**].
- Pokud je paměťová karta plná, intervalový časovač zůstane aktivní, ale nebudou pořizovány žádné snímky. Vložte jinou paměťovou kartu a pokračujte ve fotografování (🕮 489).
- V závislosti na výkonu paměťové karty a podmínkách fotografování může fotografování skončit před pořízením zvoleného počtu snímků nebo před dokončením zvoleného počtu intervalů.
- Intervalové snímání se pozastaví, pokud:
  - fotoaparát se vypne a znovu zapne (když je fotoaparát vypnutý, lze vyměnit baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového fotografování), popř.
  - samospoušť nebo vysokorychlostní snímání snímku + je vybráno pro režim snímání.
- Změna nastavení fotoaparátu při aktivním intervalovém časovači může způsobit ukončení fotografování.

Režim uvolnění

Bez ohledu na vybraný režim spouštění fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v každém intervalu.

Úprava nastavení mezi snímky

Mezi snímky lze prohlížet snímky a upravovat nastavení fotografování a nabídky. Pamatujte však, že se displej vypne a fotografování bude pokračovat několik sekund před pořízením dalšího snímku.

Intervalové fotografování: Omezení

Intervalové fotografování nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- posun zaostření a
- posun pixelů.

Nastavení intervalového časovače

Vypnutí fotoaparátu nebo výběr nového snímacího režimu neovlivní nastavení intervalového fotografování.

Obnovení výchozích nastavení

Nastavení menu fotografování nelze resetovat, když probíhá intervalové fotografování.

Časosběrné video

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořizuje fotografie ve vybraných intervalech a vytváří tak časosběrné video.

Volba	Popis
[**Spustit**]	Spusťte časosběrné nahrávání. Fotografování začne přibližně po 3 s a pokračuje v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Doba fotografování**].
[**Interval**]	Vyberte interval mezi snímky v minutách a sekundách.
[**Doba fotografování**]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, v hodinách a minutách.
[**Vyrovnání expozice**]	Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice. • Velké změny jasu objektu během fotografování mohou způsobit zjevné odchylky v expozici. To lze řešit zkrácením intervalu mezi snímky. • Vyhlazení expozice se neprojeví v režimu **M** , pokud je pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] v menu fotografování vybráno [**OFF**].
[**Možnosti elektronické závěrky**]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. • Když je vybráno [**ON**] pro [**Elektronická závěrka**], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**]. • Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].
[**Volba obrazového pole**]	Vyberte oblast snímku pro časosběrná videa z [**FX**] a [**DX**].
[**Typ souboru videa**]	Vyberte typ souboru videa pro konečné video.
[**Vel. obrazu/snímací frekv.**]	Vyberte velikost snímku a frekvenci pro konečné video. Dostupné možnosti se liší podle nastavení zvoleného pro [**Typ souboru videa**].

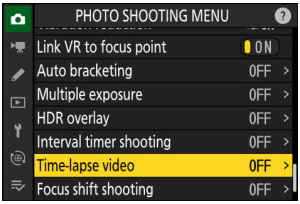
Volba	Popis
[**Priorita intervalu**]	• [**ON**]: Povolte prioritu intervalu, abyste zajistili, že snímky pořízené v režimech **P** a **A** budou pořízeny ve zvoleném intervalu. - Priorita uvolnění je povolena bez ohledu na možnosti vybrané pro Uživatelská nastavení a1 [**Volba priority v režimu AF-C**] a a2 [**Volba priority v režimu AF-S**]. - Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] a čas vybraný pro [**Nejdelší čas závěrky**] je delší než interval, čas vybraný pro interval bude mít prioritu před vybranou rychlostí závěrky. • [**OFF**]: Deaktivujte prioritu intervalu, abyste zajistili správnou expozici fotografií.
[**Zaostření před každým snímkem**]	Pokud je vybráno [**ON**], fotoaparát mezi snímky zaostří.
[**Cílové umístění**]	Vyberte slot používaný pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Nahrávání časosběrných videí

Před střelbou

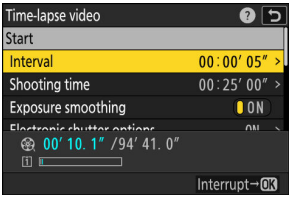
- Pořiďte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru.
- Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)

1 **Zvýrazněte [Časosběrné video] v nabídce fotografování a stiskněte ▶ .**

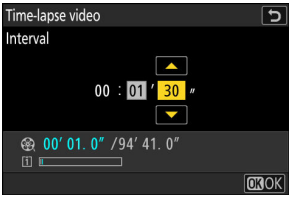


2 **Upravte nastavení časosběrného videa.**

- **Vyberte interval mezi snímky.**



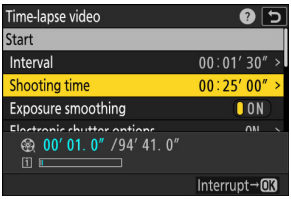
Zvýrazněte [**Interval**] a stiskněte ▶ .



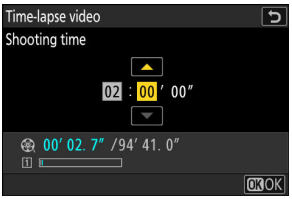
Vyberte interval (v minutách a sekundách) a stiskněte ⊛ .

- Zvolte interval delší, než je nejpomalejší předpokládaná rychlost závěrky.

• Vyberte celkovou dobu fotografování.



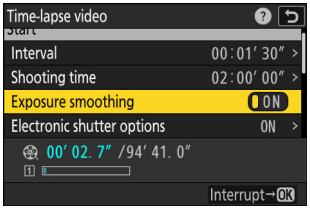
Zvýrazněte [**Doba fotografování**] a stiskněte ⊛ .



Vyberte dobu snímání (v hodinách a minutách) a stiskněte ⊛ .

- Maximální doba natáčení je 23 hodin a 59 minut.

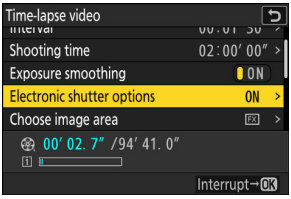
• Povolit nebo zakázat vyhlazování expozice.



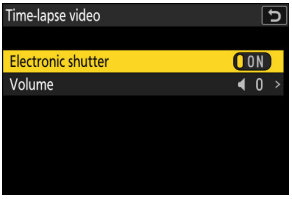
Zvýrazněte [**Vyrovnání expozice**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Volba [**ON**] vyhlazuje náhlé změny expozice.

• Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.



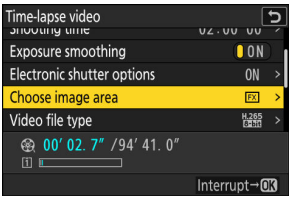
Zvýrazněte [**Možnosti elektronické závěrky**] a stiskněte ⊛ .



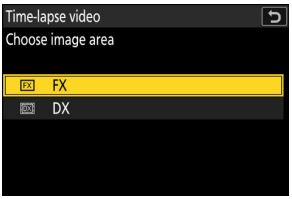
Zvýrazněte [**Elektronická závěrka**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].

• Vyberte oblast obrázku.

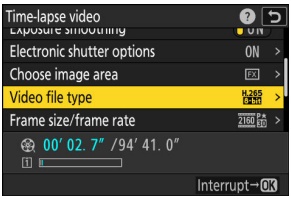


Zvýrazněte [**Volba obrazového pole**] a stiskněte ▶ .

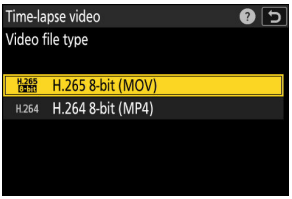


Zvýrazněte možnost a stiskněte OK .

• Vyberte typ souboru videa.

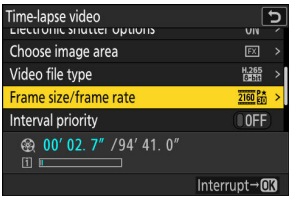


Zvýrazněte [**Typ souboru videa**] a stiskněte ▶ .

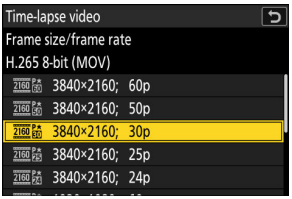


Zvýrazněte možnost a stiskněte OK .

• Vyberte velikost rámu a rychlost.

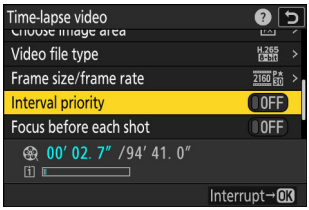


Zvýrazněte [**Vel. obrazu/ snímací frekv.**] a stiskněte ▶ .



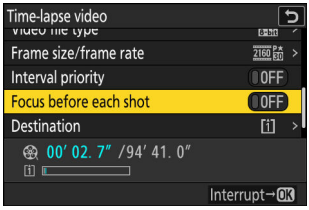
Zvýrazněte možnost a stiskněte OK .

• Vyberte možnost priority intervalu.



Zvýrazněte [**Priorita intervalu**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

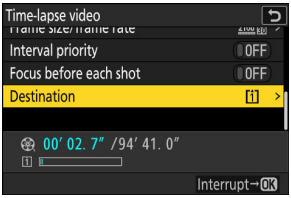
• Zvolte, zda má fotoaparát zaostřovat mezi snímky.



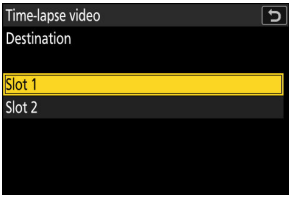
Zvýrazněte [**Zaostření před každým snímkem**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Zaostření před každým snímkem**], fotoaparát zaostří před každým snímkem podle aktuálně vybrané možnosti pro režim ostření.

• Vyberte destinaci.

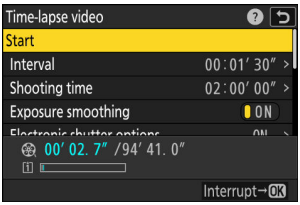


Zvýrazněte [**Cílové umístění**] a stiskněte ⊛ .



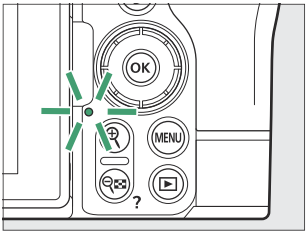
Zvýrazněte slot, který bude použit pro záznam časosběrných videí, když jsou vloženy dvě paměťové karty, a stiskněte OK .

3 Zvýrazněte [Spustit] a stiskněte ⓚ

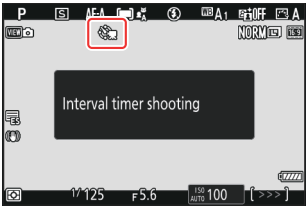


- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Během fotografování se displej vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky v intervalu zvoleném pro [**Interval**] po dobu zvolenou pro [**Doba fotografování**] v kroku 2.

Během natáčení



- Mezi snímky se rozsvítí indikátor přístupu na paměťovou kartu.



- Pokud se displej zapne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, zobrazí se zpráva [**Intervalové snímání**] a ikona bude blikat.

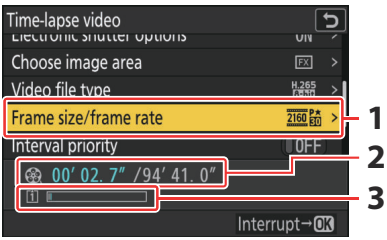
Ukončení střelby

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech fotografií, stiskněte ⓚ nebo vyberte [**Časosběrné video**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Vypnuto**] a stiskněte ⓚ . Pamatujte, že nabídky se nemusí zobrazit po stisknutí tlačítka MENU , pokud je čas vybraný pro [**Interval**] velmi krátký.

- Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde fotografování skončilo, a obnoví se normální fotografování.

Výpočet délky finálního videa

- Celkový počet snímků ve finálním videu lze vypočítat vydělením času fotografování vybraného v kroku 2 intervalem, zaokrouhlením nahoru a přidáním 1.
- Délku finálního videa pak lze vypočítat vydělením počtu snímků snímkovou frekvencí vybranou pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] (například 48-snímkové video nahrané s [**1920×1080; 24p**] vybraným pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] bude mít asi dvě sekundy).



1 Velikost snímku/snímková frekvence
2 Zaznamenaná délka/maximální délka
3 Indikátor paměťové karty

Recenze obrázků

Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během fotografování. Aktuální snímek se však zobrazí na několik sekund po každém snímku, pokud je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (pouze monitor)**] pro [**Kontrola snímků**]. Pamatujte, že během zobrazení rámečku nelze provádět jiné operace přehrávání. Pokud je interval velmi krátký, aktuální snímek se nemusí zobrazit.

Upozornění: Časosběrná videa

- U časosběrných videí se nezaznamenává zvuk.
- Rychlost závěrky a čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Natáčení nezačne, pokud nelze zaznamenat časosběrné video při aktuálním nastavení, například pokud:
  - hodnota vybraná pro [**Interval**] je delší než hodnota vybraná pro [**Doba fotografování**],
  - [**00:00'00"**] je vybráno pro [**Interval**] nebo [**Doba fotografování**], nebo
  - paměťová karta je plná.
- Časosběrné fotografování se nespustí, pokud je čas záznamu zobrazen červeně na displeji [**Časosběrné video**]. Upravte [**Interval**] nebo [**Doba fotografování**].
- Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Možnosti elektronické závěrky**] > [**Elektronická závěrka**], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [**Hlasitost**] nastaveno na [**0**] (to platí i v případě, že je v nabídce nastavení [**Bezhlučný režim**] vybráno [**ON**]).
- Výběrem [**HLG**] pro [**Režim tonality**] v menu fotografování se [**Typ souboru videa**] zafixuje na [**H.265 10 bitů (MOV)**].
- Tlačítko ▶ nelze použít k prohlížení snímků během časosběrného záznamu.
- Pro konzistentní barvy zvolte při nahrávání časosběrných videí jiné nastavení vyvážení bílé než WB A [**Automaticky**] nebo ☀A [**Auto. WB pro přirozené světlo**].
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**], časovač pohotovostního režimu během nahrávání nevyprší.
- Fotografování se může ukončit, pokud použijete ovládací prvky fotoaparátu, změníte nastavení nebo je připojen kabel HDMI . Video se vytvoří ze snímků pořízených do bodu, kde skončilo natáčení.
- Následující ukončení fotografování bez pípnutí nebo záznamu videa:
  - Odpojení zdroje napájení
  - Vysunutí paměťové karty

Úprava nastavení mezi snímky

Nastavení fotografování a menu lze upravit mezi snímky. Pamatujte však, že monitor se vypne přibližně 2 s před pořízením dalšího snímku.

Časosběrná videa: Omezení

Časosběrné nahrávání videa nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,

• posun zaostření a
• posun pixelů.

Fotografov. s posunem zaostření

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Posun ostření automaticky mění ostření v rámci série snímků. Použijte jej k pořízení fotografií, které budou později zkombinovány pomocí vrstvení zaostření k vytvoření jediného snímku se zvýšenou hloubkou ostrosti. Před použitím posunu ostření vyberte režim ostření **AF-A** , **AF-S** nebo **AF-C** a režim spouštění jiný než samospoušť nebo vysokorychlostní snímání +.

Volba	Popis
[**Spustit**]	Začněte střílet. Fotoaparát pořídí zvolený počet snímků a u každého snímku změní zaostřovací vzdálenost o vybranou hodnotu.
[**Počet sním.**]	Zvolte počet snímků (maximálně 300).
[**Rozptyl přeostření**]	Posun zaostření mění zaostřovací vzdálenost v rámci série fotografií. Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.
[**Interval do dalšího snímku**]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách. • Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil.
[**Expoziční paměť pro první snímek**]	• [**ON**]: Fotoaparát zablokuje expozici pro všechny snímky při nastavení pro první snímek. • [**OFF**]: Fotoaparát upraví expozici před každým snímkem.
[**Možnosti elektronické závěrky**]	Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku. • Když je vybráno [**ON**] pro [**Elektronická závěrka**], elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro Uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**]. • Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].

Volba	Popis
[**Autom. nastavení pozice zaostření**]	• [**ON**]: Po pořízení všech snímků v aktuální sekvenci se zaostření vrátí do výchozí pozice. To vám ušetří nutnost pokaždé znovu zaostřovat při fotografování objektů na stejnou zaostřovací vzdálenost několikrát za sebou. • [**OFF**]: Zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci. To vám umožní začít od poslední pozice zaostření při fotografování jednoho objektu v několika po sobě jdoucích sériích.
[**Výchozí složka pro ukládání**]	Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓞⓚ nebo ⓘ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). • [**Nová složka**]: Pro každou novou sekvenci se vytvoří nová složka. • [**Reset číslování souborů**]: Číslování souborů se resetuje na 0001 při každém vytvoření nové složky.

Focení s posunem zaostření

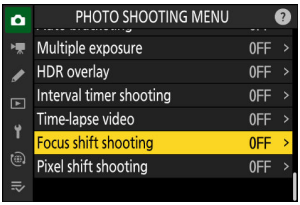
Před střelbou

- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka (powerbanka) třetí strany

1 Soustředit.

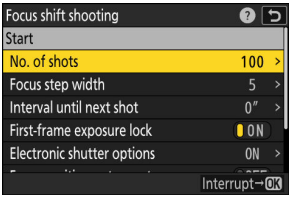
- Během posunu ostření fotoaparát pořídí sérii snímků počínaje od zvolené pozice ostření a pokračuje směrem k nekonečnu. Vzhledem k tomu, že fotografování končí při dosažení nekonečna, měla by být počáteční poloha zaostření mírně před (tj. blíže k fotoaparátu než) nejbližším bodem na objektu.
- Po zaostření fotoaparátem nehýbejte.

2 Zvýrazněte [Fotografov. s posunem zaostření] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .



3 Upravte nastavení posunu zaostření.

• Zvolte počet výstřelů.



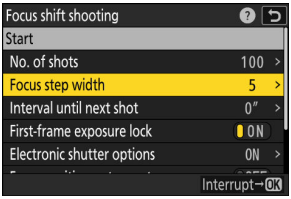
Zvýrazněte [**Počet sním.**] a stiskněte ▶ .



Zvolte počet snímků a stiskněte ⊛ .

- Maximální počet výstřelů je 300.
- Doporučujeme pořídit více snímků, než si myslíte, že budete potřebovat. Během vrstvení zaostření je můžete odhrnout.
- Pro fotografie hmyzu nebo jiných malých předmětů může být zapotřebí více než 100 snímků. Na druhou stranu k fotografování krajiny zepředu dozadu širokoúhlým objektivem může být potřeba jen málokdo.

• Zvolte míru změny zaostřovací vzdálenosti při každém snímku.



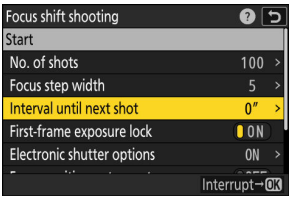
Zvýrazněte [**Rozptyl přeostření**] a stiskněte ▶ .



Vyberte šířku kroku zaostření a stiskněte ⊛ .

- Stiskněte ◀ pro zmenšení šířky kroku ostření, ▶ pro zvětšení.
- Uvědomte si, že vysoké nastavení zvyšuje riziko, že některé oblasti budou rozostřené, když jsou snímky naskládány. Doporučuje se hodnota 5 nebo méně.
- Před fotografováním zkuste experimentovat s různými nastaveními.

• Zvolte interval do dalšího snímku.



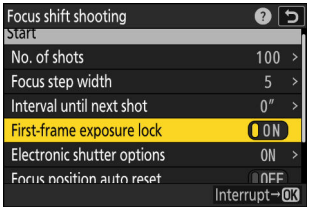
Zvýrazněte [**Interval do dalšího snímku**] a stiskněte ▶ .



Vyberte interval mezi snímky a stiskněte ⊛ .

- Vyberte interval mezi snímky v sekundách.
- Abyste zajistili správnou expozici při použití blesku, zvolte dostatečně dlouhý interval, aby se blesk nabil. Při fotografování bez blesku se doporučuje nastavení [**00**].

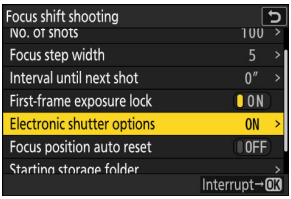
• Povolí nebo zakáže zámek expozice prvního snímku.



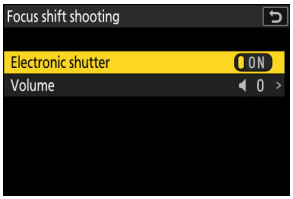
Zvýrazněte [**Expoziční paměť pro první snímek**] a stisknutím ▶ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- [**OFF**] se doporučuje, pokud se osvětlení a další podmínky během fotografování nezmění, [**ON**] při fotografování krajiny a podobně při proměnlivém osvětlení.
- Výběrem [**ON**] zablokujete expozici na hodnotě pro první snímek a zajistíte, že všechny fotografie budou mít stejnou expozici. Velké změny jasu objektu během fotografování však mohou vést ke zjevným odchylkám v expozici. To lze vyřešit výběrem [**OFF**].

• Vyberte, zda chcete použít elektronickou závěrku.



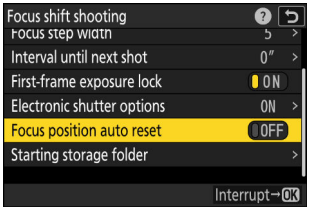
Zvýrazněte [**Možnosti elektronické závěrky**] a stiskněte ⊛ .



Zvýrazněte [**Elektronická závěrka**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Hlasitost zvuku při uvolnění elektronické závěrky lze zvolit pomocí [**Hlasitost**].

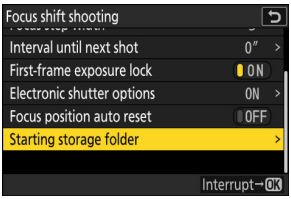
• Zvolte, zda se pozice zaostření vrátí na výchozí pozici na konci každé sekvence.



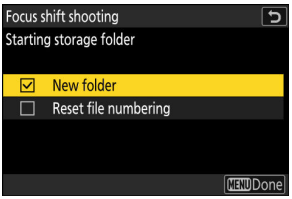
Zvýrazněte [**Autom. nastavení pozice zaostření**] a stisknutím ⊛ vyberte [**ON**] nebo [**OFF**].

- Při použití posunu ostření k fotografování objektů ve stejné zaostřovací vzdálenosti vícekrát za sebou doporučujeme vybrat [**ON**].
- Zvolíte-li [**OFF**], zaostření zůstane fixní na pozici pro poslední snímek v sekvenci.

• **Vyberte možnosti počáteční složky.**



Zvýrazněte [**Výchozí složka pro ukládání**] a stiskněte ▶ .



Po zvýraznění požadovaných možností a stisknutí OK pro jejich zapnutí (☑) nebo vypnutí (☐) stiskněte ◀ .

4 Zvýrazněte [Spustit] a stiskněte OK



- Natáčení začne asi po 3 sekundách.
- Během fotografování se displej vypne.
- Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu, počínaje zaostřovací vzdáleností zvolenou na začátku fotografování a postupuje směrem k nekonečnu o zvolenou vzdálenost zaostřovacího kroku u každého snímku.
- Fotografování skončí, když je pořízen vybraný počet snímků nebo zaostření dosáhne nekonečna.

Ukončení focení s posunem zaostření

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, postupujte takto:

- vyberte [**Fotografov. s posunem zaostření**] v menu fotografování, zvýrazněte [**Vypnuto**] a stiskněte ⓚ , nebo
- stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ⓚ mezi snímky.

Upozornění: Fotografování s posunem zaostření

- Rychlost závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku se může snímek od snímku lišit. V důsledku toho nemusí být fotoaparát schopen pořizovat snímky ve zvoleném intervalu.
- Fotografování skončí, když zaostření dosáhne nekonečna, a v závislosti na poloze zaostření na začátku fotografování může fotografování skončit dříve, než bude pořízen vybraný počet snímků.
- Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Možnosti elektronické závěrky**] > [**Elektronická závěrka**], závěrka zazní při každém snímku, pokud není [**Hlasitost**] nastaveno na [**0**] (to platí i v případě, že je v nabídce nastavení [**Bezhlučný režim**] vybráno [**ON**]).
- Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**], časovač pohotovostního režimu během fotografování nevyprší.
- Pokud používáte blesk, zvolte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může dojít k odpálení záblesku s menším výkonem, než je výkon potřebný pro plnou expozici. Když je [**Interval do dalšího snímku**] nastaveno na [**00**], blesk se nespustí bez ohledu na nastavení zvolené pro [**Zábleskový režim**] v menu fotografování.
- Pokud fotografování nemůže pokračovat s aktuálním nastavením, například protože je rychlost závěrky nastavena na „ **Bulb** “ nebo „ **Time** “, zobrazí se varování.
- Změna nastavení fotoaparátu během focení s posunem zaostření může způsobit ukončení fotografování.

Focení s posunem zaostření: Omezení

Fotografování s posunem zaostření nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- dlouhé časové expozice („Žárovka“ nebo „Čas“),
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa a
- posun pixelů.

Tip: Otvor
Vzhledem k tomu, že snímky pořízené při velmi malých clonách (vysoká clonová čísla) mohou postrádat rozlišení, doporučujeme zvolit širší clonu (nižší clonová čísla) než f/8–f/11.

Tip: Detailní záběry
Vzhledem k tomu, že hloubka zaostření je při krátkých zaostřovacích vzdálenostech snížena, doporučujeme při fotografování objektů blízko fotoaparátu volit menší kroky zaostření a zvýšit počet snímků.

Fotografov. s posunem pixelů

Tlačítko MENU ➡ nabídka fotografování

Fotoaparát automaticky pořídí sérii snímků NEF (RAW), přičemž u každé z nich změní polohu obrazového snímače. Fotografie lze sloučit pomocí softwaru Nikon NX Studio a vytvořit jeden snímek s vysokým rozlišením.

Volba	Popis
[**Režim fotografov. s posunem pixelů**]	• [**Zapnuto (série)**]: Pořídí sérii fotografií s posunem pixelů. Chcete-li ukončit fotografování s posunem pixelů, vyberte znovu [**Režim fotografov. s posunem pixelů**] a vyberte [**Vypnuto**]. • [**Zapnuto (jeden snímek)**]: Ukončení fotografování s posunem pixelů po záznamu jedné série. • [**Vypnuto**]: Ukončení fotografování s posunem pixelů.
[**Počet snímků**]	Zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště. Dlouhé série vyžadují více času na záznam, ale při sloučení do jednoho snímku poskytují výsledky lepší kvality.
[**Zpoždění**]	Zvolte prodlevu mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a zahájením fotografování s posunem pixelů.
[**Interval do dalšího snímku**]	Vyberte interval mezi snímky v sekundách.

Fotografování pomocí Pixel Shift

Před střelbou

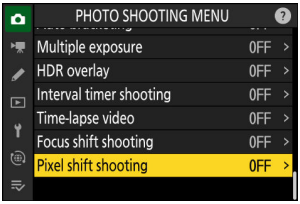
- Posun pixelů je určen pro snímky krajiny, budov a dalších statických objektů pořízených fotoaparátem na stativu. V důsledku toho nemusí být dosaženo požadovaných výsledků u pohybujících se objektů nebo snímků pořízených bez stativu.
- Chcete-li zlepšit kvalitu sloučených snímků s posunem pixelů, doporučujeme před fotografováním použít [**Mapování pixelů**] v nabídce nastavení.
- Pořiďte zkušební snímek při aktuálním nastavení.
- Doporučujeme použít jeden z následujících zdrojů napájení, abyste zabránili ztrátě napájení během fotografování:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)

NX Studio

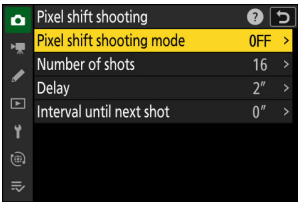
Nezapomeňte si stáhnout a nainstalovat nejnovější verzi z Nikon Download Center. Dřívější verze nemusí podporovat sloučení posunu pixelů.

1 **Udržujte fotoaparát v klidu, například pomocí stativu.**

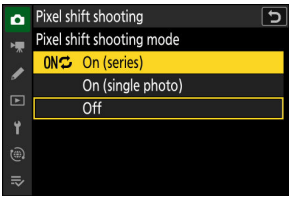
2 **Zvýrazněte [Fotografov. s posunem pixelů] v menu fotografování a stiskněte ⊛ .**



3 Vyberte a [Režim fotografov. s posunem pixelů].



- Zvýrazněte [**Režim fotografov. s posunem pixelů**] a stiskněte ▶ .

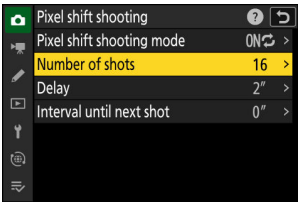


- Zvýrazněte [**Zapnuto (série)**] nebo [**Zapnuto (jeden snímek)**] pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .
  - Kvalita snímku bude pevně nastavena na [**RAW**].
  - Elektronická závěrka bude použita bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**].

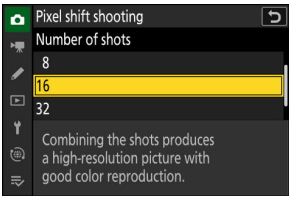


- Na displeji fotografování se zobrazí symbol PIXEL.

4 Vyberte [Počet snímků].

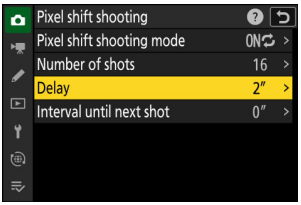


- Zvýrazněte [**Počet snímků**] a stiskněte ▶ .

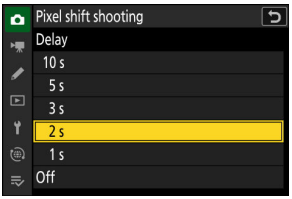


- Vyberte počet snímků pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

5 **Vyberte hodnotu pro [Zpoždění].**

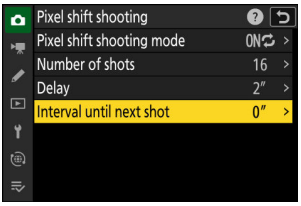


- Zvýrazněte [**Zpoždění**] a stiskněte ▶ . Zvolte prodlevu mezi úplným stisknutím tlačítka spouště a zahájením fotografování s posunem pixelů.

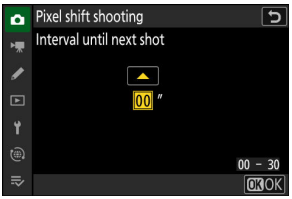


- Zvolte zpoždění (v sekundách) pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

6 **Vyberte hodnotu pro [Interval do dalšího snímku].**



- Zvýrazněte [**Interval do dalšího snímku**] a stiskněte ▶ . Vyberte interval mezi snímky v sekundách.



- Vyberte interval (v sekundách) pomocí ▲ nebo ▼ a stiskněte OK .

7 **Zaměřte fotografii, zaostřete a exponujte.**

- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz začněte pořizovat zadaný počet snímků NEF (RAW) po uplynutí doby zvolené pro [**Zpoždění**].
- Snímání může nějakou dobu pokračovat v závislosti na hodnotě vybrané pro [**Počet snímků**].
- Pokud je pro [**Režim fotografov. s posunem pixelů**] vybráno [**Zapnuto (série)**], můžete pokračovat ve fotografování pomocí posunu pixelů, dokud není vybráno [**Vypnuto**].
- Pokud je vybráno [**Zapnuto (jeden snímek)**] pro [**Režim fotografov. s posunem pixelů**], posun pixelů se automaticky ukončí po jedné sérii.

8 **Sloučit fotografie NEF (RAW) pomocí NX Studio .**

- Podrobné pokyny najdete v online nápovědě NX Studio .
- Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo, pokud se objekt během fotografování pohne nebo se změní osvětlení.

Ukončení posunu pixelů

Chcete-li ukončit fotografování s posunem pixelů před pořízením všech snímků v aktuální sérii, stiskněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko ⊛ mezi snímky.

Upozornění: Pixel Shift

- Volitelné blesky se nespustí.
- V režimech sériového snímání bude při každém úplném stisknutí tlačítka spouště pořízen pouze jeden snímek.
- Změna nastavení fotoaparátu během posunu pixelů může způsobit ukončení fotografování.
- Rychlosti závěrky „ **Bulb** “ a „ **Time** “ nejsou dostupné.
- Režim ostření pro autofokus je pevně nastaven na **AF-S** . Pokud je aktuálně vybraná možnost pro režim AF-area dostupná pouze s **AF-C** , režim AF-area se přepne na jednobodové AF.
- Uživatelská funkce d7 [**Rozšířené časy závěrky (M)**] je pevně nastavena na [**OFF**].

Pixel Shift: Omezení

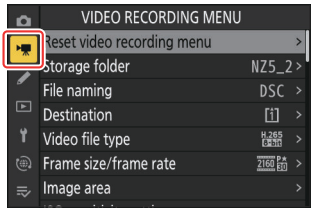
Posun pixelů nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- nahrávání videa,
- samospoušť,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- redukce šumu při dlouhé expozici,
- redukce blikání fotografie,
- snížení vibrací,
- bracketing,
- vícenásobné expozice,
- překrytí HDR,
- intervalové fotografování,
- časosběrný záznam videa,
- posun zaměření,
- režim zpoždění expozice a
- úspora energie (režim fotografie).

Nabídka nahrávání videa

Nabídka nahrávání videa

Chcete-li zobrazit nabídku nahrávání videa, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Nabídka nahrávání videa obsahuje následující položky:

- [**Reset menu záznamu videí**] (🕮 518)
- [**Složka pro ukládání**] (🕮 519)
- [**Pojmenování souborů**] (🕮 520)
- [**Cílové umístění**] (🕮 521)
- [**Typ souboru videa**] (🕮 522)
- [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] (🕮 523)
- [**Obrazové pole**] (🕮 524)
- [**Nastavení citlivosti ISO**] (🕮 525)
- [**Vyvážení bílé barvy**] (🕮 526)
- [**Předvolby Picture Control**] (🕮 527)
- [**Správa předv. Picture Control**] (🕮 528)
- [**Kvalita HLG**] (🕮 529)
- [**Active D-Lighting**] (🕮 530)
- [**Redukce šumu pro vys. ISO**] (🕮 531)
- [**Korekce vinětace**] (🕮 532)
- [**Korekce ohybu světla**] (🕮 533)
- [**Automatická korekce zkreslení**] (🕮 534)
- [**Změkčení pleti**] (🕮 535)
- [**Vyvážení vzhledu portrétu**] (🕮 536)
- [**Redukce blikání obrazu videa**] (🕮 537)
- [**Redukce vysokofrekv. blikání**] (🕮 538)
- [**Měření expozice**] (🕮 539)
- [**Zaostřovací režim**] (🕮 540)
- [**Režimy činnosti zaostřov. polí**] (🕮 541)
- [**Možnosti AF/MF detekce objektu**] (🕮 542)
- [**Režim Prohlídka produktu**] (🕮 543)
- [**Oblast detekce objektu MF**] (🕮 544)

- [**Samospoušť pro video**] (📖 545)
- [**Redukce vibrací**] (📖 546)
- [**Elektronická redukce vibrací**] (📖 547)
- [**Citlivost mikrofonu**] (📖 548)
- [**Atenuátor**] (📖 549)
- [**Frekvenční charakteristika**] (📖 550)
- [**Redukce hluku větru**] (📖 551)
- [**Napájení mikrofonu z konektoru**] (📖 552)
- [**Hlasitost sluchátek**] (📖 553)
- [**Časový kód**] (📖 554)
- [**Ovládání extern. záznamu (HDMI)**] (📖 555)
- [**Digitální zoom s vysokým rozlišením**] (📖 556)

Reset menu záznamu videí

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Obnovte všechna nastavení nabídky nahrávání videa na výchozí hodnoty.

Složka pro ukládání

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte složku, do které budou uloženy následující snímky. Další informace jsou k dispozici v části věnované položce [**Složka pro ukládání**] v menu fotografování (📖 411).

"Složka úložiště"

Změny položky [**Složka pro ukládání**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Pojmenování souborů

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte třípísmennou předponu použitou při pojmenování souborů, ve kterých jsou videa uložena; výchozí předpona je „ DSC “ (📖 415).

Cílové umístění

Tlačítko MENU ➡ 📹 nabídka nahrávání videa

Vyberte slot, do kterého se budou nahrávat videa, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

- Nabídka zobrazuje čas dostupný na každé kartě.
- Záznam se automaticky ukončí, když na aktuální kartě nezbývá čas.

Typ souboru videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte typ souboru videa. Další informace naleznete v části „Typy video souborů“ (🕮 197) v kapitole „Nahrávání videa“.

Vel. obrazu/snímací frekv.

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte velikost snímku videa (v pixelech) a snímkovou frekvenci. Další informace naleznete v části „Možnosti velikosti a rychlosti snímku videa“ (📖 200) v kapitole „Nahrávání videa“.

Obrazové pole

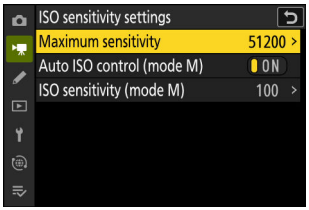
Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte oříznutí videa. Další informace naleznete v části „Možnosti oblasti obrazu videa“ (📖 207) v kapitole „Nahrávání videa“.

Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Upravte následující nastavení citlivosti ISO pro použití v režimu videa.



Volba	Popis
[**Nejvyšší citlivost**]	• Vyberte horní limit pro automatické ovládání citlivosti ISO z hodnot mezi ISO 200 a Hi 2,0. • Vybraná hodnota slouží jako horní limit pro citlivost ISO v režimech **P** , **S** a **A** a když je vybráno [**ON**] pro [**Auto. regul. citl. ISO (režim M)**] v režimu **M** .
[**Auto. regul. citl. ISO (režim M)**]	• [**ON**]: Aktivuje automatické ovládání citlivosti ISO v režimu **M.** • [**OFF**]: Použijte hodnotu vybranou pro [**Citlivost ISO (režim M)**]. • Bez ohledu na vybranou možnost se automatická regulace citlivosti ISO používá v jiných režimech než **M** .
[**Citlivost ISO (režim M)**]	Citlivost ISO pro režim **M** vyberte z hodnot mezi ISO 100 a Hi 2,0.

Upozornění: Automatické řízení citlivosti ISO

- Při vysokých citlivostech ISO se může zvýšit „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo čáry).
- Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát potíže se zaostřením.
- Výše uvedenému lze předejít výběrem nižší hodnoty pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Nejvyšší citlivost**].

Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte vyvážení bílé pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] (📖 179).

Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Vyberte Picture Control pro videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] (161).

Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Uložte upravená nastavení pro optimalizaci snímků jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků (📖 174).

Kvalita HLG

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte možnosti zpracování obrazu videa HLG pro použití, když je [**HLG**] vybrán jako režim tónů pro [**Typ souboru videa**] > [**H.265 10 bitů (MOV)**] v nabídce nahrávání videa.

Volba		Popis
[**Rychlé doostření**]		Použijte doostření na kontrastní oblasti na obrázku. • Nastavením [**Rychlé doostření**] současně upravíte [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**] pro dobře vyvážené výsledky. Pro zvýšenou ostrost zvolte vyšší hodnoty. Pro větší měkkost zvolte nižší hodnoty. • [**Doostření**], [**Doostření ve stř. rozsahu**] a [**Zřetelnost**] platí pro různé oblasti v rámci obrázku. Tyto parametry lze také individuálně upravit.
	[**Doostření**]	Použijte doostření na malé oblasti kontrastu.
	[**Doostření ve stř. rozsahu**]	Použijte doostření na oblasti s kontrastem větší než ty ovlivněné [**Doostření**] a menší ty, které jsou ovlivněny [**Zřetelnost**].
	[**Zřetelnost**]	Použijte doostření na velké plochy s kontrastem. • Jemné obrysy a jas a kontrast obrazu jako celku nejsou ovlivněny.
[**Kontrast**]		Upravte celkový kontrast.
[**Sytost**]		Ovládejte živost barev.
[**Odstín**]		Upravte odstín.

Active D-Lighting

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zachovejte detaily ve světlech a stínech a vytvořte videa s přirozeným kontrastem.

Volba		Popis
🎥H+	[**Velmi vysoký**]	Vyberte množství provedené funkce Active D-Lighting (v pořadí od vysoké po nízkou) [**Velmi vysoký**], [**Vysoký**], [**Normální**] a [**Nízký**].
🎥H	[**Vysoký**]	
🎥N	[**Normální**]	
🎥L	[**Nízký**]	
[**Vypnuto**]		Aktivní D-Lighting vypnuto.

Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Snižte „šum“ (náhodně rozmístěné jasné pixely) ve videích nahraných při vysokých citlivostech ISO (📖 436).

Korekce vinětace

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Snížení vinětace ve videích (🕮 437).

Ovládání vinětace

Změny v [**Korekce vinětace**] v nabídce fotografování se použijí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Korekce ohybu světla

Tlačítko MENU ➡ 📽 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete snížit difrakci ve videích (📖 438).

Kompenzace difrakce

Změny v [**Korekce ohybu světla**] v nabídce fotografování platí v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Automatická korekce zkreslení

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete snížit soudkovité a tlumené zkreslení u videí (🕮 439).

Automatické řízení zkreslení

Změny položky [**Automatická korekce zkreslení**] v nabídce fotografování se projeví v nabídce nahrávání videa a *naopak* .

Změkčení pleti

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení změkčení pleti pro záznam videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] (📖 440).

Omezení změkčení pleti v režimu videa

Změkčení pokožky nebude provedeno, pokud:

- [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] je vybráno pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa nebo
- [**N-Log**] je vybrán pro režim tónů, když je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**H.265 10 bitů (MOV)**] pro [**Typ souboru videa**].

Vyvážení vzhledu portrétu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení vyvážení dojmu na výšku pro záznam videa (🕮 441).

Redukce blikání obrazu videa

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Tato funkce snižuje blikání a pruhy na displeji snímání a v záběrech zaznamenaných při zářivkovém nebo rtuťovém osvětlení. Frekvenci zdroje napájení lze vybrat z [**Automaticky**], [**50 Hz**] a [**60 Hz**] podle oblasti místa fotografování.

- Pokud [**Automaticky**] neposkytuje požadované výsledky, vyberte [**50 Hz**] nebo [**60 Hz**] podle frekvence místního napájení a pořiďte zkušební snímky. Vyberte [**50 Hz**] pro oblasti s napájením 50 Hz, [**60 Hz**] pro oblasti s napájením 60 Hz.
- Nastavení [**Redukce blikání obrazu videa**] platí také pro zobrazení při fotografování v režimu fotografie.

Upozornění: [Redukce blikání obrazu videa]

- Redukce blikání nemusí přinést požadované výsledky, pokud je objekt velmi jasný. V takovém případě zkuste zvolit menší clonu (vyšší clonové číslo).
- Pokud redukce blikání neposkytuje požadované výsledky, vyberte režim **S** nebo **M** a zvolte rychlost závěrky přizpůsobenou frekvenci místního napájení:
  - 50 Hz: 1⁄100 s, 1⁄50 s, 1⁄25 s
  - 60 Hz: 1⁄125 s, 1⁄60 s, 1⁄30 s

Redukce vysokofrekv. blikání

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Volba [**Zap. (jemné doladění času závěrky)**] umožňuje v režimech **S** a **M** upravovat rychlosti závěrky mezi $^{1}/_{8000}$ a $^{1}/_{30}$ s po menších krocích, takže lze při zobrazení náhledu na obrazovce snímání nalézt rychlosti, které udržují blikání na minimu. Více informací je k dispozici v části věnované položce [**Redukce vysokofrekv. blikání**] v menu fotografování (🕮 444).

Měření expozice

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte, jak bude fotoaparát měřit expozici v režimu videa. [**Bodové měření**] není dostupné v nabídce záznamu videa (📖 446).

Zaostřovací režim

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim ostření pro záznam videa (📖 116).

Režimy činnosti zaostřov. polí

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte režim oblasti AF pro záznam videa (📖 118).

Možnosti AF/MF detekce objektu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Detekce objektu

Vyberte typ objektu, kterému fotoaparát upřednostňuje ostření v režimu videa (📖 123).

Zaostřování při nedetek. objektu

Zvolte, zda fotoaparát zaostří, pokud není schopen detekovat objekt typu vybraného pro [**Detekce objektu**], když je pro režim ostření vybráno [**Nepřetržité zaostřování**].

- Je-li vybrána možnost [**ON**], fotoaparát zahájí automatické zaostřování bez ohledu na to, zda je detekován objekt zvoleného typu či nikoli.
- Vyberte [**OFF**], chcete-li deaktivovat automatické zaostřování, když není detekován žádný objekt zvoleného typu.

Režim Prohlídka produktu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Nastavte režim kontroly produktu pro zaostření na objekty v blízkosti fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Režim kontroly produktu“ (📖 210) v kapitole „Nahrávání videa“.

Oblast detekce objektu MF

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Vyberte oblast detekce objektu s ručním zaostřením. Další informace naleznete v části „Použití detekce objektu s manuálním ostřením“ (📖 124) v části „Detekce objektu“ části „Ostření“.

Samospoušť pro video

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Nastavte samospoušť v režimu videa. Další informace naleznete v části „Video samospoušť“ (🕮 209) v kapitole „Nahrávání videa“.

Redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Upravte nastavení redukce vibrací pro režim videa. Chcete-li použít aktuálně vybranou možnost pro fotografie, vyberte [**Stejné nast. jako pro fotogr.**] (🕮 456).

Elektronická redukce vibrací

Tlačítko MENU ➡ 📹 nabídka nahrávání videa

Vyberte, zda chcete povolit elektronickou redukci vibrací v režimu videa.

Upozornění: Elektronická redukce vibrací

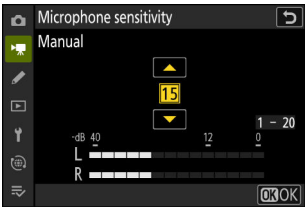
[**Elektronická redukce vibrací**] je pevně nastaveno na [**OFF**], když:

- [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] je vybráno pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa,
- Pro snímkovou frekvenci je vybráno 120p nebo 100p,
- Pro velikost snímku a rychlost je zvoleno 1920 × 1080 (zpomalené přehrávání), popř
- [**ON**] je vybráno pro [**Digitální zoom s vysokým rozlišením**] v nabídce nahrávání videa.

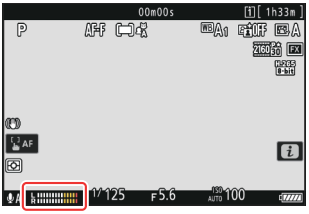
Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zapněte nebo vypněte vestavěné nebo externí mikrofony nebo upravte citlivost mikrofonu.

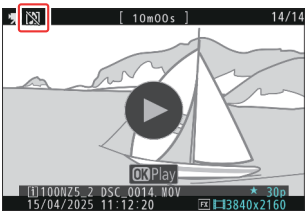
Volba	Popis
[**Automaticky**]	Citlivost mikrofonu se nastavuje automaticky.
[**Manuálně**]	Nastavte citlivost mikrofonu ručně. Vyberte si z hodnot od [**1**] do [**20**]. Čím vyšší hodnota, tím vyšší citlivost; čím nižší hodnota, tím nižší citlivost. 
[**Vypnutý mikrofon**]	Vypněte nahrávání zvuku.

- Pokud je úroveň zvuku zobrazena červeně, je hlasitost příliš vysoká. Snižte citlivost mikrofonu.



Videa bez zvuku

Videa nahraná s [**Vypnutý mikrofon**] vybraným pro [**Citlivost mikrofonu**] jsou označena ikonou 🎥.



Atenuátor

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Chcete-li snížit zisk mikrofonu a zabránit zkreslení zvuku při nahrávání videa v hlučném prostředí, vyberte možnost [**ON**].

Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte rozsah frekvencí, na které reagují vestavěné a externí mikrofony.

Volba		Popis
WIDE	[**Široký rozsah frekvencí**]	Nahrávejte široký rozsah frekvencí. Vyberte si vše od hudby po rušný hukot městské ulice.
VOICE	[**Rozsah pro lidský hlas**]	Vyberte si pro lidské hlasy.

Redukce hluku větru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Vyberte [**ON**], chcete-li aktivovat low-cut filtr, snižující hluk produkovaný větrem vanoucím přes vestavěný mikrofon. Pamatujte, že mohou být ovlivněny i jiné zvuky.

Výběr [**ON**] pro [**Redukce hluku větru**] nemá žádný vliv na volitelné stereo mikrofony. Redukce hluku větru pro volitelné stereo mikrofony, které tuto funkci podporují, lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.

Napájení mikrofonu z konektoru

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Pokud je vybrána možnost [**OFF**], fotoaparát nenapájí externí mikrofony.

- Chcete-li zabránit šumu způsobenému rušením generovaným napájecím zdrojem, doporučujeme při použití mikrofonů, které nevyžadují napájení ze zásuvky, vypnout napájení ze zásuvky [**OFF**].
- Informace o tom, zda váš mikrofon vyžaduje napájení ze zásuvky, získáte od výrobce.

Hlasitost sluchátek

Tlačítko MENU ➡ nabídka nahrávání videa

Stisknutím ⊕ nebo ⊖ upravíte hlasitost sluchátek.

Časový kód

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Zvolte, zda chcete při natáčení videí zaznamenávat časové kódy udávající hodinu, minutu, sekundu a číslo snímku pro každý snímek. Časové kódy nejsou zahrnuty ve videích natočených s [**H.264 8 bitů (MP4)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa.

Volba	Popis
[**Záznam časových kódů**]	• [**Zapnuto**]: Záznam časových kódů. Časový kód se zobrazí na displeji fotografování. • [**Zapnuto (včetně výstupu HDMI)**]: Časové kódy budou součástí záznamu uloženého na externí rekordéry připojené k fotoaparátu pomocí kabelu HDMI . • [**Vypnuto**]: Časové kódy se nenahrávají.
[**Metoda přičítání**]	• [**Při záznamu**]: Časové kódy se zvyšují pouze během nahrávání. • [**Nezávislé spuštění**]: Časové kódy se průběžně zvyšují. Časové kódy se dále zvyšují, když je fotoaparát vypnutý.
[**Počátek časového kódu**]	• [**Reset**]: Obnovení časového kódu na 00:00:00.00. • [**Zadat manuálně**]: Ruční zadání hodiny, minuty, sekundy a čísla snímku. • [**Aktuální čas**]: Nastavte časový kód na aktuální čas hlášený hodinami fotoaparátu. Než budete pokračovat, vyberte [**Časové pásmo a datum**] v nabídce nastavení a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správný čas a datum.
[**Kompenzace mezer (Drop frame)**]	Chcete-li kompenzovat nesrovnalosti mezi počtem snímků a skutečnou dobou záznamu při snímkové frekvenci 30 a 60 snímků za sekundu, vyberte možnost [**ON**].

Upozornění: Zařízení HDMI

Výběr [**Zapnuto (včetně výstupu HDMI)**] pro [**Záznam časových kódů**] může narušit výstup stopáže do zařízení HDMI .

Ovládání extern. záznamu (HDMI)

Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Výběr [**ON**] umožňuje použití ovládacích prvků kamery ke spuštění a zastavení nahrávání na externím rekordéru. Další informace naleznete v části „Rekordéry“ (🕮 302) v kapitole „Připojení k televizorům a rekordérům HDMI “.

Digitální zoom s vysokým rozlišením

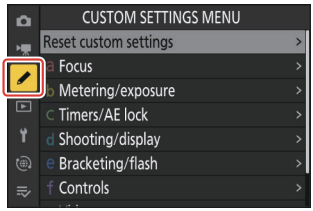
Tlačítko MENU ➡ 🎥 nabídka nahrávání videa

Volba [**ON**] vám umožní přiblížit objekt bez ztráty rozlišení bez použití zoomového objektivu. Další informace naleznete v části „Zoom ve vysokém rozlišení“ (📖 211) v kapitole „Nahrávání videa“.

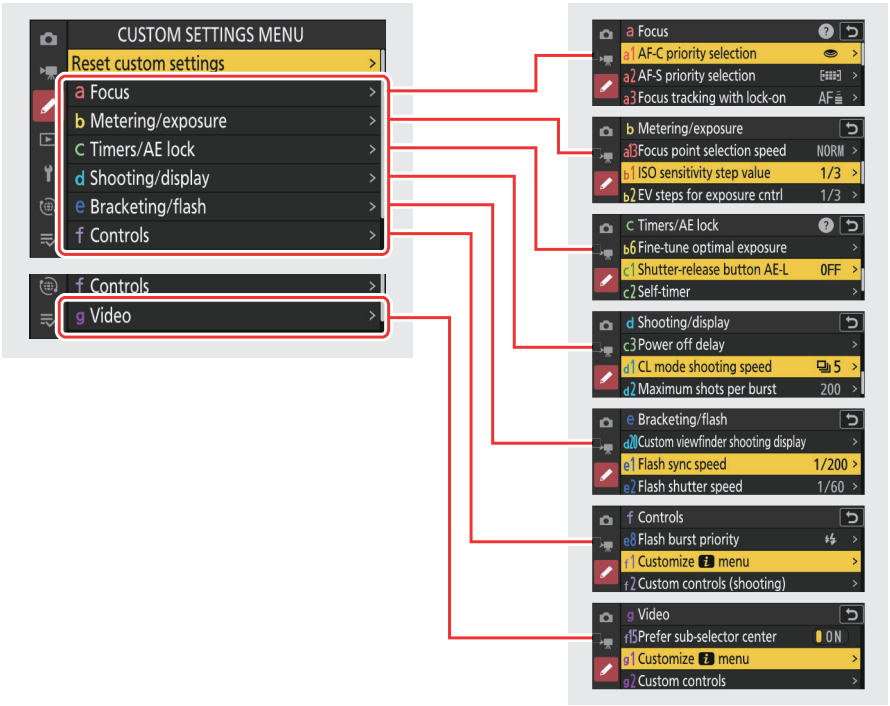
Nabídka Vlastní nastavení

Nabídka Vlastní nastavení

Chcete-li zobrazit uživatelská nastavení, vyberte kartu ✎ v nabídkách fotoaparátu.



Uživatelská nastavení se používají k přizpůsobení nastavení fotoaparátu podle individuálních preferencí. Menu Custom Settings je rozděleno do dvou úrovní.



Nabídka Custom Settings obsahuje následující položky: [1]

- [**Reset uživatelských funkcí**] (561)
- **a** [**Zaostření**]
  - a1: [**Volba priority v režimu AF-C**] (562)
  - a2: [**Volba priority v režimu AF-S**] (563)
  - a3: [**Sledování objektu s blokací**] (564)
  - a4: [**Použitá zaostřovací pole**] (565)
  - a5: [**Uložení polí podle orientace**] (566)
  - a6: [**Aktivace zaostřování**] (568)
  - a7: [**Platnost zaostřovacího pole**] (569)
  - a8: [**Omez. volby činnosti zaost. polí**] (570)
  - a9: [**Přep. zaostř. polí dokola**] (571)
  - a10: [**Zobrazení zaostřovacích polí**] (572)
  - a11: [**Vestavěné pomocné světlo AF**] (574)
  - a12: [**Zvýraznění pro zaostřování**] (575)
  - a13: [**Rychlost výběru zaostřovacích polí**] (576)
  - a14: [**Man. zaostř. kroužek v r. AF**] [2] (577)
- **b** [**Měření/expozice**]
  - b1: [**Krok citlivosti ISO**] (578)
  - b2: [**Krok nastav. expozice (EV)**] (579)
  - b3: [**Snadná korekce expozice**] (580)
  - b4: [**Detekce tváří u měření Matrix**] (581)
  - b5: [**Velikost zdůraznění středu**] (582)
  - b6: [**Jemné doladění expozice**] (583)
- **c** [**Časovače/expoziční paměť**]
  - c1: [**Tlačítko spouště jako AE-L**] (584)
  - c2: [**Samospoušť**] (585)
  - c3: [**Zpoždění automat. vypnutí**] (586)
- **d** [**Snímání/indikace**]
  - d1: [**Sním. frekvence v režimu CL**] (587)
  - d2: [**Max. počet snímků série**] (588)
  - d3: [**Možn. vyr. paměti před expozicí sn.**] (589)
  - d4: [**Možnosti synchroniz. spouštění**] (591)
  - d5: [**Opožděné spuštění závěrky**] (592)
  - d6: [**Typ závěrky**] (593)
  - d7: [**Rozšířené časy závěrky (M)**] (594)
  - d8: [**Omezení volby obrazových polí**] (595)
  - d9: [**Pořadí čísel souborů**] (596)
  - d10: [**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**] (598)
  - d11: [**Zobrazení hvězd (Lv pro fotog.)**] (600)
  - d12: [**Teplé barvy zobrazení**] (601)
  - d13: [**Zobrazit vše při sériovém snímání**] (602)

- d14: [**Indikace okamžiku spuštění**] (📖 603)
- d15: [**Rámeček obrázku**] (📖 604)
- d16: [**Typ mřížky**] (📖 605)
- d17: [**Typ virtuálního horizontu**] (📖 606)
- d18: [**Namáčk. zrušte zoomování (MF)**] (📖 609)
- d19: [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (📖 610)
- d20: [**Uživ. obr. informací v hledáčku**] (📖 612)

• **e** [**Bracketing/blesk**]
- e1: [**Synchroniz. čas pro blesk**] (📖 613)
- e2: [**Čas záv. pro práci s bleskem**] (📖 615)
- e3: [**Kor. exp. při použití blesku**] (📖 616)
- e4: [**Auto ϟ ovládání citlivosti ISO**] (📖 617)
- e5: [**Modelovací záblesk**] (📖 618)
- e6: [**Bracketing (režim M)**] (📖 619)
- e7: [**Pořadí bracketingu**] (📖 620)
- e8: [**Priorita série záblesk. expozic**] (📖 621)

• **f** [**Ovládací prvky**]
- f1: [**Přizpůsobit nabídku**] (📖 622)
- f2: [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] (📖 626)
- f3: [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**] (📖 647)
- f4: [**Fn dotykem**] (📖 655)
- f5: [**Aretace ovládacích prvků**] (📖 657)
- f6: [**Obrácené otáčení voliče**] (📖 658)
- f7: [**Uvolnit tlač. a použít volič**] (📖 659)
- f8: [**Obrácení indikací**] (📖 660)
- f9: [**Obrácení kroužku pro zaost.**] (📖 661)
- f10: [**Rozsah otáčení zaost. kroužku**] (📖 662)
- f11: [**Reakce příkazového kroužku**] (📖 663)
- f12: [**Záměna zaost./příkaz. kroužku**] (📖 664)
- f13: [**Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ)**] (📖 665)
- f14: [**Změna snímků v r. přeh. jedn. sn.**] (📖 666)
- f15: [**Přednost středu pomoc. voliče**] (📖 668)

• **g** [**Video**]
- g1: [**Přizpůsobit nabídku**] (📖 669)
- g2: [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**] (📖 672)
- g3: [**Aretace ovládacích prvků**] (📖 686)
- g4: [**Omez. volby činnosti zaost. polí**] (📖 687)
- g5: [**Rychlost AF**] (📖 688)
- g6: [**Citlivost AF sledování**] (📖 689)
- g7: [**Rychlost dig. zoomu s vys. rozliš.**] (📖 690)
- g8: [**Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ)**] (📖 691)
- g9: [**Jemné nast. citlivosti ISO (režim M)**] (📖 692)
- g10: [**Rozšířené časy závěrky (S/M)**] (📖 693)

- g11: [**Asistent pro zobrazení**] (🕮 694)
- g12: [**Vzor zebra**] (🕮 695)
- g13: [**Omezení ton. rozsahu vzoru zebra**] (🕮 697)
- g14: [**Typ mřížky**] (🕮 698)
- g15: [**Zobrazení informace o jasech**] (🕮 699)
- g16: [**Namáčk. zrušte zoomování (MF)**] (🕮 700)
- g17: [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (🕮 701)
- g18: [**Uživ. obr. informací v hledáčku**] (🕮 703)
- g19: [**Červený rámeček indikace záznamu**] (🕮 704)

1 Položky upravené z výchozích hodnot jsou označeny hvězdičkami (“ ✱ “).
2 K dispozici pouze s kompatibilními objektivy.

Reset uživatelských funkcí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Obnovte vlastní nastavení na výchozí hodnoty.

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze snímky pořizovat předtím, než fotoaparát zaostří, když je vybráno **AF-C** .

Volba		Popis
	[**Spuštění**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaostření + spuštění**]	Normálně má prioritu expozice, ale pokud je objekt tmavý nebo má nízký kontrast a fotoaparát je v režimu kontinuálního snímání, prioritu bude mít zaostření na první snímek v každé sérii. U zbývajících snímků bude mít prioritu uvolnění bez ohledu na zaostření. To pomáhá zajistit, aby byl první snímek v každé sérii zaostřený.
	[**Zaostření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

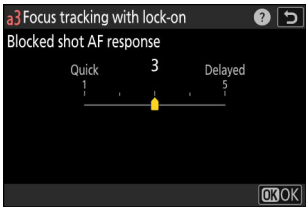
Zvolte, zda lze při výběru **AF-S** pořizovat fotografie předtím, než fotoaparát zaostří.

Volba		Popis
	[**Spuštění**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
	[**Zaostření**]	Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření).

a3: Sledování objektu s blokací

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak rychle bude ostření reagovat, když něco projde mezi objektem a fotoaparátem, když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo **AF-C** , když je fotoaparát v režimu **AF-A** .



Odezva AF při zakrytí objektu

- Výběrem [**5**] ([**Zpožděná**]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Výběrem [**1**] ([**Rychlá**]) usnadníte zaostření na objekty procházející vaším zorným polem.
- Bez ohledu na vybranou možnost funguje odezva AF na blokovaný snímek v režimu [**3**], když je pro režim AF polí vybráno [**3D sledování objektu**].
- Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**], bude reakce AF na blokovaný snímek fungovat v režimu [**3**], když je vybráno [**2**] nebo [**1**] ([**Rychlá**]).

a4: Použitá zaostřovací pole

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte počet ostřících bodů dostupných pro ruční výběr ostřících bodů, když je pro režim AF polí vybrána jiná možnost než [**Aut. volba zaostřovacích polí**].

Volba		Popis
▦	[**Všechna pole**]	Lze vybrat každý zaostřovací bod dostupný v aktuálním režimu AF polí. Počet dostupných bodů se liší podle režimu AF polí.
⁝⁝	[**Každé druhé pole**]	Počet dostupných zaostřovacích bodů se sníží na jednu čtvrtinu počtu dostupného, když je vybrána možnost [**Všechna pole**]. Použijte pro rychlý výběr zaostřovacího bodu. Počet bodů dostupných pro [**Přesná zaostřovací pole**] není ovlivněn.

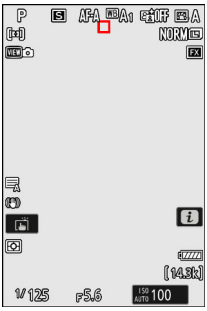
a5: Uložení polí podle orientace

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze vybrat samostatné zaostřovací body pro orientaci „na šířku“ (na šířku), pro orientaci „na výšku“ (na výšku) s fotoaparátem otočeným o 90° ve směru hodinových ručiček a pro orientaci „na výšku“ s fotoaparátem otočeným o 90° proti směru hodinových ručiček.

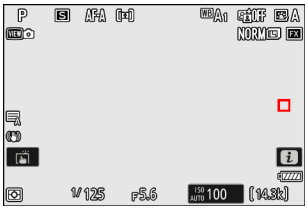
- Chcete-li použít stejný ostřící bod bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte [**Vypnuto**].





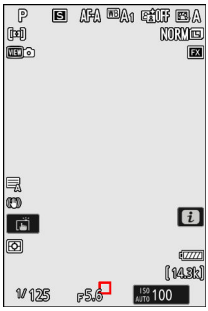
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).

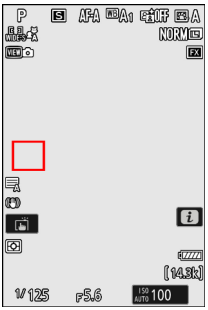




Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

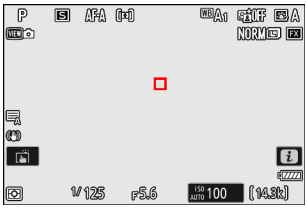
• Výběrem [**Zaostřovací pole**] povolíte výběr samostatného bodu zaostření. Chcete-li povolit samostatný výběr jak zaostřovacího bodu, tak režimu AF polí, vyberte [**Zaostř. pole a režimy zaostř. polí**].





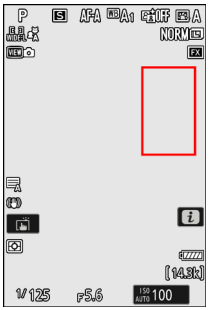
Kamera je otočena o 90° proti směru hodinových ručiček





Orientace na šířku (na šířku).





Kamera je otočena o 90° ve směru hodinových ručiček

a6: Aktivace zaostřování

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze k zaostření použít tlačítko spouště.

Volba	Popis
[**Spoušť/tlačítko AF-ON**]	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
[**Tlačítko AF-ON**]	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří.

- Zvýrazněním [**Tlačítko AF-ON**] a stisknutím ▶ se zobrazí možnosti [**Spuštění při nezaostřeném obj.**].

Volba	Popis
[**Povolit**]	Fotografie lze pořizovat při každém stisknutí tlačítka spouště (priorita spouště).
[**Zakázat**]	• Fotografie lze pořizovat pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený (priorita ostření). • Zaostřete pomocí tlačítka **AF-ON** nebo jiných ovládacích prvků, kterým bylo přiřazeno AF-ON .

Upozornění: [Přesná zaostřovací pole]
Pokud je pro režim AF polí vybráno [**Přesná zaostřovací pole**] s uživatelským nastavením a6 [**Aktivace zaostřování**] nastaveným na [**Tlačítko AF-ON**] a [**Zakázat**] vybraným pro [**Spuštění při nezaostřeném obj.**], závěrku lze spustit bez ohledu na to, zda je objekt zaostřený či nikoli.

a7: Platnost zaostřovacího pole

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se zaostřovací bod vybraný fotoaparátem bude nadále používat i po změně režimů činnosti AF polí pomocí ovládacího prvku, kterému byl přiřazen jeden z [**Režimy činnosti zaostřov. polí**] nebo [**Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.**] prostřednictvím uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**]. To platí pouze v případě, že změníte režimy AF polí při zaostřování s tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny.

Volba	Popis
[**Automaticky**]	Zaostřovací bod naposledy zvolený fotoaparátem před přepnutím režimů AF polí zůstává v platnosti.
[**Vypnuto**]	Obnoví se bod ostření naposledy zvolený uživatelem.

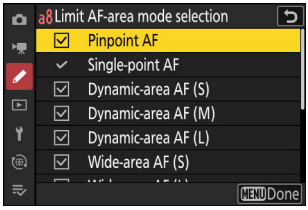
- Přetrvávání zaostřovacího bodu se použije, pokud při stisknutí ovládacího prvku přepnete z režimu oblasti AF, jako je [**Aut. volba zaostřovacích polí**], ve kterém je zaostřovací bod vybrán automaticky, do režimu, ve kterém je zaostřovací bod vybrán ručně.

a8: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] vyberte režimy AF polí, které lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče při stisknutém ovládacím prvku, kterému bylo přiřazeno [**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**].

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončete stisknutím MENU .



a9: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se výběr zaostřovacího bodu „obtéká“ od jednoho okraje displeje k druhému. Pokud je vybráno [**ON**], výběr zaostřovacího bodu se „obtéká“ shora dolů, zdola nahoru, zprava doleva a zleva doprava, takže například stisknutím ⊛ , když je zvýrazněný zaostřovací bod na pravém okraji displeje, vyberete odpovídající bod na levém okraji.

a10: Zobrazení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte si z níže uvedených možností zobrazení ostřících bodů.

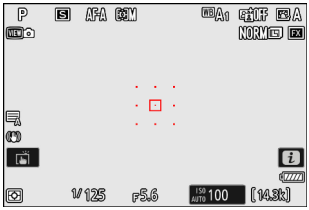
Manuální zaostřování

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu ručního ostření se vždy zobrazí ostřící bod.
[**OFF**]	Zaostřovací bod se zobrazuje pouze při výběru zaostřovacího bodu.

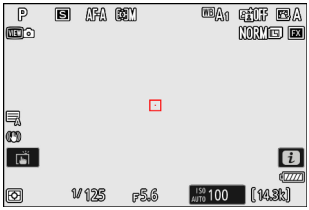
Asistent dyn. volby zaost. polí

Zvolte, zda se vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body zobrazí v režimu dynamického AF.

Volba	Popis
[**ON**]	Zobrazte vybraný zaostřovací bod i okolní zaostřovací body.
[**OFF**]	Zobrazte pouze vybraný zaostřovací bod.



[**ON**] ([**Dynam. volba zaostřov. polí (M)**])



[**OFF**]

Indikace zaostření v režimu AF-C

Zvolte, zda má ostřící bod měnit barvu, když je objekt zaostřený v režimu ostření **AF-C** .

Volba	Popis
[**ON**]	Zaostřovací bod se zobrazí zeleně, když fotoaparát usoudí, že je objekt zaostřený.
[**OFF**]	Aktivní zaostřovací bod je vždy zobrazen červeně nebo žlutě, bez ohledu na to, zda je fotoaparát zaostřený či nikoli.

Barva 3D sledování objektu

Barvu zaostřovacího bodu zobrazeného při volbě [**3D sledování objektu**] pro režim AF polí lze vybrat z [**Bílá**] a [**Červená**].

Šířka hranice zaostřovacího pole

Vyberte si ze 3 šířek ohraničení zaostřovacích bodů, od [**1**] do [**3**].

a11: Vestavěné pomocné světlo AF

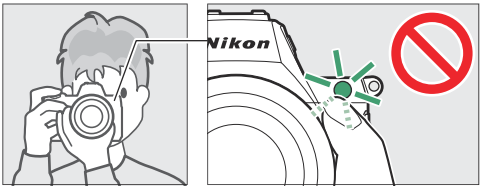
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se rozsvítí vestavěný pomocný AF reflektor, který pomůže při zaostřování v režimu fotografie při slabém osvětlení.

Volba	Popis
[**ON**]	V režimu fotografie se osvětlení rozsvítí podle potřeby, když je vybrán režim ostření **AF-S** nebo **AF-S** když je fotoaparát v režimu **AF-A** .
[**OFF**]	Iluminátor se nerozsvítí, aby napomohl operaci ostření. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit při slabém osvětlení.

Pomocný AF reflektor

- Pomocné světlo AF má dosah přibližně 1–3 m.
- Při použití iluminátoru sejměte sluneční clonu.
- Nezakrývejte pomocné světlo AF, když svítí.



- Některé objektivy mohou blokovat světlo z pomocného světla AF v některých nebo všech vzdálenostech zaostření. Informace o těchto omezeních jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.
  https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Upozornění: Použití Profoto A10 (blesk na fotoaparátu) jako pomocné světlo AF

Nepřetržité LED světlo Profoto A10 lze použít jako pomocné světlo AF.

- Když je připojen Profoto A10 nakonfigurovaný tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, rozsvítí se bez ohledu na nastavení uživatelské funkce a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].
- Pokud není Profoto A10 nakonfigurován tak, aby fungoval jako pomocné světlo AF, pomocné světlo AF fotoaparátu se rozsvítí v souladu s nastavením nastaveným pro uživatelskou funkci a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**].

a12: Zvýraznění pro zaostřování

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li v režimu ručního ostření povoleno zvýraznění zaostření, objekty, které jsou zaostřené, jsou na displeji označeny barevnými obrysy. Barvu si můžete vybrat.

Zobrazení zvýr. pro zaostřování

Chcete-li povolit zvýraznění zaostření, vyberte [**ON**].

Citlivost zvýraznění pro zaostřování

Vyberte citlivost zvýraznění zaostření z [**3 (vysoká citlivost)**], [**2 (standardní)**] a [**1 (nízká citlivost)**]. Čím vyšší hodnota, tím větší hloubka bude zobrazena jako zaostřená.

Barva zvýraznění pro zaostřování

Vyberte barvu zvýraznění.

a13: Rychlost výběru zaostřovacích polí

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Rychlost, jakou fotoaparát při stisknutí multifunkčního voliče nebo dílčího voliče cyklicky prochází zaostřovacími body, lze vybrat z [**Nízká**], [**Normální**] a [**Vysoká**].

a14: Man. zaostř. kroužek v r. AF

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Tato položka je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pomocí něj vyberte, zda lze ostřící kroužek objektivu použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

Volba	Popis
[**ON**]	Automatické ostření lze potlačit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze pro ruční zaostření použít zaostřovací kroužek. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
[**OFF**]	Ostřící kroužek objektivu nelze použít pro manuální ostření v režimu automatického ostření.

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se změny citlivosti ISO budou provádět v krocích 1/3 nebo 1 EV. Pokud aktuálně vybraná hodnota citlivosti ISO není při zvoleném nastavení k dispozici, nastaví se citlivost ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.

b2: Krok nastav. expozice (EV)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte přírůstky použité pro úpravy rychlosti závěrky, clony, bracketingu a expozice a kompenzace blesku.

- Pokud je zvoleno [**1 EV (korekce 1/3 EV)**], změny rychlosti závěrky, clony a bracketingu se budou provádět v krocích po 1 EV a změny expozice a zábleskové kompenzace v krocích ⅓ EV.

b3: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda je pro kompenzaci expozice v režimu fotografie potřeba tlačítko ⊠

Volba	Popis
[**Zapnuto (autom. nastav.)**]	K nastavení kompenzace expozice je potřeba pouze příkazový volič. Nastavení zvolené pomocí příkazového voliče se resetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
[**Zapnuto**]	K nastavení kompenzace expozice je potřeba pouze příkazový volič. Kompenzace expozice se neresetuje, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu (všimněte si, že fotoaparát vynuluje kompenzaci expozice v režimu AUTO, i když je vypnutý).
[**Vypnuto**]	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka ⊠ a otáčením příkazového voliče.

- Tato volba se projeví v režimech **P** , **S** , **A** AUTO . Snadná kompenzace expozice není k dispozici v režimu **M** .
- Použitý příkazový volič se liší podle režimu.

b4: Detekce tváří u měření Matrix

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda má být expozice upravena pro tváře objektů lidského portrétu detekovaných fotoaparátem, když je vybráno [**Měření Matrix**].

Volba	Popis
[**ON**]	Fotoaparát upraví expozici pro tváře.
[**OFF**]	Expozice není upravena podle toho, zda byly rozpoznány tváře.

b5: Velikost zdůraznění středu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

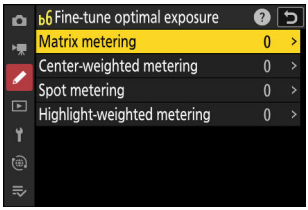
Když je vybráno [**Měření se zdůraz. středem**], fotoaparát při nastavování expozice přiřadí největší váhu oblasti ve středu obrazovky snímání.

Volba		Popis
SMALL	[**Malá**]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 8 mm.
STNDRD	[**Standardní**]	Kamera přiřadí největší váhu oblasti ekvivalentní kruhu o průměru 12 mm.
AVG	[**Integrální**]	Váha je založena na průměru celého snímku.

b6: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Tuto možnost použijte k doladění hodnoty expozice zvolené fotoaparátem; expozici lze doladit samostatně pro každý způsob měření. Expozici lze upravit nahoru pro jasnější expozice nebo dolů pro tmavší expozice v rozsahu +1 až –1 EV v krocích po $^1/_6$ EV. Výchozí hodnota je nula.



Jemné doladění expozice

Bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b6 [**Jemné doladění expozice**] se ikona kompenzace expozice (±) nezobrazí. Jediný způsob, jak zjistit, jak moc byla expozice změněna, je zobrazit hodnotu v menu jemného ladění pro uživatelské nastavení b6.

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

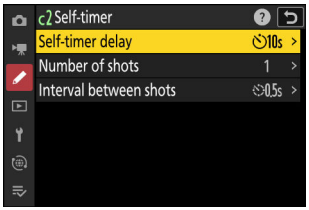
Zvolte, zda se expozice zablokuje při stisknutí tlačítka spouště.

Volba		Popis
AE-ON	[**Zapnuto (namáčk. do poloviny)**]	Namáčknutí tlačítka spouště zablokuje expozici.
AE-ON	[**Zapnuto (sériové snímání)**]	Expozice se zablokuje pouze při domáčknutí tlačítka spouště.
[**Vypnuto**]		Stisknutí tlačítka spouště nezablokuje expozici.

c2: Samospoušť

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte délku zpoždění závěrky, počet pořízených snímků a interval mezi snímky v režimu samospouště.



Volba	Popis
[**Zpoždění samospouště**]	Zvolte délku zpoždění závěrky.
[**Počet snímků**]	Stisknutím ◓ a ◒ zvolte počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště; vyberte si z hodnot od 1 do 9.
[**Interval mezi snímky**]	Vyberte interval mezi snímky, když je [**Počet snímků**] větší než 1.

c3: Zpoždění automat. vypnutí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak dlouho zůstanou displeje zapnuté a jak dlouho bude fotoaparát čekat, než se vrátí z režimu prohlížení snímků do režimu fotografování, když nejsou prováděny žádné operace.

- Delší prodlevy při vypnutí snižují výdrž baterie.

Volba	Popis
[**Přehrávání**]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zahájení přehrávání.
[**Menu**]	Zvolte, jak dlouho bude monitor nebo hledáček čekat na vypnutí po zobrazení nabídek.
[**Kontrola snímků**]	Vyberte, jak dlouho bude fotoaparát čekat na návrat do režimu fotografování po zahájení kontroly snímku, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (pouze monitor)**] pro [**Kontrola snímků**].
[**Časovač pohotovost. režimu**]	Zvolte, jak dlouho zůstanou zobrazeny expozice na monitoru a v hledáčku po aktivaci režimu fotografování. • Monitor a hledáček se ztlumí několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu. • Pokud je vybráno [**10 s**], časovač se prodlouží na 20 sekund, když je zobrazena nabídka **i** .

d1: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost posunu snímků pro režim pomalého kontinuálního snímání; možnosti se pohybují od 1 do 7 snímků za sekundu.

d2: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Fotoaparát můžete nastavit tak, aby pořídil 1–200 snímků v jedné sérii v režimech sériového snímání.

- Při nastavení rychlosti závěrky na 1 s nebo delší v režimu **S** nebo **M** nejsou stanovena žádná omezení na počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii.

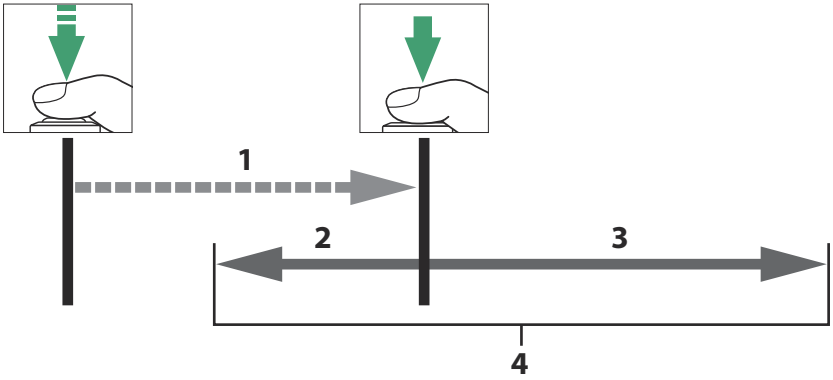
Vyrovnávací paměť

Uživatelská funkce d2 [**Max. počet snímků série**] se používá k výběru počtu snímků, které lze pořídit v jedné sérii. Počet snímků, které lze pořídit, než se zaplní vyrovnávací paměť a fotografování se zpomalí, se liší podle kvality obrazu a dalších nastavení. Když je vyrovnávací paměť plná, kamera zobrazí „ **r000** “ a rychlost posunu snímků se sníží.

d3: Možn. vyr. paměti před expozicí sn.

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte délku série zaznamenané z konce vyrovnávací paměti při úplném stisknutí tlačítka spouště a maximální délku série zaznamenané při úplném stisknutí tlačítka spouště v režimu rychlého snímání snímku +.



1 Pohotovostní režim pro zachycení před vydáním (maximálně 90 s)
2 Část vyrovnávací paměti zaznamenaná na paměťovou kartu při uvolnění ([**Série před spuštěním**])
3 Snímky pořízené po vydání ([**Série po spuštění**])
4 Kompletní vysokorychlostní výbuch

Volba	Popis
[**Série před spuštěním**]	Pokud je vybrána jiná možnost než [**Žádná**], fotoaparát uloží snímky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, ale při úplném stisknutí tlačítka spouště se na paměťovou kartu zaznamenají pouze snímky přidané do vyrovnávací paměti v posledních *n* sekundách, kde *n* je hodnota vybraná pro [**Série před spuštěním**]. • Pokud je interval mezi namáčknutím tlačítka spouště a jeho úplným domáčknutím kratší než zvolený čas, budou zaznamenány pouze snímky uložené do vyrovnávací paměti při namáčknutí tlačítka.
[**Série po spuštění**]	Vyberte maximální dobu, po kterou bude fotoaparát pokračovat ve fotografování, dokud bude tlačítko spouště zcela stisknuto: [**1 s**], [**2 s**], [**3 s**] nebo [**Maximum**]. • Snímání může pokračovat, dokud se nezaplní vyrovnávací paměť fotoaparátu, když [**Maximum**] je vybráno. Maximální délka série se liší podle nastavení fotoaparátu.

Ikona se zobrazí na displeji fotografování, když je pro [**Série před spuštěním**] vybrána jiná možnost než [**Žádná**]. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v ikoně zobrazí zelená tečka (●), která ukazuje, že probíhá ukládání do vyrovnávací paměti.



- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto na více než 90 sekund, ● se I na ❗ a Pre-Release Capture se zruší. Domáčknete-li tlačítko spouště až na doraz, zatímco je zobrazen ❗ , nezaznamená se žádná série před expozicí snímku. Pre-Release Capture lze obnovit zvednutím prstu z tlačítka spouště a jeho opětovným namáčknutím.
- Ikona začne blikat 30 sekund před zrušením Pre-Release Capture.

d4: Možnosti synchroniz. spouštění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda budou závěrky na vzdálených fotoaparátech synchronizovány se závěrkou na hlavním fotoaparátu při použití položky [**Připojit k dalším fotoaparátům**] v nabídce sítě.

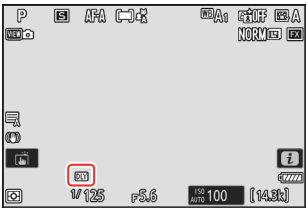
- Informace o synchronizovaném uvolnění pomocí [**Připojit k dalším fotoaparátům**] v nabídce sítě naleznete v části „Synchronized Release“ (🕮 379) v kapitole „Připojení k jiným kamerám“.

d5: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

V situacích, kdy sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, může být spuštění závěrky zpožděno o přibližně 0,2 až 3 sekundy po stisknutí tlačítka spouště.

- Když je vybrána jiná možnost než [**Vypnuto**], na displeji fotografování se zobrazí ikona DLY .



d6: Typ závěrky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte typ závěrky použité pro fotografie.

Volba		Popis
	[**Automaticky**]	Fotoaparát vybere typ závěrky automaticky podle rychlosti závěrky. Elektronická závěrka přední lamely se používá ke snížení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu při dlouhých časech závěrky.
	[**Mechanická závěrka**]	Fotoaparát používá mechanickou závěrku pro všechny fotografie.
	[**Závěrka s el. první lamelou**]	Fotoaparát používá pro všechny fotografie elektronickou závěrku přední lamely.

☑ **“Mechanická závěrka”**

[**Mechanická závěrka**] není k dispozici u některých objektivů kvůli specifikacím fotoaparátu.

☑ **„Elektronická závěrka s přední clonou“**

Nejrychlejší dostupný čas závěrky při volbě [**Závěrka s el. první lamelou**] je $^{1}/_{2000}$ s.

d7: Rozšířené časy závěrky (M)

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Rozšíření rozsahu časů závěrky dostupných v režimu **M** ; nejpomalejší dostupný čas závěrky při volbě [**ON**] je 900 s (15 minut). Pro snímky noční oblohy a jiné dlouhé expozice lze použít prodloužené časy závěrky.

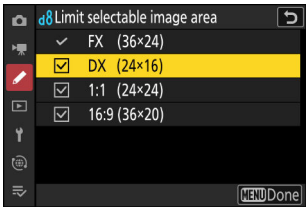
- Když je vybráno [**ON**], čas zbývající do aktuální expozice se zobrazí na obrazovce fotografování při rychlostech závěrky delších než 30 s.
- Při rychlostech nižších než 1 s se může rychlost závěrky zobrazená fotoaparátem lišit od skutečné doby expozice. Skutečné expoziční časy při expozičních časech například 15 a 30 sekund jsou 16 a 32 sekund. Doba expozice bude opět odpovídat zvolené rychlosti závěrky při rychlostech 60 sekund a delších.

d8: Omezení volby obrazových polí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnosti, ke kterým lze přistupovat otáčením příkazového voliče v nabídce i nebo stisknutím ovládacího prvku, kterému byla přiřazena oblast snímku.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím OK nebo ▶ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí příkazových voličů.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



d9: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte možnost číslování souborů.

Volba	Popis
[**Zapnuto**]	Po vytvoření nové složky nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla. To zjednodušuje správu souborů tím, že minimalizuje výskyt duplicitních názvů souborů při použití více karet.
[**Vypnuto**]	Když je vytvořena nová složka nebo je vložena nová paměťová karta, číslování souborů začíná znovu od 0001. Pokud aktuální složka již obsahuje snímky, číslování souborů bude místo toho pokračovat od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce. Pokud po výběru [**Vypnuto**] vyberete [**Zapnuto**], fotoaparát uloží aktuální číslo souboru. Číslování souborů bude pokračovat od dříve uložené hodnoty při příštím výběru [**Zapnuto**].
[**Reset**]	Resetujte číslování souborů pro [**Zapnuto**]. Pokud je aktuální složka prázdná, číslování souborů začne znovu od 0001 s dalším pořízeným snímkem. Pokud aktuální složka obsahuje snímky, bude dalšímu pořízenému snímku přiřazeno číslo souboru přidáním jedničky k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce.

Pořadí čísel souborů

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a číslování souborů začne znovu od 0001.
- Když aktuální číslo složky dosáhne 999, fotoaparát již nebude moci vytvářet nové složky a spoušť bude deaktivována, pokud:
  - aktuální složka obsahuje 5 000 snímků (navíc bude zakázáno nahrávání videa, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k nahrání videa o maximální délce by vedl k tomu, že složka obsahuje více než 5 000 souborů), nebo
  - aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999 (kromě toho bude nahrávání videa zakázáno, pokud fotoaparát spočítá, že počet souborů potřebných k záznamu videa o maximální délce by vedl k souboru s číslem vyšším než 9999).

Chcete-li pokračovat ve fotografování, zvolte [**Reset**] pro uživatelskou funkci d9 [**Pořadí čísel souborů**] a poté buď naformátujte aktuální paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

Číslování složek

- Pokud je pořízen snímek, když aktuální složka obsahuje 5000 snímků nebo snímek s číslem 9999, vytvoří se nová složka a vybere se jako aktuální složka.
- Nové složce je přiřazeno číslo o jednu vyšší než číslo aktuální složky. Pokud složka s tímto číslem již existuje, bude nové složce přiřazeno nejnižší dostupné číslo složky.

d10: Režim zobrazení (Lv pro fotog.)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda fotoaparát upraví náhled v hledáčku nebo na monitoru tak, aby odrážel, jak nastavení snímání ovlivní odstín a jas konečného snímku. Bez ohledu na vybranou možnost jsou účinky nastavení fotoaparátu vždy viditelné v režimu videa.

Volba		Popis
VIEW📷	[**Zobrazit účinky nastavení**]	Efekty vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků, kompenzace expozice a dalších nastavení, která ovlivňují barvu a expozici, jsou viditelné na displeji fotografování. Stisknutím ⊛ při zvýraznění [**Zobrazit účinky nastavení**] se zobrazí možnosti [**Vždy**] a [**Pouze bez blesku**]. • [**Vždy**]: Účinky nastavení jsou také viditelné, když je připojený blesk a připraven k odpálení. - Toto nastavení se doporučuje, když se displej používá k úpravám expozice pozadí. - Hlavní objekt se může na displeji snímání jevit jako tmavý. - Jas scény zobrazený na obrazovce fotografování se může lišit od jasu skutečného objektu, pokud je pro režim ovládání blesku zvoleno TTL s vybranou možností [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**] v nabídce fotografování. • [**Pouze bez blesku**]: Jas displeje je upraven pro snadné sledování (podle [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**]), když je připojený blesk a připraven k odpálení. Účinky nastavení na barvy jsou viditelné bez ohledu na to. • Na displeji fotografování se zobrazí VIEW📷

Volba		Popis
VIEW▷	[**Přizpůsobit pro snadné pozorování**]	Účinky změn nastavení, jako je vyvážení bílé, nastavení pro optimalizaci snímků a kompenzace expozice, nejsou na obrazovce fotografování viditelné. Stisknutím ⊛ , když je zvýrazněna možnost [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**], se zobrazí možnosti [**Automaticky**] a [**Uživatelsky**]. • [**Automaticky**]: Barva, jas a další nastavení jsou upravena pro snazší prohlížení, což usnadňuje komponování snímků a provádění dalších úkolů. • [**Uživatelsky**]: Stisknutím ⊛ provedete individuální úpravy [**Vyvážení bílé barvy**], [**Předvolby Picture Control**] a [**Zesvětlení stínů**]. - [**Vyvážení bílé barvy**]: Vyberte z možností [**Zobrazit účinek aktuálních nastav.**], [**Automaticky**] a [**Výběr barevné teploty**]. Chcete-li vybrat teplotu barev pro zobrazení při fotografování, vyberte možnost [**Výběr barevné teploty**]. - [**Předvolby Picture Control**]: Vyberte si z [**Zobrazit účinek aktuálních nastav.**] a [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**]. - [**Zesvětlení stínů**]: Zvolte, zda nebo o kolik fotoaparát zesvětlí stíny (tmavé oblasti) na displeji; dostupné možnosti jsou [**Vypnuto**], [**1**], [**2**] a [**3**]. Čím vyšší hodnota, tím větší efekt. • VIEW▷ se zobrazí na displeji fotografování.

d11: Zobrazení hvězd (Lv pro fotog.)

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro rozjasnění displeje pro snazší sledování v tmavém prostředí (pohled ve světle hvězd). Pamatujte, že při zobrazení hvězdného světla může být zobrazení mírně trhané.

d12: Teplé barvy zobrazení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Použijte teplejší barvy se sníženým jasem při fotografování, v menu a/nebo při přehrávání. Díky tomu jsou displeje snadněji čitelné s viděním přizpůsobeným tmavému prostředí při astronomické fotografii a podobně.

Volba	Popis
[**Možnosti teplých barev zobrazení**]	Vyberte si z následujících možností. • [**Režim 1**]: Použijte teplejší barvy při fotografování, v menu a při přehrávání. • [**Režim 2**]: Použijte teplejší barvy v zobrazení nabídky. Teplejší barvy jsou také použity pro ikony a další informace na displeji fotografování a přehrávání, nikoli však pro pohled objektivem nebo samotný obsah snímků. • [**Vypnuto**]: Nejsou použity teplé barvy.
[**Jas teplých barev zobrazení**]	Stisknutím ◓ nebo ◒ upravíte jas displeje v teplých barvách. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

d13: Zobrazit vše při sériovém snímání

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolíte-li [**OFF**], displej během sekvenčního fotografování zhasne.

d14: Indikace okamžiku spuštění

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Na rozdíl od jiných spouštěcích režimů se při spuštění závěrky v režimu rychlého snímání snímku + neztmaví displej fotografování. Zvolte, jak bude displej reagovat na uvolnění závěrky v režimu rychlého snímání snímku +.

Volba	Popis
[**Type A**]	Po uvolnění závěrky displej ztmavne. To usnadňuje sledování objektu během panorámování.
[**Type B**]	Po uvolnění závěrky se v horní, spodní a boční části rámečku objeví okraje.
[**Type C**]	Po uvolnění spouště se po stranách rámečku objeví okraje.
[**Vypnuto**]	Při uvolnění závěrky se nezobrazuje indikátor časování expozice.

- Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost se při dlouhých časech závěrky nezobrazují indikátory časování expozice.

d15: Rámeček obrázku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li skrýt bílý okraj kolem snímků snímání na monitoru a v hledáčku, vyberte [**OFF**].

d16: Typ mřížky

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

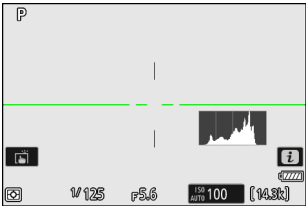
Vyberte rámovací mřížku pro zobrazení fotografování. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro uživatelskou funkci d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (🕮 610) nebo d20 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**] (🕮 612).

d17: Typ virtuálního horizontu

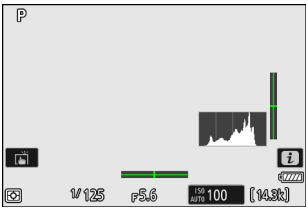
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte virtuální horizont pro zobrazení střelby. Vybraný virtuální horizont lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▭ v seznamu pro uživatelskou funkci d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (🕮 610) nebo d20 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**] (🕮 612).

- [**Type A**]: Displej vyplní velký indikátor ukazující náklon a sklon.

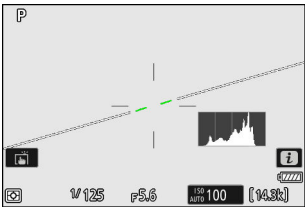
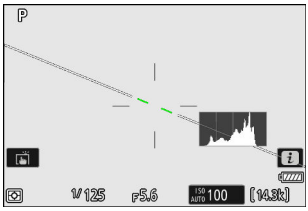
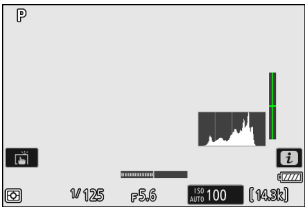
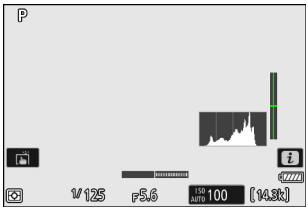


- [**Type B**]: Ve spodní části displeje se zobrazí indikátor natočení a na jeho pravém okraji indikátor sklonu.

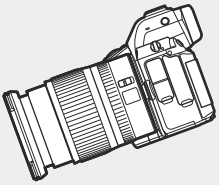
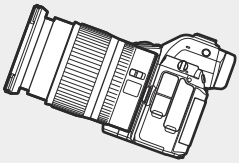
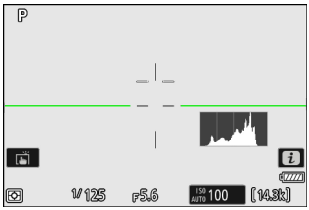
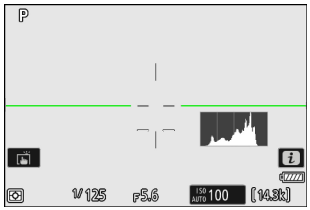
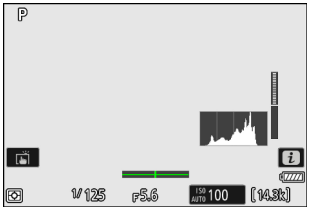
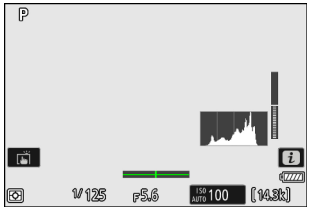


* Indikátory se zobrazují zeleně, když je fotoaparát ve vodorovné poloze.

Role

Volba	Kamera se otočila ve směru hodinových ručiček	Kamera se otočila proti směru hodinových ručiček
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Rozteč

Volba	Kamera se naklonila dopředu	Fotoaparát nakloněn dozadu
		
[**Type A**]		
[**Type B**]		

Zobrazení virtuálního horizontu

Pamatujte, že zobrazení nemusí být přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu dopředu nebo dozadu. Kamera nezobrazí virtuální horizont nebo indikátory sklonu a natočení, když je držena v úhlech, při kterých nelze měřit sklon.

d18: Namáčk. zrušte zoomování (MF)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

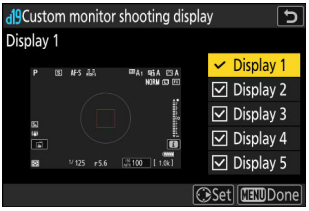
Když je při ručním zaostřování při volbě [**ON**] přiblížen pohled přes objektiv, lze zoom zrušit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

d19: Uživ. obr. informací na monitoru

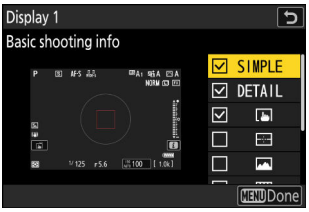
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru dostupná stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Zobraz. 2**] až [**Zobraz. 5**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Zobraz. 1**] nelze zrušit (☐).



- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Zobraz. 1**] až [**Zobraz. 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní fotografické informace**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné fotografické informace**]	Zobrazte režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Ovládání dotykem**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat pomocí dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
	[**Histogram**]	Povolte histogram RGB.

Volba		Popis
▦	[**Pomocná mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d16 [**Typ mřížky**].
⊡	[**Indikace středu obrazu**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.
⊡	[**Velikost zdůraznění středu**]	Vždy, když je pro [**Měření expozice**] v menu fotografování vybráno [**Měření se zdůraz. středem**], přidejte 8 nebo 12 mm kruh do středu obrazovky fotografování. • Velikost kruhu se liší podle možnosti vybrané pro uživatelské nastavení b5 [**Velikost zdůraznění středu**]. Kruh se nezobrazuje, když je vybráno [**Integrální**] pro uživatelskou funkci b5 [**Velikost zdůraznění středu**].

- [**Zobraz. 5**] sestává pouze z informačního displeje a nelze jej přizpůsobit.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

d20: Uživ. obr. informací v hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku dostupné stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování.

- Zvýrazněte položky ([**Zobraz. 2**] až [**Zobraz. 4**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Zobraz. 1**] nelze zrušit (☐).
- Chcete-li vybrat indikátory, které se objeví na displejích [**Zobraz. 1**] až [**Zobraz. 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Ovládání dotykem**] jsou možnosti stejné jako pro uživatelskou funkci d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] (🕮 610).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost synchronizace blesku.

Volba	Popis
[**1/200 s (Auto FP)**]	Rychlost synchronizace blesku je nastavena na 1/200 s. S kompatibilními blesky se automatická vysokorychlostní synchronizace FP automaticky aktivuje při rychlostech závěrky kratších než 1/200 s. • V režimech **P** a **A** se aktivuje automatická vysokorychlostní synchronizace FP, pokud je skutečná rychlost závěrky kratší než 1/200 s. Pokud blesk podporuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, fotoaparát může zvolit časy závěrky až 1/8000 s (nebo 1/2000 s, pokud je v uživatelském nastavení d6 [**Typ závěrky**] zvoleno [**Závěrka s el. první lamelou**]). • V režimech **S** a **M** může uživatel zvolit rychlost závěrky až 1/8000 s při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP (nebo 1/2000 s, pokud je vybráno [**Závěrka s el. první lamelou**] pro uživatelské nastavení d6 [**Typ závěrky**].
[**1/200 s**]	Rychlost synchronizace blesku nastavena na vybranou hodnotu, která může být od 1/200 do 1/60 s. • Rychlost závěrky bude nastavena na vybranou rychlost synchronizace blesku v režimech **S** a **M** , pokud je zvolena vyšší rychlost závěrky.
[**1/160 s**]	
[**1/125 s**]	
[**1/100 s**]	
[**1/80 s**]	
[**1/60 s**]	

Upozornění: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

V závislosti na rychlosti závěrky se mohou na snímcích pořízených pomocí automatické vysokorychlostní synchronizace FP objevit vodorovné čáry, když je vybrána možnost [**1/200 s (Auto FP)**]. Tento efekt lze zmírnit:

- volba nižší rychlosti závěrky nebo
- nastavení výkonu blesku.

Tip: Automatická vysokorychlostní synchronizace FP

Automatická vysokorychlostní synchronizace FP umožňuje použití blesku při rychlostech závěrky až $^{1}/_{8000}$ s (nebo $^{1}/_{2000}$ s, pokud je v uživatelském nastavení d6 [**Typ závěrky**] zvoleno [**Závěrka s el. první lamelou**]). Když je vybrána možnost [**1/200 s (Auto FP)**], fotoaparát automaticky aktivuje automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP při rychlostech závěrky kratších, než je rychlost synchronizace blesku. To umožňuje zvolit maximální clonu pro snížení hloubky ostrosti, i když je objekt v protisvětle na jasném slunci.

e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte nejpomalejší čas závěrky dostupný s bleskem v režimu **P** nebo **A** .

Bez ohledu na nastavení zvolené pro uživatelskou funkci e2 [**Čas záv. pro práci s bleskem**] mohou být časy závěrky dlouhé až 30 s v režimech **S** a **M** nebo při nastavení blesku pro synchronizaci s dlouhými časy závěrky, synchronizaci s dlouhými časy závěrky nebo redukci červených očí při synchronizaci s dlouhými časy závěrky.

e3: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak fotoaparát upraví úroveň blesku při použití kompenzace expozice.

Volba		Popis
±▣	[**Celý snímek**]	Fotoaparát nastavuje jak intenzitu blesku, tak expozici. Tím se změní expozice pro celý snímek.
▣	[**Pouze pozadí**]	Korekce expozice se nastavuje pouze pro pozadí.

e4: Auto ϟ Ovládání citlivosti ISO

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak fotoaparát nastaví úroveň blesku, když je aktivována automatická regulace citlivosti ISO.

Volba		Popis
	[**Objekt a pozadí**]	Fotoaparát bere při nastavování citlivosti ISO v úvahu jak hlavní objekt, tak osvětlení pozadí.
	[**Pouze objekt**]	Citlivost ISO se nastavuje pouze pro zajištění správné expozice hlavního objektu.

e5: Modelovací záblesk

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pokud je vybráno [**ON**], když je fotoaparát používán s volitelným bleskem, který podporuje systém kreativního osvětlení Nikon , stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Kontrola hloubky ostrosti**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**], se spustí modelovací záblesk.

e6: Bracketing (režim M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Nastavení ovlivněná, když je bracketing povolen v režimu **M** a je vybráno [**OFF**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO** bracketing] v menu fotografování, jsou určena možnostmi vybranými pro [**Bracketing**] > [**Nastavení bracketingu**] v menu fotografování a možností vybranou pro uživatelskou funkci e6 [**Bracketing (režim M)**].

Uživatelské nastavení e6 [**Bracketing (režim M)**]		Nabídka fotografování [**Bracketing**] > [**Nastavení bracketingu**]	
		AE a zábleskový bracketing	AE bracketing
ϟ+⏱	[**Zábleskové expozice/čas**]	Rychlost závěrky a úroveň blesku	Rychlost závěrky
ϟ⏱֍	[**Zábleskové exp./čas/clona**]	Rychlost závěrky, clona a úroveň blesku	Rychlost závěrky a clona
ϟ+֍	[**Zábleskové expozice/clona**]	Clona a úroveň blesku	Otvor
ISO	[**Zábleskové expozice/citlivost ISO**]	Citlivost ISO a úroveň blesku	Citlivost ISO
ϟ	[**Zábleskové expozice**]	Úroveň blesku	—

- Když je v nabídce fotografování vybrána možnost [**ON**] pro [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Automat. regulace citl. ISO**], fotoaparát bude měnit úroveň blesku a/nebo citlivost ISO podle [**Zábleskové expozice/citlivost ISO**], bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci e6 [**Bracketing (režim M)**].

Flash Bracketing

Bracketing záblesku se provádí pouze s řízením záblesku i-TTL nebo ֍ **A** (automatická clona).

e7: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte pořadí, ve kterém budou snímky pořízeny v programu bracketingu.

Volba		Popis
N	[**Správná exp./podexp./přeexp.**]	Nejprve se pořídí neupravený záběr, následuje záběr s nejnižší hodnotou a poté záběr s nejvyšší hodnotou.
−→+	[**Podexp./správná exp./přeexp.**]	Střelba probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu.

- Uživatelská funkce e7 [**Pořadí bracketingu**] nemá žádný vliv na pořadí pořízených snímků, když je v menu fotografování vybráno [**Bracketing ADL**] pro [**Bracketing**] > [**Nastavení bracketingu**].

e8: Priorita série záblesk. expozic

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda volitelné zábleskové jednotky vysílají monitorovací předzáblesky před každým snímkem během sériového fotografování v režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání.

Volba		Popis
▭	[**Priorita snímací frekvence**]	Blesk před prvním snímkem v každé sekvenci vyšle monitorovací předzáblesk a u zbývajících snímků zablokuje výkon na naměřené hodnotě. Snímková frekvence klesne méně, než když je vybrána možnost [**Priorita přesného řízení záblesku**]. • Během sekvenčního fotografování se na displeji fotografování zobrazí ikona zámku FV (FV).
ϟ	[**Priorita přesného řízení záblesku**]	Blesk před každým snímkem vysílá monitorovací předzáblesk a podle potřeby upravuje výkon blesku. Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.

Tip: Režim „Continuous H (Extended)“.
Bez ohledu na možnost vybranou pro uživatelskou funkci e8 [**Priorita série záblesk. expozic**] bude fotoaparát upřednostňovat rychlost snímání, když je pro režim spouštění vybráno [**Rychlé sériové snímání (rozšířené)**].

f1: Přizpůsobení nabídky

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu fotografie.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte OK a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

Volba		🕮
	[**Volba obrazového pole**]	🕮 110
TONE	[**Režim tonality**]	🕮 421
QUAL	[**Kvalita obrazu**]	🕮 112
SIZE	[**Velikost obrazu**]	🕮 114
	[**Informace o paměťové kartě**]	🕮 624
	[**Korekce expozice**]	🕮 147
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 157
WB	[**Vyvážení bílé barvy**]	🕮 179
	[**Předvolby Picture Control**]	🕮 429
	[**Předvolby Picture Control (HLG)**]	🕮 431
RGB	[**Barevný prostor**]	🕮 432
	[**Active D-Lighting**]	🕮 433
NR	[**Redukce šumu pro dlouhé exp.**]	🕮 435
ISO NR	[**Redukce šumu pro vys. ISO**]	🕮 436
	[**Změkčení pleti**]	🕮 440
	[**Vyvážení vzhledu portrétu**]	🕮 441

	Volba	🕮
	[**Měření expozice**]	🕮 446
	[**Zábleskový režim**]	🕮 449
	[**Korekce zábleskové expozice**]	🕮 450
AF/MF	[**Zaostřovací režim**]	🕮 116
	[**Rež. zaost. polí/detekce objektu**]	🕮 118 , 🕮 123
	[**Redukce vibrací**]	🕮 456
BKT	[**Bracketing**]	🕮 458
	[**Vícenásobná expozice**]	🕮 469
HDR	[**Prolnutí HDR**]	🕮 477
	[**Intervalové snímání**]	🕮 481
	[**Časosběrné video**]	🕮 492
FOCUS	[**Fotografov. s posunem zaostření**]	🕮 502
PIXEL	[**Fotografov. s posunem pixelů**]	🕮 511
AF LOCK-ON	[**Sledování objektu s blokací**]	🕮 564
	[**Bezhlučný režim**]	🕮 763
	[**Možn. vyr. paměti před expozicí sn.**]	🕮 589
	[**Snímací režim**]	🕮 149
	[**Typ závěrky**]	🕮 593
	[**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**]	🕮 626
DLY	[**Opožděné spuštění závěrky**]	🕮 592
VIEW	[**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**]	🕮 598

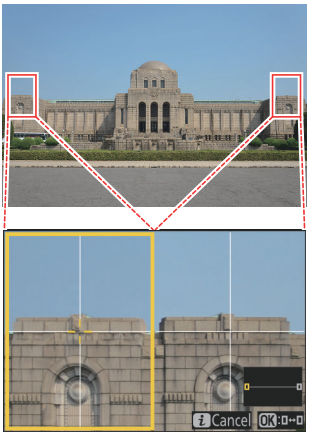
Volba		🕮
	[**Rozdělené zvětšené zobrazení**]	🕮 625
PEAK	[**Zvýraznění pro zaostřování**]	🕮 575
☼	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 732 , 🕮 734
RED	[**Teplé barvy zobrazení**]	🕮 601
✈	[**Režim V letadle**]	🕮 783
	[**Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)**]	🕮 792
	[**Připojení dálk. ovl. Bluetooth**]	🕮 794
BP	[**Inform. multif. Battery Pack**]	🕮 625

Informace o paměťové kartě

Zobrazte slot aktuálně vybraný jako cíl pro nové snímky a možnosti použité pro záznam snímků, když jsou vloženy dvě paměťové karty. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

- Možnosti používané pro záznam snímků při vložení dvou paměťových karet lze vybrat pomocí [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Rozdělené zvětšené zobrazení



Pokud je k nabídce **i** přiřazeno [**Rozdělené zvětšené zobrazení**], můžete vybrat [**Rozdělené zvětšené zobrazení**] a současně přiblížit dvě oblasti, které jsou zarovnány vodorovně, ale jsou v různých částech rámečku (zoom na rozdělené obrazovce). Umístění oblastí je označeno dvěma rámečky (☐) v navigačním okně v pravém dolním rohu displeje.

- Současné přiblížení dvou široce oddělených, ale vodorovně zarovnaných oblastí rámu usnadňuje vyrovnání obrázků budov nebo jiných širokých objektů.
- Pro přiblížení a oddálení použijte tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**).
- Stisknutím ◀ nebo ▶ rolujte vybranou oblastí doleva nebo doprava. Pomocí tlačítka ⊛ přepínejte mezi těmito dvěma oblastmi.
- Stisknutím ▲ nebo ▼ rolujte oběma oblastmi současně nahoru nebo dolů.
- Chcete-li zaostřit na objekt ve středu vybrané oblasti, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li ukončit zoom zobrazení na rozdělené obrazovce, stiskněte tlačítko **i** .

Inform. multif. Battery Pack

Pokud je připojena volitelná napájecí baterie MB-N14 , zobrazí se informace o bateriích v MB-N14 . Podrobnosti naleznete v *Referenční příručka MB-N14* z webu Nikon Download Center.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

f2: Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu fotografie pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⊛ .



	Volba
	[**Tlačítko Fn1**]
	[**Tlačítko Fn2**]
	[**Tlačítko Fn pro fotograf. na výšku**]
	[**Tlačítko AF-ON**]
	[**Tlačítko Snímací režim / ochrana**]
	[**Tlačítko DISP**]
	[**Střed pomocného voliče**]
	[**Tlačítko OK**]
	[**Tlačítko Přehrávání**]
	[**Tlačítko AF-ON pro fotog. na výšku**]
	[**Střední tl. mult. voliče na výšku**]
	[**Tlačítko záznamu videa**]

Volba	
ISO	[**Tlačítko citlivost ISO**]
±	[**Tlačítko korekce expozice**]
PC	[**Tlačítko Picture Control**]
	[**Příkazové voliče**]
LFn	[**Tlačítko Fn na objektivu**]
LFn2	[**Tlačítko Fn2 na objektivu**]
Fn	[**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**]
Fn	[**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**]
MSET	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Příkazový kroužek na objektivu**]

- Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
RESET	[**Výběr střed. zaostř. pole**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.

Role		Popis
FOCUS	[**Uložení pozice zaostření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Vyvolání pozice zaostření**] („vyvolání paměti“). • Při ukládání pozice zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**] ([**Uložit do všech**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Uložit jednotlivě**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 643).
FOCUS	[**Vyvolání pozice zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Uložení pozice zaostření**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 643).
	[**Změna oka**]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
	[**Přepínat rež. činnosti zaostř. polí**]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimem oblasti AF. - Chcete-li vybrat režimy AF oblastí, které mají být cyklovány, stiskněte ⊛ když je zvýrazněna možnost [**Přepínat rež. činnosti zaostř. polí**]. - Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ nebo ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Po stisknutí ovladače budou cyklovány pouze položky označené zaškrtnutím (☑).

Role		Popis
[ ]	[**Režimy činnosti zaostřov. polí**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim oblasti AF. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte ⊛ když je zvýrazněna položka [**Režimy činnosti zaostřov. polí**].
[ ]+AF-ON	[**Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.**]	Podržením ovladače vyberete přednastavený režim AF polí a spustíte automatické zaostřování. Po uvolnění ovladače se obnoví dříve aktivní režim AF-area. • Chcete-li vybrat režim činnosti AF polí, stiskněte ⊛ když je zvýrazněna položka [**Režimy zaostř. polí + aktiv. zaostř.**].
AF-ON	[**Aktivace autom. zaostřov.**]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** .
AF	[**Pouze blokování zaostření**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**Expoziční paměť (trvalá)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Blokování expozice neskončí po uvolnění závěrky. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
AWB	[**Paměť AWB (trvalá)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Automaticky**] nebo [**Auto. WB pro přirozené světlo**], vyvážení bílé se po stisknutí ovladače zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé neskončí po uvolnění závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.

Role		Popis
	[**Exp. paměť/paměť AWB (trvalá)**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Automaticky**] nebo [**Auto. WB pro přirozené světlo**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí uvolněním závěrky. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Expoziční paměť (do expozice)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé, neuvolníte závěrku nebo nevyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Pouze expoziční paměť**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[**Exp. paměť/blok. zaostření**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[**Blokování zábleskové expozice**]	Stisknutím ovladače uzamknete hodnotu záblesku pro volitelné zábleskové jednotky; dalším stisknutím zrušíte uzamčení FV.
	[**Zakázat/povolit**]	Pokud je blesk aktuálně povolen, bude po stisknutí ovladače deaktivován. Pokud je blesk aktuálně vypnutý, bude při stisknutí ovladače zvolena synchronizace na přední lamelu.
	[**Přepnout FX/DX**]	Stisknutím ovladače přepněte na [**DX (24×16)**], když je pro oblast snímku vybrána možnost [**FX (36×24)**]. Stisknutím ovladače, když je pro oblast snímku vybrána jiná možnost než [**FX (36×24)**], se vybere [**FX (36×24)**].

Role		Popis
	[**Předvolby Picture Control**]	Stisknutím ovladače zobrazíte stejný seznam Picture Control , jako když je vybrána 𝒊 nabídka [**Předvolby Picture Control**] nebo [**Předvolby Picture Control (HLG)**]. Možnosti [**Předvolby Picture Control**] se zobrazí, když je [**Režim tonality**] nastaven na [**SDR**] v menu fotografování, a možnosti [**Předvolby Picture Control (HLG)**] se zobrazí, když je [**Režim tonality**] nastaven na [**HLG**] v menu fotografování.
FLICKER	[**Redukce blikání obrazu**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro [**Redukce blikání obrazu**] v menu fotografování. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
	[**Kontrola hloubky ostrosti**]	Při stisknutí ovládacího prvku se na displeji snímání zobrazí, jak jsou barvy, expozice a hloubka ostrosti ovlivněny aktuálním nastavením fotografie.
	[**Měření Matrix**]	Podržením ovladače zvolíte maticové měření. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
	[**Měření se zdůraz. středem**]	Podržením ovladače zvolíte měření se zdůrazněným středem. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
	[**Bodové měření**]	Podržením ovladače zvolíte bodové měření. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.
*	[**Měření orient. na nejvyšší jasy**]	Podržením ovládacího prvku zvolíte zvýrazněné měření expozice. Po uvolnění ovládacího prvku se obnoví dříve platné nastavení.

Role		Popis
HI FLICKER	[**Redukce vysokofrekv. blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
BKT	[**Sekvence bracketingu**]	• Pokud stisknete ovládací prvek, když je pro [**Bracketing**] > [**Nastavení bracketingu**] v menu fotografování v režimu sériového snímání vybrána jiná možnost než [**Bracketing vyvážení bílé barvy**], fotoaparát pořídí všechny snímky v aktuálním programu bracketingu a zopakuje sérii bracketingu, zatímco je stisknuto tlačítko spouště. V režimu snímání jednoho snímku bude fotografování ukončeno po první sérii bracketingu. • Pokud je pro [**Nastavení bracketingu**] vybrána možnost [**Bracketing vyvážení bílé barvy**], fotoaparát pořídí snímky při stisknutí tlačítka spouště a na každý snímek použije bracketing vyvážení bílé.

Role		Popis
	[**Volba synchronizov. spouštění**]	Když je v nabídce sítě vybrána možnost [**Synchronizované spouštění**] pro [**Připojit k dalším fotoaparátům**], lze zvolený ovládací prvek použít k přepínání mezi dálkovou spoušť a hlavní nebo synchronizovanou spouští. Dostupné možnosti závisí na nastavení zvoleném pro uživatelskou funkci d4 [**Možnosti synchroniz. spouštění**]. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [**Synchronizovat** vybrána možnost [**Možnosti synchroniz. spouštění**]: - [**Spouštění pouze u foto. Master**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze hlavním fotoaparátem, podržte ovladač stisknutý. - [**Spouštění pouze u foto. Remote**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý. • Následující možnosti jsou dostupné, když je pro [Synchronizace vybrána možnost [**Nesynchronizovat**] **Možnosti synchroniz. spouštění**]: - [**Synchronizované spouštění**] ( ): Podržte ovladač stisknutý, aby se synchronizovaly spouště na hlavním a vzdáleném fotoaparátu. - [**Spouštění pouze u foto. Remote**] ( ): Chcete-li pořizovat snímky pouze pomocí vzdálených fotoaparátů, podržte ovladač stisknutý.

Role		Popis
	[**Potlačit ostatní fotoaparáty**]	Stisknutím ovladače vzdáleně převezmete roli hlavního fotoaparátu z jiného fotoaparátu fungujícího jako hlavní fotoaparát ovládající vzdálené kamery během synchronizovaného spouštění. • Tato možnost se projeví, když bylo několik kamer ve stejné skupině označeno jako hlavní pomocí [**Připojit k dalším fotoaparátům**] v nabídce sítě. • Nelze jej použít k povýšení kamer fungujících ve vzdálené roli na roli hlavní kamery.
	[**+ RAW**]	• Pokud je pro kvalitu obrazu aktuálně vybrána možnost JPEG nebo HEIF , na displeji fotografování se zobrazí „ RAW “ a po stisknutí ovladače se s dalším snímkem pořídí kopie NEF (RAW). Původní nastavení kvality snímku se obnoví, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo znovu stisknete ovládací prvek, čímž zrušíte [**+ RAW**]. • Kopie NEF (RAW) se zaznamenávají s nastavením aktuálně vybraným pro [**Záznam ve formátu RAW**] v menu fotografování.
	[**Bezhlučný režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.
DISP	[**Přepnout infor. v živém náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení d19 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] a d20 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**].
	[**Infor. v živém náhledu vypnuté**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.

Role		Popis
	[**Pomocná mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce d16 [**Typ mřížky**].
	[**Zapnout/vypnout zvětšení**]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zapnout/vypnout zvětšení**] a stiskněte .
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
STAR	[**Zobrazení hvězd (Lv pro fotog.)**]	Stisknutím ovládacího prvku zapněte zobrazení hvězdného světla. Dalším stisknutím ukončíte zobrazení hvězdného světla.
VIEW	[**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**]	Stisknutím ovladače přepnete volbu vybranou pro uživatelskou funkci d10 [**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**] z [**Zobrazit účinky nastavení**] na [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**] nebo *naopak* .
PEAK	[**Zobrazení zvýr. pro zaostřování**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zaostřování.
Fn	[**Povolit/zakázat Fn dotykem**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete nebo deaktivujete dotykový Fn.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.

Role		Popis
	[**První položka v MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače přeskočíte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehr. (kritéria výběru)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
PZ	[**Motorické zoomování +**]	Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, fotoaparát při stisknutí ovládacího prvku přiblíží. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybráno [**Motorické zoomování −**].
PZ	[**Motorické zoomování −**]	Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, fotoaparát se při stisknutí ovladače oddálí. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybráno [**Motorické zoomování +**] pro [**Tlačítko Fn1**].
	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek vykonává roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
	[**Volba obrazového pole**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku.
QUAL	[**Kvalita/velikost obrazu**]	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte možnost kvality snímku a pomocným příkazovým voličem vyberte velikost snímku.

Role		Popis
	[**Korekce expozice**]	Upravte kompenzaci expozice buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[**Citlivost ISO**]	Upravte citlivost ISO buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
WB	[**Vyvážení bílé barvy**]	Chcete-li vybrat možnost vyvážení bílé, podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Active D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravte funkci Active D-Lighting.
	[**Změkčení pleti**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[**Vyvážení vzhledu portrétu**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portrétu.
	[**Měření expozice**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření.
	[**Záblesk. režim/kor. záblesk. exp.**]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu blesku a pomocným příkazovým voličem pro nastavení výkonu blesku.
	[**Snímací režim**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu spouštění. Možnosti pro vybraný režim, pokud existují, lze vybrat podržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.

Role		Popis
AF/[+]	[**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
BKT	[**Bracketing**]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro přepínání bracketingu [**ON**] nebo [**OFF**] a otáčením pomocného příkazového voliče vyberte počet snímků.
▣	[**Vícenásobná expozice**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem vyberte počet snímků.
HDR	[**Prolnutí HDR**]	Stiskněte ovladač a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte režim a pomocným příkazovým voličem nastavte sílu HDR.
PIXEL	[**Fotografov. s posunem pixelů**]	Stiskněte ovladač a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu snímání s posunem pixelů a pomocným příkazovým voličem pro výběr počtu snímků.
DLY	[**Opožděné spuštění závěrky**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim zpoždění expozice.
LOCK	[**Aretace ovládacích prvků**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režimy **S** a **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otáčejte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.

Role		Popis
	[**Nastavení času/clony po 1 EV**]	Provádějte úpravy rychlosti závěrky a clony v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci b2 [**Krok nastav. expozice (EV)**]. • V režimech **S** a **M** lze rychlost závěrky upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením hlavního příkazového voliče. • V režimech **A** a **M** lze clonu upravit v krocích po 1 EV přidržením ovladače a otáčením pomocného příkazového voliče.
Non-CPU	[**Výběr čísla objektivu bez CPU**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte číslo objektivu uložené pomocí položky [**Data objektivu bez CPU**] v nabídce nastavení.
M/A	[**Zaostřovací režim (M/A)**]	Automatické ostření lze přepnout otáčením ovládacího kroužku objektivu (automatické ostření s manuálním ovládáním). Ovládací kroužek lze použít k ručnímu zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znovu zaostřit pomocí automatického zaostřování, zvedněte prst z tlačítka spouště a poté jej znovu namáčkněte.
	[**Clona**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.
	[**Clona (otevření)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (zavření)**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].
	[**Clona (zavření)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Clona (otevření)**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].

Role		Popis
⚡	[**Korekce expozice +**]	Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Korekce expozice –**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].
◢	[**Korekce expozice –**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Korekce expozice +**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížení)**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].
ISO–	[**Citlivost ISO (snížení)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].
[**Žádná funkce**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

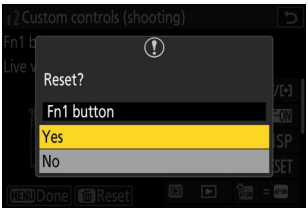
Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ⊛ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr zaost. rež./rež. zaost. polí**]	Pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] přepínejte role otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při současném držení ovládacího prvku, kterému byl přiřazen [**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**].
[**Zoomování pom. přík. voličem**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte [**Zoomování**].

Obnovení výchozích nastavení

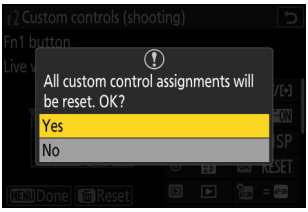
Vybrané ovládací prvky můžete obnovit na jejich výchozí nastavení na obrazovce výběru uživatelského ovládání. Jednotlivé ovládací prvky nebo všechny ovládací prvky můžete obnovit na výchozí nastavení.



- Chcete-li resetovat ovládací prvek, zvýrazněte jej a stiskněte 🗑; tím se zobrazí potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro obnovení výchozího nastavení pro vybraný ovládací prvek.



- Chcete-li resetovat všechny ovládací prvky, zvýrazněte ovládací prvek a stiskněte a podržte 🗑 po dobu asi tří sekund; tím se zobrazí potvrzovací dialog. Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro obnovení výchozího nastavení všech ovládacích prvků.



Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

Aktuální polohu zaostření můžete uložit stisknutím a podržením vlastního ovládacího prvku, kterému jste přiřadili [**Uložení pozice zaostření**]. Uloženou polohu zaostření lze okamžitě obnovit stisknutím uživatelského ovládacího prvku přiřazeného [**Vyvolání pozice zaostření**] („vyvolání paměti“). To může být užitečné, pokud se často vracíte k objektům s pevnou ohniskovou vzdáleností.

- [**Vyvolání pozice zaostření**] lze přiřadit více ovládacím prvkům. Polohy ostření uložené výběrem [**Uložit do všech**] pro [**Uložení pozice zaostření**] lze vyvolat pomocí libovolného z přiřazených ovládacích prvků. Ty uložené výběrem [**Uložit jednotlivě**] pro [**Uložení pozice zaostření**] lze místo toho vyvolat pouze pomocí specifického ovládacího prvku.
- Polohy ostření lze uložit v libovolném režimu ostření.
- Uložená vzdálenost se však po sejmutí objektivu vynuluje.

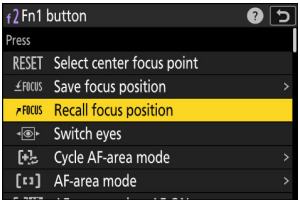
Upozornění: Ukládání a vyvolávání pozic zaostření

- Polohy zaostření nelze uložit, když jsou zobrazeny informace o fotografování.
- Pozice zaostření vybraná při vyvolání uložené hodnoty se může lišit od uložené polohy kvůli změnám okolní teploty.
- Změny přiblížení po uložení polohy zaostření mají tendenci změnit polohu vybranou při vyvolání hodnoty.

"Uložit do všech"

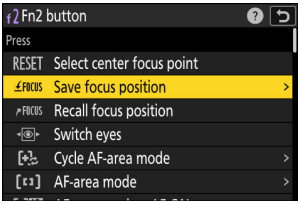
1 **Přiřaďte [Vyvolání pozice zaostření] ovládacímu prvku.**

Opakujte tento krok pro každý ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání paměti.

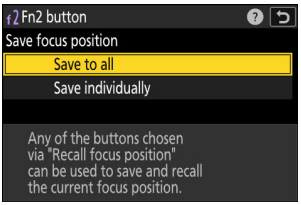


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložení pozice zaostření] a stiskněte ⊛ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

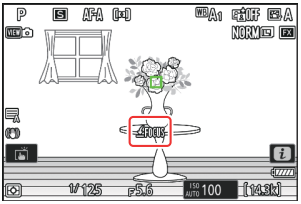


3 **Zvýrazněte [Uložit do všech] a stiskněte ⓞⓚ .**



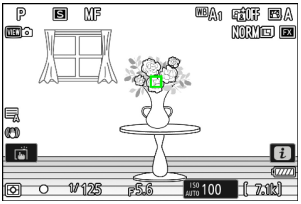
4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Uložení pozice zaostření].**

Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí ikona ⊻FOCUS



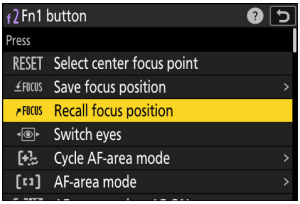
5 **Stiskněte kterýkoli z ovládacích prvků, ke kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [Vyvolání pozice zaostření].**

- Uložená poloha zaostření bude obnovena.
- Ačkoli [**Vyvolání pozice zaostření**] lze přiřadit více ovládacím prvkům, bude obnovena stejná poloha zaostření bez ohledu na použitý ovládací prvek.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**], aktivujete ruční zaostřování (**MF**) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a současně je stisknuto tlačítko spouště.



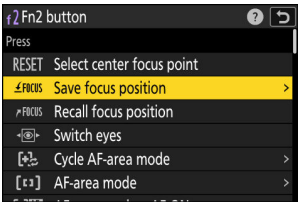
„Uložit jednotlivě“

1 **Přiřaďte [Vyvolání pozice zaostření] více ovládacím prvkům.**

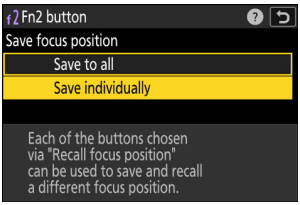


2 **Vyberte jiný ovládací prvek v seznamu uživatelských ovládacích prvků a po zobrazení výzvy k výběru role zvýrazněte [Uložení pozice zaostření] a stiskněte ▶ .**

Zobrazí se možnosti uložení.

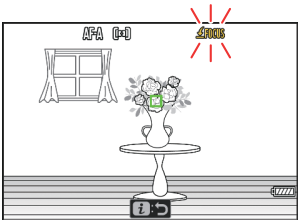


3 **Zvýrazněte [Uložit jednotlivě] a stiskněte OK**

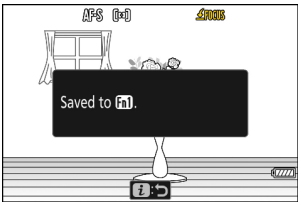


4 **Zaostřete na požadovaný objekt na obrazovce fotografování a stiskněte a podržte ovládací prvek, kterému je přiřazena funkce [Uložení pozice zaostření].**

Na obrazovce fotografování bude blikat ikona FOCUS

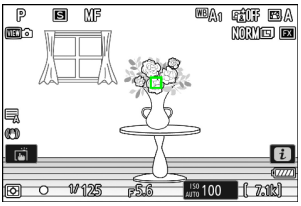


5 **Stiskněte tlačítko, které chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.**



- Z ovládacích prvků, kterým byla v kroku 1 přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**], stiskněte ovládací prvek, který chcete použít pro vyvolání polohy zaostření uložené v kroku 4.
- Pokud je operace úspěšná, na displeji fotografování se zobrazí zpráva.
- Opakováním kroků 4 až 5 uložte další pozice zaostření do ostatních ovládacích prvků, kterým je přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**].

6 **Stiskněte ovladač pro požadovanou pozici zaostření.**



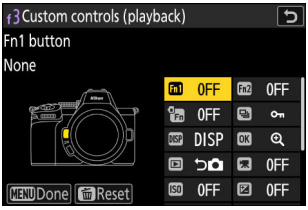
- Pozice zaostření uložená do příslušného ovládacího prvku bude obnovena.
- Podržením ovládacího prvku, ke kterému je přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**], aktivujete manuální ostření (**MF**) a fotoaparát nebude znovu zaostřovat, pokud je tlačítko spouště namáčknuto a je stisknuto tlačítko spouště.

f3: Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné během přehrávání pomocí tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⊛ .



	Volba
Fn1	[**Tlačítko Fn1**]
Fn2	[**Tlačítko Fn2**]
Fn	[**Tlačítko Fn pro fotograf. na výšku**]
	[Tlačítko Snímací režim / ochrana]
DISP	**[Tlačítko DISP**]
OK	**[Tlačítko OK**]
	[Tlačítko Přehrávání]
	[Tlačítko záznamu videa]
ISO	[**Tlačítko citlivost ISO**]
	[Tlačítko korekce expozice]
	[Tlačítko Picture Control]
	[Pomocný příkazový volič]
	[Hlavní příkazový volič]

Volba	
Fn2	**[Tlačítko Fn2 na objektivu**]
Fn	[**Tlačítko Fn na objektivu**]

- Níže jsou uvedeny role, které lze těmto ovládacím prvkům přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
	[Ochrana]	Stisknutím ovladače zapněte nebo vypněte ochranu aktuálního snímku.
	[Mazání snímků]	Jedním stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialog pro potvrzení. Dalším stisknutím ovladače vymažete aktuální snímek a vrátíte se k přehrávání.
	[Zapnout/vypnout zvětšení]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu (míra zoomu je zvolena předem). Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zapnout/vypnout zvětšení**] a stiskněte ⊛ . • Zapnutí/vypnutí zoomu je k dispozici jak při přehrávání jednotlivých snímků, tak při přehrávání náhledů.
	[Filtrované přehrávání]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[Filtrované přehr. (kritéria výběru)]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[Spustit přehrávání série]	Stisknutím ovladače, když je snímek ze série zobrazen na celé obrazovce, se spustí automatické přehrávání (🕮 713). Snímky se budou přehrávat při stisknutí ovladače, a to vyšší rychlostí než při použití multifunkčního voliče. Přehrávání se zastaví po uvolnění ovladače nebo zobrazení posledního snímku v sérii.
	[Zvuková poznámka]	Použijte ovládací prvek pro operace hlasových poznámek.

Role		Popis
PC	**[Výběr k odeslání do počítače**]	Stisknutím ovladače nahrajete aktuální snímek do počítače nebo serveru FTP , ke kterému je fotoaparát aktuálně připojen. • Chcete-li zobrazit možnosti nahrávání, zvýrazněte [**Výběr k odeslání do počítače**] nebo [**Výběr k odeslání (FTP)**] a stiskněte ⊛ . Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). - [**Priorita odeslání**]: Je-li vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek k nahrání, přesunete jej do popředí fronty k odeslání. - [**Ochrana**]: Je-li vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku označíte snímek k nahrání a současně jej ochráníte. - [**Hodnocení**]: Je-li vybrána tato možnost (☑), stisknutím ovládacího prvku pro označení snímku k nahrání mu současně přiřadíte přednastavené hodnocení. Stisknutím ⊛ vyberte hodnocení.
FTP	**[Výběr k odeslání (FTP)**]	
	[Zapnout/vypnout náhled]	Stisknutím ovladače můžete přepínat mezi přehráváním náhledů jednotlivých snímků a přehráváním 4, 9 nebo 72 snímků.
	[Zobrazit histogramy]	Při stisknutí ovládacího prvku se zobrazí histogram. Zobrazení histogramu je dostupné jak v režimu přehrávání jednotlivých snímků, tak v režimu přehrávání náhledů snímků.
	[Výběr slotu a složky pro přehr.]	Stisknutím ovládacího prvku zobrazíte dialogové okno [**Výběr slotu a složky pro přehr.**], kde můžete vybrat slot a složku pro přehrávání.
DISP	**[Přepnout obrazovku informací**]	Stisknutím ovladače přepnete zobrazení informací o fotografii během přehrávání jednotlivých snímků. Dostupné stránky lze vybrat pomocí [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] v nabídce přehrávání.
	[Pokračovat ve fotografování]	Stisknutím ovladače ukončíte přehrávání a vrátíte se do režimu fotografování.

Role		Popis
★	**[Hodnocení**]	Chcete-li ohodnotit aktuální snímek v režimu přehrávání, stiskněte ovladač a otočte hlavním příkazovým voličem. • Chcete-li zobrazit možnosti hodnocení, zvýrazněte [**Hodnocení**] a stiskněte ⊛ . Pokud je vybrána jiná možnost než [**Žádná funkce**], lze zvolené hodnocení přiřadit snímkům jednoduše stisknutím vybraného ovladače. Dalším stisknutím ovladače vyberete hodnocení „bez hvězdiček“.
RAW	**[Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)**]	Stisknutím ovladače zobrazíte stejné možnosti retušování, jako když je vybraná položka vybrána pro [**Retušování**] v nabídce *i* .
RAW	**[Zprac. snímků RAW (více snímků)**]	
	[Oříznutí snímků]	
	[Změna velikosti (aktuální snímek)]	
	[Změna velikosti (více snímků)]	
	[D-Lighting]	
	[Vyrovnání]	
	[Korekce zkreslení]	
	[Korekce perspektivy]	
	[Monochromatické]	
ADD	**[Prolnout (sčítat)**]	
LIGHT	**[Zjasnit**]	
DARK	[**Ztmavit**]	
MOT	**[Prolnutí pohybu**]	
[**Žádná funkce**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Procházení snímků

Zvolte způsob přeskakování snímků otáčením příkazových voličů během přehrávání jednotlivých snímků.

Volba		Popis
1	**[1 snímek**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o snímek najednou.
10	[**10 snímků**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 snímků najednou.
50	[**50 snímků**]	Přeskočí vpřed nebo vzad o 50 snímků najednou.
★	**[Hodnocení**]	Přechod na další nebo předchozí snímek s vybraným hodnocením.
	[**Ochrana**]	Přechod na další nebo předchozí chráněný snímek.
	[**Pouze snímky**]	Přejít na další nebo předchozí fotografii.
	[**Pouze videa**]	Přejít na další nebo předchozí video.
	[Skok na první snímek ze série]	Tuto možnost vyberte, chcete-li přeskočit všechny snímky kromě prvního v každé sérii zobrazené při procházení snímků pomocí příkazových voličů. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny.
	[**Složka**]	Otáčením ovladače vyberte složku.
	[Strana]	Zobrazení další nebo předchozí stránky miniatur.
FTP	**[Odesláno na FTP**]	Přeskočte na další nebo předchozí obrázek, který byl nahrán na server FTP .
PC	**[Odesláno do počítače**]	Přeskočí na další nebo předchozí obrázek, který byl nahrán do počítače.

Přehrávání videa

Vyberte role, které hrají příkazové voliče během přehrávání videa.

Volba		Popis
lf	**[1 snímek**]	Posouvejte snímek vpřed nebo vzad.
5f	**[5 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 5 snímků najednou.
10f	**[10 snímků**]	Posun vpřed nebo vzad o 10 snímků najednou.
2s	[**2 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 2 s najednou.
5s	[**5 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 5 s najednou.
10s	[**10 s**]	Přeskakování dopředu nebo dozadu o 10 sekund najednou.
I↔I	**[První/poslední snímek**]	Přeskočte na první nebo poslední snímek.
I▸	**[Rychlost přehrávání**]	Vyberte rychlost přehrávání videa. Můžete přepínat mezi původní rychlostí, rychlostí $^{1}/_{2}\times$ a rychlostí $^{1}/_{4}\times$. Nová rychlost přehrávání se vztahuje pouze na aktuálně přehrávané video.

Pozice zoomu během proch. snímků

Zvolte, jak fotoaparát vycentruje displej, když se otáčí hlavní nebo pomocný příkazový volič pro procházení snímků během přehrávání se zoomem.

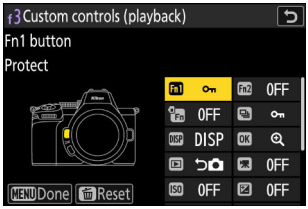
Volba	Popis
[**Zachovat stávající pozici zoomu**]	Vycentrujte displej na aktuální pozici přiblížení.
[Upřednostnit zaostřovací pole]	Vycentrujte displej na zaostřovací bod, který byl aktivní při pořízení fotografie.
[Upřed. zaostř. pole (prior. oblič.)]	Vycentrujte displej na zaostřovací bod, který byl aktivní při pořízení fotografie. Pokud je na fotografii detekován obličej osoby, zoom přehrávání se vycentruje na obličej.

Zvětšení výřezu sn. obličeje

Pokud je vybrána možnost [**ON**], když je na snímku během přiblížení přehrávání detekováno více tváří, lze otáčením pomocného příkazového voliče přepínat mezi detekovanými tvářemi.

Obnovení výchozích nastavení

Vybrané ovládací prvky můžete obnovit na jejich výchozí nastavení na obrazovce výběru uživatelského ovládání. Jednotlivé ovládací prvky nebo všechny ovládací prvky můžete obnovit na výchozí nastavení. Informace o resetování uživatelských ovládacích prvků naleznete v části „Obnovení výchozích nastavení“ v části „f2: Uživatelské ovládací prvky (fotografování)“ (642).

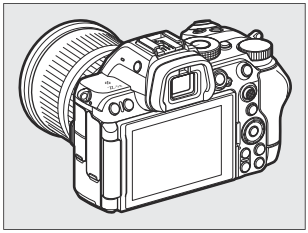


f4: Fn dotykem

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pomocí dotykových ovládacích prvků monitoru upravte nastavení při komponování snímků v hledáčku.

- Dotykové Fn je k dispozici pouze v případě, že je monitor v úložné poloze s obrazovkou směřující ven.



Povolit/zakázat Fn dotykem

Vyberte [**ON**] pro aktivaci dotykového Fn.

Funkce Fn dotykem

Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit dotykovému Fn.

Role	Popis
[**Posunutí zaostřovacího pole**]	Při posunutí prstu po dotykové Fn oblasti se zaostřovací bod přemístí ve směru posuvu. Zvýrazněte [**Posunutí zaostřovacího pole**] a stiskněte ⊛ na multifunkčním voliči pro výběr operace provedené při poklepání na dotykovou Fn oblast na monitoru. • [**Výběr střed. zaostř. pole**]: Zaostřovací bod je umístěn do středu hledáčku. • [**Nast. absolutní pozice zaostření**]: Dotyková Fn oblast představuje celý hledáček a zaostřovací bod se přemístí do odpovídající polohy v hledáčku poklepáním na požadované místo.
[**Změna oka**]	Když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete, můžete si vybrat oko použité k zaostření klepnutím na dotykovou Fn oblast na monitoru.

Role	Popis
[**Pomocná mřížka**]	Klepnutím na dotykovou Fn oblast na monitoru zobrazíte v hledáčku rámovací mřížku. Dalším klepnutím mřížku skryjete. Typ mřížky lze vybrat pomocí uživatelské funkce d16 nebo g14 [**Typ mřížky**].
[**Zapnout/vypnout zvětšení**]	Klepnutím na oblast dotykového Fn na monitoru přiblížíte zobrazení v hledáčku na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším klepnutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zapnout/vypnout zvětšení**] a stiskněte ⊛ .
[**Virtuální horizont**]	Klepnutím na dotykovou oblast Fn na monitoru aktivujete zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku. Dalším klepnutím displej skryjete. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].

Oblast Fn dotykem

Vyberte oblast monitoru používanou pro dotykové Fn. Oblasti, které se použijí při otočení fotoaparátu k pořízení snímků v orientaci „na výšku“ a „na šířku“, lze vybrat samostatně.

f5: Aretace ovládacích prvků

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

Volba	Popis
[**Aretace času závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimech **S** a **M** . • Když je aktivována blokace rychlosti závěrky, na displeji fotografování se zobrazí ikony L
[**Aretace hodnoty clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování se zobrazí symboly L
[**Aretace zaostřovacího pole**]	Vyberte [**ON**] pro uzamčení výběru zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**]. • Když je vybráno [**3D sledování objektu**], bude zaostřovací bod při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sledovat pohyb objektu.

f6: Obrácené otáčení voliče

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Změňte směr otáčení příkazových voličů pro vybrané operace.

- Zvýrazněte [**Korekce expozice**] nebo [**Čas závěrky/clona**] a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Stiskněte MENU pro uložení změn a ukončení.
- Vybrané nastavení platí také pro příkazové voliče na volitelných bateriových zdrojích.

f7: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Volba [**ON**] umožňuje úpravy, které se běžně provádějí přidržením tlačítka a otáčením příkazového voliče, které lze provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To končí opětovným stisknutím tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště nebo vypršením časovače pohotovostního režimu.

- [**Uvolnit tlač. a použít volič**] se vztahuje na tlačítka ⊠ , **ISO** , ⧉ (⏲), **Fn1** a **Fn2** .
- [**Uvolnit tlač. a použít volič**] se vztahuje také na ovládací prvky, kterým byly přiřazeny určité role pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] nebo g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].

f8: Obrácení indikací

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda se mají určité horizontální indikátory při fotografování a dalších zobrazeních zobrazovat se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo, nebo s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.

Volba		Popis
+0−		Indikátory se zobrazují s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo.
−0+		Indikátory se zobrazují se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo.

f9: Obrácení kroužku pro zaost.

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Chcete-li během ručního ostření obrátit směr otáčení zaostřovacích nebo ovládacích kroužků na objektivech s bajonetem Z, vyberte [**ON**].

- Tato možnost nepodporuje:
  - určité objektivy s bajonetem Z, které lze zaostřit pouze ručně, popř
  - Objektivy s bajonetem F připojené pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

f10: Rozsah otáčení zaost. kroužku

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak daleko se musí ostřící nebo ovládací kroužky na objektivech s bajonetem Z otočit, aby se dostaly od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna.

Volba	Popis
[**Nelineární**]	Ohnisková vzdálenost se změní o velkou hodnotu, když se kroužek otáčí rychle a o malou hodnotu, když se kroužek otáčí pomalu, bez ohledu na to, jak daleko se kroužek otáčí.
[**90 °**]–[**720 °**]	Zvolte, jak daleko se musí kroužek otočit, aby se dostal od minimální zaostřovací vzdálenosti do nekonečna. Chcete-li zaostřit z minimální vzdálenosti na nekonečno, když je například vybráno [**90 °**], stačí otočit prstenec o 90°. Větší hodnoty umožňují jemnější nastavení.
[**Maximum**]	Zaostření z minimální zaostřovací vzdálenosti na nekonečno vyžaduje otočení prstence na maximální vzdálenost povolenou při aktuálním nastavení objektivu.

- Pokud objektiv nepodporuje výběr rozsahu otáčení, [**Rozsah otáčení zaost. kroužku**] bude pevně nastaven na [**Nelineární**].

f11: Reakce příkazového kroužku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] nebo g2 [Custom control] zvolte, jak citlivý bude ovládací kroužek objektivu při přiřazení [**Clona**], [**Motorické nastavení clony**], [**Korekce expozice**], [**Citlivost ISO**] nebo [**Digitální zoom s vysokým rozlišením Uživ. přiřazení ovládacích prvků** .

f12: Záměna zaost./příkaz. kroužku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolíte-li [**ON**], bude zaostřovací kroužek vykonávat roli aktuálně přiřazenou ovládacímu kroužku pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] nebo g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].

- Když je vybráno [**ON**], ovládací kroužek funguje pouze v roli [**Zaostřovací režim (M/A)**].
- Tato možnost platí pouze pro kompatibilní objektivy.

f13: Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze tlačítka 🔍 a 🔍 (**?**) použít pro motorický zoom při fotografování s nasazeným objektivem s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[**Použít tlačítka 🔍 / 🔍**]	Volba [**ON**] umožňuje použití tlačítek 🔍 a 🔍 (**?**) pro motorický zoom.
[**Rychlost motorického zoomování**]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek.

f14: Změna snímků v r. přeh. jedn. sn.

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte roli přiřazenou gestům švihání nahoru a dolů nebo švihnutím doleva a doprava během přehrávání celého snímku.

Rychlý pohyb nahoru / Rychlý pohyb dolů

Vyberte operaci, kterou provedete švihnutím nahoru nebo dolů.

Volba		Popis
★	[**Hodnocení**]	Přiřaďte aktuálnímu snímku předem vybrané hodnocení. Hodnocení lze zvolit stisknutím ▶ .
PC	[**Výběr k odeslání do počítače**]	Označte aktuální snímek pro prioritní nahrání do počítače.
FTP	[**Výběr k odeslání (FTP)**]	Označte aktuální obrázek pro prioritní nahrání na server FTP .
🔑	[**Ochrana**]	Ochrana aktuálního snímku.
🎙	[**Zvuková poznámka**]	Rychlým pohybem spustíte nahrávání hlasové poznámky. Pokud již pro aktuální obrázek existuje poznámka, začne se přehrání existující poznámky přehráním. Stisknutím OK ukončíte nahrávání nebo přehrávání.
[**Žádná funkce**]		Švihnutí nahoru nebo dolů nemá žádný účinek.

- Snímky vybrané rychlým pohybem nahoru nebo dolů při volbě [**Hodnocení**], [**Výběr k odeslání do počítače**], [**Výběr k odeslání (FTP)**] nebo [**Ochrana**] jsou označeny ikonami (🕮 225). Označení lze odstranit opětovným švihnutím ve stejném směru.

Směr změny snímků

Vyberte gesto použité pro posun snímku.

Volba		Popis
⬅	[**Vlevo←Vpravo**]	Rychlým pohybem zprava doleva zobrazíte další obrázek.
➡	[**Vlevo→Vpravo**]	Rychlým pohybem zleva doprava zobrazíte další obrázek.

f15: Přednost středu pomoc. voliče

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, jak se dílčí volič chová, když je stisknutý jeho střed.

Volba	Popis
[**ON**]	Dílčí volič nelze použít k umístění zaostřovacího bodu, když je stisknutý střed.
[**OFF**]	Dílčí volič lze použít k umístění zaostřovacího bodu při stisknutí středu.

Střed dílčího voliče mezitím funguje v roli zvolené pro [**Střed pomocného voliče**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] nebo g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**]. To je zvláště pozoruhodné v tom, že pokud přiřadíte [**Režimy činnosti zaostřov. polí**] ke středu dílčího voliče pomocí uživatelského nastavení f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**], budete jej moci použít k dočasnému přepínání režimů AF-area, aniž by to narušovalo vaši schopnost umístit ostřící bod.

g1: Přizpůsobení nabídky

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte položky uvedené v nabídce i zobrazené po stisknutí tlačítka i v režimu videa.

- Zvýrazněte pozici v menu i , stiskněte OK a vyberte požadovanou položku.
- K nabídce i lze přiřadit následující položky.

Volba		🕮
QUAL	[**Vel. obrazu/snímací frekv.**]	🕮 200
	[**Volba obrazového pole**]	🕮 207
	[**Cílové umístění**]	🕮 521
	[**Korekce expozice**]	🕮 147
ISO	[**Nastavení citlivosti ISO**]	🕮 157
WB	[**Vyvážení bílé barvy**]	🕮 179
	[**Předvolby Picture Control**]	🕮 161
HLG	[**Kvalita HLG**]	🕮 529
	[**Active D-Lighting**]	🕮 433
	[**Změkčení pleti**]	🕮 535
	[**Vyvážení vzhledu portrétu**]	🕮 441
	[**Měření expozice**]	🕮 539
AF/MF	[**Zaostřovací režim**]	🕮 116
/	[**Rež. zaost. polí/detekce objektu**]	🕮 118 , 🕮 123
	[**Režim Prohlídka produktu**]	🕮 210
	[**Redukce vibrací**]	🕮 546

	Volba	🕮
	[**Elektronická redukce vibrací**]	🕮 547
	[**Citlivost mikrofonu**]	🕮 548
ATT	[**Atenuátor**]	🕮 549
	[**Frekvenční charakteristika**]	🕮 550
	[**Redukce hluku větru**]	🕮 551
	[**Hlasitost sluchátek**]	🕮 553
	[**Digitální zoom s vysokým rozlišením**]	🕮 211
	[**Bezhlučný režim**]	🕮 763
	[**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**]	🕮 672
PEAK	[**Zvýraznění pro zaostřování**]	🕮 575
	[**Vzor zebra**]	🕮 695
	[**Jas monitoru/hledáčku**]	🕮 732 , 🕮 734
	[**Motor. nast. clony multif. voličem**]	🕮 671
	[**Korekce expozice multif. voličem**]	🕮 671
info	[**Zobrazit info pro video**]	🕮 671
RED	[**Teplé barvy zobrazení**]	🕮 601
	[**Režim V letadle**]	🕮 783
	[**Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)**]	🕮 792
	[**Připojení dálk. ovl. Bluetooth**]	🕮 794
BP	[**Inform. multif. Battery Pack**]	🕮 625
	[**Samospoušť pro video**]	🕮 209

Motor. nast. clony multif. voličem

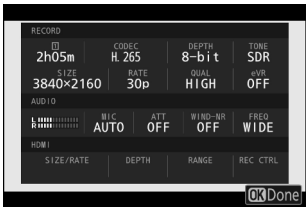
Zvolte, zda lze pro nastavení clony použít multifunkční volič. Když je vybráno [**Povolit**], přidržením ⏏ se clona rozšíří. Přidržením ⏏ se zúží clona.

Korekce expozice multif. voličem

Zvolte, zda lze k úpravě kompenzace expozice použít multifunkční volič. Volba [**Povolit**] umožňuje nastavení kompenzace expozice stisknutím ⏏ nebo ⏏ .

Zobrazit info pro video

Zobrazení nastavení nahrávání videa. Tuto možnost lze použít k zobrazení, ale nikoli ke změně vybrané možnosti.

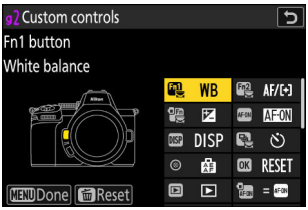


g2: Uživ. přiřazení ovládacích prvků

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte operace prováděné v režimu videa pomocí kroužků objektivu a tlačítek fotoaparátu a příkazových voličů.

- Můžete si také vybrat, jakou roli hrají ovládací prvky na volitelných bateriových zdrojích připojených k fotoaparátu.
- Níže vyberte role, které hrají ovládací prvky. Zvýrazněte požadovaný ovládací prvek a stiskněte ⓚ .



Volba	
	[**Tlačítko Fn1**]
	[**Tlačítko Fn2**]
	[**Tlačítko Fn pro fotograf. na výšku**]
	[**Tlačítko AF-ON**]
	[**Tlačítko DISP**]
	[**Tlačítko Snímací režim / ochrana**]
	[**Střed pomocného voliče**]
	[**Tlačítko OK**]
	[**Tlačítko Přehrávání**]
	[**Tlačítko AF-ON pro fotog. na výšku**]
	[**Střední tl. mult. voliče na výšku**]
	[**Tlačítko záznamu videa**]

Volba	
	[**Tlačítko citlivost ISO**]
	[**Tlačítko korekce expozice**]
	[**Tlačítko Picture Control**]
	[**Příkazové voliče**]
	[**Tlačítko spouště**]
	[**Tlačítko Fn2 na objektivu**]
	[**Tlačítko Fn na objektivu**]
	[**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**]
	[**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**]
	[**Tlačítko nastavení paměti objektivu**]
	[**Příkazový kroužek na objektivu**]

• Níže jsou uvedeny role, které lze přiřadit. Dostupné role se liší podle ovládání.

Role		Popis
RESET	[**Výběr střed. zaostř. pole**]	Stisknutím ovladače vyberete středový ostřící bod.

Role		Popis
FOCUS	[**Uložení pozice zaostření**]	Podržením ovládacího prvku uložíte aktuální polohu zaostření. • Uloženou pozici lze obnovit pomocí ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Vyvolání pozice zaostření**] („vyvolání paměti“). • Při ukládání polohy zaostření si můžete vybrat, zda ji lze vyvolat pomocí libovolného z ovládacích prvků, ke kterým je přiřazena funkce [**Vyvolání pozice zaostření**] ([**Uložit do všech**]), nebo pouze pomocí konkrétního ovládacího prvku ([**Uložit jednotlivě**]). • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 643).
FOCUS	[**Vyvolání pozice zaostření**]	Stisknutím ovládacího prvku vyvoláte pozici zaostření uloženou pomocí ovládacího prvku, kterému byla přiřazena funkce [**Uložení pozice zaostření**]. • Další informace naleznete v části „Uložení a vyvolání pozic zaostření“ (🕮 643).
	[**Změna oka**]	Stisknutím ovladače vyberte oko použité k zaostření, když fotoaparát detekuje oči portrétovaného člověka nebo zvířete.
	[**Přepínat rež. činnosti zaostř. polí**]	Stisknutím ovládacího prvku můžete přepínat mezi režimem oblasti AF. - Chcete-li vybrat režimy AF oblastí, které mají být cyklovány, stiskněte ⊛ když je zvýrazněna možnost [**Přepínat rež. činnosti zaostř. polí**]. - Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ nebo ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Po stisknutí ovladače budou cyklovány pouze položky označené zaškrtnutím (☑).

Role		Popis
AF-ON	[**Aktivace autom. zaostřov.**]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří rychlostí zvolenou v uživatelské funkci g5 [**Rychlost AF**].
FAST AF-ON	[**Rychlá aktivace autom. zaostřov.**]	Stisknutím ovládacího prvku se spustí automatické ostření, duplikuje se funkce tlačítka **AF-ON** . • Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** , fotoaparát zaostří maximální rychlostí, bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci g5 [**Rychlost AF**].
AF	[**Pouze blokování zaostření**]	Zaostření se zablokuje při stisknutí ovladače.
AE	[**Expoziční paměť (trvalá)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Zámek expozice nekončí zahájením záznamu. Expozice zůstane zablokována, dokud nestisknete ovladač podruhé nebo dokud nevyprší časovač pohotovostního režimu.
AWB	[**Paměť AWB (trvalá)**]	Pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Automaticky**] nebo [**Auto. WB pro přirozené světlo**], vyvážení bílé se po stisknutí ovladače zablokuje (zámek vyvážení bílé). Zámek vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.

Role		Popis
	[**Exp. paměť/paměť AWB (trvalá)**]	Po stisknutí ovladače se expozice uzamkne. Vyvážení bílé se také zablokuje, pokud je pro vyvážení bílé zvoleno [**Automaticky**] nebo [**Auto. WB pro přirozené světlo**]. Zámek expozice a vyvážení bílé nekončí zahájením záznamu. Zámek se však uvolní, když ovladač stisknete podruhé nebo vyprší časovač pohotovostního režimu.
	[**Pouze expoziční paměť**]	Po stisknutí ovladače se expozice zablokuje.
	[**Exp. paměť/blok. zaostření**]	Zaostření a expozice se zablokují při stisknutí ovladače.
	[**Přepnout FX/DX**]	Stisknutím ovladače přepínáte mezi oblastmi obrazu [**FX**] a [**DX**].
	[**Předvolby Picture Control**]	Stisknutím ovladače zobrazíte stejný seznam Picture Control , jako když je vybrána **i** -menu [**Předvolby Picture Control**].
ASSIST	[**Asistent pro zobrazení**]	Stisknutím ovladače vyberte [**ON**] pro uživatelskou funkci g11 [**Asistent pro zobrazení**]. Dalším stisknutím vyberte [**OFF**].
HI FLICKER	[**Redukce vysokofrekv. blikání**]	Stisknutí ovládacího prvku umožňuje jemné doladění rychlosti závěrky v menších krocích. Druhým stisknutím ovladače obnovíte normální výběr rychlosti závěrky.
	[**Bezhlučný režim**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete tichý režim. Pro deaktivaci stiskněte znovu.

Role		Popis
DISP	[**Přepnout infor. v živém náhledu**]	Stisknutím ovládacího prvku přepnete zobrazení natáčení. Typ a obsah dostupných zobrazení lze vybrat pomocí uživatelských nastavení g17 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] a g18 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**].
OFF	[**Infor. v živém náhledu vypnuté**]	Stisknutím ovládacího prvku skryjete ikony a další informace na obrazovce fotografování. Pro zobrazení stiskněte znovu.
	[**Pomocná mřížka**]	Stisknutím ovladače zobrazíte rámovací mřížku. Chcete-li mřížku skrýt, stiskněte znovu ovládací prvek. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Typ mřížky**].
	[**Zapnout/vypnout zvětšení**]	Stisknutím ovladače přiblížíte zobrazení na oblast kolem aktuálního zaostřovacího bodu. Dalším stisknutím zrušíte přiblížení. • Chcete-li vybrat poměr zoomu, zvýrazněte [**Zapnout/vypnout zvětšení**] a stiskněte .
	[**Virtuální horizont**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete zobrazení virtuálního horizontu. Dalším stisknutím skryjete displej. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].
PEAK	[**Zobrazení zvýr. pro zaostřování**]	Jedním stisknutím ovládacího prvku aktivujete zvýraznění ostření, když je pro režim ostření vybráno **MF** . Dalším stisknutím ukončíte zaostřování.
Fn	[**Povolit/zakázat Fn dotykem**]	Stisknutím ovládacího prvku aktivujete nebo deaktivujete dotykový Fn.
	[**MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače zobrazte „MY MENU“.

Role		Popis
	[**První položka v MOJE MENU**]	Stisknutím ovladače přeskočíte na nejvyšší položku v „MOJE NABÍDCE“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce nabídky.
	[**Přehrávání**]	Stisknutím ovladače spusťte přehrávání.
	[**Filtrované přehrávání**]	Stisknutím ovladače zobrazíte pouze snímky, které splňují kritéria vybraná pro [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Filtrované přehr. (kritéria výběru)**]	Stisknutím ovladače přejdete na [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] v nabídce přehrávání.
	[**Motor. nast. clony (otevření)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona rozšíří. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybrána možnost [**Motor. nast. clony (zavření)**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček rozšíříte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Motor. nast. clony (zavření)**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].
	[**Motor. nast. clony (zavření)**]	• Při stisknutí tlačítka se clona zužuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Motor. nast. clony (otevření)**] pro [**Tlačítko Fn1**]. • Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zúžíte clonu objektivu. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Motor. nast. clony (otevření)**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].

Role		Popis
	[**Korekce expozice +**]	• Kompenzace expozice se zvyšuje při stisknutí tlačítka. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybrána možnost [**Korekce expozice –**]. • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček zvýšíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Korekce expozice –**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].
	[**Korekce expozice –**]	• Při stisknutí tlačítka se kompenzace expozice snižuje. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn1**] vybrána možnost [**Korekce expozice +**]. • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte kompenzaci expozice. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Korekce expozice +**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].
ISO+	[**Citlivost ISO (zvýšení)**]	Otáčením Fn kroužku objektivu ve směru hodinových ručiček zvýšíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (snížení)**] pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**].
ISO–	[**Citlivost ISO (snížení)**]	Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček snížíte citlivost ISO. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybrána možnost [**Citlivost ISO (zvýšení)**] pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**].

Role		Popis
[T]	[**Digit. zoom s vysokým rozlišením +**]	• Přiblížení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se zvyšuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybráno [**Digit. zoom s vysokým rozlišením –**]. • Otočením Fn kroužku objektivu po směru hodinových ručiček přiblížíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)** vybrána možnost [**Digit. zoom s vysokým rozlišením –**].
[W]	[**Digit. zoom s vysokým rozlišením –**]	• Oddálení pomocí Hi-Res Zoom; poměr zoomu se snižuje, když je ovladač stisknutý. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn1**] vybrána možnost [**Digit. zoom s vysokým rozlišením +**]. • Otočením Fn kroužku objektivu proti směru hodinových ručiček oddálíte pomocí Hi-Res Zoom. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**] vybrána možnost [**Digit. zoom s vysokým rozlišením +**].
PZ[T]	[**Motorické zoomování +**]	Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, fotoaparát při stisknutí ovládacího prvku přiblíží. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je pro [**Tlačítko Fn2**] vybráno [**Motorické zoomování –**].
PZ[W]	[**Motorické zoomování –**]	Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, fotoaparát se při stisknutí ovladače oddálí. Tato možnost se aktivuje automaticky, když je vybráno [**Motorické zoomování +**] pro [**Tlačítko Fn1**].

Role		Popis
	[**Vzor tonálního rozsahu**]	Stisknutím ovladače můžete procházet možnostmi rozsahu tónů vzoru zebra (695).
	[**Záznam videí**]	Stisknutím ovladače zahájíte nahrávání. Dalším stisknutím nahrávání ukončíte.
	[**Stejné jako tlačítko AF-ON**]	Ovládací prvek vykonává roli aktuálně vybranou pro tlačítko **AF-ON** .
	[**Volba obrazového pole**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte oblast snímku pro videa. Mějte na paměti, že během nahrávání nelze změnit oblast obrazu.
	[**Korekce expozice**]	Upravte kompenzaci expozice buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
ISO	[**Citlivost ISO**]	Upravte citlivost ISO buď přidržením ovladače a otáčením příkazového voliče, nebo otáčením ovládacího kroužku objektivu.
WB	[**Vyvážení bílé barvy**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro nastavení vyvážení bílé pro videa. Některé možnosti nabízejí dílčí možnosti, které lze vybrat otáčením dílčího příkazového voliče.
	[**Active D-Lighting**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte funkci Active D-Lighting pro videa.
	[**Změkčení pleti**]	Stiskněte ovladač a otáčejte příkazovým voličem pro úpravu změkčení pleti.
	[**Vyvážení vzhledu portrétu**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte režim vyvážení portrétu.

Role		Popis
	[**Měření expozice**]	Stisknutím ovládacího prvku a otočením příkazového voliče vyberte možnost měření pro použití během záznamu videa.
	[**Samospoušť pro video**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče vyberte možnost samospouště pro video.
AF/[+]	[**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**]	Podržte ovládací prvek a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr režimu ostření, pomocným příkazovým voličem pro výběr režimu AF polí.
LOCK	[**Aretace ovládacích prvků**]	• Stisknutím ovladače a otočením hlavního příkazového voliče zablokujete rychlost závěrky (režim **M**). Chcete-li zablokovat clonu (režimy **A** a **M**), stiskněte ovladač a otáčejte pomocným příkazovým voličem. • Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu, podržte ovládací prvek a pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací bod.
	[**Citlivost mikrofonu**]	Stisknutím ovladače a otočením příkazového voliče upravíte citlivost mikrofonu.
M/A	[**Zaostřovací režim (M/A)**]	Ovládací kroužek objektivu lze použít pro ruční ostření bez ohledu na volbu zvolenou pro režim ostření. Chcete-li znovu zaostřit pomocí autofokusu, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte ovládací prvek, kterému bylo přiřazeno AF-ON .
	[**Motorické nastavení clony**]	Otáčením ovládacího kroužku objektivu nastavte clonu.

Role		Popis
HR	[**Digitální zoom s vysokým rozlišením**]	Otáčejte ovládacím kroužkem objektivu pro přiblížení nebo oddálení pomocí Hi-Res Zoom.
[**Žádná funkce**]		Ovládání nemá žádný vliv.

Výkonová clona

- Clona je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** .
- Při nastavování clony může displej blikat.

Příkazové voliče

Příkazovým voličům lze přiřadit následující role. Chcete-li zobrazit možnosti, zvýrazněte položky a stiskněte ⊛ .

Role	Popis
[**Nastavení expozice**]	Zaměňte role hlavního a vedlejšího příkazového voliče ve vybraných režimech. Stiskněte ◀ nebo ⊛ pro zvýraznění režimu a ▲ nebo ▼ pro přepínání rolí.
[**Výběr zaost. rež./rež. zaost. polí**]	Pomocí uživatelské funkce g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**] přepínejte role otáčením hlavního a vedlejšího příkazového voliče při současném držení ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**].
[**Zoomování pom. přík. voličem**]	Vyberte roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v zobrazení zoomu. • Chcete-li změnit roli, kterou hraje pomocný příkazový volič v jednotlivých režimech, vyberte [**Nastavení expozice**]. • Chcete-li k přiblížení nebo oddálení použít pomocný příkazový volič, vyberte [**Zoomování**].

Obnovení výchozích nastavení

Vybrané ovládací prvky můžete obnovit na jejich výchozí nastavení na obrazovce výběru uživatelského ovládání. Jednotlivé ovládací prvky nebo všechny ovládací prvky můžete obnovit na výchozí nastavení. Informace o resetování uživatelských ovládacích prvků naleznete v části „Obnovení výchozích nastavení“ v části „f2: Uživatelské ovládací prvky (fotografování)“ (642).



g3: Aretace ovládacích prvků

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Uzamkněte nastavení expozice nebo výběr zaostřovacího bodu.

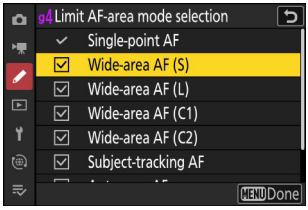
Volba	Popis
[**Aretace času závěrky**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování rychlosti závěrky na její aktuální hodnotě v režimu **M** . • Když je aktivována blokace rychlosti závěrky, na displeji fotografování se zobrazí ikony L
[**Aretace hodnoty clony**]	Vyberte [**ON**] pro zablokování clony na její aktuální hodnotě v režimech **A** a **M** . • Když je aktivní blokování clony, na displeji fotografování se zobrazí ikony L
[**Aretace zaostřovacího pole**]	Chcete-li uzamknout výběr zaostřovacího bodu na aktuálně vybraném zaostřovacím bodu, vyberte [**ON**]. • Zámek zaostřovacího bodu se nepoužije, když je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**]. • Když je vybráno [**Sledování objektu**], bude ostřící bod sledovat pohyb objektu.

g4: Omez. volby činnosti zaost. polí

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte režimy AF polí, které lze vybrat otáčením pomocného příkazového voliče při stisknutém ovládacím prvku, kterému bylo přiřazeno [**Zaostř. režim/režim zaostř. polí**] pomocí uživatelské funkce g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].

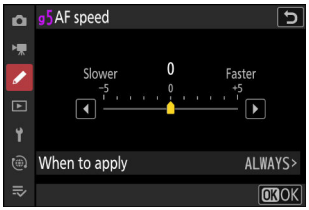
- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Režimy označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr pomocí pomocného příkazového voliče.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .



g5: Rychlost AF

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rychlost ostření pro režim videa.



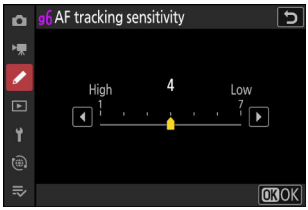
Pomocí [**Kdy použít**] vyberte, kdy se vybraná možnost použije.

Volba		Popis
ALWAYS	[**Vždy**]	Fotoaparát v režimu videa neustále zaostřuje zvolenou rychlostí.
REC	[**Pouze během záznamu**]	Zaostření se nastavuje zvolenou rychlostí pouze během nahrávání videa. Jindy fotoaparát zaostří co nejrychleji.

Zvuky objektivu

Zvuk produkovaný objektivem během zaostřování se zvyšuje s rychlostí AF. Efekt je zvláště patrný při nastavení [**+5**], takže pokud vám šum připadá rušivý, zvolte nižší hodnoty.

g6: Citlivost AF sledování



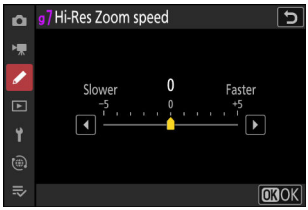
Citlivost sledování AF pro režim videa lze nastavit na hodnoty od 1 do 7.

- Výběrem [**7**] ([**Nízká**]) pomůžete udržet zaostření na původní objekt.
- Pokud objekt opustí vybrané zaostřovací pole při volbě [**1**] ([**Vysoká**]), fotoaparát zareaguje rychlým posunutím zaostření na nový objekt ve stejné oblasti.

g7: Rychlost dig. zoomu s vys. rozliš.

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte rychlost zoomu pro Hi-Res Zoom. Tato možnost se projeví pouze v případě, že je Hi-Res Zoom přiřazen ovládacímu prvku pomocí kterékoli z možností [**Tlačítko Fn1**], [**Tlačítko Fn2**], [**Kroužek Fn obj. (po směru h.r.)**] a [**Kroužek Fn obj. (proti směru h.r.)**] pro uživatelské nastavení g2 [**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**].



g8: Možn. tlačítka mot. zoom. (PZ)

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte, zda lze tlačítka a (**?**) použít pro motorický zoom během záznamu videa, když je nasazen objektiv s motorickým zoomem.

Volba	Popis
[**Použít tlačítka / **]	Volba [**ON**] umožňuje použití tlačítek a (**?**) pro motorický zoom.
[**Rychlost motorického zoomování**]	Zvolte rychlost, jakou lze objektivy s motorickým zoomem přibližovat a oddalovat pomocí tlačítek; v případě potřeby si můžete vybrat jednu rychlost pro použití během nahrávání a jinou pro před a po nahrávání. • Pamatujte, že zvuky vytvářené objektivem mohou být slyšitelné v záběrech nahraných během zoomu. Efekt lze zmírnit volbou nižší rychlosti zoomu.

g9: Jemné nast. citlivosti ISO (režim M)

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

Výběr [**Zapnuto (1/6 EV)**] umožňuje nastavení citlivosti ISO pro videa v krocích po 1/6 EV v režimu **M** .

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je citlivost ISO upravena pomocí [**Nastavení citlivosti ISO**] > [**Citlivost ISO (režim M)**] v nabídce záznamu videa.
- Citlivost lze nastavit na hodnoty od ISO 100 do 51200 v krocích po 1/6 EV.

g10: Rozšířené časy závěrky (S/M)

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte [**ON**] pro přístup k řadě pomalejších časů závěrky v režimech **S** a **M** .

- Když je vybráno [**OFF**], minimální rychlost závěrky se mění podle snímkové frekvence následovně.
  - 120p: $^1/_{125}$ s
  - 100p: $^1/_{100}$ s
  - 60p: $^1/_{60}$ s
  - 50p: $^1/_{50}$ s
  - 30p: $^1/_{30}$ s
  - 25p: $^1/_{25}$ s
  - 24p: $^1/_{25}$ s
- Když je vybráno [**ON**], minimální rychlost závěrky pro snímkové frekvence 60p až 24p klesne na $^1/_4$ s. Ty pro 120p a 100p se nemění.
- Volba [**ON**] a pomalá rychlost závěrky pomáhá zabránit příliš vysokému nárůstu citlivosti ISO při fotografování noční oblohy a jiných tmavých objektů.
- Videa nahraná při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ON**] budou obsahovat opakované vícenásobné kopie stejných snímků.
- Chcete-li omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu ve videích pořízených při dlouhých rychlostech závěrky při volbě [**ON**], doporučujeme připevnit fotoaparát na stativ.

g11: Asistent pro zobrazení

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Zvolte [**ON**] pro živý náhled videozáznamu nahraného s [**N-Log**] vybraným pro režim tónu videa, ale mějte na paměti, že barvy v náhledu jsou zjednodušené pro lepší kontrast.

- Barvy ve skutečně nahraném záznamu nejsou ovlivněny.
- Kontrast je také vylepšen při sledování záznamu N-Log na kameře.

g12: Vzor zebra

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

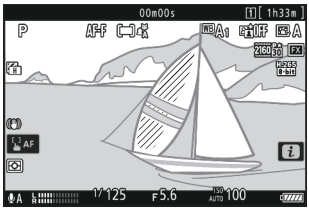
Zvolte, zda se k označení vybraných rozsahů tónů v režimu videa použije vzor zebry.

Vzor tonálního rozsahu

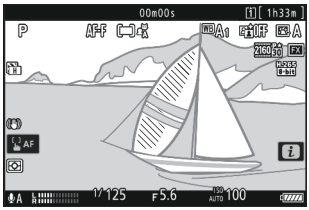
Vyberte rozsah tónů zobrazený vzorem zebry z [**Nejvyšší jasy**] nebo [**Střední jasy**], nebo vyberte [**Vzor zebra vypnutý**] a vypněte zebra vzor. Světla a střední tóny lze definovat pomocí [**Práh nejvyšších jasů**] a [**Rozsah středních jasů**].

Vzor

Chcete-li aktivovat zobrazení zebry, vyberte [**Vzor 1**] nebo [**Vzor 2**].



Vzor 1



Vzor 2

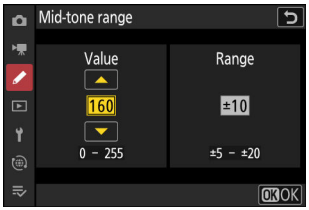
Práh nejvyšších jasů

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Nejvyšší jasy**] pro [**Vzor tonálního rozsahu**].

- Vyberte si z hodnot od 120 do 255. Čím nižší hodnota, tím větší rozsah jasů se zobrazí jako světla.
- Pokud zvolíte 255, na displeji se zobrazí pouze oblasti, které jsou potenciálně přeexponované.

Rozsah středních jasů

Vyberte jas potřebný ke spuštění zobrazení zebry, když je vybrána možnost [**Střední jasy**] pro [**Vzor tonálního rozsahu**].



- Rozsah středních tónů je definován jako jas [**Hodnota**] a [**Rozsah**] jasů se středem kolem vybrané hodnoty.
- Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zvýraznění položek a stiskněte ▲ nebo ▼ pro změnu.

Zebra vzor

Pokud je v režimu ručního ostření povoleno zobrazení zebra i zvýraznění ostření, projeví se pouze zvýraznění ostření. Chcete-li zobrazit zebra displej v režimu ručního ostření, vyberte [**OFF**] pro uživatelskou funkci a12 [**Zvýraznění pro zaostřování**] > [**Zobrazení zvýr. pro zaostřování**].

g13: Omezení ton. rozsahu vzoru zebra

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte rozsahy tónů dostupné prostřednictvím ovládacích prvků, ke kterým je přiřazen [**Vzor tonálního rozsahu**].

Volba	Popis
[**Nejvyšší jasy**]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [**Nejvyšší jasy**] a [**Vzor zebra vypnutý**].
[**Střední jasy**]	Ovládací prvek lze použít k přepínání mezi [**Střední jasy**] a [**Vzor zebra vypnutý**].
[**Bez omezení**]	Ovládací prvek lze použít k procházení mezi položkami [**Nejvyšší jasy**], [**Střední jasy**] a [**Vzor zebra vypnutý**].

g14: Typ mřížky

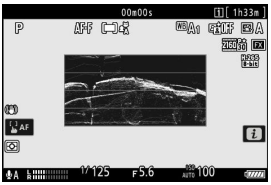
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte mřížku rámování pro režim videa. Vybranou mřížku lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle ▦ v seznamu pro uživatelskou funkci g17 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] nebo g18 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**].

g15: Zobrazení informace o jasech

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte, jak bude fotoaparát zobrazovat informace o jasu v režimu videa. Informace o jasu vybraného typu lze zobrazit zaškrtnutím (☑) vedle 🏞 v seznamu pro uživatelskou funkci g17 [**Uživ. obr. informací na monitoru**] nebo g18 [**Uživ. obr. informací v hledáčku**].

Volba	Popis	
[**Histogram**]	Povolit histogram.	
[**Monitor vlnového průběhu**]	Kamera zobrazuje monitor tvaru vlny. Monitor lze zobrazit ve dvou různých velikostech.	
[**Monitor vlnového průběhu (velký)**]		

g16: Namáčk. zrušte zoomování (MF)

Tlačítko MENU ➡ Nabídka uživatelských nastavení

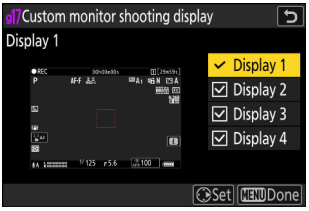
Když je pohled přes objektiv přiblížen během ručního ostření v režimu videa a je vybrána možnost [**ON**], lze zoom zrušit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

g17: Uživ. obr. informací na monitoru

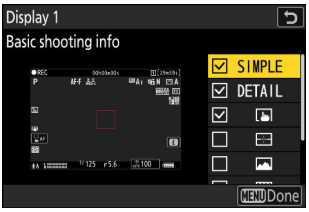
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení monitoru dostupné stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Zobraz. 2**] až [**Zobraz. 4**]) a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze přistupovat pouze k displejům označeným zaškrtnutím (☑). [**Zobraz. 1**] nelze zrušit (☐).



- Chcete-li vybrat indikátory, které se zobrazují na displejích [**Zobraz. 1**] až [**Zobraz. 4**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ⊛ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⊛ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐).



Volba		Popis
SIMPLE	[**Základní fotografické informace**]	Zobrazte režim fotografování, rychlost závěrky, clonu a další základní informace o fotografování.
DETAIL	[**Podrobné fotografické informace**]	Prohlédněte si režim ostření, režim oblasti AF, vyvážení bílé a další podrobné informace o fotografování.
	[**Ovládání dotykem**]	Zobrazte možnosti, ke kterým lze přistupovat prostřednictvím dotykového ovládání, včetně dotykového AF a nabídky i .
	[**Virtuální horizont**]	Povolit virtuální horizont. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelského nastavení d17 [**Typ virtuálního horizontu**].

Volba		Popis
	[**Informace o jasech**]	Zobrazení histogramu nebo monitoru tvaru vlny. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g15 [**Zobrazení informace o jasech**].
	[**Pomocná mřížka**]	Povolit mřížku rámování. Typ zobrazení lze vybrat pomocí uživatelské funkce g14 [**Typ mřížky**].
	[**Indikace středu obrazu**]	Zobrazte nitkový kříž ve středu rámu.

• Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g18: Uživ. obr. informací v hledáčku

Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Vyberte zobrazení v hledáčku, která jsou dostupná stisknutím tlačítka **DISP** v režimu videa.

- Zvýrazněte položky ([**Zobraz. 2**] nebo [**Zobraz. 3**]) a stisknutím ⓞ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Stisknutím tlačítka **DISP** během fotografování lze zpřístupnit pouze displeje označené zaškrtnutím (☑). [**Zobraz. 1**] nelze zrušit (☐).
- Chcete-li vybrat indikátory, které se zobrazují na displejích [**Zobraz. 1**] až [**Zobraz. 3**], zvýrazněte odpovídající možnost a stiskněte ▶ . Poté můžete zvýraznit položky a stisknutím ⓞ vybrat (☑) nebo zrušit výběr (☐). Kromě [**Ovládání dotykem**] jsou možnosti stejné jako pro uživatelskou funkci g17 [**Uživ. obr. informací na monitoru**].
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

g19: Červený rámeček indikace záznamu

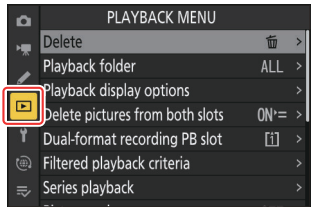
Tlačítko MENU ➡ ✎ Nabídka uživatelských nastavení

Je-li vybrána možnost [**ON**], během nahrávání videa se kolem obrazovky snímání zobrazí červený rámeček. To pomáhá předcházet zmeškaným snímkům tím, že vás upozorní na probíhající nahrávání.

Nabídka Přehrávání

Nabídka Přehrávání

Chcete-li zobrazit nabídku přehrávání, vyberte kartu ▶ (nabídka přehrávání) v nabídkách fotoaparátu.



Nabídka přehrávání obsahuje následující položky:

- [**Mazání snímků**] (📖 706)
- [**Přehrávaná složka**] (📖 707)
- [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] (📖 708)
- [**Vymazání snímků z obou slotů**] (📖 710)
- [**Slot pro přehr. při dvou form.**] (📖 711)
- [**Kritéria filtrovaného přehrávání**] (📖 712)
- [**Přehrávání série**] (📖 713)
- [**Kontrola snímků**] (📖 715)
- [**Po vymazání**] (📖 716)
- [**Po expozici série zobrazit**] (📖 717)
- [**Záznam orientace fotoaparátu**] (📖 718)
- [**Automatické otočení snímků**] (📖 719)
- [**Kopírování snímků**] (📖 720)

Mazání snímků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vymazat více obrázků. Další informace viz „Odstranění více snímků“ (📖 259).

Volba		Popis
▪▫▫▪	[**Vybrané snímky**]	Smazat vybrané snímky.
🗑	[**Určeno pro vymazání**]	Vymažte snímky s hodnocením 🗑 (kandidát na vymazání).
DATE	[**Snímky k vybraným datům**]	Vymažte všechny snímky pořízené ve zvolených datech.
ALL	[**Všechny snímky**]	Vymažte všechny snímky ve složce aktuálně vybrané pro [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání. • Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete vybrat kartu, ze které budou snímky vymazány.

Přehrávaná složka

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte složku pro přehrávání.

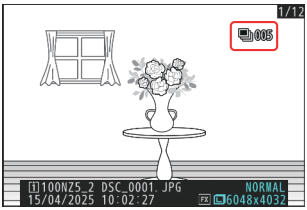
Volba	Popis
(název složky)	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách s vybraným názvem. Složky lze přejmenovat pomocí možnosti [**Složka pro ukládání**] > [**Přejmenovat**] v menu fotografování.
[**Všechny**]	Během přehrávání budou viditelné snímky ve všech složkách.
[**Aktuální**]	Během přehrávání budou viditelné pouze snímky v aktuální složce.

Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte možnosti zobrazení pro přehrávání jednotlivých snímků.

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⊛ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐).
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

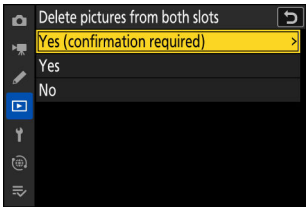
Volba	Popis
[**Zaostřovací pole**]	Tuto možnost vyberte (☑), chcete-li zobrazit umístění zaostřovacího bodu použitého při pořízení snímku.
[**Označit první snímek ze série**]	Když je vybrána tato možnost (☑), první snímek v každé sérii bude identifikován ikonou 🗗 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii. 
[**Expoziční informace**]	Vybrané (☑) informační displeje lze zobrazit pomocí tlačítka **DISP** nebo stisknutím ⊛ nebo ⊛ .
[**Nejvyšší jasy**]	
[**RGB histogram**]	
[**Fotografické informace**]	
[**Přehled**]	
[**Žádné (pouze snímek)**]	
[**Informace o souboru**]	

Volba	Popis
[**Základní fotografické informace**]	Vybrané možnosti (☑) jsou zahrnuty v zobrazení přehrávání jednotlivých snímků [**Fotografické informace**].
[**Informace o blesku**]	
[**Data Picture Control/HLG**]	
[**Další fotografické informace**]	
[**Informace o autorském právu**]	
[**Data o poloze**]	
[**Data IPTC**]	

Vymazání snímků z obou slotů

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda odstraněním kopie snímku zaznamenaného na obě paměťové karty s jinou možností než [**Přeplnění**] vybranou pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování smažete také zbývající kopii.



Volba	Popis
[**Ano (vyžadováno potvrzení)**]	Před odstraněním jedné kopie budete vyzváni k výběru, zda chcete odstranit druhou. Chcete-li vybrat možnost zvýrazněnou ve výchozím nastavení, stiskněte ⊛ .
[**Ano**]	Vždy je vybráno [**Stejné snímky na [1] & [2]**]; výběrem [**Ano**] v potvrzovacím dialogu smažete obě kopie.
[**Ne**]	Zobrazený dialog pro potvrzení je stejný jako u snímků, pro které neexistuje žádná druhá kopie. Smazáním aktuálního snímku se neodstraní kopie.

Upozornění: Výběr možnosti [Ano (vyžadováno potvrzení)] nebo [Ano]
Série nelze mazat pomocí tlačítka 🗑 nebo [**Spravovat série**] > [**Mazání snímků**] v nabídce i i při prohlížení snímků v seznamu náhledů, když jsou vloženy dvě paměťové karty a [**Přehrávání série**] > [**Zobrazit sérii jako jednu miniaturu**] v nabídce přehrávání je nastaveno na [**ON**].

Slot pro přehr. při dvou form.

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte slot, ze kterého se budou přehrávat snímky ve dvou formátech zaznamenané pomocí [**RAW Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**], [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] nebo [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybrané pro [**Karta ve Slotu 2**] v nabídce fotografování.

Kritéria filtrovaného přehrávání

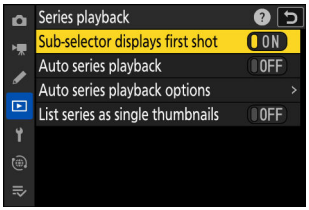
Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte kritéria použitá pro výběr snímků zobrazených během filtrovaného přehrávání (📖 251).

Přehrávání série

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte možnosti pro sledování série.



Pomocný volič zobrazí první snímek

Volba	Popis
[**ON**]	Přeskočte všechny snímky kromě prvního v každé sérii při procházení snímků nakloněním vedlejšího voliče doleva nebo doprava. Snímky, které nejsou součástí série, nebudou přeskočeny. Jednotlivé záběry v každé sérii lze zobrazit nakloněním vedlejšího voliče nahoru nebo dolů.
[**OFF**]	Dílčí volič vykonává stejné funkce jako multifunkční volič při naklonění nahoru, dolů, doleva nebo doprava.

Automatické přehrávání série

Pokud je zvoleno [**ON**], zbývající snímky se přehrají automaticky poté, co se první snímek v sérii na několik sekund zobrazí na celé obrazovce. Přehrávání skončí, když se zobrazí poslední snímek v sérii.

Možnosti aut. přehrávání série

Vyberte možnosti pro sledování sekvencí, když je [**Automatické přehrávání série**] nastaveno na [**ON**].

Volba	Popis
[**Přehrávání ve smyčce**]	Pokud zvolíte [**ON**], aktuální série se bude opakovaně přehrávat.

Volba	Popis
[**Čekat před přehráváním**]	Vyberte dobu, po které začne automatické přehrávání série po zobrazení prvního snímku série: [**Normálně**], [**Dlouho**], [**Krátce**] nebo [**Začít ihned**].
[**Rychlost aut. přehrávání série**]	Vyberte rychlost přehrávání pro automatické přehrávání série. • [**5 sn./s**], [**15 sn./s**], [**30 sn./s**]: Přehrávání pokračuje zvolenou rychlostí. • [**Při rychlosti aktuálního sn. rež.**]: Rychlost přehrávání se liší v závislosti na aktuálním režimu spouštění. - Jeden snímek, samospoušť: Přibl. 3 snímky za sekundu - Trvalá nízká rychlost: Přibl. 5 snímků za sekundu - Nepřetržité vysokorychlostní, [**C15**]: Přibl. 10 snímků za sekundu - [**C30**]: Přibl. 30 snímků za sekundu

Zobrazit sérii jako jednu miniaturu

Když je vybrána možnost [**ON**], v seznamu miniatur se zobrazí pouze první snímek v každé sérii. První snímek v každé sérii bude označen ikonou 🗊 a číslem udávajícím celkový počet snímků v sérii.

- Během přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí všechny snímky v každé sérii.
- Výběrem [**ON**] pro [**Zobrazit sérii jako jednu miniaturu**] získáte přístup k [**Spravovat série**] v nabídce přehrávání ***i*** (🕮 237).

Kontrola snímků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda se snímky automaticky zobrazí ihned po pořízení.

Volba	Popis
[**Zapnuto**]	Snímky se při pořizování zobrazují na aktuálně zvoleném displeji (monitor nebo hledáček). • Když je v režimu monitoru vybrána možnost [**Upřednostnit hledáček (2)**], zobrazí se na monitoru nejnovější snímek, když odtáhnete oko z hledáčku.
[**Zapnuto (pouze monitor)**]	Snímky se po pořízení zobrazí pouze v případě, že je k výřezu snímků použit monitor. Snímky se nezobrazují v hledáčku, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**].
[**Vypnuto**]	Snímky lze prohlížet pouze stisknutím tlačítka ▶

Po vymazání

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Vyberte snímek, který se zobrazí po odstranění snímku.

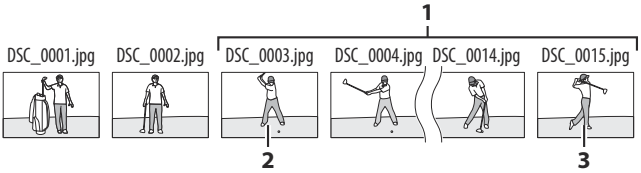
Volba		Popis
	[**Zobrazit následující**]	• Zobrazí se následující obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem, zobrazí se předchozí snímek.
	[**Zobrazit předcházející**]	• Zobrazí se předchozí obrázek. • Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem, zobrazí se další snímek.
	[**Pokračovat stejně**]	• Pokud jste procházeli snímky v pořadí zaznamenaných snímků, zobrazí se následující snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit následující**]. • Pokud jste procházeli snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek, jak je popsáno pro [**Zobrazit předcházející**].

Po expozici série zobrazit

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda bude fotografie zobrazená bezprostředně po pořízení série snímků v sériovém režimu prvním nebo posledním snímkem série.

- Tato možnost se projeví pouze tehdy, když je v nabídce přehrávání vybrána možnost [**Vypnuto**] pro položku [**Kontrola snímků**].



1 Nejnovější snímky (série)
2 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**První snímek série**]
3 Zobrazí se, pokud je vybrána možnost [**Poslední snímek série**]

Záznam orientace fotoaparátu

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Zvolte, zda se informace o orientaci fotoaparátu během fotografování ukládají do snímků.

- Je-li vybrána možnost [**ON**], zaznamenají se informace o orientaci fotoaparátu při pořízení fotografie. Během přehrávání na fotoaparátu nebo v počítači se snímky automaticky otočí pomocí zaznamenaných informací o orientaci.



- Pokud je vybráno [**OFF**], informace o orientaci fotoaparátu se nezaznamenávají. V tomto případě jsou snímky zobrazené během přehrávání vždy na šířku (širokoúhlé).



Upozornění: Zaznamenejte orientaci kamery

Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů nebo při panorámování.

Automatické otočení snímků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

Pokud je zvoleno [**ON**], zobrazení přehrávání se automaticky otočí tak, aby odpovídalo orientaci fotoaparátu, takže „vysoké“ snímky budou otočeny tak, aby se zobrazily v „vysoká“ orientace když je fotoaparát držen v „širokoúhlé“ orientaci a „širokoúhlé“ snímky se otočí tak, aby se zobrazily v „širokoúhlé“ orientaci, když je fotoaparát držen v orientaci „na výšku“.

Upozornění: Automaticky otáčet obrázky

- Snímky se během prohlížení snímků neotáčí automaticky, i když je pro [**Automatické otočení snímků**] vybráno [**ON**].
- Pokud bylo pro [**Záznam orientace fotoaparátu**] během fotografování vybráno [**OFF**], snímky zobrazené během přehrávání jsou vždy orientovány na šířku (širokoúhlý), i když je pro [**Automatické otočení snímků**] vybráno [**ON**].

Kopírování snímků

Tlačítko MENU ➡ ▶ nabídka přehrávání

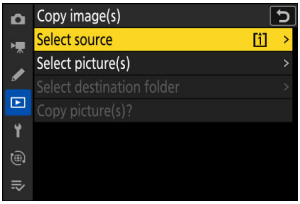
Zkopírujte snímky z jedné paměťové karty na druhou, když jsou vloženy dvě paměťové karty.

Volba	Popis
[**Výběr zdroje**]	Vyberte kartu, ze které budou snímky zkopírovány.
[**Výběr snímků**]	Vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
[**Výběr cílové složky**]	Vyberte cílovou složku na zbývající kartě (karta není vybrána pro [**Výběr zdroje**]).
[**Kopírovat snímky?**]	Zkopírujte obrázky.

Kopírování obrázků

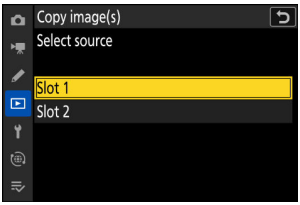
1 **Vyberte [Výběr zdroje].**

Zvýrazněte [**Výběr zdroje**] a stiskněte ▶ pro zobrazení dialogu [**Výběr zdroje**].



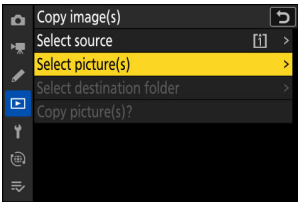
2 **Vyberte kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat.**

Zvýrazněte slot pro kartu obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím OK vyberte zvýrazněný slot a vraťte se do nabídky [**Kopírování snímků**].



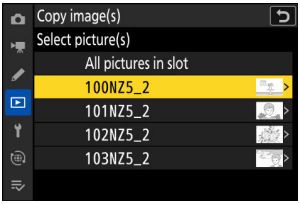
3 Vyberte [Výběr snímků].

Zvýrazněte [**Výběr snímků**] a stiskněte ▶ pro zobrazení [**Výběr snímků**].



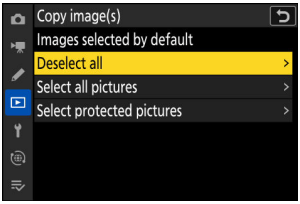
4 Vyberte zdrojovou složku.

- Zvýrazněte složku obsahující snímky, které chcete zkopírovat, a stisknutím ▶ zobrazte nabídku [**Výchozí výběr snímků**].
- Chcete-li zkopírovat všechny snímky z karty ve vybraném slotu, zvýrazněte [**Všechny snímky ve slotu**], stiskněte ⊛ a pokračujte krokem 10.



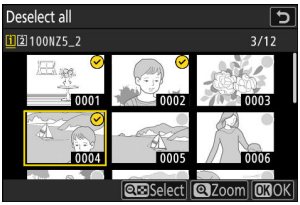
5 Proveďte počáteční výběr.

Vyberte obrázky, které budou vybrány jako výchozí.



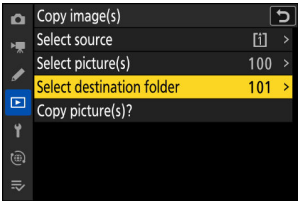
Volba	Popis
[**Zrušit celý výběr**]	Ve výchozím nastavení nebude vybrán žádný z obrázků ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, chcete-li vybrat snímky jednotlivě.
[**Vybrat všechny snímky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány všechny obrázky ve zvolené složce. • Tuto možnost vyberte, pokud chcete zkopírovat všechny nebo většinu obrázků ve složce.
[**Vybrat chráněné snímky**]	Ve výchozím nastavení budou vybrány pouze chráněné snímky ve složce.

6 Vyberte další obrázky.



- Zvýrazněte snímky a stisknutím tlačítka (**?**) vyberte; vybrané snímky jsou označeny zaškrtnutím (✓). Chcete-li odstranit zaškrtnutí (○) a zrušte výběr aktuálního snímku, stiskněte znovu tlačítko (**?**).
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko
- Po potvrzení, že všechny obrázky, které chcete zkopírovat, mají ✓ stiskněte pro návrat do nabídky [**Kopírování snímků**].

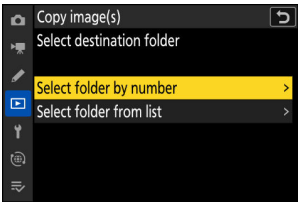
7 Vyberte [Výběr cílové složky].

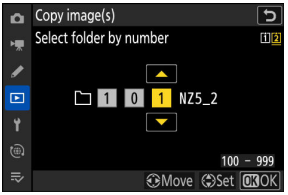
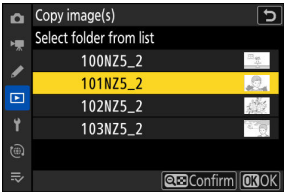


Zvýrazněte [**Výběr cílové složky**] a stisknutím zobrazte možnosti [**Výběr cílové složky**].

8 **Vyberte cílovou složku.**

Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte ⊛ .



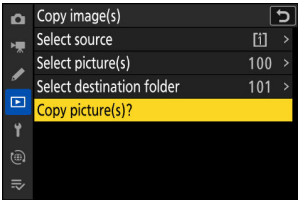
Volba	Popis
[**Výběr složky podle čísla**]	Zadejte číslo cílové složky (412). Pokud složka s vybraným číslem ještě neexistuje, vytvoří se nová složka. 
[**Výběr složky ze seznamu**]	Vyberte cílovou složku ze seznamu existujících složek. 

9 **Vyberte složku.**

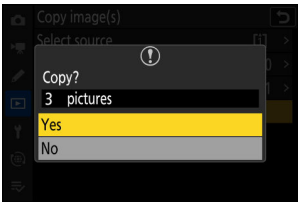
Po zadání čísla složky nebo zvýraznění názvu složky stisknutím ⊛ vyberte složku a vraťte se do nabídky [**Kopírování snímků**].

10 **Vyberte [Kopírovat snímky?].**

Zvýrazněte [**Kopírovat snímky?**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialog pro potvrzení.

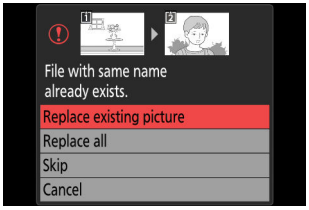


11 **Vyberte [Ano].**



- Fotoaparát zobrazí zprávu [**Kopírovat?**] spolu s počtem snímků, které budou zkopírovány.
- Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte ⓚ pro zkopírování vybraných snímků.
- Po dokončení kopírování znovu stiskněte ⓚ pro ukončení.

Upozornění: Kopírování obrázků

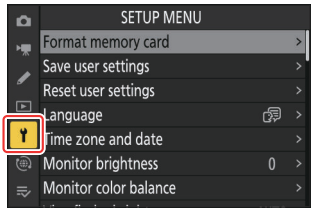


- Pokud na cílové kartě není dostatek místa, snímky nebudou zkopírovány.
- Pokud cílová složka obsahuje soubor se stejným názvem jako jeden z obrázků, které chcete zkopírovat, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li nahradit stávající soubor nebo soubory, vyberte možnost [**Nahradit stávající snímek**] nebo [**Nahradit všechny**]. Chráněné soubory v cílové složce nebudou nahrazeny. Chcete-li pokračovat bez nahrazení existujících souborů, vyberte [**Přeskočit**]. Pro ukončení bez kopírování dalších snímků vyberte [**Zrušit**].
- Hodnocení a ochrana jsou zkopírovány s obrázky.
- Chcete-li zabránit ztrátě napájení při kopírování videí, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka (powerbanka) třetí strany

Nabídka Nastavení

Nabídka Nastavení

Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



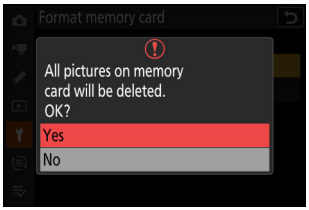
Nabídka nastavení obsahuje následující položky:

- [**Formátování paměťové karty**] (📖 727)
- [**Uložení uživatel. nastavení**] (📖 728)
- [**Reset uživatel. nastavení**] (📖 729)
- [**Jazyk (Language)**] (📖 730)
- [**Časové pásmo a datum**] (📖 731)
- [**Jas monitoru**] (📖 732)
- [**Vyvážení barev monitoru**] (📖 733)
- [**Jas hledáčku**] (📖 734)
- [**Vyvážení barev hledáčku**] (📖 735)
- [**Velikost displeje hledáčku**] (📖 736)
- [**Omez. volby režimů monitoru**] (📖 737)
- [**Autom. otočení obraz. inform.**] (📖 738)
- [**Možnosti jemného doladění AF**] (📖 739)
- [**Data objektivu bez CPU**] (📖 743)
- [**Jednotky vzdálenosti**] (📖 744)
- [**Uložení pozice zaostření**] (📖 745)
- [**Uložit pozici zoomu (PZ objektivy)**] (📖 746)
- [**Automatické vypnutí podle teploty**] (📖 747)
- [**Čištění obrazového snímače**] (📖 748)
- [**Ref. snímek pro odstr. prachu**] (📖 749)
- [**Mapování pixelů**] (📖 751)
- [**Komentář ke snímku**] (📖 752)
- [**Informace o autorském právu**] (📖 753)
- [**IPTC**] (📖 754)
- [**Funkce konektoru** /] (funkce konektoru sluchátek/dálkového kabelu; 📖 759)
- [**Možnosti zvukových poznámek**] (📖 760)
- [**Zvuky fotoaparátu**] (📖 762)

- [**Bezhlučný režim**] (763)
- [**Ovládání dotykem**] (764)
- [**Režim Autoportrét**] (765)
- [**HDMI**] (766)
- [**Priorita připojení USB**] (767)
- [**Splňované standardy**] (768)
- [**Informace o baterii**] (769)
- [**Napájení pomocí USB**] (770)
- [**Úspora energie (fotograf.)**] (772)
- [**Bez paměťové karty?**] (773)
- [**Uložení/načtení nastavení menu**] (774)
- [**Reset všech nastavení**] (778)
- [**Verze firmwaru**] (779)

Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení



Formát paměťové karty. Paměťové karty, které byly naformátovány v počítači nebo jiném fotoaparátu, by měly být před použitím přeformátovány pomocí této možnosti. Chcete-li zahájit formátování, vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte [**Ano**]. *Pamatujte, že formátování trvale odstraní všechny snímky a další data na kartě.* Před formátováním si podle potřeby vytvořte záložní kopie.

Upozornění: Během formátování

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťové karty, dokud se nezobrazí zpráva [**Formátování paměťové karty.**] zmizí z displeje.

Uložení uživatel. nastavení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Často používané kombinace nastavení lze přiřadit k pozicím **U1** až **U3** na voliči režimů (140).

Reset uživatel. nastavení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Resetování uživatelských nastavení na výchozí hodnoty (141).

Jazyk (Language)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte jazyk pro nabídky fotoaparátu a zprávy. Dostupné jazyky se liší podle země nebo oblasti, ve které byl fotoaparát původně zakoupen.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Změňte časová pásma a nastavte hodiny fotoaparátu. Doporučujeme pravidelně seřizovat hodiny fotoaparátu.

Volba	Popis
[**Časové pásmo**]	Vyberte časové pásmo. Čas vybraný pro [**Datum a čas**] se automaticky upraví pro nové časové pásmo.
[**Datum a čas**]	Nastavte hodiny fotoaparátu na aktuální čas ve vybraném [**Časové pásmo**].
[**Formát data**]	Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí den, měsíc a rok.
[**Letní čas**]	Přepněte letní čas na [**ON**] nebo [**OFF**]. Volbou [**ON**] se hodiny automaticky posunou o jednu hodinu dopředu. Výchozí nastavení je [**OFF**].

Ikona ◷ na obrazovce fotografování znamená, že nebyly nastaveny hodiny.

Jas monitoru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Stisknutím ◓ nebo ◒ upravte jas monitoru. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

- [**Jas monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.
- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Změnou možnosti vybrané pro [**Jas monitoru**] v nabídce nastavení při volbě [**HLG**] pro [**Režim tonality**] v menu fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [**HLG**] vybraným pro [**Režim tonality**] změní rozložení tónů na obrazovkách snímání a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech klesá s rostoucím jasem.

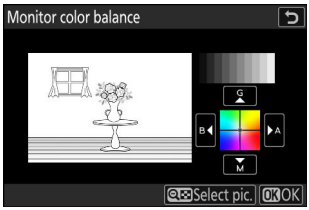
Vyvážení barev monitoru

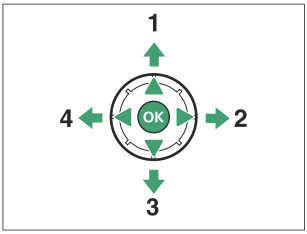
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev monitoru podle svého vkusu.

- [**Vyvážení barev monitoru**] lze upravit pouze v případě, že je monitor aktivní. Nelze ji upravit, když je pro režim monitoru vybrána možnost [**Pouze hledáček**] nebo když je vaše oko upřeno do hledáčku.

- Vyvážení barev se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím ▲ , ▼ , ◀ nebo ▶ upravte vyvážení barev, jak je znázorněno níže. Stiskněte ⊛ pro uložení změn.

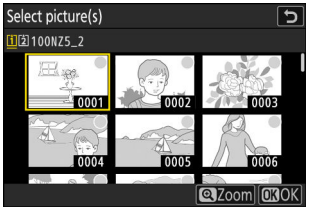




1 Zvýšit zelenou
2 Zvýšit oranžovou
3 Zvýšit purpurovou
4 Zvýšit modrou

- Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na nabídky, přehrávání a zobrazení fotografování; fotografie a videa pořízená fotoaparátem nejsou ovlivněna.
- Referenční snímek je buď poslední pořízený snímek, nebo v režimu přehrávání naposledy zobrazený snímek. Pokud paměťová karta neobsahuje žádné snímky, zobrazí se místo nich prázdný rámeček.

- Chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko ? (**?**). Zvýrazněte požadovaný snímek a stisknutím ⊛ jej vyberte jako referenční snímek.
- Chcete-li zobrazit zvýrazněný obrázek na celé obrazovce, stiskněte a podržte ⊕ .



Jas hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte jas hledáčku. [**Jas hledáčku**] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**].

Volba	Popis
[**Automaticky**]	Jas hledáčku se upravuje automaticky podle světelných podmínek.
[**Manuálně**]	Stisknutím ▲ nebo ▼ upravte jas hledáčku. Zvolte vyšší hodnoty pro zvýšený jas, nižší hodnoty pro snížený jas.

- Vyšší hodnoty zvyšují spotřebu baterie.
- Pokud se fotoaparát zahřeje, zobrazení v hledáčku dočasně ztmavne, když je zvoleno [**Manuálně**] a jas hledáčku je nastaven na [**Hi1**] nebo [**Hi2**].
- Změnou možnosti vybrané pro [**Jas hledáčku**] v nabídce nastavení při volbě [**HLG**] pro [**Režim tonality**] v nabídce fotografování nebo při prohlížení snímků pořízených s [**HLG**] vybraným pro [**Režim tonality**] změní rozložení tónů na obrazovkách snímání a přehrávání. Zejména věrnost reprodukce ve světlech se s rostoucím jasem snižuje.

Vyvážení barev hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte vyvážení barev hledáčku podle svého vkusu. [**Vyvážení barev hledáčku**] lze upravit pouze v případě, že je hledáček aktivním displejem. Nelze jej upravit, když je monitor zapnutý nebo když je pro režim monitoru vybráno [**Pouze monitor**]. Jinak je postup stejný jako u [**Vyvážení barev monitoru**] (📖 733).

Velikost displeje hledáčku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte zvětšení pro zobrazení v hledáčku z [**Standardní**] a [**Malá**]. Výběrem [**Malá**] snáze uvidíte celý objekt.

Omez. volby režimů monitoru

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte režimy monitoru, které lze vybrat pomocí tlačítka |▭|

- Zvýrazněte možnosti a stisknutím ⓚ nebo ⊕ vyberte (☑) nebo zrušte výběr (☐). Možnosti označené zaškrtnutím (☑) jsou k dispozici pro výběr.
- Operaci dokončíte stisknutím MENU .

Autom. otočení obraz. inform.

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Když je vybrána možnost [**ON**], indikátory na obrazovkách fotografování a přehrávání se automaticky otočí tak, aby odpovídaly orientace fotoaparátu .

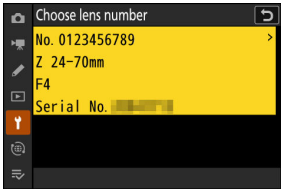
Možnosti jemného doladění AF

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Jemně doladťe ostření pro aktuální objektiv.

- Používejte pouze podle potřeby.
- Doporučujeme provést jemné doladění na často používanou zaostřovací vzdálenost. Pokud například provedete doladění zaostření na krátkou vzdálenost zaostření, může se stát, že bude méně účinné na delší vzdálenosti.

Volba	Popis
[**Jemné doladění AF**]	Vyberte [**ON**] pro zapnutí jemného doladění.
[**Jemné doladění a uložení obj.**]	Jemně doladťe ostření pro aktuální objektiv. Stisknutím ▲ nebo ▼ zvýrazněte položky a stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte z hodnot mezi +20 a -20. • Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko. • Na displeji se zobrazí aktuální a předchozí hodnoty. • Fotoaparát dokáže uložit hodnoty až pro 40 typů objektivů. • Pokud již hodnota pro aktuální objektiv existuje, můžete si vybrat, zda chcete přidat novou hodnotu nebo přepsat stávající hodnotu.
[**Výchozí hodnota**]	Vyberte hodnoty jemného doladění pro objektivy, pro které nebyly dříve uloženy žádné hodnoty, pomocí [**Jemné doladění a uložení obj.**]. Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte z hodnot mezi +20 a -20.

Volba	Popis
[**Seznam uložených hodnot**]	Seznam hodnot uložených pomocí [**Jemné doladění a uložení obj.**]. Zvýrazněním objektivu v seznamu a stisknutím ⊛ se zobrazí dialogové okno [**Výběr čísla objektivu**]. • Dialogové okno [**Výběr čísla objektivu**] se používá k zadání identifikátoru objektivu. • V případě objektivů s bajonetem Z a některých objektivů s bajonetem F se sériové číslo objektivu zadává automaticky. 
[**Výběr hodnoty pro aktuální obj.**]	Vyberte si z několika hodnot jemného doladění uložených pro objektivy stejného typu.

Smazání uložených hodnot

Chcete-li vymazat hodnoty uložené pomocí [**Jemné doladění a uložení obj.**], zvýrazněte požadovaný objektiv v seznamu [**Seznam uložených hodnot**] a stiskněte 🗑.

Vytváření a ukládání hodnot jemného ladění

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

2 **V nabídce nastavení vyberte [Možnosti jemného doladění AF], poté zvýrazněte [Jemné doladění a uložení obj.] a stiskněte ⊛.**

Zobrazí se dialogové okno pro jemné doladění AF.

3 Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně dolaďte autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲, dříve zvolená hodnota △.
- Pokud je nasazen objektiv se zoomem, můžete zvolit samostatné hodnoty jemného doladění pro maximální úhel (WIDE) a maximální zoom (TELE). Použijte ▲ a ▼ k výběru mezi těmito dvěma.
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

4 Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.

Výběr výchozí hodnoty jemného doladění

1 V nabídce nastavení vyberte [**Možnosti jemného doladění AF**], poté zvýrazněte [**Výchozí hodnota**] a stiskněte ⊛ .

2 Stisknutím ◀ nebo ▶ jemně doladťe autofokus.

- Vyberte si z hodnot mezi +20 a -20.
- Aktuální hodnota je zobrazena ▲, dříve zvolená hodnota △ .
- Čím větší je hodnota jemného doladění, tím dále je ohnisko od objektivu; čím menší je hodnota, tím blíže je ohnisko.

3 Stiskněte OK pro uložení nové hodnoty.

Data objektivu bez CPU

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zaznamenávejte data pro objektivy bez CPU připojené pomocí volitelného bajonetového adaptéru. Záznam ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti objektivů bez CPU umožňuje jejich použití s některými funkcemi fotoaparátu, které jsou běžně vyhrazeny pro objektivy s CPU, jako je integrovaná redukce vibrací.

Volba	Popis
[**Číslo objektivu**]	Vyberte identifikátor objektivu.
[**Ohnisk. vzdálenost (mm)**]	Zadejte ohniskovou vzdálenost.
[**Světelnost**]	Zadejte maximální clonu.
[**Název objektivu**]	Přiřaďte název objektivu. Názvy objektivů mohou mít až 36 znaků. Přiřazené názvy objektivů jsou zaznamenány v datech Exif uložených ve snímcích.

Jednotky vzdálenosti

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Fotoaparát zobrazuje vzdálenost mezi fotoaparátem a pozicí zaostření při ručním zaostřování. Jednotku vzdálenosti lze nastavit v metrech nebo stopách.

- Uvedená vzdálenost je pouze orientační. Může se lišit od skutečné vzdálenosti v závislosti na použitém objektivu.

Uložení pozice zaostření

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Když je vybráno [**ON**], fotoaparát při vypnutí uloží aktuální polohu zaostření a obnoví ji při příštím zapnutí. Pamatujte, že to může prodloužit dobu spuštění fotoaparátu.

- Pamatujte, že i když je vybráno [**ON**], změní se teplota, poloha zoomu nebo jiné podmínky, když je fotoaparát vypnutý, může se po zapnutí fotoaparátu obnovit zaostření z jiné polohy.
- Podobně mějte na paměti, že i když je vybráno [**OFF**], může se ostření obnovit z dříve zvolené pozice v závislosti na stavu fotoaparátu a objektivu.

Uložit pozici zoomu (PZ objektivy)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

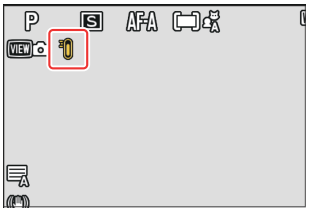
Pokud je při nasazeném objektivu s motorickým zoomem (PZ) vybrána možnost [**ON**], fotoaparát po vypnutí uloží aktuální polohu zoomu a obnoví ji při příštím zapnutí.

Automatické vypnutí podle teploty

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Úroveň, při které se fotoaparát automaticky vypne, když se jeho vnitřní teplota zvýší, lze vybrat z [**Standardní**] a [**Vysoká**].

- Kamera zobrazí , poté , jak její vnitřní teplota stoupá. Jakmile se teplota dále zvýší, zobrazí se odpočítávací časovač a kamera se automaticky vypne, jakmile časovač dosáhne nuly.
- Výběrem [**Vysoká**] zůstane fotoaparát zapnutý déle než při výběru [**Standardní**].



Upozornění: [Automatické vypnutí podle teploty] > [Vysoká]

Přestože výběr [**Vysoká**] poskytuje více času, než se fotoaparát vypne, může být na dotek horký. Ke zkrácení času stráveného dotykem fotoaparátu doporučujeme použít stativ nebo jiné vybavení.

Upozornění: Když je fotoaparát horký

- V některých případech se může odpočítávací časovač zobrazit v okamžiku zapnutí fotoaparátu, i když je vybráno [**Vysoká**].
- Kvalita obrazu se může snížit, když je fotoaparát horký.
- Baterie vložené do horkého fotoaparátu se také mohou zahřát. Nepokoušejte se okamžitě vyjmout baterie; místo toho počkejte, až fotoaparát vychladne.

Čištění obrazového snímače

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

Volba	Popis
[**Spustit**]	Okamžitě proveďte čištění obrazového snímače.
[**Automatické čištění**]	• [**Čistit při vypnutí**]: Obrazový snímač je automaticky vyčištěn během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu. • [**Vypnout čištění**]: Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

Ref. snímek pro odstr. prachu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

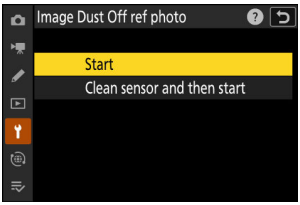
Získejte referenční data pro možnost Image Dust Off v NX Studio . Funkce Image Dust Off zpracovává snímky NEF (RAW) ke zmírnění efektů způsobených prachem ulpívajícím na přední části obrazového snímače fotoaparátu. Další informace naleznete v online nápovědě NX Studio .

Získání referenčních dat Image Dust Off

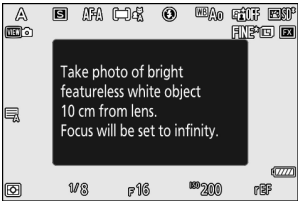
Před získáním referenčních dat Image Dust Off vyberte režim fotografie otočením voliče fotografie/videa do .

1 Vyberte možnost spuštění.

- Zvýrazněte [**Spustit**] a stiskněte ⊛ pro okamžité zobrazení dialogového okna [**Ref. snímek pro odstr. prachu**].



- Zvýrazněte [**Vyčistit snímač a spustit**] a stisknutím ⊛ před zahájením vyčistěte obrazový snímač. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí dialogové okno [**Ref. snímek pro odstr. prachu**].
- Pro návrat bez získání referenčních dat Image Dust Off stiskněte MENU .

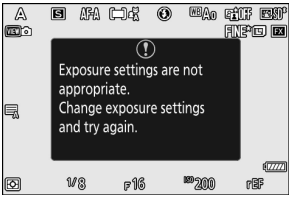


2 Objektiv umístěte asi deset centimetrů (čtyři palce) od dobře osvětleného bílého objektu bez rysů, zarámujte objekt tak, aby vyplnil celý displej, a poté stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- V režimu autofokusu bude zaostření automaticky nastaveno na nekonečno.
- V režimu ručního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 **Stiskněte tlačítko spouště až na doraz, abyste získali referenční data Image Dust Off.**

- Při stisknutí tlačítka spouště se monitor vypne.
- Pokud je referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, fotoaparát nemusí být schopen získat referenční data Image Dust Off, v takovém případě se zobrazí zpráva a fotoaparát se vrátí k zobrazení zobrazenému v kroku 1. Vyberte jiný referenční objekt a znovu stiskněte tlačítko spouště.

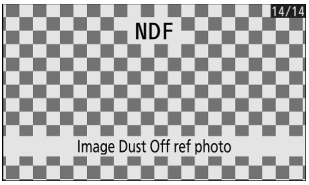


Upozornění: Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Vyberte [**Vyčistit snímač a spustit**] pouze v případě, že referenční data Image Dust Off nebudou použita se stávajícími fotografiemi.

Upozornění: Získání referenčních dat Image Dust Off

- Doporučuje se objektiv formátu FX s ohniskovou vzdáleností alespoň 50 mm.
- Při použití objektivu se zoomem přibližte celý záběr.
- Data Image Dust Off nelze získat, když je nasazen objektiv DX .
- Stejná referenční data lze použít pro fotografie pořízené různými objektivy nebo při různých clonách.
- Referenční snímky nelze prohlížet pomocí počítačového zobrazovacího softwaru.
- Při prohlížení referenčních snímků ve fotoaparátu se zobrazí vzor mřížky.



Mapování pixelů

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Mapování pixelů kontroluje a optimalizuje obrazový snímač fotoaparátu. Pokud si všimnete, že se na snímcích pořízených fotoaparátem objevují neočekávaně světlé body, proveďte mapování pixelů, jak je popsáno níže.

- Mapování pixelů je dostupné pouze v případě, že je připojen objektiv s bajonetem Z nebo volitelný adaptér bajonetu FTZ II / FTZ .
- Abyste předešli neočekávané ztrátě napájení, použijte jeden z následujících zdrojů napájení:
  - Plně nabitá baterie
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)
- Chcete-li zahájit mapování pixelů, vyberte [**Spustit**]. Během operace se zobrazí zpráva.

Upozornění: Mapování pixelů

- Nepokoušejte se ovládat fotoaparát, když probíhá mapování pixelů. Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Mapování pixelů nemusí být dostupné, pokud je vnitřní teplota fotoaparátu zvýšená.

Komentář ke snímku

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Přidejte komentář k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Komentáře lze zobrazit na kartě NX Studio [**Info**].

Zadat komentář

Zadejte komentář o délce až 36 znaků. Zvýrazněte [**Zadat komentář**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu" (🕮 76).

Připojit komentář

Komentáře budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit komentář**] [**ON**].

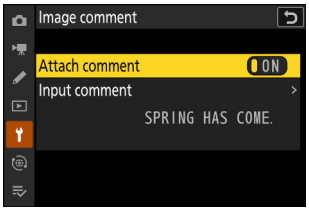


Foto Info

- Komentáře lze zobrazit na stránce [**Další fotografické informace**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Další fotografické informace**], vyberte (☑) jak [**Fotografické informace**], tak [**Další fotografické informace**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] v menu přehrávání.

Informace o autorském právu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

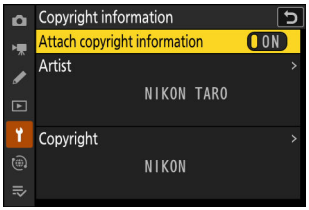
Přidejte informace o autorských právech k novým fotografiím ihned po jejich pořízení. Informace o autorských právech lze zobrazit na kartě NX Studio [**Info**].

Autor / Autorské právo

Zadejte jména fotografa (maximálně 36 znaků) a držitele autorských práv (maximálně 54 znaků). Zvýrazněte [**Autor**] nebo [**Autorské právo**] a stisknutím ⊛ zobrazte dialogové okno pro zadání textu. Informace o zadávání textu viz „Zadávání textu“ (🕮 76).

Připojit info o autorském právu

Informace o autorských právech budou připojeny ke snímkům pořízeným, když je [**Připojit info o autorském právu**] [**ON**].



Upozornění: Informace o autorských právech

- Abyste zabránili neoprávněnému použití jmen umělců nebo držitelů autorských práv, před půjčením nebo převodem fotoaparátu na jinou osobu se ujistěte, že je vybráno [**OFF**] pro [**Připojit info o autorském právu**]. Budete se také muset ujistit, že pole pro umělce a autorská práva jsou prázdná.
- Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo spory vzniklé v důsledku použití možnosti [**Informace o autorském právu**].

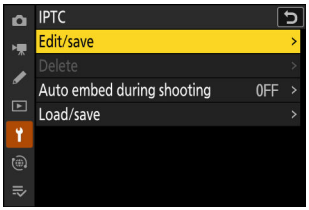
Zobrazení informací o autorských právech

- Informace o autorských právech lze zobrazit na stránce [**Informace o autorském právu**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Informace o autorském právu**], vyberte (☑) jak [**Fotografické informace**], tak [**Informace o autorském právu**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] v menu přehrávání.

IPTC

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Předvolby IPTC lze vytvářet nebo upravovat ve fotoaparátu a vkládat do nových fotografií, jak je popsáno níže.



- Můžete také načíst předvolby IPTC vytvořené v počítači.
- Chcete-li vytvořit předvolby IPTC a uložit je na paměťové karty pro pozdější import, použijte IPTC Preset Manager (🕮 758).

Vytváření, přejmenování, úpravy a kopírování předvoleb

Zvýrazněte [**Upravit/uložit**] a stiskněte ▶ pro zobrazení seznamu [**Výběr předv. pro úpravu/uložení**] existujících předvoleb.

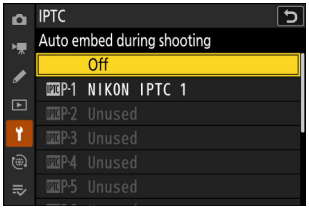
- Chcete-li upravit nebo přejmenovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte ▶ . Chcete-li vytvořit novou předvolbu, zvýrazněte „ **Unused** “ a stiskněte ▶ .
  - [**Přejmenovat**]: Přejmenujte předvolbu.
  - [**Upravit informace IPTC**]: Zobrazí vybranou předvolbu (🕮 757). Vybraná pole lze libovolně upravovat.
- Chcete-li zkopírovat předvolbu, zvýrazněte ji a stiskněte ? . Zvýrazněte cíl, stiskněte OK a pojmenujte kopii.

Mazání předvoleb

Chcete-li vymazat předvolby, zvýrazněte [**Vymazat**] a stiskněte ▶ .

Vkládání předvoleb

Zvýrazněním [**Autom. vkládat při fotogr.**] a stisknutím ⊛ se zobrazí seznam předvoleb. Zvýrazněte předvolbu a stiskněte ⊛ ; vybraná předvolba bude vložena do všech následujících fotografií. Chcete-li deaktivovat vkládání, vyberte [**Vypnuto**].



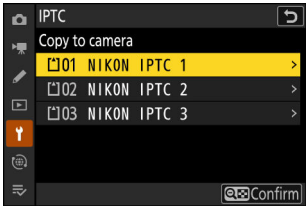
Prohlížení dat IPTC

- Vložené předvolby lze zobrazit na stránce [**Data IPTC**] v zobrazení informací o fotografii.
- Chcete-li zobrazit stránku [**Data IPTC**], vyberte (☑) jak [**Fotografické informace**], tak [**Data IPTC**] pro [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**] v nabídce přehrávání.

Kopírování předvoleb na paměťovou kartu

Chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z fotoaparátu na paměťovou kartu, vyberte [**Načíst/uložit**] > [**Slot 1**] nebo [**Slot 2**], poté zvýrazněte [**Kopírovat na kartu**] a stiskněte ⊛ . Vyberte požadovanou předvolbu a cíl (1–99) a stisknutím ⊛ zkopírujte předvolbu na kartu.

Kopírování předvoleb do fotoaparátu



Kamera může uložit až deset předvoleb; chcete-li zkopírovat předvolby IPTC z paměťové karty do vybraného umístění ve fotoaparátu, vyberte [**Načíst/uložit**] > [**Slot 1**] nebo [**Slot 2**], poté zvýrazněte [**Kopírovat do fotoaparátu**] a stiskněte ▶ .

- Zvýrazněte předvolbu a stisknutím ⊛ přejděte na seznam [**Výběr cíle**]. Chcete-li zobrazit náhled zvýrazněné předvolby, stiskněte ? (**?**) místo tlačítka ⊛ . Po zobrazení náhledu předvolby pokračujte stisknutím ⊛ k seznamu [**Výběr cíle**].
- Zvýrazněte cíl a stiskněte ⊛ pro zobrazení dialogu, kde můžete předvolbu pojmenovat. Předvolbu pojmenujte podle potřeby a stisknutím ? zkopírujte předvolbu do fotoaparátu.
- Kromě výše uvedených deseti předvoleb může kamera uložit až tři předvolby XMP/IPTC vytvořené v počítači a uložené ve formátu XMP. Předvolby XMP/IPTC se během přehrávání nezobrazují. Nelze je ani zkopírovat z fotoaparátu na paměťovou kartu.

Upozornění: Informace IPTC

- Fotoaparát podporuje pouze standardní latinské alfanumerické znaky. Jiné znaky se nebudou zobrazovat správně kromě počítače.
- Názvy předvoleb (📖 754) mohou mít až 18 znaků. Pokud je pomocí počítače vytvořena předvolba s delším názvem, všechny znaky po osmnáctém budou smazány.
- Počet znaků, které se mohou objevit v každém poli, je uveden níže. Všechny znaky překračující limit budou smazány.

Pole	Max. délka
Caption	2000
Event ID	64
Headline	256
Object Name	256
City	256
State	256
Country	256
Category	256
Supp. Cat. (doplňkové kategorie)	256
Byline	256
Byline Title	256
Writer/Editor	256
Credit	256
Source	256

IPTC

IPTC je standard vytvořený International Press Telecommunications Council (IPTC) se záměrem objasnit a zjednodušit informace požadované při sdílení fotografií s různými publikacemi.

IPTC Preset Manager

Předvolby IPTC lze vytvořit na počítači a uložit na paměťové karty pomocí softwaru IPTC Preset Manager . IPTC Preset Manager lze zdarma stáhnout z níže uvedené adresy URL.

https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Funkce ∩/⌐ konektoru (funkce konektoru sluchátek/dálkového kabelu)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte zařízení, které chcete použít, připojením ke konektoru sluchátek/kabelu dálkového ovládání (∩/⌐).

- Při nastavení na [**Automatické přepnutí**] fotoaparát automaticky detekuje, zda jsou připojeným zařízením sluchátka nebo volitelný kabel dálkového ovládání MC-DC3 . [**Automatické přepnutí**] se doporučuje pro většinu situací.
- Pokud sluchátka nefungují správně s možností [**Automatické přepnutí**] (například při použití sluchátek se 4pólovým konektorem), vyberte [**Sluchátka**].

Možnosti zvukových poznámek

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro hlasové poznámky (253).

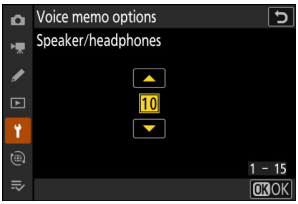
Ovládání zvukových poznámek

Zvolte chování ovládacích prvků, kterým byla přiřazena [**Zvuková poznámka**] pomocí uživatelské funkce f3 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**].

Volba		Popis
	[**Stisknout a držet**]	Při stisknutí ovladače lze nahrávat hlasové poznámky o délce až 60 sekund.
	[**Stisk. pro spuštění/zastavení**]	Nahrávání začíná při stisknutí ovladače a končí po přibližně 60 sekundách nebo při druhém stisknutí ovladače.

Zvukový výstup (přehrávání)

Vyberte zařízení používané pro přehrávání hlasových poznámek.

Volba		Popis
	[**Reproduktor/sluchátka**]	Hlasové poznámky se přehrávají přes sluchátka (pokud jsou připojena) nebo vestavěný reproduktor fotoaparátu. • Stisknutím ◆ nebo ◆ vyberte hlasitost mezi [**1**] a [**15**]. • Stiskněte ⊛ pro uložení změn a ukončení. 
HDMI	[**HDMI**]	Hlasové poznámky jsou na výstupu HDMI s pevnou hlasitostí.
	[**Vypnuto**]	Hlasové poznámky nelze přehrávat ani pomocí ovládacích prvků, kterým byla [**Zvuková poznámka**] přiřazena prostřednictvím uživatelského nastavení f3 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (přehráv.)**]. Při prohlížení snímků, ke kterým existují poznámky na monitoru, se zobrazí ikony.

Zvuky fotoaparátu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Pípnutí zap/vyp

Otočte pípnutí reproduktor zapnout nebo vypnout.

- Pokud je pro [**Pípnutí zap/vyp**] zvoleno [**Zapnuto**], ozve se pípnutí, když:
  - samospoušť odpočítává,
  - intervalové fotografování, časosběrné nahrávání videa, posun ostření nebo konec posunu pixelů,
  - fotoaparát zaostřuje v režimu fotografie (to neplatí, pokud je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo pokud je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C** , nebo pokud je vybráno [**Spuštění**] pro uživatelskou funkci a2 [**Volba priority v režimu AF-S**]), nebo
  - používá se dotykové ovládání.
- Výběrem [**Vypnuto (jen ovl. dotykem)**] deaktivujete pípání pro dotykové ovládání a povolíte jej pro jiné účely.
- Vyberte [**Vypnuto**] pro ztlumení pípání reproduktoru.

Hlasitost

Upravte hlasitost pípnutí.

Tón

Vyberte si výšku pípnutí z [**Vysoký**] a [**Nízký**].

Tichý režim

Výběrem [**ON**] pro [**Bezhlučný režim**] v nabídce nastavení deaktivujete zvuky fotoaparátu.

Upozornění: Zvuky fotoaparátu

Překrývající se zvuky fotoaparátu mohou hrát jako jeden zvuk.

Bezhlučný režim

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Vyberte [**ON**], chcete-li aktivovat elektronickou závěrku, eliminující hluk a vibrace způsobené pohybem mechanické závěrky („šok při závěrce“).

- Povolení tichý režim potlačí také ostatní zvuky fotoaparátu. Fotoaparát však zcela neztiší. Zvuky fotoaparátu mohou být stále slyšet, například při automatickém zaostřování nebo nastavování clony, v druhém případě nejzřetelněji při clonách menších (tj. při clonách vyšších) než f/5,6.
- Volitelné blesky namontované na fotoaparátu se nespustí.
- Elektronická závěrka se použije bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**].
- Pípání reproduktoru je ztlumeno bez ohledu na možnosti vybrané pro [**Zvuky fotoaparátu**] v nabídce nastavení.
- Rychlost posunu snímků může za určitých okolností klesnout.
- Možnosti [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**] a [**Redukce blikání obrazu**] v nabídce fotografování jsou zakázány.
- Na displeji fotografování a na fotografiích zaznamenaných v tichém režimu si můžete všimnout následujícího:
  - blikání nebo pruhování ve scénách osvětlených takovými zdroji, jako jsou zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky,
  - zkreslení související s pohybem (jednotlivé objekty pohybující se rámečkem mohou být zkreslené nebo se může celý rám jevit zkreslený, pokud se fotoaparátem během fotografování pohybuje),
  - zubaté okraje, barevné třásně, *moaré* nebo světlé skvrny, popř
  - světlé oblasti nebo pásy ve scénách osvětlených blikajícími nápisy a jinými zdroji přerušovaného světla nebo když je objekt krátce osvětlen stroboskopem nebo jiným jasným, krátkodobým zdrojem světla.
- Tichý režim ztlumí pípnutí reproduktoru a ztlumí ostatní zvuky fotoaparátu, ale nezbavuje fotografy nutnosti respektovat soukromí a práva na snímky.

Tip: Časovač pohotovostního režimu

I když je zvoleno [**ON**] pro [**Bezhlučný režim**], při aktivaci nebo vypršení časovače pohotovostního režimu se ozve zvuk. Chcete-li ztlumit časovač pohotovostního režimu, vyberte [**Žádný limit**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**].

Ovládání dotykem

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro dotykové ovládání monitoru.

Povolit/zakázat ovládání dotykem

Povolit nebo zakázat dotykové ovládání. Chcete-li povolit dotykové ovládání pouze v režimu přehrávání, vyberte [**Pouze přehrávání**].

Režim použití rukavic

Výběrem [**ON**] se zvýší citlivost dotykové obrazovky, což usnadňuje používání v rukavicích.

Režim Autoportrét

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Chcete-li zabránit vstupu kamery, vyberte [**OFF**] režim autoportrétu když je monitor v poloze pro autoportrét.

HDMI

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Upravte nastavení pro připojení k zařízením HDMI (302).

Priorita připojení USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte funkci přiřazenou prioritu, když je fotoaparát připojen k počítači přes USB .

Volba	Popis
[**Odeslání**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane prázdný. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zapne monitor, ale rychlost odesílání se může snížit.
[**Fotografování**]	Když je fotoaparát připojen k počítači, monitor zůstane zapnutý. Rychlost nahrávání může klesnout.

Splňované standardy

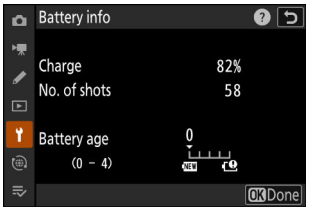
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Podívejte se na některé standardy, kterým fotoaparát vyhovuje.

Informace o baterii

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazení informací o baterii aktuálně vložené do fotoaparátu.



Volba	Popis
[**Nabití bat.**]	Aktuální úroveň nabití baterie vyjádřená v procentech.
[**Počet sním.**]	Počet snímků pořízených od posledního nabití baterie.
[**Stáří bater.**]	Pětiúrovňový displej zobrazující stáří baterie. • Hodnota „0“ (NEW) znamená, že výkon baterie není snížen. • Hodnota „4“ ( ) znamená, že baterie dosáhla konce své životnosti. Vyměňte baterii.

Počet výstřelů

[**Počet sním.**] ukazuje, kolikrát byla spuštěna závěrka. Mějte na paměti, že fotoaparát může někdy uvolnit závěrku bez pořízení fotografie, například při měření přednastaveného manuálního vyvážení bílé.

Nabíjení baterií při nízkých teplotách

Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou vykazovat dočasné zvýšení hodnoty zobrazené pro [**Stáří bater.**] z „0“ na „1“, ale po dobití baterie při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší se displej vrátí k normálu.

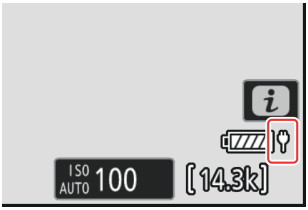
Napájení pomocí USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte, zda bude kamera napájet ze zařízení připojených přes USB . USB napájení umožňuje použití fotoaparátu a zároveň omezuje vybíjení baterie.

Volba	Popis
[**ON**]	Kamera odebírá energii z připojených zařízení, když je zapnutá. Připojená zařízení budou také napájet, když je fotoaparát vypnutý, pokud probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.
[**OFF**]	Kamera nikdy neodebírá energii z připojených zařízení.

- USB napájení je k dispozici od:
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - počítače s vestavěnými porty USB typu C (vyžaduje dodaný kabel USB s konektory typu C na obou koncích).
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)
- Fotoaparát bude napájen pouze po vložení baterie.
- Když je fotoaparát napájen z externího zdroje, na displeji fotografování se zobrazí ikona napájení USB .



Počítač USB napájení

- Před použitím počítače k napájení fotoaparátu zkontrolujte, zda je počítač vybaven konektorem USB typu C. K připojení fotoaparátu k počítači použijte kabel USB dodaný s fotoaparátem (s konektory typu C na obou koncích).
- V závislosti na modelu a specifikacích produktu některé počítače nedodávají proud pro napájení fotoaparátu.

Tip: „Dodávka energie“ versus „Nabíjení“

Dodávka energie pro provoz kamery se označuje jako „dodávka energie“, zatímco termín „nabíjení“ se používá, když je energie dodávána pouze pro nabíjení baterie kamery. Níže jsou uvedeny podmínky, za kterých se energie dodávaná externími zařízeními používá k napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie.

Možnost vybraná pro [**Napájení pomocí USB**]	Vypínač	Použitý externí zdroj energie
[**ON**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	Dodávka energie
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]
[**OFF**]	Zapnuto (aktivní časovač pohotovostního režimu) [1]	—
	Zapnuto (časovač pohotovostního režimu vypnutý)	Nabíjení [2]
	Vypnuto	Nabíjení [2]

1 Zahrnuje případy, kdy je vypínač v poloze „OFF“, ale probíhá odesílání Bluetooth nebo svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

2 Baterie EN-EL15c a EN-EL15b vložené do fotoaparátu se budou nabíjet, když je fotoaparát připojen k volitelnému síťovému adaptéru EH-8P nebo počítači (všimněte si, že připojení k EH-8P nebo počítači musí být provedeno pomocí dodaného kabelu USB s konektory Type-C na obou koncích).

Úspora energie (fotograf.)

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

V režimu fotografování se displej snímání ztmaví, aby se šetřila energie přibližně 15 sekund před uplynutím časovače pohotovostního režimu.

Volba	Popis
[**ON**]	Povolit úsporu energie. Obnovovací frekvence displeje může klesnout.
[**OFF**]	Zakázat úsporu energie. Všimněte si, že výběr [**OFF**] nezastaví stmívání displeje fotografování několik sekund před vypršením časovače pohotovostního režimu.

[Úspora energie (fotograf.)]

- Pamatujte, že i když je vybráno [**ON**], úspora energie nebude v některých situacích fungovat, včetně:
  - pokud je vybráno [**Žádný limit**] pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**] nebo pokud je zvolené zpoždění kratší než 30 sekund,
  - v režimu autoportrétu,
  - během zoomu,
  - když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes HDMI ,
  - při připojení fotoaparátu k počítači nebo chytrému zařízení a výměně dat s ním přes USB , popř
  - když je fotoaparát připojen k síťovému adaptéru.
- Volba [**OFF**] zvyšuje spotřebu baterie.

Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zvolte, zda lze spustit závěrku, když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Volba		Popis
LOCK	[**Spuštění blokováno**]	Závěrku nelze spustit, pokud není vložena paměťová karta.
OK	[**Spuštění povoleno**]	Závěrku lze spustit bez vložené paměťové karty. Nebudou zaznamenány žádné snímky; během přehrávání fotoaparát zobrazí [**Ukázka**].

Uložení/načtení nastavení menu

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Uložte aktuální nastavení menu fotoaparátu na paměťovou kartu. Můžete také načíst uložená nastavení, což umožňuje sdílet nastavení nabídky mezi fotoaparáty stejného modelu.

- Po vložení dvou paměťových karet se nastavení uloží na kartu ve slotu 1.

Nastavení, která lze uložit a načíst

Uloží se následující nastavení:

- MENU FOTOGRAFOVÁNÍ
  - [**Pojmenování souborů**]
  - [**Karta ve Slotu 2**]
  - [**Obrazové pole**]
  - [**Režim tonality**]
  - [**Kvalita obrazu**]
  - [**Nastavení velikosti obrazu**]
  - [**Záznam ve formátu RAW**]
  - [**Nastavení citlivosti ISO**]
  - [**Vyvážení bílé barvy**]
  - [**Předvolby Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Automaticky**])
  - [**Předvolby Picture Control (HLG)**]
  - [**Barevný prostor**]
  - [**Active D-Lighting**]
  - [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**]
  - [**Redukce šumu pro vys. ISO**]
  - [**Korekce vinětace**]
  - [**Korekce ohybu světla**]
  - [**Automatická korekce zkreslení**]
  - [**Změkčení pleti**]
  - [**Vyvážení vzhledu portrétu**]
  - [**Redukce blikání obrazu**]
  - [**Redukce vysokofrekv. blikání**]
  - [**Měření expozice**]
  - [**Řízení záblesku**]
  - [**Zábleskový režim**]
  - [**Korekce zábleskové expozice**]

- [**Snímací režim**]
- [**Zaostřovací režim**]
- [**Režimy činnosti zaostřov. polí**]
- [**Možnosti AF/MF detekce objektu**]
- [**Oblast detekce objektu MF**]
- [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [**Orientace VR na zaostřovací pole**]
- [**Bracketing**]

• MENU NAHRÁVÁNÍ VIDEA
- [**Pojmenování souborů**]
- [**Cílové umístění**]
- [**Typ souboru videa**]
- [**Vel. obrazu/snímací frekv.**]
- [**Obrazové pole**]
- [**Nastavení citlivosti ISO**]
- [**Vyvážení bílé barvy**]
- [**Předvolby Picture Control**] (Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků jsou uložena jako [**Automaticky**])
- [**Kvalita HLG**]
- [**Active D-Lighting**]
- [**Redukce šumu pro vys. ISO**]
- [**Korekce vinětace**]
- [**Korekce ohybu světla**]
- [**Automatická korekce zkreslení**]
- [**Změkčení pleti**]
- [**Vyvážení vzhledu portrétu**]
- [**Redukce blikání obrazu videa**]
- [**Redukce vysokofrekv. blikání**]
- [**Měření expozice**]
- [**Zaostřovací režim**]
- [**Režimy činnosti zaostřov. polí**]
- [**Možnosti AF/MF detekce objektu**]
- [**Režim Prohlídka produktu**]
- [**Oblast detekce objektu MF**]
- [**Samospoušť pro video**]
- [**Redukce vibrací**] (dostupné možnosti se liší podle objektivu)
- [**Elektronická redukce vibrací**]
- [**Citlivost mikrofonu**]
- [**Atenuátor**]
- [**Frekvenční charakteristika**]
- [**Redukce hluku větru**]
- [**Napájení mikrofonu z konektoru**]
- [**Hlasitost sluchátek**]

- [**Časový kód**] (kromě [**Počátek časového kódu**])
- [**Ovládání extern. záznamu (HDMI)**]
- [**Digitální zoom s vysokým rozlišením**]

• MENU VLASTNÍHO NASTAVENÍ: Všechny položky

• MENU PŘEHRÁVÁNÍ
- [**Možnosti zobraz. pro přehráv.**]
- [**Vymazání snímků z obou slotů**]
- [**Slot pro přehr. při dvou form.**]
- [**Kritéria filtrovaného přehrávání**]
- [**Přehrávání série**]
- [**Kontrola snímků**]
- [**Po vymazání**]
- [**Po expozici série zobrazit**]
- [**Záznam orientace fotoaparátu**]
- [**Automatické otočení snímků**]

• NABÍDKA NASTAVENÍ
- [**Jazyk (Language)**]
- [**Časové pásmo a datum**] (kromě [**Datum a čas**])
- [**Velikost displeje hledáčku**]
- [**Omez. volby režimů monitoru**]
- [**Autom. otočení obraz. inform.**]
- [**Data objektivu bez CPU**]
- [**Jednotky vzdálenosti**]
- [**Uložení pozice zaostření**]
- [**Uložit pozici zoomu (PZ objektivy)**]
- [**Automatické vypnutí podle teploty**]
- [**Čištění obrazového snímače**]
- [**Komentář ke snímku**]
- [**Informace o autorském právu**]
- [**IPTC**]
- [**Funkce ∩/⌯ konektoru**]
- [**Možnosti zvukových poznámek**]
- [**Zvuky fotoaparátu**]
- [**Bezhlučný režim**]
- [**Ovládání dotykem**]
- [**Režim Autoportrét**]
- [**HDMI**]
- [**Priorita připojení USB**]
- [**Napájení pomocí USB**]
- [**Úspora energie (fotograf.)**]
- [**Bez paměťové karty?**]

• MOJE MENU
  - Aktuální obsah „Moje menu“
  - [**Výběr karet**]
• POSLEDNÍ NASTAVENÍ
  - Aktuální obsah nabídky posledních nastavení (až 20 položek)
  - [**Výběr karet**]

Uložit nastavení menu

Uložte nastavení na paměťovou kartu. Pokud je karta plná, zobrazí se chyba a nastavení se neuloží. Uložená nastavení lze použít pouze s jinými fotoaparáty stejného modelu.

Načíst nastavení menu

Načtěte uložená nastavení z paměťové karty. Uvědomte si, že [**Načíst nastavení menu**] je k dispozici pouze v případě, že je vložena paměťová karta obsahující uložená nastavení.

Upozornění: Uložená nastavení
Nastavení se ukládají do souborů s názvem „NCSET***“, kde „***“ je identifikátor, který se fotoaparát od fotoaparátu liší. Pokud se změní název souboru, fotoaparát nebude schopen načíst nastavení.

Reset všech nastavení

Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Obnovte všechna nastavení kromě [**Jazyk (Language)**] a [**Časové pásmo a datum**] na výchozí hodnoty. Informace o autorských právech a další uživatelem generované položky jsou také resetovány. Jednou resetovat , nastavení nelze obnovit.

Před provedením resetu doporučujeme uložit nastavení pomocí položky [**Uložení/načtení nastavení menu**] v nabídce nastavení.

Verze firmwaru

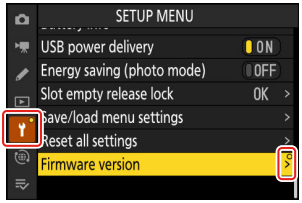
Tlačítko MENU ➡ nabídka nastavení

Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu. Aktualizace firmwaru lze provést, pokud paměťová karta obsahuje nový firmware.

- Fotoaparát zobrazuje verze firmwaru fotoaparátu a připojeného příslušenství následovně. Zobrazí se pouze příslušenství aktuálně připojené ke kameře.
  - C: Firmware fotoaparátu
  - LF/MA: Firmware objektivu (LF) nebo montážního adaptéru (MA).
  - S: Firmware Flash
  - TC: Firmware telekonvertoru
  - RG: Firmware dálkového ovládání

Tip: Aktualizace firmwaru
Aktualizujte svůj fotoaparát následovně:

- **Stažení firmwaru z Nikon Download Center pomocí počítače** : Zkontrolujte Nikon Download Center, zda neobsahuje nový firmware. Další informace naleznete na stránce stahování firmwaru.
- **Stažení firmwaru prostřednictvím aplikace SnapBridge na chytrém zařízení** : Pokud bylo chytré zařízení spárováno s fotoaparátem pomocí aplikace SnapBridge , aplikace vás automaticky upozorní, když budou dostupné aktualizace, a poté si můžete aktualizaci stáhnout na paměťovou kartu fotoaparátu prostřednictvím chytrého zařízení. Další informace naleznete v online nápovědě aplikace SnapBridge . SnapBridge nemusí zobrazit upozornění ve stejnou chvíli, kdy jsou aktualizace dostupné v centru stahování Nikon .
- **Stáhnout firmware do fotoaparátu z Nikon Imaging Cloud** : Pokud fotoaparát obdrží upozornění na aktualizaci verze firmwaru z Nikon Imaging Cloud, v nabídce [**Verze firmwaru**] se zobrazí [**Aktualizovat (z Nikon Imaging Cloud)**]. Zvýrazněte [**Aktualizovat (z Nikon Imaging Cloud)**] > [**Zapnuto**] a stisknutím ⊛ stáhněte firmware do fotoaparátu přes internet. Aktualizace se spustí automaticky po dokončení stahování.
  - Pokud je k dispozici ke stažení nový firmware fotoaparátu ze Nikon Imaging Cloud, na kartě nabídky nastavení a položce [**Verze firmwaru**] v nabídce fotoaparátu se zobrazí značky upozornění.



Automaticky aktualizovat

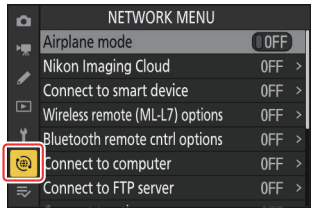
Pokud vyberete [**Zapnuto**] a určíte čas, fotoaparát se každý den v nastavený čas automaticky připojí ke službě Nikon Imaging Cloud a automaticky stáhne a provede aktualizaci firmwaru, je-li k dispozici. Automatická aktualizace je povolena pouze v případě, že jsou splněny všechny následující podmínky:

- Nastavení přihlášení k fotoaparátu je povoleno v Nikon Imaging Cloud .
- Vypínač fotoaparátu je v poloze „OFF".
- Kamera je napájena jedním z následujících způsobů:
  - Volitelný síťový adaptér EH-8P připojený pomocí dodaného kabelu USB (s konektory typu C na obou koncích)
  - Volitelný napájecí konektor EP-5B se síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b
  - Přenosná nabíječka třetí strany (powerbanka)

Nabídka Síť

Nabídka Síť

Chcete-li zobrazit nabídku sítě, vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



Kompatibilní služby a zařízení

- Nabídka sítě obsahuje položky nabídky pro připojení k následujícím službám a zařízením:
  - Nikon Imaging Cloud ,
  - chytrá zařízení,
  - Dálkové ovladače ML-L7,
  - Bluetooth dálkové ovladače třetích stran,
  - počítače,
  - FTP servery,
  - další kamery a
  - Příslušenství Atomos UltraSync BLUE AirGlu .
- Kamera se může připojit pouze k jednomu typu zařízení současně a nemůže se připojit k více různým zařízením současně. Například při pokusu o připojení k chytrému zařízení během připojení k počítači se zobrazí zpráva o ukončení připojení. Zvýrazněte [**Ano**] a stiskněte pro ukončení připojení k počítači a zpřístupnění připojení k chytrému zařízení.

Nabídka sítě obsahuje následující položky:

- [**Režim V letadle**] (783)
- [**Nikon Imaging Cloud**] (784)
- [**Připojit k chytrému zařízení**] (788)
- [**Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)**] (792)
- [**Možnosti dálk. ovl. Bluetooth**] (794)
- [**Připojit k počítači**] (796)
- [**Připojení k serveru FTP**] (801)
- [**Připojit k dalším fotoaparátům**] (807)
- [**Možnost ATOMOS AirGlu BT**] (811)
- [**USB**] (813)

- [**Frekvenční pásmo routeru**] (814)
- [**MAC adresa**] (815)

Režim V letadle

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Chcete-li deaktivovat vestavěné funkce Bluetooth a Wi-Fi fotoaparátu a připojení pomocí volitelných dálkových ovladačů ML-L7, vyberte možnost [**ON**].

Nikon Imaging Cloud

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Slouží k propojení fotoaparátu a cloudové služby Nikon Imaging Cloud společnosti Nikon prostřednictvím bezdrátového směrovače. Zvýrazněte [**Nikon Imaging Cloud**] v nabídce sítě a stisknutím ▶ zobrazte [**O službě Nikon Imaging Cloud**] automaticky, když ve fotoaparátu nejsou k dispozici žádné síťové profily pro připojení k bezdrátovému routeru (📖 786).



Připojit k Nikon Imaging Cloud

Zvolte, zda chcete povolit bezdrátové připojení s Nikon Imaging Cloud.

- Nejsou-li ve fotoaparátu k dispozici žádné síťové profily pro připojení k bezdrátovému směrovači, můžete vytvořit profily a přidat je do fotoaparátu (📖 309).
- Pokud již síťový profil existuje, zvýrazněte [**Použít stávající profil**] a stisknutím ▶ vyberte profil, který chcete použít. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Nastavení Wi-Fi

- Nejsou-li ve fotoaparátu k dispozici žádné síťové profily pro připojení k bezdrátovému směrovači, můžete vytvořit profily a přidat je do fotoaparátu (📖 309).
- Pokud již síťový profil existuje, vyberte jej a stisknutím tlačítka OK se připojte.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Připojit automaticky**]	Zvolte, zda se má automaticky připojit, když kamera detekuje nakonfigurovanou síť Wi-Fi .
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP . Je vyžadována adresa IP. • Pokud je vybráno [**ON**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Adresa**]) a masku podsítě ([**Maska**]), vyberte [**OFF**].

Možnosti připojení

Upravte nastavení připojení a nahrávání.

Pouze při napájení pomocí USB

Chcete-li omezit automatická připojení Wi-Fi k cloudu Nikon Imaging Cloud na napájení přes USB , vyberte možnost [**ON**].

Připojit ke cloudu ve vypnutém stavu

Chcete-li zachovat připojení Wi-Fi , i když je fotoaparát vypnutý, vyberte [**ON**].

Časový limit pro neaktivní připojení

Výběrem [**ON**] ukončíte připojení Wi-Fi , když komunikace Wi-Fi není po určitou dobu dostupná.

Odesílání snímků

Chcete-li automaticky odesílat fotografie z fotoaparátu do služby Nikon Imaging Cloud při fotografování snímků, které jsou nakonfigurovány pomocí [**Možnosti odesílání snímků**], vyberte možnost [**ON**].

Možnosti odesílání snímků

Nakonfigurujte nastavení odesílání snímků z fotoaparátu do Nikon Imaging Cloud.

Automatický výběr k odeslání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ON**].

- Videa nelze nahrávat do Nikon Imaging Cloud.
- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.

Odeslat soubory RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Odeslat soubory RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF (RAW) i HEIF , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo HEIF . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním načítání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Výběr slotu JPEG+JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Výběr slotu HEIF+HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při fotografování s [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Odeslat složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Videa nelze nahrávat do Nikon Imaging Cloud.

Zrušit celý výběr?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Zobrazit chyby

Pokud během připojení nebo pokusu o připojení ke službě Nikon Imaging Cloud dojde k chybě, zobrazí se podrobnosti a kódy chyb. Při odstraňování problémů použijte zobrazený QR kód nebo následující URL k zobrazení webu.
https://onlinemanual.nikonimglib.com/troubleshooting/en/

O službě Nikon Imaging Cloud

Zobrazí se QR kód a URL pro procházení Nikon Imaging Cloud z webového prohlížeče počítače nebo chytrého zařízení.

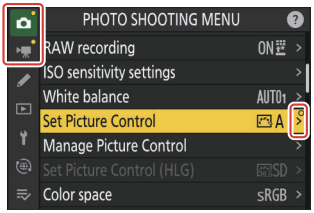
Odpojit Nikon Imaging Cloud

Odstraňte informace o připojení ke službě Nikon Imaging Cloud.

- Před likvidací tohoto produktu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu odstraňte informace o připojení.
- Pokud se informace o připojení vymažou, snímky označené k odeslání do Nikon Imaging Cloud již nebudou odesílány.
- Chcete-li po vymazání informací o připojení znovu připojit fotoaparát a Nikon Imaging Cloud, nastavte [**Připojit k Nikon Imaging Cloud**] na [**ON**] a vytvořte nový síťový profil (309).

Tip: Oznámení z Nikon Imaging Cloud

V následujících případech se na kartách nabídky a položkách nabídky v nabídce fotoaparátu zobrazí oznamovací značky, jak je uvedeno na obrázku. Když je pro zobrazení vybrána nabídka se značkou upozornění, značka zmizí.

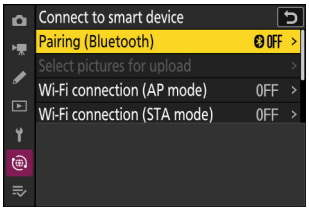


- Když existuje rozdíl mezi předvolbami pro optimalizaci snímků přidanými do fotoaparátu a předvolbami pro optimalizaci snímků v Nikon Imaging Cloud.
- Kdy je možné stáhnout nový firmware fotoaparátu z Nikon Imaging Cloud.
- Když byla provedena automatická aktualizace firmwaru.
- Když dojde k upozornění na chybu týkající se připojení nebo koordinace mezi fotoaparátem a Nikon Imaging Cloud.

Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k chytrým telefonům nebo tabletům (chytrým zařízením) přes Bluetooth nebo Wi-Fi .



Párování (Bluetooth)

Spárujte se s chytrými zařízeními nebo se k nim připojte pomocí Bluetooth .

Volba	Popis
[**Spustit párování**]	Spárujte fotoaparát s chytrým zařízením (320).
[**Spárovaná zařízení**]	Seznam spárovaných chytrých zařízení. Chcete-li se připojit, vyberte zařízení ze seznamu.
[**Připojení Bluetooth**]	Vyberte [**ON**] pro aktivaci Bluetooth .

Výběr snímků k odeslání

Vyberte snímky pro odeslání do chytrého zařízení. Můžete se také rozhodnout nahrávat snímky ihned po jejich pořízení.

Volba	Popis
[**Automatický výběr k odeslání**]	Chcete-li nahrávat snímky ihned po jejich pořízení, vyberte [**ON**].
[**Manuální výběr k odeslání**]	Nahrajte vybrané obrázky. Na vybraných snímcích se zobrazí označení přenosu.
[**Zrušit celý výběr**]	Zrušte odesílání všech snímků aktuálně vybraných pro přenos.

Připojení Wi-Fi (AP mode)

Připojte se přímo k chytrým zařízením v režimu přístupového bodu Wi-Fi .

Navázat spojení Wi-Fi

Iniciujte připojení Wi-Fi k chytrému zařízení v režimu přístupového bodu Wi-Fi .

- Zobrazí se SSID a heslo fotoaparátu. Chcete-li se připojit, vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení a zadejte heslo (🕮 323).
- Po navázání připojení se tato možnost změní na [**Ukončit připojení Wi-Fi**].
- Pomocí [**Ukončit připojení Wi-Fi**] ukončete připojení.

Nastavení připojení Wi-Fi

Přístup k následujícím nastavením Wi-Fi :

Volba	Popis
[**SSID**]	Vyberte SSID fotoaparátu.
[**Autentizace/šifrování**]	Vyberte [**OTEVŘENÉ**], [**WPA2-PSK**], [**WPA3-SAE**] nebo [**WPA2-PSK/WPA3-SAE**].
[**Heslo**]	Zvolte heslo kamery.
[**Kanál**]	Vyberte kanál. • Vyberte [**Automaticky**], aby kamera vybrala kanál automaticky. • Chcete-li kanál vybrat ručně, vyberte možnost [**Manuálně**].
[**Aktuální nastavení**]	Zobrazit aktuální nastavení Wi-Fi .
[**Reset nastavení pro připojení**]	Chcete-li resetovat nastavení Wi-Fi na výchozí hodnoty, vyberte [**Ano**].

Připojení Wi-Fi (STA mode)

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Tvorba profilů

Vytvořte nové síťové profily (📖 325).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím tlačítka ⓞ vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ⓞ .

Volba	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ⓞ .

Volba	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP . Je vyžadována adresa IP. • Je-li vybráno [**ON**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat adresu IP ([**Adresa**]) a masku podsítě ([**Maska**]), vyberte možnost [**OFF**].

Ukončit současné připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Odesílat ve vypnutém stavu

Pokud je vybráno [**ON**], odesílání snímků do chytrých zařízení prostřednictvím bezdrátového připojení bude pokračovat, i když je fotoaparát vypnutý.

- Tato funkce je dostupná pouze při připojení přes Bluetooth nebo přístupový bod Wi-Fi .

Data o poloze (chytré zařízení)

Zobrazte zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a data UTC (Universal Coordinated Time) stažená z chytrého zařízení.

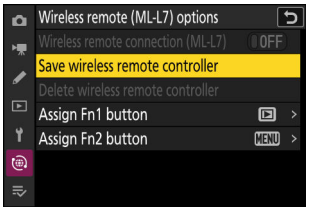
- Informace o stahování dat o poloze z chytrých zařízení naleznete v online nápovědě pro aplikaci SnapBridge .
- Upozorňujeme, že fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému zařízení a/nebo použité aplikaci SnapBridge .

Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k volitelným dálkovým ovladačům ML-L7 přes Bluetooth . Můžete si také vybrat, jakou roli hrají tlačítka Fn1 a Fn2 na ML-L7.

- Informace o připojení k dálkovým ovladačům a funkcích, které podporují, naleznete v části „Dálkové ovladače ML-L7“ v části „Další kompatibilní příslušenství“ (890).



Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)

Volba	Popis
[**ON**]	Připojte se k ML-L7, se kterým byl fotoaparát naposledy spárován.
[**OFF**]	Ukončete existující připojení k ML-L7.

Uložit bezdrát. dálkové ovládání

Spárujte fotoaparát s ML-L7. Jakmile kamera vstoupí do režimu párování, stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači a podržte jej stisknuté déle než tři sekundy. Po dokončení párování začne stavová kontrolka na dálkovém ovladači blikat zeleně rychlostí přibližně každé tři sekundy.
Kameru lze spárovat vždy pouze s jedním dálkovým ovladačem. Bude reagovat pouze na dálkové ovládání, se kterým byl naposledy spárován.

Vymazat bezdrát. dálk. ovládání

Ukončete párování mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním.

Tlačítko Funkce tlačítka Fn1 / Funkce tlačítka Fn2 button

Vyberte role, které hrají tlačítka Fn1 a Fn2 na ML-L7.

Volba	Popis
[**Přehrávání**]	Stisknutím tlačítka spustíte přehrávání. Stisknutím tlačítka během přehrávání přehrávání ukončíte a vrátíte se na obrazovku fotografování.
[**Spustit menu**]	Stisknutím tlačítka zobrazíte nabídku.
[**Spustit nabídku**]	Stisknutím tlačítka zobrazíte nabídku *i* .
[**Žádná**]	Stisk tlačítka nemá žádný účinek.

Možnosti dálk. ovl. Bluetooth

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k dálkovým ovladačům Bluetooth třetích stran.

- Před použitím je třeba s fotoaparátem spárovat dálkové ovladače Bluetooth .
- Kameru lze spárovat pouze s jedním dálkovým ovladačem Bluetooth najednou. Bude reagovat pouze na dálkové ovládání, se kterým byl naposledy spárován.
- Následující dálkový ovladač Bluetooth byl testován a schválen k použití:
  - Bezdrátová střelecká rukojeť SmallRig SR-RG2
- Kromě tohoto dokumentu budete také muset nahlédnout do dokumentace k dálkovému ovladači Bluetooth .

Připojení dálk. ovl. Bluetooth

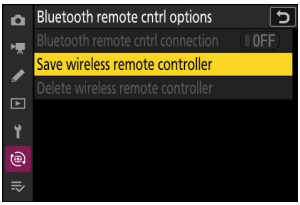
Volba	Popis
[**ON**]	Připojte se k dálkovému ovladači Bluetooth , se kterým byla kamera naposledy spárována.
[**OFF**]	Ukončete stávající připojení k dálkovému ovladači Bluetooth .

Uložit bezdrát. dálkové ovládání

Před použitím musí být dálkové ovládání Bluetooth spárováno s fotoaparátem.

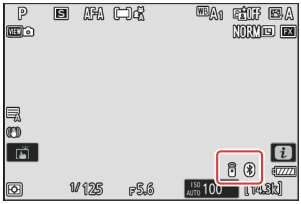
1. **Vyberte [Možnosti dálk. ovl. Bluetooth] > [Uložit bezdrát. dálkové ovládání] v nabídce sítě fotoaparátu a stiskněte OK .**

   Kamera přejde do režimu párování.



2 **Spárujte s dálkovým ovladačem Bluetooth .**

- Fotoaparát a dálkový ovladač Bluetooth se začnou párovat.
- Po dokončení párování se do fotoaparátu přidá dálkové ovládání Bluetooth a naváže spojení.
- Na displeji fotografování se zobrazí a



Tip: Připojení k dříve spárovanému dálkovému ovladači Bluetooth
Jakmile je dálkové ovládání Bluetooth spárováno s fotoaparátem, budete se moci jednoduše připojit výběrem [**ON**] pro [**Připojení dálk. ovl. Bluetooth**].

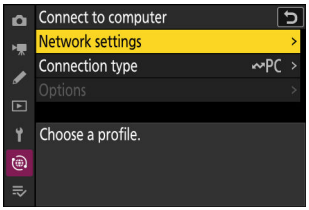
Vymazat bezdrát. dálk. ovládání

Ukončete párování mezi fotoaparátem a dálkovým ovladačem Bluetooth .

Připojit k počítači

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k počítačům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.



Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Tvorba profilů

Vytvořte nové síťové profily (338 , 343).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Bezdrátová síť**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim stanice Wi-Fi** : Upravte nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Autentizace/šifrování**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte heslo sítě. • **Režim přístupového bodu Wi-Fi** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Kanál**]: Vyberte [**Automaticky**] nebo [**Manuálně**]. - [**Autentizace/šifrování**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Autentizace/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘENÉ**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro síťové profily režimu stanice Wi-Fi . Je vyžadována IP adresa. • Je-li vybráno [**ON**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Adresa**]) a masku podsítě ([**Maska**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na kartu/z karty

Zkopírujte vytvořené síťové profily na paměťové karty a sdílejte je s jinými fotoaparáty.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞⓚ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit současné připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Typ připojení

Vyberte provozní režim pro použití, když je kamera připojena k síti.

Volba	Popis
[**Přenos snímků**]	Odešlete fotografie do počítače ihned po jejich pořízení nebo nahrajte existující snímky z paměťové karty fotoaparátu.
[**Ovládání fotoaparátu**]	Pomocí softwaru NX Tether můžete ovládat fotoaparát a fotografovat na dálku z počítače.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické odesílání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ON**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (249).

Vymazat po odeslání

Vyberte [**ON**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ON**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Odeslat soubory RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Odeslat soubory RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF (RAW) i HEIF , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo HEIF . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Výběr slotu JPEG+JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při pořizování snímků s [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Výběr slotu HEIF+HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při fotografování s [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Odeslat video RAW jako

Při odesílání videí pořízených s [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrávat soubory RAW i MP4 , nebo pouze kopii MP4 .

Odeslat složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Zrušit celý výběr?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Připojení k serveru FTP

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k FTP serverům prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Tvorba profilů

Vytvořte nové síťové profily (352).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .
[**Bezdrátová síť**]	Zobrazení nastavení připojení pro připojení k bezdrátovým sítím. • **Režim stanice Wi-Fi** : Upravte nastavení pro připojení k síti přes router. - [**SSID**]: Zadejte SSID sítě. - [**Kanál**]: Vybráno automaticky. - [**Autentizace/šifrování**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Zadejte síťové heslo. • **Režim přístupového bodu Wi-Fi** : Upravte nastavení pro přímé bezdrátové připojení k fotoaparátu. - [**SSID**]: Vyberte SSID fotoaparátu. - [**Kanál**]: Vyberte [**Automaticky**] nebo [**Manuálně**]. - [**Autentizace/šifrování**]: Vyberte typ šifrování používaného v bezdrátové síti. - [**Heslo**]: Pokud je pro [**Autentizace/šifrování**] vybrána jiná možnost než [**OTEVŘENÉ**], lze tuto položku použít ke změně hesla fotoaparátu.

Volba	Popis
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP pro síťové profily režimu stanice Wi-Fi . Je vyžadována adresa IP. • [**Získat automaticky**]: Pokud je vybráno [**ON**], IP adresa a maska podsítě budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. Chcete-li ručně zadat adresu IP ([**Adresa**]) a masku podsítě ([**Maska**]), vyberte možnost [**OFF**]. • [**Brána**]: V případě potřeby zadejte adresu výchozí brány sítě. • [**Server DNS**]: Pokud je DNS přítomen ve stejné síti jako FTP server, zadejte jeho adresu.
[**FTP**]	• [**Typ serveru**]: Vyberte typ serveru FTP a zadejte adresu URL nebo IP, cílovou složku a číslo portu. Je vyžadována IP adresa. • [**Pasivní režim**]: Výběrem možnosti [**ON**] povolíte režim PASV . • [**Anonymní přihlášení**]: Pro anonymní přihlášení vyberte [**ON**]. Tuto možnost lze použít pouze se servery, které jsou nakonfigurovány pro anonymní přihlášení. Vyberte [**OFF**] pro zadání uživatelského ID a hesla. • [**Server proxy**]: Povolte tuto možnost podle potřeby.

Kopírovat na kartu/z karty

Zkopírujte vytvořené síťové profily na paměťové karty a sdílejte je s jinými fotoaparáty.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na a z karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ▶ zobrazte seznam cílů. Vyberte cíl a stisknutím OK zkopírujte profil na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit současné připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Možnosti

Upravte nastavení nahrávání.

Automatické odesílání

Chcete-li označit nové fotografie k odeslání ihned po pořízení, vyberte [**ON**].

- Nahrávání začne až po nahrání fotografie na paměťovou kartu. Ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.
- Videa se nenahrávají automaticky. Místo toho musí být nahrány ze zobrazení přehrávání (249).

Vymazat po odeslání

Vyberte [**ON**] pro automatické vymazání fotografií z paměťové karty fotoaparátu po dokončení přenosu.

- Soubory označené k přenosu před výběrem [**ON**] nebudou odstraněny.
- Během některých operací s kamerou může být mazání pozastaveno.

Odeslat soubory RAW + JPEG jako

Při odesílání snímků RAW + JPEG zvolte, zda chcete nahrát soubory NEF (RAW) i JPEG , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo JPEG . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Odeslat soubory RAW + HEIF jako

Při nahrávání obrázků RAW + HEIF zvolte, zda chcete nahrávat soubory NEF (RAW) i HEIF , nebo pouze kopii NEF (RAW) nebo HEIF . Samostatné možnosti lze vybrat pro [**Přeplnění/záloha**] a [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**].

- Možnost vybraná pro [**Přeplnění/záloha**] se projeví jak při automatickém, tak při ručním odesílání.
- Možnost vybraná pro [**RAW Slot 1 - HEIF Slot 2**] platí pouze během automatického nahrávání.

Výběr slotu JPEG+JPEG

Vyberte zdrojový slot pro automatické odesílání při fotografování s [**JPEG Slot 1 – JPEG Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Výběr slotu HEIF+HEIF

Vyberte zdrojový slot pro automatické nahrávání při fotografování s [**HEIF Slot 1 - HEIF Slot 2**] vybraným pro [**Karta ve Slotu 2**] v menu fotografování.

Odeslat video RAW jako

Při odesílání videí pořízených s [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] vybraným pro [**Typ souboru videa**] v nabídce nahrávání videa, zvolte, zda chcete nahrávat soubory RAW i MP4 , nebo pouze kopii MP4 .

Přepsání stejného názvu

Chcete-li soubory během odesílání přepsat duplicitními názvy, zvolte [**ON**]. Chcete-li k názvům nově nahraných souborů podle potřeby přidat čísla, aby se předešlo přepsání existujících souborů, vyberte [**OFF**].

Ochrana sn. ozn. k odeslání

Chcete-li automaticky chránit soubory označené k nahrání, vyberte možnost [**ON**]. Ochrana je odstraněna při nahrávání souborů.

Označení odeslaných snímků

Vyberte [**ON**], chcete-li ke snímkům na paměťové kartě fotoaparátu přidat časové razítko udávající čas nahrání.

Odeslat složku

Označte všechny fotografie ve vybrané složce pro odeslání. Označení bude použito na všechny fotografie bez ohledu na to, zda byly nahrány dříve.

- Videa nebudou označena k nahrání. Místo toho musí být nahrány z obrazovky přehrávání.

Zrušit celý výběr?

Odstraňte označení pro nahrávání ze všech obrázků. Nahrávání obrázků s ikonou „nahrávání“ bude okamžitě ukončeno.

Zachovat připojení

Vyberte [**ON**], chcete-li provést zpracování síťového připojení po přibližně 15 sekundách, když dojde k chybě bezdrátového připojení, chybě TCP/IP nebo FTP a zabrání připojení k síti. Zpracování připojení se opakuje, dokud se kamera nepřipojí k síti.

- Je-li zvoleno [**ON**], časovač pohotovostního režimu nevyprší bez ohledu na možnost zvolenou pro uživatelskou funkci c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**]. To zvyšuje spotřebu baterie.

Spravovat kořenový certifikát

Načtěte nebo spravujte kořenové certifikáty používané pro připojení k serverům FTPS .

- Informace o získání kořenových certifikátů získáte od správce sítě příslušného serveru FTPS .

Volba	Popis
[**Importovat kořenový certifikát**]	Importujte kořenový certifikát do fotoaparátu z paměťové karty. • Certifikát musí být v kořenovém (horním) adresáři karty. • Kamera může importovat soubory kořenového certifikátu s názvem „ ROOT.CER “, „ ROOT.CRT “ nebo „ ROOT.PEM “. • Na kameře lze uložit vždy pouze jeden kořenový certifikát. Stávající certifikát se při importu nového certifikátu přepíše. • Připojení vytvořená pomocí kořenových certifikátů s vlastním podpisem nemusí být důvěryhodná.
[**Odstranit kořenový certifikát**]	Odstraňte aktuální kořenový certifikát z kamery.
[**Zobrazit kořenový certifikát**]	Zobrazení aktuálního kořenového certifikátu kamery.
[**Připojit po neúspěšné autentizaci**]	Chcete-li ignorovat určité chyby ověřování, vyberte [**ON**].

Připojit k dalším fotoaparátům

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Připojte se k jiným fotoaparátům pro synchronizaci závěrky nebo hodin.

Synchronizované spouštění

Vyberte [**ON**], chcete-li synchronizovat spoušť s těmi fotoaparáty ve stejné síti.

Nastavení sítě

Přidejte profily kamerové sítě. Tuto položku lze také použít k výběru z existujících síťových profilů.

Tvorba profilů

Vytvořte nové síťové profily (📖 379).

- Pokud již existuje více než jeden profil, můžete stisknutím OK vybrat profil a připojit se k vybrané síti.
- Chcete-li upravit existující profil, zvýrazněte jej a stiskněte ▶ .

Volba	Popis
[**Všeobecné**]	• [**Název profilu**]: Přejmenujte profil. • [**Ochrana heslem**]: Vyberte [**Zapnuto**], chcete-li před změnou profilu vyžadovat zadání hesla. Chcete-li změnit heslo, zvýrazněte [**Zapnuto**] a stiskněte ▶ .
[**TCP/IP**]	Upravte nastavení TCP/IP . Je vyžadována adresa IP. • Je-li vybráno [**ON**] pro [**Získat automaticky**], IP adresa a maska podsítě budou získány prostřednictvím serveru DHCP nebo automatického přidělování IP adres. • Chcete-li ručně zadat IP adresu ([**Adresa**]) a masku podsítě ([**Maska**]), vyberte [**OFF**].

Kopírovat na kartu/z karty

Zkopírujte vytvořené síťové profily na paměťové karty a sdílejte je s jinými fotoaparáty.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, profily se zkopírují na az karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat profil z karty**]	Zkopírujte profily z kořenového adresáře paměťové karty do seznamu profilů fotoaparátu.
[**Kopírovat profil na kartu**]	Zkopírujte profily z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte profil a stisknutím ⓞⓚ jej zkopírujte na paměťovou kartu. • Profily chráněné heslem nelze kopírovat.

Ukončit současné připojení

Ukončete připojení k aktuální síti.

Master/remote

Vyberte roli pro každou kameru z „master" a „remote". Stisknutím tlačítka spouště na hlavním fotoaparátu se uvolní závěrky na vzdálených fotoaparátech.

Nastavení skupiny

Kamery lze seskupit pro synchronizované spouštění a do každé skupiny lze přidat vzdálené kamery. Přepínání skupin také přepíná vzdálené kamery, které ovládá hlavní kamera.

- Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je pro [**Master/remote**] vybrána možnost [**Fotoaparát Master**].

Nový

Vytvořte nastavení skupiny.

- Pokud již existuje více než jedno skupinové nastavení, pomocí multifunkčního voliče vyberte skupinu a stiskněte ⓞⓚ .
- Chcete-li upravit stávající nastavení skupiny, zvýrazněte jej a stiskněte ⓘ .

Volba	Popis
[**Název displeje**]	Zadejte zobrazovaný název pro skupinu vzdálených kamer.
[**Název skupiny**]	Zadejte název skupiny pro synchronizované kamery.
[**Seznam fotoaparátů Remote**]	Zobrazení stavu vzdálené kamery (🕮 388).

Kopírovat na kartu/z karty

Zkopírujte nastavení skupiny na paměťové karty a sdílejte je s jinými fotoaparáty.

- Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, nastavení skupiny se zkopíruje na az karty ve slotu 1.

Volba	Popis
[**Kopírovat z karty**]	Přidejte do fotoaparátu nastavení skupiny z paměťové karty. Zvýrazněte skupinu a stisknutím ⓞⓚ ji přidejte do fotoaparátu.
[**Kopírovat na kartu**]	Zkopírujte nastavení skupiny z fotoaparátu na paměťovou kartu. Zvýrazněte skupinu a stisknutím ⓘ zobrazte seznam cílů. Vyberte cíl a stisknutím ⓞⓚ zkopírujte nastavení skupiny na paměťovou kartu.

Název skupiny

Zadejte název skupiny pro vzdálené kamery. Přiřazení názvu skupiny vzdáleného fotoaparátu k názvu nastavenému pomocí [**Nastavení skupiny**] > [**Název skupiny**] pro hlavní fotoaparát ve stejné síti umožní hlavnímu fotoaparátu uvolnit závěrky na vzdálených fotoaparátech ve stejné skupině.

- Tato položka je dostupná pouze tehdy, když je pro [**Master/remote**] vybrána možnost [**Fotoaparát Remote**].

Synchronizovat datum a čas

Nastavte hodiny na vzdálených kamerách na datum a čas hlášené hlavní kamerou (🕮 390).

Přepsat informace o autor. právu

Výběrem této možnosti přepíšete informace o autorských právech na všech aktuálně připojených vzdálených kamerách informacemi o autorských právech uloženými v hlavním fotoaparátu.

Možnost ATOMOS AirGlu BT

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Spravujte bezdrátová připojení Bluetooth mezi fotoaparátem a Atomos UltraSync BLUE AirGlu příslušenství.

- UltraSync BLUE lze použít pro současné bezdrátové připojení k více kompatibilním kamerám nebo audio rekordérům. Časové kódy jsou přenášeny do připojených zařízení z UltraSync BLUE , synchronizuje časové kódy i mezi zařízeními od různých výrobců. Informace o maximálním počtu současných připojení naleznete na webu Atomos .

Volba	Popis
[**Připojit k zařízení ATOMOS AirGlu BT**]	Navažte bezdrátové připojení Bluetooth k dříve spárovanému zařízení UltraSync BLUE .
[**Uložit ATOMOS AirGlu BT**]	Spárujte kameru s UltraSync BLUE . • Název kamery se zobrazí na monitoru kamery. • Pomocí ovládacích prvků na UltraSync BLUE jej spárujte s fotoaparátem. Další informace naleznete v dokumentaci k UltraSync BLUE .
[**Odstranit ATOMOS AirGlu BT**]	Ukončete bezdrátové připojení mezi fotoaparátem a UltraSync BLUE .
[**Fotoaparát**]	Vyberte název, pod kterým je kamera uvedena na UltraSync BLUE .

- Po navázání bezdrátového připojení k UltraSync BLUE vyberte [**Zapnuto**] nebo [**Zapnuto (včetně výstupu HDMI)**] pro [**Časový kód**] > [**Záznam časových kódů**] v nabídce nahrávání videa, abyste mohli začít přijímat časové kódy. Časové kódy se zobrazí na displeji fotoaparátu.
- Pokud není přijat žádný časový kód, na displeji snímání se zobrazí „--:--:--:--“ (nebo „00:00:00:00“, když je externí zařízení připojeno přes HDMI). Pokud natáčení začne v této fázi, nebudou zaznamenány žádné časové kódy.

Upozornění: Použití UltraSync BLUE

- Časové kódy se nezaznamenají, pokud je v nabídce nahrávání videa vybrána možnost [**H.264 8 bitů (MP4)**] pro [**Typ souboru videa**].
- UltraSync BLUE umožňuje uživatelům vybrat si snímkovou frekvenci. Pokud se hodnota neshoduje s hodnotou zvolenou fotoaparátem, časové kódy nebudou zaznamenávány ani vysílány přes HDMI . Přizpůsobte snímkovou frekvenci UltraSync BLUE snímkové frekvenci záznamu videa následovně:

Snímková frekvence záznamu videa	Snímková frekvence UltraSync BLUE
120p, 60p, 30p	29,97 fps, 29,97 fps DF
100p, 50p, 25p	25 snímků za sekundu
24p	23,98 snímků za sekundu

  - Vyberte 29,97 fps DF pro nahrávání s drop-frame.
  - Informace o výběru snímkové frekvence najdete v dokumentaci k UltraSync BLUE .
- Možnosti vybrané pro [**Časový kód**] > [**Metoda přičítání**], [**Počátek časového kódu**] a [**Kompenzace mezer (Drop frame)**] v nabídce nahrávání videa nelze změnit, pokud má fotoaparát bezdrátové připojení k UltraSync BLUE .
- Pokud fotoaparát ztratí bezdrátové připojení k UltraSync BLUE během natáčení, bude pokračovat v záznamu časových kódů až do konce aktuálního záběru, i když časový kód zobrazený na displeji snímání se asi 60 sekund po ztrátě spojení přepne na „--:--:--:--“. Časový kód se znovu objeví po obnovení bezdrátového připojení k UltraSync BLUE .
- Bezdrátové připojení k UltraSync BLUE se ukončí, když se fotoaparát vypne nebo vyprší časovač pohotovostního režimu. Pro vlastní nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**] doporučujeme vybrat [**Žádný limit**].

USB

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Upravte nastavení pro připojení k dalším zařízením přes USB .

- Při připojování k počítačům nebo zařízením Android přes USB vyberte [**MTP/PTP**].
- Chcete-li používat NX MobileAir , vyberte [**iPhone**], když propojujete fotoaparát a iPhone pomocí jednoho z následujících kabelů.
  - Použijte USB kabel s konektory Type-C na obou koncích dodaný s fotoaparátem.
  - Informace o kompatibilních kabelech při použití kabelu USB-C na Lightning najdete v online nápovědě NX MobileAir .
- Vyberte [**Streamování USB (UVC/UAC)**] pro živé vysílání připojením k počítači nebo chytrému zařízení pomocí USB kabelu.

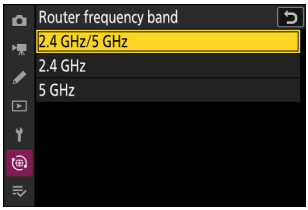
Upozornění: [iPhone]

Bez ohledu na to, zda je fotoaparát skutečně připojen k iPhone , výběrem možnosti [**iPhone**] deaktivujete níže uvedené funkce. Pro přístup k těmto funkcím vyberte [**MTP/PTP**].

- Vestavěné funkce kamerové sítě
- Napájení fotoaparátu nebo nabíjení baterie z volitelného síťového adaptéru EH-8P nebo přes USB

Frekvenční pásmo routeru

Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě



Vyberte pásmo pro vybraný SSID při připojování k bezdrátové síti v režimu stanice Wi-Fi . Chcete-li se připojit k sítím pracujícím v kterémkoli pásmu, vyberte [**2,4 GHz/5 GHz**].

- Když kamera vyhledává sítě aktivní v okolí, zobrazí pouze ty, které fungují na zvoleném pásmu nebo pásmech.
- Pásmo je uvedeno nalevo od SSID sítě.
- Pokud zvolíte [**2,4 GHz/5 GHz**] při připojení přes bezdrátové směrovače, které fungují v obou pásmech, bude seznam obsahovat SSID v pásmu nebo pásmech detekovaných kamerou.

MAC adresa

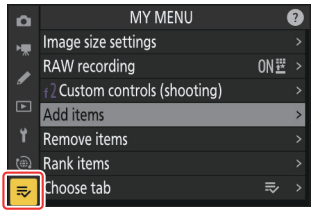
Tlačítko MENU ➡ nabídka sítě

Zobrazit MAC adresu.

Moje nabídka/Poslední nastavení

Moje nabídka/Poslední nastavení

Chcete-li zobrazit [**MOJE MENU**], vyberte kartu v nabídkách fotoaparátu.



„Moje menu“ obsahuje následující položky:

- [**Přidání položek**] (817)
- [**Odebrání položek**] (819)
- [**Seřazení položek**] (820)
- [**Výběr karet**] (821)

Moje menu: Vytvoření vlastní nabídky

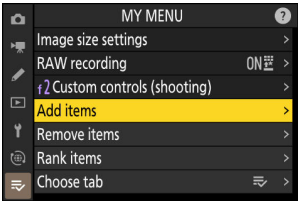
Tlačítko MENU ➡ mé nabídce

Moje menu lze použít k vytvoření a úpravě přizpůsobeného seznamu až 20 položek z nabídky fotografování, nahrávání videa, uživatelských nastavení, přehrávání, nastavení a sítě. Položky lze přidávat, odstraňovat a měnit jejich pořadí, jak je popsáno níže.

Přidávání položek do mé nabídky

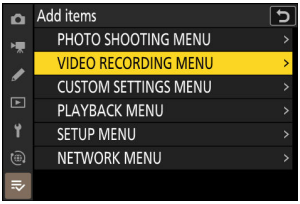
1 **Vyberte [Přidání položek] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Přidání položek**] a stiskněte ⊛ .



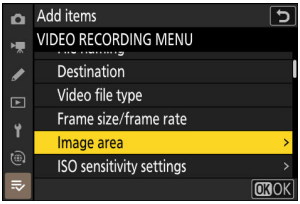
2 **Vyberte nabídku.**

Zvýrazněte název nabídky obsahující položku, kterou chcete přidat, a stiskněte ⊛ .



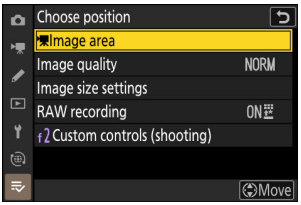
3 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte požadovanou položku nabídky a stiskněte OK .



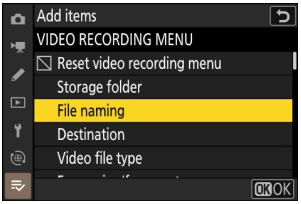
4 **Umístěte novou položku.**

Stisknutím ◆ nebo ◆ umístěte novou položku a stisknutím OK ji přidejte do Moje menu.



5 **Přidejte další položky.**

- Položky aktuálně zobrazené v nabídce Moje nabídka jsou označeny značkou zaškrtnutí (✔).
- Položky označené ikonou ▨ nelze vybrat.
- Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



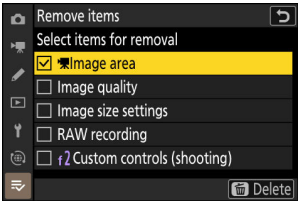
Odebírání položek z mé nabídky

1 **Vyberte [Odebrání položek] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Odebrání položek**] a stiskněte .

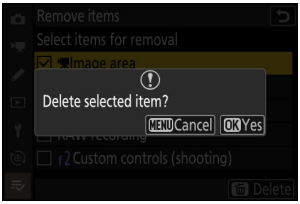
2 **Vyberte položky.**

- Zvýrazněte položky a stisknutím nebo vyberte ( ) nebo výběr zrušte.
- Pokračujte, dokud nejsou vybrány všechny položky, které chcete odstranit ( ).



3 **Odebrat vybrané položky.**

Stiskněte ; zobrazí se potvrzovací dialog. Stisknutím odstraníte vybrané položky.



Odebírání položek v Mé nabídce

Položky lze také odstranit jejich zvýrazněním v [**MY MENU**] a stisknutím tlačítka ; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka vybranou položku odstraníte.

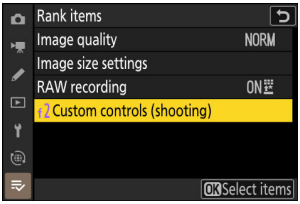
Změna pořadí položek v Mé nabídce

1 **Vyberte [Seřazení položek] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Seřazení položek**] a stiskněte ▶ .

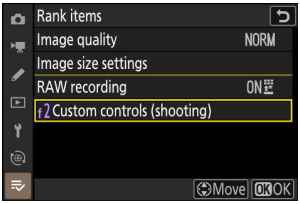
2 **Vyberte položku.**

Zvýrazněte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte OK .



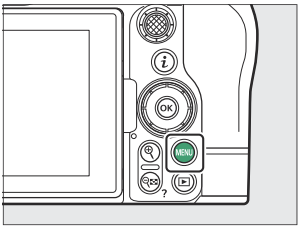
3 **Umístěte položku.**

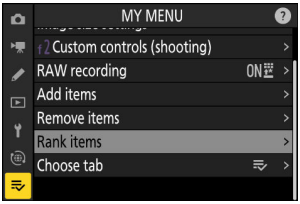
- Stisknutím ▲ nebo ▼ posuňte položku nahoru nebo dolů v My Menu a stiskněte OK .
- Chcete-li přemístit další položky, opakujte kroky 2–3.



4 **Návrat do [MOJE NABÍDKA].**

Stisknutím tlačítka MENU se vraťte do [**MOJE MENU**].

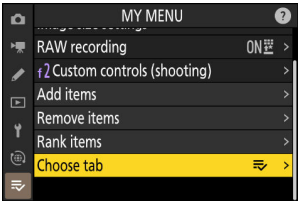




Zobrazuji [POSLEDNÍ NASTAVENÍ]

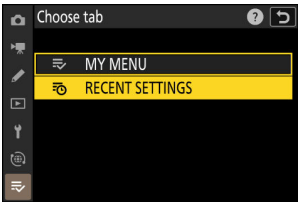
1 **Vyberte [Výběr karet] v [MOJE MENU].**

Zvýrazněte [**Výběr karet**] a stiskněte .



2 **Vyberte [POSLEDNÍ NASTAVENÍ].**

- Zvýrazněte [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] v nabídce [**Výběr karet**] a stiskněte .
- Název nabídky se změní z [**MOJE MENU**] na [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] a ikona záložky se změní z na .

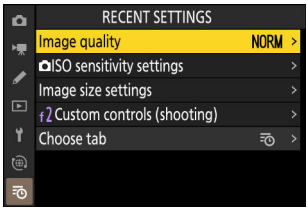


Poslední nastavení: Přístup k naposledy použitým nastavením

Tlačítko MENU ➡ POSLEDNÍ NASTAVENÍ

Jak se položky přidávají do [POSLEDNÍ NASTAVENÍ]

Položky nabídky se přidávají do horní části nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] tak, jak jsou používány. Je uvedeno dvacet naposledy použitých nastavení.



Odebrání položek z nabídky Poslední nastavení

Chcete-li odstranit položku z nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**], zvýrazněte ji a stiskněte tlačítko 🗑; zobrazí se potvrzovací dialog. Dalším stisknutím tlačítka 🗑 vybranou položku odstraníte.

Zobrazení Moje menu

Výběrem nabídky [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**] > [**Výběr karet**] se zobrazí položky zobrazené v kroku 2 „Zobrazení [**POSLEDNÍ NASTAVENÍ**]“ (📖 821). Zvýrazněte [**MOJE MENU**] a stisknutím OK zobrazte Moje menu.

Odstraňování problémů

Než se obrátíte na zákaznickou podporu

Případné problémy s fotoaparátem můžete vyřešit pomocí následujících kroků. Než se obrátíte na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon , zkontrolujte tento seznam.

1 **Zkontrolujte seznam běžných problémů.**

Běžné problémy a jejich řešení jsou uvedeny v následujících částech:

- „Problémy a řešení“ (🕮 825)
- „Výstrahy a chybové zprávy“ (🕮 838)

2 **Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii, poté počkejte asi minutu, znovu vložte baterii a zapněte fotoaparát.**

☑ Fotoaparát může po fotografování pokračovat v zápisu dat na paměťovou kartu. Před vyjmutím baterie počkejte alespoň minutu.

3 **Prohledejte webové stránky Nikon .**

- Informace o podpoře a odpovědi na často kladené otázky naleznete na webových stránkách pro vaši zemi nebo region (🕮 40).
- Chcete-li stáhnout nejnovější firmware pro váš fotoaparát, navštivte: https://downloadcenter.nikonimglib.com/

4 **Obraťte se na autorizovaného servisního zástupce Nikon .**

Obnovení výchozích nastavení

- V závislosti na aktuálním nastavení mohou být některé položky nabídky a další funkce nedostupné. Chcete-li získat přístup k položkám nabídky, které jsou zašedlé nebo k funkcím, které jsou jinak nedostupné, zkuste obnovit výchozí nastavení pomocí položky [**Reset všech nastavení**] v nabídce nastavení.
- Pamatujte však, že budou také resetovány profily bezdrátové sítě, informace o autorských právech a další uživatelem generované položky. Po resetování již nelze obnovit nastavení.

Problémy a řešení

Níže jsou uvedena řešení některých běžných problémů.

Baterie/displej

- **Kamera je zapnutá, ale nereaguje:**
  - Počkejte na ukončení nahrávání a dalších operací.
  - Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát.
  - Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii.
  - Pokud používáte AC adaptér, odpojte a znovu připojte AC adaptér.
    - Všechna aktuálně zaznamenávaná data budou ztracena.
    - Data, která již byla zaznamenána, nejsou ovlivněna odstraněním nebo odpojením zdroje napájení.

- **Hledáček nebo monitor se nezapne:**
  - Změnili jste režim monitoru? Pomocí tlačítka |▭| vyberte jiný režim monitoru.
  - Omezili jste výběr dostupných režimů monitoru pomocí položky [**Omez. volby režimů monitoru**] v nabídce nastavení? Upravte nastavení podle potřeby.
  - Prach, vlákna nebo jiné cizí předměty na očním senzoru mohou bránit jeho normální funkci. Vyčistěte oční senzor ofukovacím balónkem.
  - Oční senzor nemusí fungovat normálně, pokud gumová očnice není správně připevněna. Ujistěte se, že je správně připevněn k hledáčku fotoaparátu.

- **Zobrazení hledáčku nebo monitoru bylo neúmyslně změněno:**

  Bylo stisknuto tlačítko **DISP** ? Pokud během přehrávání nebo fotografování stisknete tlačítko **DISP** , změní se zobrazení v hledáčku nebo na monitoru (🕮 224 , 🕮 610 , 🕮 612).

- **Hledáček je neostrý:**
  - Otočením ovladače dioptrické korekce upravte zaostření hledáčku.
  - Pokud úprava zaostření hledáčku problém nevyřeší, nastavte režim ostření na **AF-S** a režim AF-area na jednobodové AF. Dále vyberte středový ostřící bod, vyberte vysoce kontrastní objekt a zaostřete pomocí autofokusu. Když je fotoaparát zaostřený, použijte ovladač dioptrické korekce k jasnému zaostření objektu v hledáčku.

- **Zobrazení v hledáčku nebo na monitoru se bez varování vypne:**

  Zvolte delší zpoždění pro uživatelské nastavení c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**].

- **Hledáček nereaguje:**

  Obnovovací frekvence displeje může klesnout asi 20 sekund před vypnutím časovače pohotovostního režimu. Dobu, po které automaticky vyprší časovač pohotovostního režimu, lze vybrat pomocí uživatelské funkce c3 [**Zpoždění automat. vypnutí**] > [**Časovač pohotovost. režimu**].

Natáčení

- **Zapnutí fotoaparátu nějakou dobu trvá:**

  Pokud paměťová karta obsahuje velké množství souborů nebo složek, bude hledání souborů potřebovat více času.

- **Závěrku nelze spustit:**
  - Je vložena paměťová karta, a pokud ano, je na ní volné místo?
  - Pokud jste vybrali režim **S** po volbě rychlosti závěrky [**Bulb**] nebo [**Time**] v režimu **M** , vyberte jinou rychlost závěrky.
  - Je vybráno [**Spuštění blokováno**] pro [**Bez paměťové karty?**] v nabídce nastavení?

- **Sériové snímání není k dispozici:**

  Sériové snímání nelze použít ve spojení s HDR.

- **Fotografie jsou neostré:**
  - Je fotoaparát v režimu ručního ostření? Chcete-li aktivovat automatické ostření, vyberte režim ostření **AF-A** , **AF-S** , **AF-C** nebo **AF-F** .
  - Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit, pokud:
    - předmět obsahuje čáry rovnoběžné s dlouhou hranou rámečku,
    - předmět postrádá kontrast,
    - objekt v zaostřovacím bodě obsahuje oblasti s ostře kontrastním jasem,
    - zaostřovací bod zahrnuje noční bodové osvětlení nebo neonový nápis nebo jiný světelný zdroj, který mění jas,
    - blikání nebo pruhy se objevují pod zářivkovým osvětlením, rtuťovými výpary, sodíkovými výpary nebo podobným osvětlením,
    - je použit křížový (hvězdový) filtr nebo jiný speciální filtr,
    - objekt se zdá menší než zaostřovací pole, nebo
    - Námětu dominují pravidelné geometrické vzory (např. žaluzie nebo řada oken v mrakodrapu).
  - V režimu ostření **AF-C** může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při stisknutí tlačítka **AF-ON** zaostřovací bod blikat, což znamená, že fotoaparát již není schopen zaostřit. Operaci ostření lze obnovit uvolněním a opětovným stisknutím tlačítka.

- **Pípnutí nezazní:**
  - Pípnutí nezazní, když fotoaparát zaostří s **AF-C** vybraným pro režim ostření nebo pokud je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C** .
  - Je v nabídce nastavení vybráno [**ON**] pro [**Bezhlučný režim**]?
  - Vyberte jinou možnost než [**Vypnuto**] pro [**Zvuky fotoaparátu**] > [**Pípnutí zap/vyp**] v nabídce nastavení.
  - V režimu videa nezazní pípnutí.

- **Není k dispozici celý rozsah rychlostí závěrky:**

  Použití blesku omezuje rozsah dostupných rychlostí závěrky.
  - Rychlost synchronizace blesku lze nastavit na hodnoty $^{1}/_{200}$–$^{1}/_{60}$ s pomocí uživatelského nastavení e1 [**Synchroniz. čas pro blesk**].
  - Při použití blesků, které podporují automatickou vysokorychlostní synchronizaci FP, zvolte [**1/200 s (Auto FP)**] pro uživatelskou funkci e1 [**Synchroniz. čas pro blesk**] pro rychlosti závěrky až $^{1}/_{8000}$ s.
    - Když je pro uživatelskou funkci d6 [**Typ závěrky**] zvoleno [**Závěrka s el. první lamelou**], bude nejrychlejší dostupná rychlost závěrky $^{1}/_{2000}$ s.

- **Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:**

  Když je pro režim ostření vybráno **AF-C** nebo je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C** , lze ostření zablokovat stisknutím středu dílčího voliče.

- **Výběr zaostřovacího bodu není k dispozici:**

  Volba zaostřovacího bodu není dostupná, když je pro režim AF polí vybráno [**Aut. volba zaostřovacích polí**].

- **Fotoaparát je pomalý při záznamu fotografií:**

  Je vybráno [**ON**] pro [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**] v menu fotografování?

- **Zdá se, že fotografie a videa nemají stejnou expozici jako náhled zobrazený na displeji:**
  - Efekty změn nastavení, které ovlivňují expozici a barvu, nejsou viditelné na displeji, když je pro uživatelskou funkci d10 [**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**] vybráno [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**]. Je-li pro uživatelskou funkci d10 vybrána možnost [**Zobrazit účinky nastavení**] > [**Pouze bez blesku**], jas displeje bude také upraven pro snadnější prohlížení (podle [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**]), když je nasazen blesk a připraven k odpálení.
  - Mějte na paměti, že změny nastavení [**Jas monitoru**] a [**Jas hledáčku**] nemají žádný vliv na snímky zaznamenané fotoaparátem.

- **V režimu videa se objeví blikání nebo pruhy:**

  Vyberte [**Redukce blikání obrazu videa**] v nabídce nahrávání videa a vyberte možnost, která odpovídá frekvenci místního zdroje střídavého proudu.

- **Objeví se světlé oblasti nebo pruhy:**

  Jasné oblasti nebo pruhy se mohou objevit, pokud je objekt osvětlen blikajícím nápisem, bleskem nebo jiným světelným zdrojem s krátkou dobou trvání.

- **Na fotografiích se objevují šmouhy:**
  - Jsou na předním nebo zadním prvku objektivu (na straně montáže) šmouhy?
  - Nejsou na obrazovém snímači cizí předměty? Proveďte čištění obrazového snímače.

- **Obrázky jsou ovlivněny znatelnými duchy nebo světly:**

  Na snímcích, které zahrnují slunce nebo jiné jasné zdroje světla, si můžete všimnout duchů nebo záblesků. Tyto efekty lze zmírnit nasazením sluneční clony nebo kompozicí záběrů s jasnými zdroji světla mimo záběr. Můžete také vyzkoušet takové techniky, jako je odstranění filtrů objektivu nebo volba jiné rychlosti závěrky.

- ***Bokeh* je nepravidelný:**

  S krátkými časy závěrky a/nebo rychlými objektivy si můžete všimnout nepravidelností ve tvaru *bokehu* . Efekt lze zmírnit volbou delších časů závěrky a/nebo vyšších clonových čísel.

- **Natáčení neočekávaně skončí nebo nezačne:**
  - Fotografování se může automaticky ukončit, aby se zabránilo přehřátí fotoaparátu, například pokud:
    - okolní teplota je vysoká,
    - kamera byla delší dobu používána k nahrávání videa, popř
    - fotoaparát byl delší dobu používán v režimech sériového snímání.
  - Pokud nelze pořídit snímky, protože je fotoaparát zahřátý, vypněte jej a počkejte, až vychladne, než se pokusíte znovu pořídit snímky. Pamatujte, že fotoaparát může být na dotek teplý, ale to neznamená poruchu.

- **Během fotografování se na displeji objevují artefakty:**
  - Chcete-li snížit šum, upravte nastavení, jako je citlivost ISO, rychlost závěrky nebo Active D-Lighting.
  - Při vysokých citlivostech ISO může být šum znatelnější při dlouhých expozicích nebo na snímcích pořízených při zvýšené teplotě fotoaparátu.
  - Náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha nebo světlé body mohou vznikat v důsledku zvýšení teploty vnitřních obvodů fotoaparátu. Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
  - Pokud během fotografování stisknete tlačítko 🔍 pro přiblížení pohledu přes objektiv, mohou se objevit náhodně rozmístěné jasné pixely, mlha, čáry nebo neočekávané barvy.
  - Pamatujte, že rozložení šumu na displeji se může lišit od rozložení na výsledném obrázku.
  - Tento problém lze někdy vyřešit kontrolou a optimalizací obrazového snímače. Proveďte mapování pixelů pomocí [**Mapování pixelů**] v nabídce nastavení.

- **Fotoaparát nemůže změřit hodnotu pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý.

- **Některé snímky nelze vybrat jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé:**

  Snímky vytvořené fotoaparáty jiných typů nemohou sloužit jako zdroje pro přednastavené manuální vyvážení bílé.

- **Bracketing vyvážení bílé (WB) není k dispozici:**
  - Bracketing vyvážení bílé není k dispozici, pokud je pro kvalitu obrazu vybrána možnost NEF (RAW) nebo RAW + JPEG / HEIF .
  - Bracketing vyvážení bílé nelze použít v režimech vícenásobné expozice a překrytí HDR.

- **Efekty [Předvolby Picture Control] se liší snímek od snímku:**

  [**Automaticky**] je vybráno pro [**Předvolby Picture Control**] nebo jako základ pro Custom Picture Control vytvořené pomocí [**Správa předv. Picture Control**], nebo [**A**] (auto) je vybráno pro [**Rychlé doostření**], [**Kontrast**] nebo [**Sytost**]. Chcete-li dosáhnout konzistentních výsledků u série fotografií, zvolte jiné nastavení než [**A**] (auto).

- **Volbu vybranou pro měření nelze změnit:**

  Volbu vybranou pro měření nelze během blokování expozice změnit.

- **Kompenzace expozice není k dispozici:**

  Změny kompenzace expozice v režimu **M** se vztahují pouze na indikaci expozice a nemají žádný vliv na rychlost závěrky ani clonu.

- **Při dlouhých expozicích se objevuje nerovnoměrné stínování:**

  U dlouhých expozic exponovaných při rychlostech závěrky [**Bulb**] nebo [**Time**] se může objevit nerovnoměrné stínování. Tento efekt lze zmírnit výběrem [**ON**] pro [**Redukce šumu pro dlouhé exp.**] v menu fotografování.

- **Pomocné světlo AF se nerozsvítí:**
  - Je vybráno [**OFF**] pro uživatelskou funkci a11 [**Vestavěné pomocné světlo AF**]?
  - Iluminátor nesvítí v režimu videa.
  - Iluminátor nesvítí v následujících režimech ostření: **AF-C** (včetně případů, kdy je vybráno **AF-A** a fotoaparát snímá pomocí **AF-C**) a **MF** .

- **U videí se nezaznamenává zvuk:**
  - [**Vypnutý mikrofon**] je vybrán pro [**Citlivost mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa.

- Pro [**Citlivost mikrofonu**] v nabídce nahrávání videa je vybrána možnost [**Manuálně**] a je vybrána nízká hodnota.

Přehrávání

- **Snímky NEF (RAW) nejsou při přehrávání viditelné:**

  Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG nebo HEIF snímků pořízených s [**RAW + JPEG / HEIF jemný ★**], [**RAW + JPEG/HEIF Jemný**], [**RAW + JPEG / HEIF normální ★**], [**RAW + JPEG/ HEIF Normální**], [**RAW + JPEG / HEIF základní ★** obrázku **RAW + JPEG/HEIF Základní Kvalita obrazu**].

- **Snímky pořízené jinými fotoaparáty se nezobrazují:**

  Snímky zaznamenané jinými typy fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

- **Při přehrávání nejsou vidět všechny fotografie:**

  Vyberte [**Všechny**] pro [**Přehrávaná složka**] v nabídce přehrávání.

- **Fotografie s orientací „na výšku“ (na výšku) se zobrazují v orientaci „na šířku“ (na šířku):**
  - Je vybráno [**OFF**] pro [**Záznam orientace fotoaparátu**] v nabídce přehrávání?
  - Je vybráno [**OFF**] pro [**Automatické otočení snímků**] v menu přehrávání?
  - Automatické otáčení snímku není dostupné během prohlížení snímku.
  - Orientace fotoaparátu nemusí být správně zaznamenána na fotografiích pořízených fotoaparátem směřujícím nahoru nebo dolů.

- **Obrázky HLG (HEIF) se nezobrazují správně:**

  Snímky pořízené s [**HLG**] vybraným pro [**Režim tonality**] se nemusí zobrazovat správně při prohlížení na jiných zařízeních (například při přímém výstupu na jiná zařízení nebo při otevření v počítači po nahrání). Prohlédněte si obrázky na počítači nebo jiném zařízení kompatibilním HLG . Další informace o prohlížení obrázků HLG na počítači naleznete na následující webové stránce: https://onlinemanual.nikonimglib.com/notice/hlg_setting_guide/en/

- **Snímky nelze smazat:**

  Jsou snímky chráněny?

- **Snímky nelze retušovat:**
  - Snímky nelze tímto fotoaparátem dále upravovat.
  - Na paměťové kartě není dostatek místa pro záznam retušované kopie.

- **Fotoaparát zobrazí zprávu [Složka neobsahuje žádné snímky.]:**

  Vyberte [**Všechny**] pro [**Přehrávaná složka**] v nabídce přehrávání.

- **Snímky NEF (RAW) nelze vytisknout:**
  - Vytiskněte kopie snímků JPEG nebo HEIF vytvořené pomocí nástrojů, jako jsou položky [**Zprac. snímků RAW (aktuální sn.)**] nebo [**Zprac. snímků RAW (více snímků)**] dostupné prostřednictvím [**Retušování**] v nabídce přehrávání ***i*** .
  - Zkopírujte snímky do počítače a vytiskněte je pomocí NX Studio nebo jiného softwaru, který podporuje formát NEF (RAW).

- **Obrázky se nezobrazují na zařízeních HDMI :**

  Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.

- **Výstup na zařízení HDMI nefunguje podle očekávání:**
  - Ujistěte se, že je kabel HDMI správně připojen.
  - Fotografie pořízené s [**HLG**] vybraným pro [**Režim tonality**] se nemusí správně zobrazovat na zařízeních, která nejsou kompatibilní HLG .
  - Videa se nemusí zobrazovat správně, když je prohlížíte s volbou [**ON**] pro [**Ovládání extern. záznamu (HDMI)**] v nabídce nahrávání videa.
  - Snímky se mohou zobrazovat správně, pokud obnovíte výchozí nastavení pomocí položky [**Reset všech nastavení**] v nabídce nastavení.

- **Možnost Image Dust Off v NX Studio nemá požadovaný efekt:**

  Čištění obrazového snímače změní polohu prachu na obrazovém snímači a nebude mít požadovaný účinek, pokud:
  - Referenční data Image Dust Off zaznamenaná po vyčištění obrazového snímače se použijí u fotografií pořízených před čištěním obrazového snímače, popř
  - Referenční data Image Dust Off zaznamenaná před čištěním obrazového snímače se použijí pro fotografie pořízené po čištění obrazového snímače.

- **Efekty [Předvolby Picture Control], [Předvolby Picture Control (HLG)], [Active D-Lighting] nebo [Korekce vinětace] nejsou viditelné:**

  V případě snímků NEF (RAW) lze efekty zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon . Prohlížejte snímky NEF (RAW) pomocí NX Studio .

- **Snímky nelze zkopírovat do počítače:**

  V závislosti na operačním systému nemusí být možné odesílat snímky, když je fotoaparát připojen k počítači. Zkopírujte snímky z paměťové karty do počítače pomocí čtečky karet nebo jiného zařízení.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

- **Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):**
  - Přejděte do nabídky sítě a potvrďte, že je vybráno [**OFF**] pro [**Režim V letadle**] a že je vybráno [**ON**] pro [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Párování (Bluetooth)**] > [**Připojení Bluetooth**].
  - Zkontrolujte, zda je v nabídce sítě povoleno [**Připojit k chytrému zařízení**] > [**Připojení Wi-Fi (AP mode)**].
  - Zkuste na chytrém zařízení zakázat a znovu povolit funkce bezdrátové sítě.
  - SSID fotoaparátu se nemusí zobrazit, když se fotoaparát zahřeje. Počkejte, až fotoaparát vychladne, a zkuste to znovu.

- **Fotoaparát se nemůže připojit k tiskárnám a jiným bezdrátovým zařízením:**

  Tento fotoaparát může navázat bezdrátové připojení s následujícími zařízeními. Upozorňujeme, že připojení není k dispozici s jinými zařízeními.
  - chytrá zařízení,
  - Dálkové ovladače ML-L7,
  - Bluetooth dálkové ovladače třetích stran,
  - počítače,
  - FTP servery,
  - Fotoaparáty Nikon s nabídkou sítě a
  - Příslušenství Atomos UltraSync BLUE AirGlu .

- **Snímky nelze nahrát do chytrých zařízení pomocí automatického nahrávání:**
  - Pokud je vybráno [**Foreground**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge Pokud je aplikace SnapBridge spuštěna na pozadí, nebudou obrázky automaticky nahrány do chytrého zařízení. Obrázky budou nahrány pouze tehdy, když je na chytrém zařízení zobrazena aplikace SnapBridge (běžící v popředí).
  - Zkontrolujte, zda je fotoaparát spárován s chytrým zařízením.
  - Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a chytré zařízení nakonfigurovány pro připojení přes Bluetooth .
  - Používání fotoaparátu k takovým účelům, jako je prohlížení videí nebo retušování obrázků, může přerušit odesílání obrázků o velikosti 8 megapixelů prostřednictvím aplikace SnapBridge . Zkuste to znovu po ukončení probíhající úlohy na fotoaparátu.

- **Kamera nemůže stáhnout data o poloze z chytrého zařízení:**
  - Fotoaparát nemusí být schopen stáhnout nebo zobrazit údaje o poloze z chytrých zařízení v závislosti na verzi operačního systému a/nebo použité aplikaci SnapBridge .
  - Pokud je vybráno [**Foreground**] pro [**Auto link**] > [**Link mode**] v aplikaci SnapBridge nebudou data o poloze stažena do fotoaparátu. Místo toho budou po nahrání do chytrého zařízení vloženy do fotografií.

- **Fotoaparát se nemůže připojit k počítači nebo chytrému zařízení, když se zahřeje:**
  - Když se fotoaparát zahřeje, bezdrátový přenos se přeruší. V takovém případě indikátor připojení Wi-Fi na displeji fotografování rychle bliká.
  - Před opětovným připojením fotoaparátu k počítači nebo chytrému zařízení počkejte, až fotoaparát vychladne.

Smíšený

- **Datum záznamu není správné:**

  Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? Hodiny jsou méně přesné než většina hodinek a domácích hodin; pravidelně jej kontrolujte oproti přesnějším hodinkám a podle potřeby resetujte.

- **Položky nabídky nelze vybrat:**

  Některé položky nejsou při určitých kombinacích nastavení dostupné.

- **[Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)] nelze vybrat v nabídce sítě nebo fotoaparát nelze spárovat s dálkovým ovládáním pomocí [Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)] > [Uložit bezdrát. dálkové ovládání]:**
  - Zkontrolujte, zda je baterie fotoaparátu nabitá.
  - Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro [**Režim V letadle**].
  - Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybráno [**MTP/PTP**] pro [**USB**].
  - Dálkové ovládání nelze používat, když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes USB , Bluetooth nebo Wi-Fi . Ukončete připojení.
  - Fotoaparát se nemusí připojit k dálkovému ovládání, když se zahřeje. Počkejte, až fotoaparát vychladne, a zkuste to znovu.

- **Kamera nereaguje na dálkové ovládání:**
  - Kamera a dálkový ovladač ML-L7 nejsou připojeny. Pro připojení stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači. Pokud se na displeji fotografování nezobrazí , spárujte znovu fotoaparát a dálkový ovladač (890).
  - Ujistěte se, že je vybráno [**ON**] pro [**Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)**] > [**Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)**] v nabídce sítě.
  - Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybráno [**MTP/PTP**] pro [**USB**].
  - Ujistěte se, že je v nabídce sítě vybrána možnost [**OFF**] pro [**Režim V letadle**].
  - Dálkové ovládání nelze používat, když je fotoaparát připojen k jinému zařízení přes USB , Bluetooth nebo Wi-Fi . Ukončete připojení.
  - Pokud připojení k dálkovému ovladači ukončíte připojením k počítači nebo chytrému zařízení, lze připojení obnovit výběrem [**ON**] pro [**Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)**] > [**Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)**] v nabídce sítě.
  - Fotoaparát se nemusí připojit k dálkovému ovládání, když se zahřeje. Počkejte, až fotoaparát vychladne, a zkuste to znovu.

- **Připojení USB nefunguje:**

  Ujistěte se, že je vybrána vhodná možnost pro [**USB**] v nabídce sítě.
  - Při připojování k počítačům nebo zařízením Android přes USB vyberte [**MTP/PTP**].

- Vyberte [**Streamování USB (UVC/UAC)**] při živém streamování připojením k počítači/chytrému zařízení.

- **Aplikaci NX MobileAir nelze použít, i když je chytré zařízení připojeno ke konektoru USB fotoaparátu pomocí kabelu:**
  - Jsou fotoaparát a chytré zařízení propojeny kabelem USB , který podporuje aplikaci NX MobileAir ? Informace o kompatibilních kabelech najdete v online nápovědě NX MobileAir .
  - Ujistěte se, že je vybrána vhodná možnost pro [**USB**] v nabídce sítě.
    - Při připojování k zařízení Android vyberte [**MTP/PTP**].
    - Při připojování k iPhonům vyberte [**iPhone**].

Upozornění a chybové zprávy

Tato část obsahuje seznam výstrah a chybových zpráv, které se zobrazují na displeji fotoaparátu.

Upozornění

Na displeji fotoaparátu se zobrazí následující upozornění:

Upozornění	Problém/řešení
	Slabá baterie. Připravte si náhradní baterii.
F−−	**Objektiv není správně nasazen.** • Ujistěte se, že je objektiv správně nasazen. • Ujistěte se, že jsou zasouvací čočky vysunuté. • Tento indikátor se také zobrazí, když je pomocí bajonetového adaptéru připojen objektiv bez CPU, ale v tomto případě není třeba provádět žádnou akci.
Bulb (bliká)	**„ Bulb “ zvolena v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
Time (bliká)	**„ Time “ vybraný v režimu S.** • Změňte rychlost závěrky. • Zvolte režim **M.**
Zaneprázdněný (bliká)	**Probíhá zpracování.** Počkejte na dokončení zpracování.

Upozornění	Problém/řešení
(Indikátory expozice a zobrazení rychlosti závěrky nebo clony blikají)	**Objekt je příliš světlý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu.** • Nižší citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte ND (neutrální hustotu) filtr třetí strany (filtr lze také použít, pokud se výstraha stále zobrazuje po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte vyšší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte menší clonu (vyšší clonové číslo).
	Objekt je příliš tmavý; překročeny limity systému měření expozice fotoaparátu. • Zvyšte citlivost ISO. • Režim **P** : Použijte volitelnou zábleskovou jednotku (lze použít také blesk, pokud se výstraha stále zobrazuje i po úpravě následujících nastavení v režimu **S** nebo **A**). • Režim **S** : Zvolte nižší rychlost závěrky. • Režim **A** : Zvolte širší clonu (nižší clonové číslo).
ϟ (bliká)	**Blesk se spustil na plný výkon.** Fotografie může být podexponovaná. Zkontrolujte vzdálenost k objektu a nastavení, jako je clona, dosah blesku a citlivost ISO.
Plný (bliká)	**Nedostatečná paměť pro záznam dalších fotografií.** • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souborů. • Vymažte snímky z paměťové karty, dokud nebude místo pro uložení dalších snímků. Než budete pokračovat, zkopírujte snímky, které si chcete ponechat, do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu.
Chybovat (bliká)	**Porucha fotoaparátu.** Stiskněte znovu tlačítko spouště. Pokud chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na autorizovaný servis Nikon .

Upozornění	Problém/řešení
Karta (bliká)	**Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).** Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (🕮 90).

Chybové zprávy

Na displeji fotoaparátu se mohou objevit následující chybové zprávy:

Zpráva	Problém/řešení
Závěrka deaktivována. Nabijte baterii.	**Baterie je vybitá.** • Vyměňte za náhradní baterii. • Nabijte baterii.
Tato baterie není schopna poskytovat data do fotoaparátu a nelze ji použít. Z bezpečnostních důvodů vyberte baterii určenou pro použití v tomto fotoaparátu.	**Informace o baterii nejsou k dispozici.** • Baterii nelze použít. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon . • Úroveň baterie je extrémně nízká; nabít baterii.
	Baterie nemůže dodávat data do fotoaparátu. Vyměňte baterie jiných výrobců za originální baterie Nikon .
Žádná paměťová karta.	**Paměťová karta je vložena nesprávně nebo není vložena vůbec.** Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.
Nelze získat přístup k této paměťové kartě. Vložte další kartu.	**Chyba při přístupu na paměťovou kartu.** • Zkontrolujte, zda fotoaparát podporuje paměťové karty. • Vložte novou paměťovou kartu. • Pokud chyba přetrvává i po opakovaném vysunutí a opětovném vložení karty, může být karta poškozena. Kontaktujte prodejce nebo autorizovaného servisního zástupce Nikon .
	Nelze vytvořit novou složku. Vložte novou paměťovou kartu.
Paměťová karta je uzamčena. Posuňte zámek do polohy "zápis".	**Paměťová karta je chráněna proti zápisu („uzamčena“).** Posuňte přepínač zámku do polohy „zápis“ (90).
Tato karta není naformátovaná. Naformátujte kartu.	**Paměťová karta není správně naformátována.** • Naformátujte paměťovou kartu. • Vyměňte ji za správně naformátovanou paměťovou kartu.

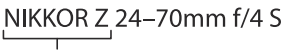
Zpráva	Problém/řešení
Verze firmwaru adaptéru pro montáž FTZ není podporována. Aktualizujte firmware FTZ .	**Firmware adaptéru je zastaralý.** Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru pro připojení. Další informace naleznete na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.
Nahrávání přerušeno. Čekejte prosím.	**Paměťová karta nepodporuje požadovanou rychlost zápisu videa.** Použijte kartu, která podporuje požadovanou rychlost zápisu, nebo změňte možnost vybranou pro [**Vel. obrazu/ snímací frekv.**] v nabídce nahrávání videa.
Fotoaparát je příliš horký. Nelze použít, dokud nevychladne. Čekejte prosím. Kamera se sama vypne.	**Vnitřní teplota fotoaparátu je zvýšená.** Přerušte fotografování, dokud fotoaparát nevychladne.
	Vysoká teplota baterie. Vyjměte baterii a počkejte, až vychladne.
Složka neobsahuje žádné obrázky.	**Složka neobsahuje žádné obrázky.** Vložte paměťovou kartu, která obsahuje snímky.
	Ve složce vybrané pro přehrávání nejsou žádné snímky. Pomocí položky [**Přehrávaná složka**] v menu přehrávání vyberte složku obsahující snímky.
Tento soubor nelze zobrazit.	**Soubor byl upraven pomocí počítačové aplikace nebo neodpovídá standardu souborů DCF .** Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
	Soubor je poškozen. Nepřepisujte obrázky pomocí počítačových aplikací.
Tento soubor nelze vybrat.	**Vybraný snímek nelze retušovat.** Možnosti retušování jsou k dispozici pouze u snímků pořízených nebo dříve upravených fotoaparátem.
Toto video nelze upravit.	**Vybrané video nelze upravit.** • Videa vytvořená na jiných zařízeních nelze upravovat. • Videa kratší než dvě sekundy nelze upravovat.

Zpráva	Problém/řešení
Tento soubor nelze uložit na cílovou paměťovou kartu. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.	**Soubory o velikosti 4 GB nebo větší lze ukládat pouze na paměťové karty naformátované pro exFAT . Nebudou uloženy na karty v jiných formátech, jako je FAT32 .** Použijte paměťovou kartu s kapacitou vyšší než 64 GB naformátovanou ve fotoaparátu nebo ponechte velikost souboru pod 4 GB.

Technické poznámky

Kompatibilní objektivy a příslušenství

Fotoaparát lze použít se všemi objektivy s bajonetem Z.



Potvrďte, že název objektivu obsahuje „ NIKKOR Z“.

- Nezapomeňte aktualizovat na nejnovější verze firmwaru fotoaparátu a objektivu. U dřívějších verzí nemusí být některé funkce dostupné nebo fotoaparát nemusí správně detekovat objektiv. Nejnovější firmware je k dispozici na webu Nikon Download Center.
- Další informace o objektivech naleznete v dokumentaci k objektivu dostupné na webu Nikon Download Center.

Tip: Kompatibilní objektivy s bajonetem F
Objektivy s bajonetem F lze namontovat na fotoaparáty s bajonetem Z pomocí adaptéru bajonetu FTZ II / FTZ .

- Některé funkce nemusí být dostupné v závislosti na použitém objektivu.

Informace o objektivech s bajonetem F, které lze použít s fotoaparáty s bajonetem Z, a o všech omezeních, která mohou platit, naleznete v části *Kompatibilní objektivy s bajonetem F. Kompatibilní objektivy s bajonetem F* jsou k dispozici na webu Nikon Download Center.

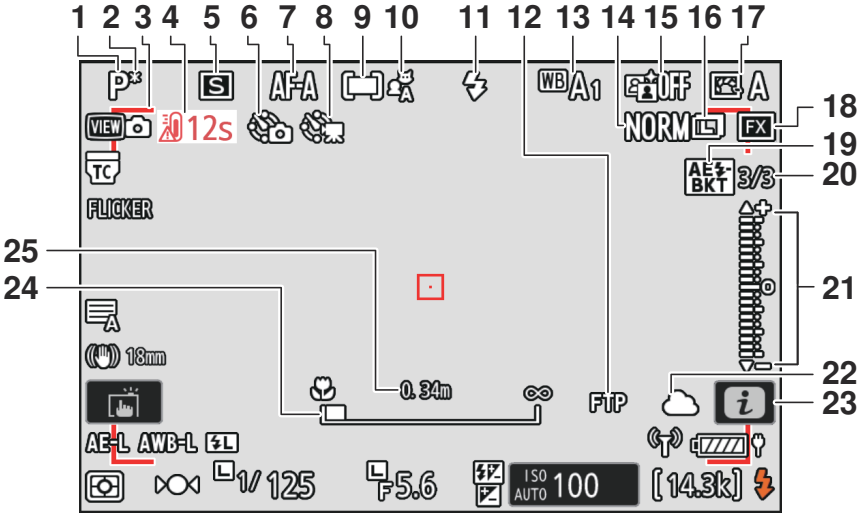
https://downloadcenter.nikonimglib.com/

Displeje fotoaparátu

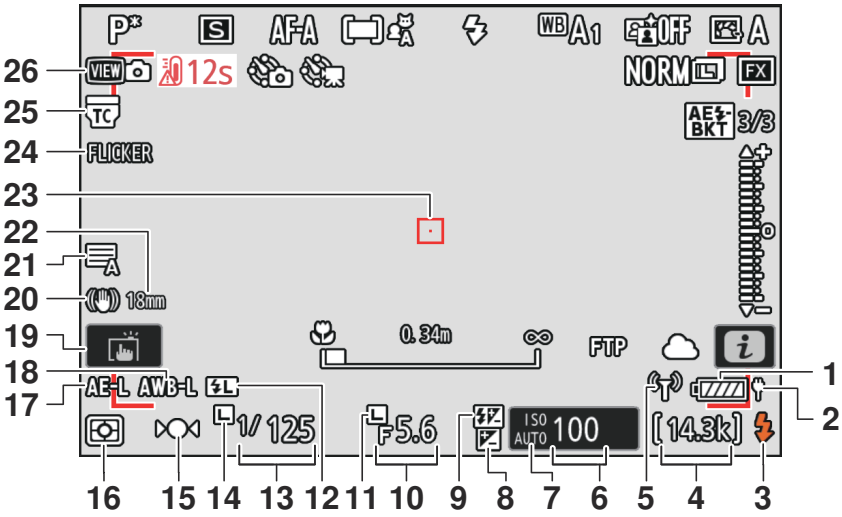
Displeje zobrazují informace o aktuálním nastavení. Občas se mohou zobrazit další ikony nebo varování, například při změně nastavení.

Monitor

Režim fotografie



1 Režim fotografování (134)
2 Flexibilní indikátor programu (135)
3 Indikátor rozostřeného záběru (automatický AF; 97)
4 Upozornění na teplotu (747)
5 Režim uvolnění (149)
6 Indikátor intervalového fotografování (481)
ikona (96)
Indikátor „Žádná paměťová karta“ (89 , 848)
7 Režim ostření (116)
8 Indikátor časosběrného videa (492)
9 Režim oblasti AF (118)
10 Detekce předmětu (123)
11 Režim blesku (396)
12 Stav připojení FTP (352)
13 Vyvážení bílé (179)
14 Kvalita obrazu (112)
15 Active D-Lighting (433)
16 Velikost obrázku (114)
17 Picture Control (429)
18 Oblast obrazu (110)
19 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (459)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (463)
Indikátor bracketingu ADL (466)
Indikátor HDR (478)
Indikátor vícenásobné expozice (471)
Indikátor posunu pixelů (511)
20 Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (459)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (463)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (466)
Síla HDR (478)
Počet snímků při vícenásobné expozici (471)
Zachycení před vydáním (589)
Počet snímků v sekvenci posunu pixelů (511)
21 Indikátor expozice
• Expozice (139)
• Kompenzace expozice (147)
• Auto bracketing (458)
22 Stav připojení Nikon Imaging Cloud (309)
Stav připojení vzdálené kamery (379)
23 ikona *i* (77)
24 Indikátor zaostřené vzdálenosti (132)
25 Vzdálenost mezi fotoaparátem a pozicí ostření (132)



1 Indikátor baterie (🕮 85)
2 USB napájení (🕮 770)
3 Indikátor připravenosti k záblesku (🕮 392)
4 Počet zbývajících expozic (🕮 89 , 🕮 924)
Kapacita vyrovnávací paměti (🕮 152)
Zobrazení režimu ovládání kamery (🕮 373)
5 Indikátor připojení Wi-Fi (🕮 323 , 🕮 338 , 🕮 352)
Indikátor připojení Bluetooth (🕮 788)
Režim Letadlo (🕮 783)
6 Citlivost ISO (🕮 157 ISO)
7 Indikátor citlivosti ISO (🕮 157 ISO)
Automatický indikátor citlivosti ISO (🕮 159)
8 Indikátor kompenzace expozice (🕮 147)
9 Indikátor kompenzace blesku (🕮 401)
10 Clona (🕮 137 , 🕮 138)
11 Ikona zámku clony (🕮 657)
12 Indikátor FV Lock (🕮 402)
13 Rychlost závěrky (🕮 136 , 🕮 138)
14 Ikona zámku rychlosti závěrky (🕮 657)
15 Indikátor ostření (🕮 132)
16 Měření (🕮 446)
17 Zámek automatické expozice (AE) (🕮 145)
18 Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (🕮 626)
19 Fotografování dotykem (🕮 63 , 🕮 128)
20 Indikátor redukce vibrací (🕮 456)
21 Typ závěrky (🕮 593)
Tichý režim (🕮 763)
22 Ohnisková vzdálenost [1]
23 Bod ostření (🕮 127)
24 Ikona **BLIKÁNÍ** (🕮 443)
25 Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“ [2]
26 Režim zobrazení (🕮 598)

1 Zobrazí se při použití objektivu se zoomem bez stupnice ohniskové vzdálenosti.
2 Zobrazit pouze v případě, že je nasazen objektiv NIKKOR Z s vestavěným telekonvertorem a telekonvertor je aktivní.

Upozornění na teplotu

- Pokud se teplota kamery zvýší, zobrazí se varování před vysokou teplotou ( ) a odpočítávací časovač. Když časovač dosáhne nuly, displej snímání se vypne.
- Teplotu, při které se spustí odpočítávací časovač, lze vybrat z [**Standardní**] a [**Vysoká**] pomocí [**Automatické vypnutí podle teploty**] v nabídce nastavení.
- Po dosažení třicetisekundové značky se časovač změní na červenou. V některých případech se může časovač zobrazit ihned po zapnutí fotoaparátu.

Upozornění na vysokou teplotu

Pokud se fotoaparát zahřeje, může se na displeji fotografování zobrazit varování před vysokou teplotou ( ). Pamatujte, že tělo fotoaparátu a baterie mohou být horké, když je zobrazeno varování před vysokou teplotou ( ).

Když indikátor připojení Wi-Fi rychle bliká

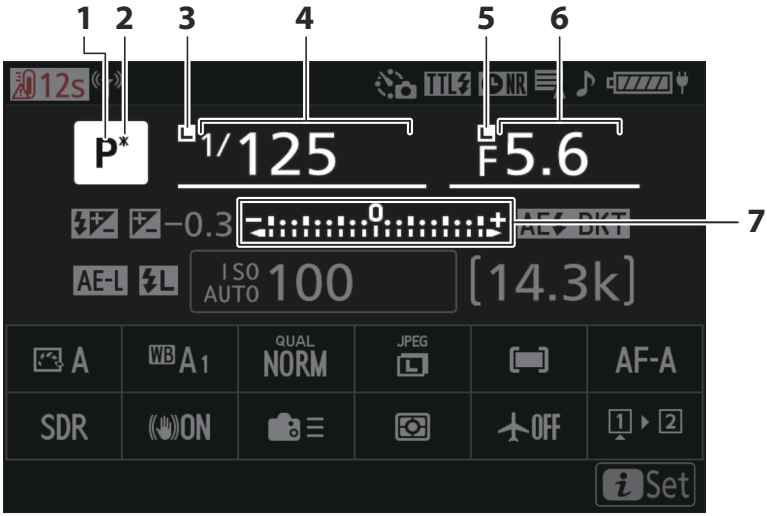
Když se fotoaparát během bezdrátového připojení k počítači nebo chytrému zařízení zahřeje, indikátor připojení Wi-Fi ( ) rychle bliká a bezdrátový přenos se přeruší.

- Před opětovným připojením fotoaparátu k počítači nebo chytrému zařízení počkejte, až fotoaparát vychladne.
- Když indikátor připojení Wi-Fi ( ) rychle bliká, mějte na paměti, že tělo fotoaparátu a baterie mohou být horké.

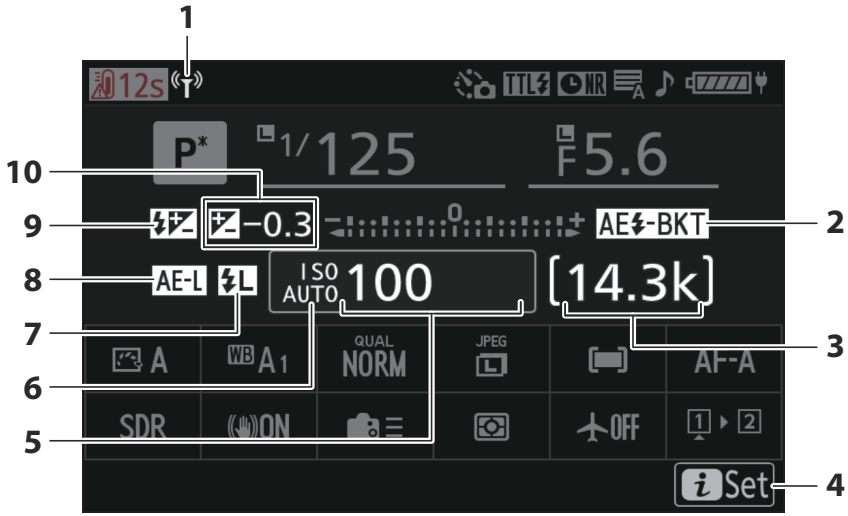
Není vložena paměťová karta

Není-li vložena žádná paměťová karta, na displeji fotografování se zobrazí [**–E–**] a indikátor „žádná paměťová karta“.

Informační displej



1 Režim fotografování (📖 134)
2 Flexibilní indikátor programu (📖 135)
3 Ikona zámku rychlosti závěrky (📖 657)
4 Rychlost závěrky (📖 136 , 📖 138)
5 Ikona zámku clony (📖 657)
6 Clona (📖 137 , 📖 138)
7 Indikátor expozice
- Expozice (📖 139)
- Kompenzace expozice (📖 147)
- Auto bracketing (📖 458)



1 Indikátor připojení Wi-Fi (📖 323 , 📖 338 , 📖 352)
Indikátor připojení Bluetooth (📖 788)

2 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (📖 459)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (📖 463)
Indikátor bracketingu ADL (📖 466)
Indikátor HDR (📖 478)
Indikátor vícenásobné expozice (📖 471)
Indikátor posunu pixelů (📖 511)

3 Počet zbývajících expozic (📖 89 , 📖 924)
Kapacita vyrovnávací paměti (📖 152)
Zobrazení režimu ovládání fotoaparátu (📖 373)

4 ikona **i** (📖 77)

5 Citlivost ISO (📖 157 ISO)

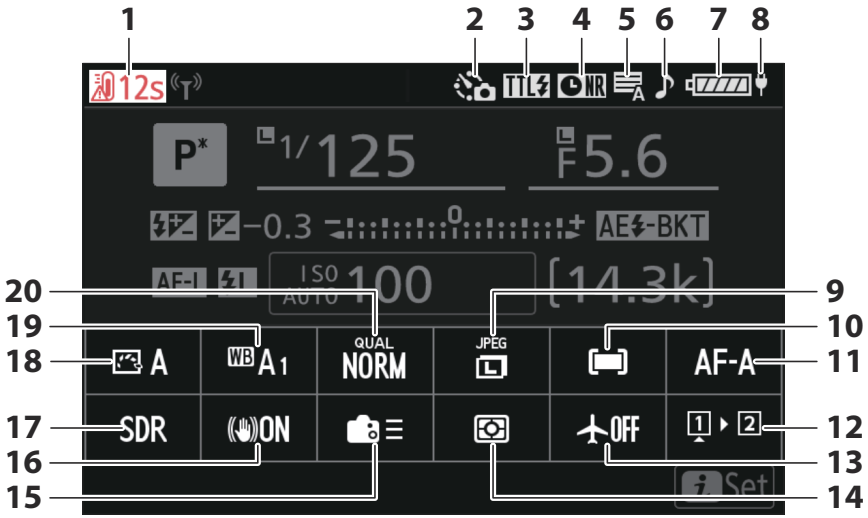
6 Indikátor citlivosti ISO (📖 157 ISO)
Automatický indikátor citlivosti ISO (📖 159)

7 Indikátor FV Lock (📖 402)

8 Zámek automatické expozice (AE) (📖 145)

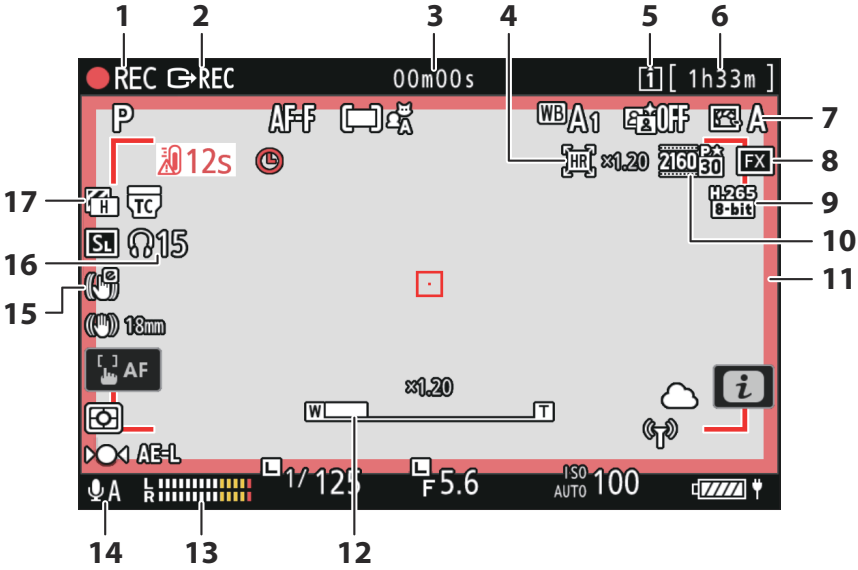
9 Indikátor kompenzace blesku (📖 401)

10 Indikátor kompenzace expozice (📖 147)
Hodnota kompenzace expozice (📖 147)



1 Upozornění na teplotu (📖 747)
2 Indikátor intervalového fotografování (📖 481)
Indikátor časosběrného videa (📖 492)
ikona ⏲ (📖 96)
3 Režim ovládání blesku (📖 395)
4 Indikátor redukce šumu při dlouhé expozici (📖 435)
5 Typ závěrky (📖 593)
6 Indikátor „pípnutí“ (📖 762)
7 Indikátor baterie (📖 85)
8 USB napájení (📖 770)
9 Velikost obrázku (📖 114)
10 AF-area mode/subj. detekce (📖 118 , 📖 123)
11 Režim ostření (📖 116)
12 Zobrazit informace o paměťové kartě (📖 624)
13 Režim Letadlo (📖 783)
14 Měření (📖 446)
15 Vlastní ovládání (snímání; 📖 626)
16 Redukce vibrací (📖 456)
17 Tónový režim (📖 421)
18 Nastavení Picture Control (📖 161)
19 Vyvážení bílé (📖 179)
20 Kvalita obrazu (📖 112)

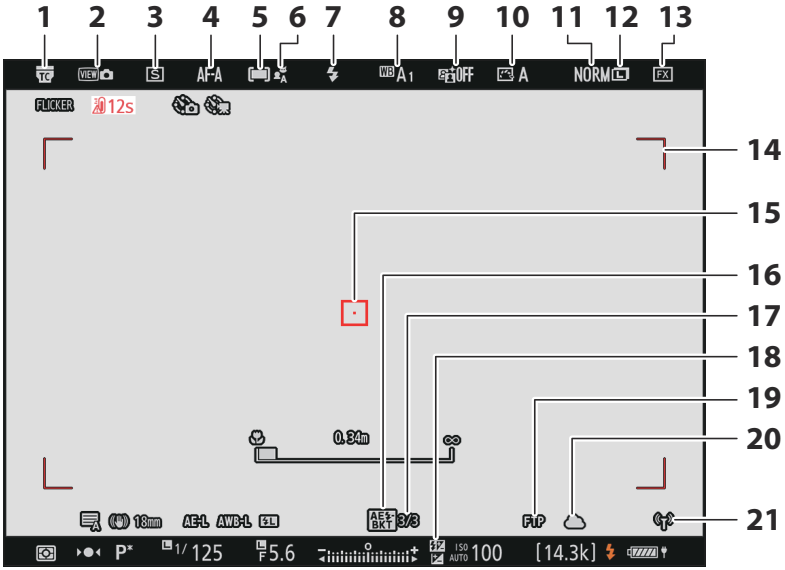
Režim videa



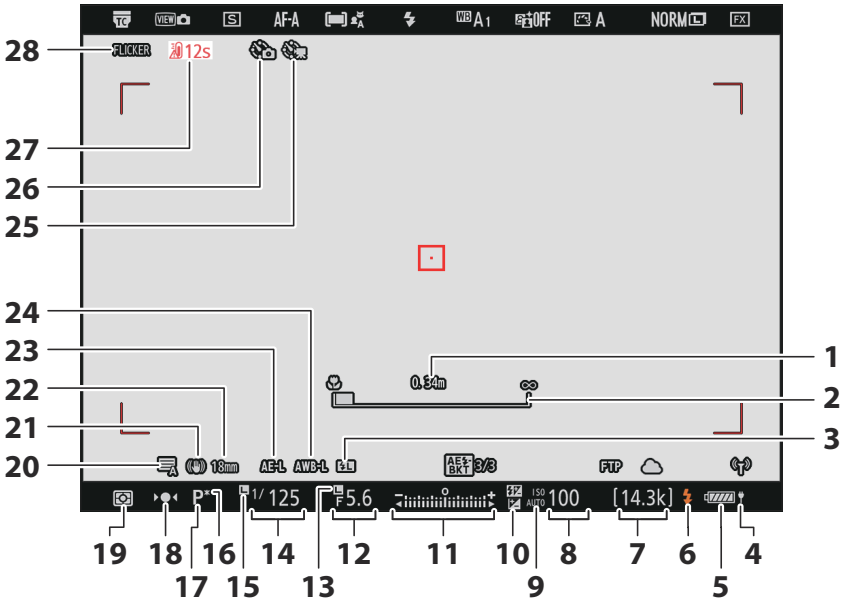
1 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (103)
2 Ovládání externího nahrávání (302)
3 Délka natočeného záznamu
Časový kód (554)
4 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (211)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (211)
5 Destinace (521)
6 Dostupná doba nahrávání
7 Picture Control (161)
Tónový režim (199)
8 Oblast obrazu (207)
9 Typ video souboru (197)
10 Velikost snímku a frekvence (200)
11 Indikátor nahrávání (červený okraj; 704)
12 Pozice zoomu pro Hi-Res Zoom (211)
13 Úroveň zvuku (548)
14 Citlivost mikrofonu (548)
15 Elektronický indikátor VR (547)
16 Hlasitost sluchátek (553)
17 Vzor Zebra (695)

Hledáček

Režim fotografie



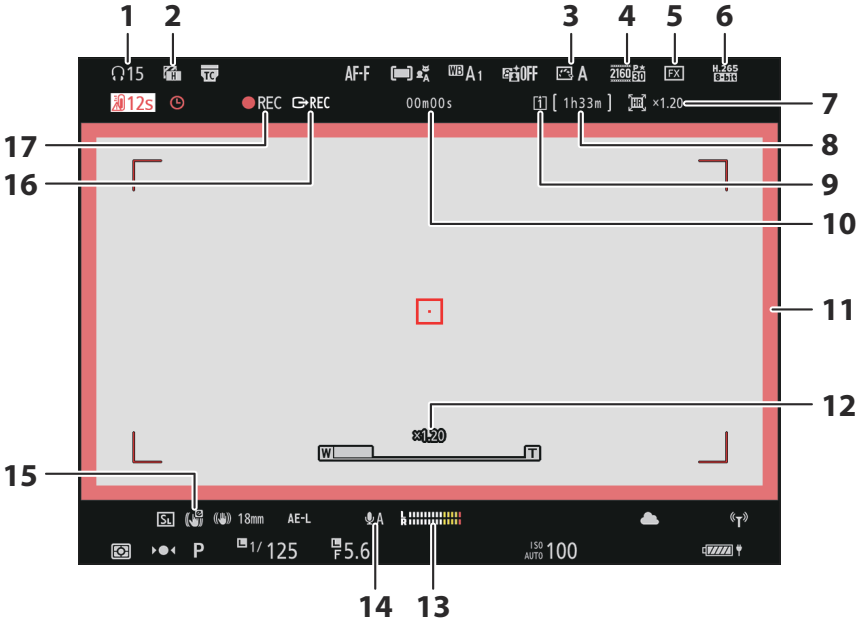
1 Indikátor „vestavěný telekonvertor objektivu aktivován“.
2 Režim zobrazení (598)
3 Režim uvolnění (149)
4 Režim ostření (116)
5 Režim oblasti AF (118)
6 Detekce předmětu (123)
7 Režim blesku (396)
8 Vyvážení bílé (179)
9 Active D-Lighting (433)
10 Picture Control (161)
11 Kvalita obrazu (112)
12 Velikost obrázku (114)
13 Oblast obrazu (110)
14 Indikátor rozostřeného záběru (automatický AF; 97)
15 Bod ostření (127)
16 Indikátor expozice a zábleskového bracketingu (459)
Indikátor stupňování vyvážení bílé (463)
Indikátor bracketingu ADL (466)
Indikátor HDR (478)
Indikátor vícenásobné expozice (471)
Indikátor posunu pixelů (511)
17 Počet snímků v sekvenci expozice a zábleskového bracketingu (459)
Počet snímků v sekvenci bracketingu vyvážení bílé (463)
Počet snímků v ADL bracketing sekvenci (466)
Síla HDR (478)
Počet snímků při vícenásobné expozici (471)
Zachycení před vydáním (589)
Počet snímků v sekvenci posunu pixelů (511)
18 Indikátor kompenzace blesku (401)
19 Stav připojení FTP (352)
20 Stav připojení Nikon Imaging Cloud (309)
Stav připojení vzdálené kamery (379)
21 Indikátor připojení Wi-Fi (323 , 338 , 352)
Indikátor připojení Bluetooth (788)
Režim Letadlo (783)



1 Vzdálenost mezi fotoaparátem a polohou ostření (132)
2 Indikátor zaostřené vzdálenosti (132)
3 Indikátor FV Lock (402)
4 USB napájení (770)
5 Indikátor baterie (85)
6 Indikátor připravenosti k záblesku (392)
7 Počet zbývajících expozic (89 , 924)
Kapacita vyrovnávací paměti (152)
Zobrazení režimu ovládání fotoaparátu (373)
8 Citlivost ISO (157 ISO)
9 Indikátor citlivosti ISO (157 ISO)
Automatický indikátor citlivosti ISO (159)
10 Indikátor kompenzace expozice (147)
11 Indikátor expozice
- Expozice (139)
- Kompenzace expozice (147)
- Auto bracketing (458)

12 Clona (137 , 138)
13 Ikona zámku clony (657)
14 Rychlost závěrky (136 , 138)
15 Ikona zámku rychlosti závěrky (657)
16 Flexibilní indikátor programu (135)
17 Režim fotografování (134)
18 Indikátor ostření (132)
19 Měření (446)
20 Typ závěrky (593)
Tichý režim (763)
21 Indikátor redukce vibrací (456)
22 Ohnisková vzdálenost
23 Zámek automatické expozice (AE) (145)
24 Zámek automatického vyvážení bílé (AWB) (626)
25 Indikátor časosběrného videa (492)
26 Indikátor intervalového fotografování (481)
ikona (96)
Indikátor „Žádná paměťová karta“ (89 , 848)
27 Upozornění na teplotu (747)
28 Ikona **BLIKÁNÍ** (443)

Režim videa



1 Hlasitost sluchátek (🕮 553)
2 Vzor Zebra (🕮 695)
3 Picture Control (🕮 161)
Tónový režim (🕮 199)
4 Velikost snímku a frekvence (🕮 200)
5 Oblast obrazu (🕮 207)
6 Typ souboru videa (🕮 197)
7 Indikátor zoomu ve vysokém rozlišení (🕮 211)
Poměr zoomu pro Hi-Res Zoom (🕮 211)
8 Dostupná doba nahrávání
9 Destinace (🕮 521)
10 Délka natočeného záznamu
Časový kód (🕮 554)
11 Indikátor nahrávání (červený okraj; 🕮 704)
12 Poloha zoomu pro Hi-Res Zoom (🕮 211)
13 Úroveň zvuku (🕮 548)
14 Citlivost mikrofonu (🕮 548)
15 Elektronický indikátor VR (🕮 547)
16 Ovládání externího nahrávání (🕮 302)
17 Indikátor nahrávání
Indikátor „Žádné video“ (🕮 103)

Kompatibilní flash jednotky

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) podporuje řadu funkcí díky vylepšené komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky.

Funkce dostupné s flash jednotkami kompatibilními s CLS

Blesková jednotka	🕮
SB-5000	🕮 858
SB-910/SB-900/SB-800	🕮 860
SB-700	🕮 862
SB-600	🕮 864
SB-500	🕮 866
SB-R200	🕮 868
SB-400	🕮 870
SB-300	🕮 872
SU-800	🕮 874

SB-5000

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Zvládnout		
		Dálkové ovládání blesku	✓
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A Automatická clona	✓
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	✓
	Vzdálený		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	✓ [3]
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [4]
FV zámek			✓ [5]
Redukce červených očí			✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
4 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
5 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**

SB-910, SB-900 a SB-800

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	✓ [3]
	A	Auto bez TTL	✓ [3]
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	✓

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	✓
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	✓ [4]
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [5]
FV zámek		✓ [6]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓ [7]

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 **Výběr režimu A** / **A** se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení.
4 Volba **A** a **A** závisí na volbě vybrané s hlavním bleskem.
5 Dostupné pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **A** , **A** , **GN** a **M.**
6 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován pro vydávání monitorovacích předzáblesků v režimu řízení záblesku **A** nebo **A.**
7 Aktualizace firmwaru pro blesky SB-910 a SB-900 lze provádět z fotoaparátu.

SB-700

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	✓
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		✓
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	—
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [2]
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 K dispozici pouze v režimech ovládání záblesku **i-TTL** , **GN** a **M.**
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-600

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓ [2]
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [3]
FV zámek		✓ [4]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat také pomocí blesku.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-500

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		✓ [2]
i-TTL	i-TTL	✓ [2]
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	✓ [2]
RPT	Opakující se blesk	—
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	✓
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	✓
RPT	Opakující se blesk	✓
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		✓
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		✓ [3]
FV zámek		✓ [4]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Řízení záblesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
4 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-R200

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Zvládnout		
		Dálkové ovládání blesku	—
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Vzdálený		
		i-TTL i-TTL	✓
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	✓
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [1]
FV zámek			✓ [2]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze v režimech řízení záblesku **i-TTL** a **M.**
2 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-400

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		✓

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Řízení záblesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

SB-300

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	✓ [1]
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	✓
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	✓ [2]
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce		
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení		
Zvládnout		
Dálkové ovládání blesku		—
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A	Automatická clona	—
A	Auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Vzdálený		
i-TTL	i-TTL	—
[**A:B**]	Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
A/A	Automatická clona / auto bez TTL	—
M	Manuál	—
RPT	Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení		—
Barevná informační komunikace (flash)		✓
Barevná informační komunikace (LED světlo)		—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP		—
FV zámek		✓ [3]
Redukce červených očí		—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	—
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	✓

1 Není k dispozici s bodovým měřením.
2 Lze vybrat pomocí položky [**Řízení záblesku**] v menu fotoaparátu.
3 K dispozici pouze v režimu řízení záblesku **i-TTL** .

Bezdrátový ovladač blesku SU-800

Při montáži na fotoaparát kompatibilní s CLS lze SU-800 použít jako řídicí jednotku pro blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 nebo SB-R200. Skupinové ovládání blesku je podporováno až pro tři skupiny. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

Podporované funkce			
Samostatný			
	i-TTL	i-TTL vyvážený doplňkový záblesk	—
		Standardní i-TTL doplňkový záblesk	—
	A	Automatická clona	—
	A	Auto bez TTL	—
	GN	Manuál s prioritou vzdálenosti	—
	M	Manuál	—
	RPT	Opakující se blesk	—

Podporované funkce			
Optické pokročilé bezdrátové osvětlení			
	Zvládnout		
		Dálkové ovládání blesku	✓
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	✓ [1]
		A Automatická clona	—
		A Auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
	Vzdálený		
		i-TTL i-TTL	—
		[**A:B**] Rychlé bezdrátové ovládání blesku	—
		A/A Automatická clona / auto bez TTL	—
		M Manuál	—
		RPT Opakující se blesk	—
Rádiem řízené pokročilé bezdrátové osvětlení			—
Barevná informační komunikace (flash)			—
Barevná informační komunikace (LED světlo)			—
Automatická vysokorychlostní synchronizace FP			✓ [2]
FV zámek			✓ [3]
Redukce červených očí			—

Podporované funkce	
Modelovací osvětlení kamery	✓
Jednotné ovládání blesku	—
Aktualizace firmwaru blesku fotoaparátu	—

1 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
2 Není k dispozici, pokud je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **RPT** .
3 Dostupné pouze v případě, že je jako režim ovládání záblesku pro dálkově ovládaný blesk zvolen **i-TTL** nebo když je blesk nakonfigurován tak, aby vysílal monitorovací předzáblesky v režimu **A** .

Poznámky k volitelným zábleskovým jednotkám

Před použitím si také přečtěte dokumentaci k volitelnému blesku.

- Pokud jednotka podporuje CLS , přečtěte si část o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních s CLS . Tento fotoaparát není v dokumentaci k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zařazen do kategorie „digitální zrcadlovky".
- Pokud indikace připravenosti k záblesku (ϟ) bliká asi tři sekundy po pořízení fotografie v automatickém režimu i-TTL nebo bez TTL, blesk odpálil plný výkon a fotografie může být podexponovaná (pouze blesky kompatibilní s CLS).
- Řízení záblesku i-TTL lze použít při citlivostech ISO mezi ekvivalentem 64 a 12 800.
- Při citlivosti ISO nad 12 800 nemusí být v některých rozsazích nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků.
- V režimu **P** je maximální clona (minimální clonové číslo) omezena podle citlivosti ISO, jak je znázorněno níže:

Maximální clona (minimální clonové číslo) při ekvivalentu ISO:							
100	**200**	**400**	**800**	**1600**	**3200**	**6400**	**12800**
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

* Pokud je maximální clona objektivu menší, než je uvedeno výše, bude maximální hodnotou clony maximální clona objektivu.

- Blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytují redukci jevu červených očí při redukci červených očí a synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí v zábleskových režimech.
- Na fotografiích s bleskem pořízených s vysoce výkonnou baterií SD-9 nebo SD-8A připojenou přímo k fotoaparátu se může objevit „šum" ve formě čar. Snižte citlivost ISO nebo zvětšete vzdálenost mezi fotoaparátem a akumulátorem.
- Fotoaparát podle potřeby poskytuje pomocné osvětlení AF. Pomocné světlo AF na volitelných bleskech se nerozsvítí.
- Pokud je pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát použit synchronizační kabel SC-series 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL dosaženo správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL doplňkový záblesk. Pořiďte zkušební snímek a prohlédněte si výsledky na displeji fotoaparátu.
- V i-TTL nepoužívejte žádnou formu zábleskového panelu (difuzního panelu), než je vestavěný zábleskový panel zábleskové jednotky nebo dodaný odrazový adaptér. Použití jiných panelů může způsobit nesprávnou expozici.

Blesková fotografie

Fotografování s bleskem nelze kombinovat s některými funkcemi fotoaparátu, včetně:

- tichý režim,
- nahrávání videa,
- vysokorychlostní snímání snímků +,
- Překrytí HDR.

Použití FV Lock s volitelnými blesky

- Zámek záblesku je k dispozici u volitelných zábleskových jednotek v režimech TTL a (je-li podporováno) monitorovacího předblesku **A** a monitorovacího předzáblesku **A** (další informace naleznete v dokumentaci dodané s bleskem).
- Pamatujte, že když se k ovládání dálkově ovládaných zábleskových jednotek používá pokročilé bezdrátové osvětlení, budete muset nastavit režim řízení záblesku pro hlavní zábleskovou skupinu nebo alespoň jednu skupinu dálkově ovládaných blesků na **TTL** , **A** nebo **A** .

Jiné zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu bez TTL (**A**) a v manuálním režimu. Dostupné možnosti se neliší podle použitého objektivu.

Blesková jednotka	Podporované funkce
SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	Automatický bez TTL, manuální, opakovaný blesk, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-50DX, SB-23, SB-29, SB-21B, SB-29S	Manuální, synchronizace na zadní lamelu [1]
SB-30, SB-27 [2] , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	Automatická, manuální, synchronizace na zadní lamelu bez TTL [1]

1 K dispozici, když je k výběru režimu blesku použit fotoaparát.

2 Montáž blesku SB-27 na fotoaparát automaticky nastaví režim blesku na **TTL** , ale nastavení režimu blesku na **TTL** deaktivuje spoušť. Nastavte blesk SB-27 na **A** .

Oblasti měření pro FV Lock

Oblasti měření při použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky jsou následující:

• Samostatný

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	6mm kruh ve středu rámu
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem

• Vzdálený

Režim ovládání blesku	Měřená plocha
i-TTL	Celý rám
Automatická clona (**A**)	Oblast měřená zábleskovým expozimetrem
Auto bez TTL (**A**)	

Kompenzace záblesku pro volitelné zábleskové jednotky

V režimech řízení záblesku i-TTL a automatické clony (**A**) se kompenzace záblesku vybraná pomocí volitelného blesku nebo pomocí [**Řízení záblesku**] v menu fotografování fotoaparátu přidá ke kompenzaci záblesku vybrané položkou [**Korekce zábleskové expozice**] v menu fotografování.

Tip: Modelovací osvětlení

- Stisknutím ovládacího prvku, kterému bylo přiřazeno [**Kontrola hloubky ostrosti**] pomocí uživatelské funkce f2 [**Uživ. přiřaz. ovl. prvků (fotogr.)**] způsobí, že zábleskové jednotky kompatibilní s CLS vyšle modelovací záblesk.
- Tuto funkci lze použít s pokročilým bezdrátovým osvětlením k náhledu celkového světelného efektu dosaženého s více blesky.
- Efekty stínů vržených bleskem lze nejlépe pozorovat přímo, nikoli na displeji fotografování.
- Modelovací osvětlení lze vypnout výběrem [**OFF**] pro uživatelskou funkci e5 [**Modelovací záblesk**].

Tip: Studiové stroboskopické osvětlení

Chcete-li upravit barvu a jas pohledu přes objektiv tak, aby se snímky daly snadněji komponovat, vyberte [**Přizpůsobit pro snadné pozorování**] pro uživatelskou funkci d10 [**Režim zobrazení (Lv pro fotog.)**].

Další kompatibilní příslušenství

Pro váš fotoaparát Nikon je k dispozici celá řada příslušenství.

Kompatibilní příslušenství
- Dostupnost se může lišit podle země nebo oblasti.
- Nejnovější informace najdete na našich webových stránkách nebo v brožurách.

- **Zdroje energie**
  - **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c** : Baterie EN-EL15c lze používat s digitálními fotoaparáty Nikon Z5II .
    - Lze použít také baterie EN-EL15b a EN-EL15a . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c (927).
  - **Síťový adaptér EH-8P** : Při připojení k fotoaparátu přes USB lze EH-8P použít k nabíjení baterií vložených do fotoaparátu.
    - Baterie se nebude nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.
    - EH-8P nelze použít k nabíjení baterií EN-EL15a .
    - EH-8P lze použít k napájení fotoaparátu; Chcete-li tak učinit, vyberte [**ON**] pro [**Napájení pomocí USB**] v nabídce nastavení. Další informace naleznete v části „Napájení USB “ (770).
    - Připojení pro napájení nebo nabíjení baterie pomocí EH-8P musí být provedeno pomocí dodaného USB kabelu (s konektory typu C na obou koncích).
  - **Nabíječka baterií MH-25a** : Nabíječku MH-25a lze použít k dobíjení baterií EN-EL15c .
  - **Nabíječka baterií MH-34** : Nabíječku MH-34 lze použít k dobíjení baterií EN-EL15c . Nabijte baterie připojením napájecího adaptéru EH-8P.
    - Připojení k EH-8P vyžaduje dodaný kabel USB (s konektory typu C na obou koncích).
  - **Napájecí konektor EP-5B a síťový adaptér EH-5d** : K napájení fotoaparátu po delší dobu používejte síťové adaptéry EH-5d .
    - Pro připojení EH-5d ke kameře je zapotřebí EP-5B . Podrobnosti naleznete v části „Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d , EH-5c nebo EH-5b “ (895).
    - Místo EH-5d lze použít síťové adaptéry EH-5c a EH-5b .
  - **MB-N14 / MB-N11 Power Battery Pack** : Baterie pro digitální fotoaparát Nikon Z5II . Po připojení umožňuje použití až dvou dobíjecích Li-ion baterií EN-EL15c jako zdroje energie.
    - MB-N14 / MB-N11 je vybaven tlačítky, voliči a multifunkčním voličem pro použití při otočení fotoaparátu k pořizování snímků na výšku („na výšku“).
    - Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c (927).

- Můžete nabíjet baterie v bloku akumulátorů nebo napájet fotoaparát, když je akumulátor připojen. Při použití MB-N14 je vyžadován AC adaptér EH-8P a pro MB-N11 nabíjecí AC adaptér EH-7P .
- Informace o připojení a vyjmutí baterie a pokyny pro její použití a péči jsou k dispozici v *uživatelské příručce* a *Referenční příručka* k baterii.

- **Filtry**
  - K ochraně objektivu lze použít neutrální barevné filtry (NC).
  - Filtry mohou způsobit zdvojení obrazu, když je objekt zarámován proti jasnému světlu nebo když je v záběru jasný zdroj světla. V případě výskytu duchů lze filtry odstranit.
  - Maticové měření nemusí poskytovat požadované výsledky s filtry s expozičními faktory (faktory filtru) vyššími než 1× (Y44 , Y48 , Y52 , O56 , R60 , X0 , X1 , C-PL, ND2S , ND4 , ND4S , ND8 , ND8S , ND400 , A2 , A12 , B2 , B8 B12). Doporučujeme místo toho vybrat [**Měření se zdůraz. středem**]. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s filtrem.
  - Filtry určené pro fotografování se speciálními efekty mohou rušit automatické ostření nebo indikaci zaostření (●).

- **Dálkové kabely**

  Kabel dálkového ovládání MC-DC3 (délka přibližně 1 m/3,3 stopy) : Po připojení ke konektoru kabelu pro sluchátka/dálkové ovládání (∩/) lze MC-DC3 použít k dálkovému spuštění závěrky.

- **USB kabely**
  - **USB kabel UC-E24** : USB kabel s konektorem typu C pro připojení k fotoaparátu a konektorem typu A pro připojení k zařízení USB .
  - **UC-E25 USB kabel** : USB kabel s konektory typu C na obou koncích.

- **Synchronizační terminálové adaptéry**

  Adaptér synchronizačního terminálu AS-15 : Adaptér pro sáňky pro příslušenství, který umožňuje připojení studiového blesku a podobně prostřednictvím synchronizačního konektoru.

- **Příslušenství Návleky na boty**

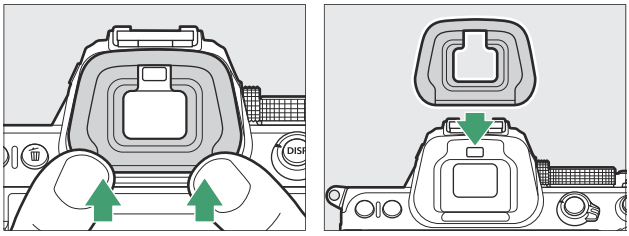
  Kryt sáněk pro příslušenství BS-1 : Kryt chránící sáňky na příslušenství, když není připojen žádný blesk.

- **Tělové čepice**

  BF-N1 Krytka těla : Krytka těla zabraňuje vnikání prachu do fotoaparátu, když není na místě objektiv.

- **Příslušenství k okuláru hledáčku**

  DK-29 Gumová očnice : Gumová očnice, která je při dodání připevněna k fotoaparátu. Lze jej nasadit na hledáček fotoaparátu. DK-29 usnadňuje vidět obraz v hledáčku a zabraňuje únavě očí.



Odstranit Nahradit

- **Flash jednotky**
  - **Blesky SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 , SB-400 a SB-300** : Tyto jednotky lze na fotoaparát nasadit pro fotografování s bleskem. Některé také podporují bezdrátové dálkové ovládání pro fotografování s bleskem mimo fotoaparát s více blesky.
    - Informace o montáži jednotky na fotoaparát naleznete v dokumentaci dodávané s každým bleskem.
    - Další informace o fotografování s bleskem viz „Použití blesku na fotoaparátu“ (🕮 392), „Co je fotografování s dálkovým bleskem?“ (🕮 404) a „Kompatibilní blesky“ (🕮 857).
  - **Bezdrátový dálkový blesk SB-R200** : Blesk pro fotografování s bezdrátovým dálkovým bleskem.
  - **SU-800 Wireless Speedlight Commander** : Bezdrátový ovladač pro použití s blesky SB-5000 , SB-910 , SB-900 , SB-800 , SB-700 , SB-600 , SB-500 a SB-R200 . Bleskové jednotky lze rozdělit až do tří skupin pro dálkové ovládání blesku. Samotný SU-800 není vybaven bleskem.

- **Montážní adaptéry**

  FTZ II / FTZ Mount Adapter : Adaptér, který umožňuje použití objektivů NIKKOR s bajonetem F s digitálními fotoaparáty, které podporují výměnné objektivy s bajonetem Z.

  - Informace o připojení, odstranění, údržbě a použití montážních adaptérů naleznete v dokumentaci k produktu.
    * Aktualizujte na nejnovější verzi firmwaru adaptéru, pokud k tomu budete vyzváni po připojení adaptéru. Informace o provádění aktualizací firmwaru jsou k dispozici na webových stránkách Nikon pro vaši zemi nebo region.

- **Mikrofony**
  - **Stereofonní mikrofon ME-1** : Připojte ME-1 ke konektoru externího mikrofonu pro záznam stereofonního zvuku. Použití externího mikrofonu také snižuje možnost zachycení hluku zařízení, jako jsou zvuky produkované během záznamu videa, když je dosaženo zaostření pomocí automatického zaostřování.
  - **ME-W1 Wireless Microphone** : Bezdrátový Bluetooth mikrofon. Použijte ME-W1 pro nahrávání mimo kameru.

- **Dálkové ovladače**

  Dálkové ovládání ML-L7 : Spárujte ML-L7 s fotoaparátem pro fotografování a nahrávání videa na dálku.

- **Dálkové rukojeti**

  MC-N10 Remote Grip : Po připojení ke kameře lze MC-N10 používat pro takové úkoly, jako je nahrávání videa, fotografování a úprava nastavení fotoaparátu. Je vybaven rozetou pro připevnění k zařízení fotoaparátu třetích stran. S MC-N10 namontovaným na kamerovém vybavení třetí strany pomocí rozetového adaptéru kompatibilního s ARRI můžete udržovat pohybující se objekty zaostřené a zároveň posouvat fotoaparát a sledovat jejich pohyb, nebo používat jeho vhodně umístěné ovládací prvky k úpravě nastavení, jako je expozice a vyvážení bílé, aniž byste se dotkli fotoaparátu.

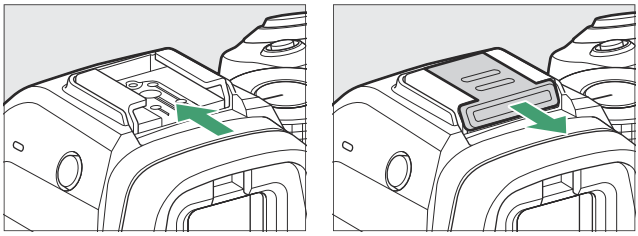
Nabíjení baterií

Kompatibilní baterie lze nabíjet pomocí níže uvedených zařízení.

Baterie	Nabíječka baterií MH-25a	AC adaptér EH-8P
EN-EL15c	✓	✓
EN-EL15b	✓	✓
EN-EL15a	✓	—

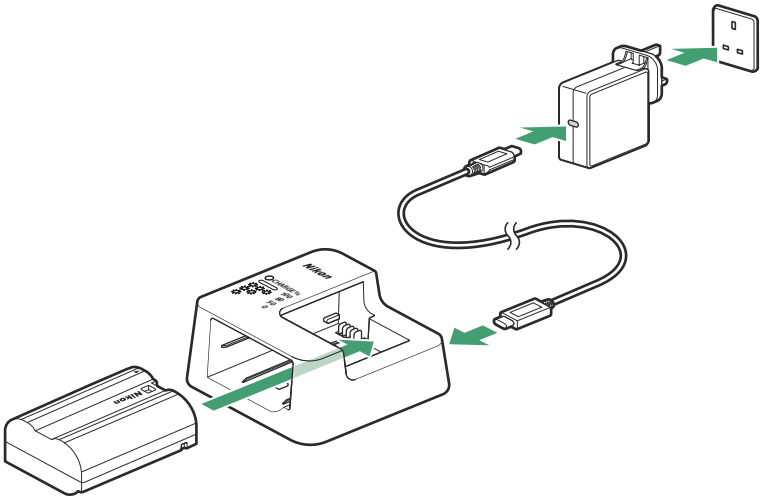
Nasazení a sejmutí krytu patky příslušenství

Kryt patky příslušenství BS-1 se zasune do boty, jak je znázorněno. Chcete-li kryt sejmout, pevně uchopte fotoaparát, zatlačte na kryt palcem dolů a posuňte jej ve vyznačeném směru.



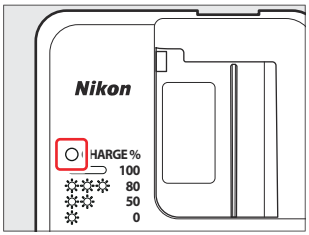
Nabíjení baterie pomocí volitelné nabíječky baterií MH-34

Připojte volitelný síťový adaptér EH-8P k nabíječce baterií MH-34 pomocí dodaného kabelu USB s konektory typu C na obou koncích a zapojte síťový adaptér do domácí elektrické zásuvky. Poté můžete baterii vložit do nabíječky a zahájit nabíjení.



- Vyberte místo, kde bude nabíječka během používání stabilní a bez vibrací.
- Vybitá baterie EN-EL15c se plně nabije přibližně za 2 hodiny a 30 minut a baterie EN-EL15b se nabije přibližně za 2 hodiny a 50 minut.

- Kontrolka „CHARGE %“ během nabíjení bliká a po dokončení nabíjení se rozsvítí.
- Než začne kontrolka blikat, může dojít ke zpoždění asi pěti sekund.



- Stav baterie je indikován kontrolkou „CHARGE %“:

Kontrolka „CHARGE %“.	Postavení
Jednou blikne a opakovaně se vypne	Nabíjení (nabito na méně než 50 %)
Dvakrát blikne a opakovaně se vypne	Nabíjení (50 % nabito)
Třikrát blikne a v opakování se vypne	Nabíjení (80 % nabito)
Zapne se	Nabíjení dokončeno

Upozornění: Nabíjení baterií EN-EL15a/EN-EL15

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15a a EN-EL15 nejsou kompatibilní s nabíječkami baterií MH-34. Při nabíjení těchto baterií pomocí nabíječky použijte nabíječku baterií MH-25a .

Pokud kontrolka „CHARGE %“ bliká rychle

Pokud kontrolka „CHARGE %“ na nabíječce bliká rychle (8krát za sekundu):

- **Baterie není vložena správně** : Odpojte nabíječku a vyjměte a znovu vložte baterii.
- **Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká** : Používejte nabíječku baterií při teplotách v určeném teplotním rozsahu (0–40 °C/+32–104 °F).

Pokud problém přetrvává, odpojte nabíječku a ukončete nabíjení. Přineste baterii a nabíječku do autorizovaného servisu Nikon .

Dálkové kabely MC-DC3

MC-DC3 lze použít k dálkovému uvolnění závěrky, když je připojen ke konektoru pro sluchátka/dálkový ovladač (☊/🎧).

- Před použitím kabelu dálkového ovládání MC-DC3 vyberte v nabídce nastavení [**Automatické přepnutí**] pro [**Funkce konektoru** ☊/🎧].

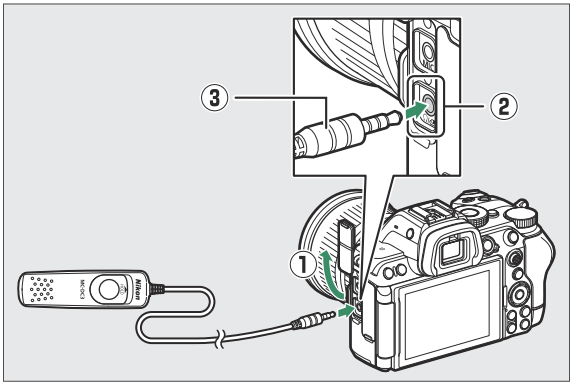
Připojení kabelu dálkového ovládání MC-DC3

1 **Vypněte fotoaparát.**

2 **Otevřete kryt konektoru mikrofonu a kabelu pro sluchátka/dálkový ovladač (①).**

3 **Zasuňte zástrčku kabelu dálkového ovládání (③) až na doraz do konektoru pro sluchátka / kabel dálkového ovládání (②).**

Nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zasunout konektor pod úhlem.



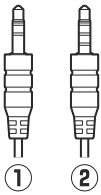
- Připojte kabel dálkového ovládání MC-DC3 ke konektoru kabelu pro sluchátka/dálkový ovladač. Při připojení ke konektoru externího mikrofonu stejného tvaru nebude fungovat.

4 **Zapněte fotoaparát.**

Upozornění: Konektor pro sluchátka/dálkový kabel

Používejte sluchátka s 3pólovou zástrčkou (①), když je vybráno [**Automatické přepnutí**] pro [**Funkce konektoru** ∩/🎧].

- Sluchátka nebo náhlavní souprava se 4pólovou zástrčkou (②) nemusí být rozpoznána nebo může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Pokud používáte sluchátka nebo náhlavní soupravu se 4pólovou zástrčkou, vyberte možnost [**Sluchátka**].



ML-L7 Dálkové ovladače

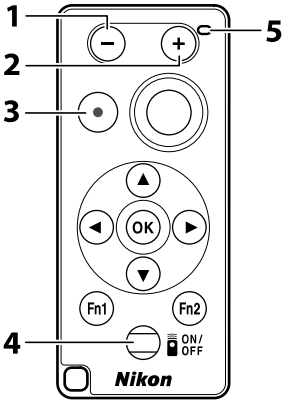
Po spárování s fotoaparátem přes Bluetooth lze volitelné dálkové ovladače ML-L7 použít k dálkovému ovládání fotoaparátu během fotografování, nahrávání videa a podobně.

- Dálkový ovladač ML-L7 musí být před použitím spárován s fotoaparátem.
- Kameru lze spárovat pouze s jedním dálkovým ovladačem ML-L7 najednou. Pokud je fotoaparát spárován postupně s více než jedním ML-L7, bude reagovat pouze na ML-L7, se kterým byl naposledy spárován.
- Kromě tohoto dokumentu budete také muset nahlédnout do dokumentace k dálkovému ovladači ML-L7.

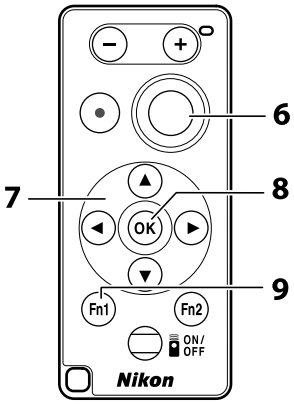
Upozornění: Používání dálkových ovladačů ML-L7

- Dálkové ovladače ML-L7 nelze použít, když:
  - [**ON**] je vybráno pro [**Režim V letadle**] v nabídce sítě,
  - [**iPhone**] je vybráno pro [**USB**] v nabídce sítě nebo
  - při připojení fotoaparátu k jinému zařízení a výměně dat s jiným zařízením přes USB .
- Fotoaparát se nemůže připojit k dálkovému ovladači ML-L7, když je připojen k jinému zařízení přes Bluetooth nebo Wi-Fi nebo *naopak* .

Části dálkového ovladače ML-L7: Názvy a funkce



	Řízení	Funkce
1	**tlačítko „-“.**	Provádí stejnou funkci jako tlačítko (**?**) fotoaparátu.
2	**tlačítko „+“.**	Provádí stejnou funkci jako tlačítko fotoaparátu.
3	**Tlačítko nahrávání filmu**	Jedním stisknutím zahájíte nahrávání videa a dalším stisknutím jej zastavíte.
4	**Tlačítko napájení**	• Stisknutím tlačítka zapněte dálkové ovládání. - Dálkové ovládání se automaticky připojí ke kameře, se kterou je aktuálně spárováno, za předpokladu, že je poblíž. - Pokud podržíte tlačítko stisknuté déle než tři sekundy, dálkové ovládání přejde do režimu párování. • Stisknutím vypínače, když je dálkový ovladač zapnutý, se dálkový ovladač vypne a poté zhasne stavová kontrolka.
5	**Stavová kontrolka**	Barva a chování stavové kontrolky indikuje stav dálkového ovládání a fotografování (893).



	Řízení	Funkce
6	**Tlačítko spouště**	Stisknutím tlačítka uvolněte závěrku. • Tlačítko spouště na dálkovém ovladači nelze namáčknout do poloviny. Fotoaparát uvolní závěrku po zaostření v režimu autofokusu. • Tlačítko spouště na dálkovém ovladači nelze držet stisknuté pro sériové snímání. • Postup pro fotografování s rychlostí závěrky „Bulb“ je stejný jako pro „Time“.
7	**Multifunkční volič**	Provádí stejnou funkci jako multifunkční volič na fotoaparátu.
8	**㊎ tlačítko (výběr).**	Provádí stejnou funkci jako tlačítko ㊎ na fotoaparátu.
9	**Tlačítka Fn1 (Funkce 1)/ Fn2 (Funkce 2).**	Proveďte role přiřazené prostřednictvím nabídky sítě pomocí [**Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)**] > [**Funkce tlačítka Fn1**] a [**Funkce tlačítka Fn2**]. • Ve výchozím nastavení se tlačítko **Fn1** na dálkovém ovladači používá ke spuštění přehrávání a tlačítko **Fn2** k zobrazení nabídek.

Tip: Stavová kontrolka dálkového ovládání (Z5II)

Barva	Chování	Postavení
Zelený	Bliká přibližně jednou za sekundu	Hledání spárované kamery.
Zelený	Rychle bliká (přibližně dvakrát za sekundu)	Párování.
Zelený	Bliká přibližně jednou za tři sekundy	Připojeno ke kameře.
Pomerančový	Jednou blikne	Začalo fotografování.
Pomerančový	Bliká dvakrát	Fotografování „Žárovka“ nebo „Čas“ skončilo.
Červený	Jednou blikne	Nahrávání videa bylo zahájeno.
Červený	Bliká dvakrát	Záznam videa skončil.

Tip: Nastavení zaostření z fotoaparátu
Chcete-li fotografovat s použitím polohy zaostření upravené fotoaparátem, namáčkněte tlačítko spouště fotoaparátu do poloviny pro zablokování zaostření a poté vyberte režim ručního zaostření.

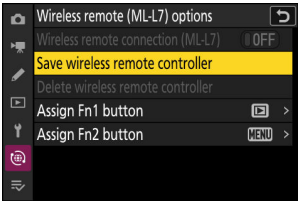
Tip: Časovač pohotovostního režimu
Chcete-li fotoaparát znovu aktivovat po uplynutí časovače pohotovostního režimu a vypnutí monitoru a hledáčku, zapněte dálkové ovládání a stiskněte a podržte jeho tlačítko spouště nebo tlačítko pro záznam videa.

První připojení (párování)

Dálkové ovládání musí být před použitím spárováno s kamerou.

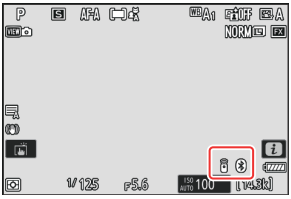
1 **Přejděte na [Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)] v nabídce sítě fotoaparátu, zvýrazněte [Uložit bezdrát. dálkové ovládání] a stiskněte OK**

Fotoaparát přejde do režimu párování.



2 **Podržte tlačítko napájení na dálkovém ovladači stisknuté déle než tři sekundy.**

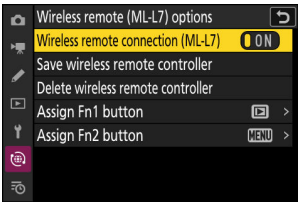
- Kamera a dálkové ovládání se začnou párovat. Během párování bude stavová kontrolka na dálkovém ovladači blikat přibližně dvakrát za sekundu.
- Po dokončení párování bude navázáno spojení mezi fotoaparátem a dálkovým ovládáním.
- Na displeji fotografování se zobrazí a



- Pokud se zobrazí zpráva, že se párování nezdařilo, opakujte proces párování od kroku 1.

Připojení ke spárovanému dálkovému ovládání

1 **Přejděte na [Možnosti bezdr. dálk. ovl. (ML-L7)] v nabídce sítě fotoaparátu a vyberte [ON] pro [Připojení bezdrát. dálk. ovl. (ML-L7)].**



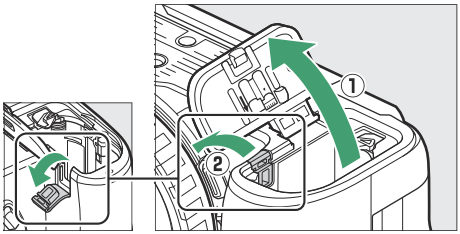
2 **Stiskněte tlačítko napájení na dálkovém ovladači.**

Kamera a dálkové ovládání se automaticky propojí.

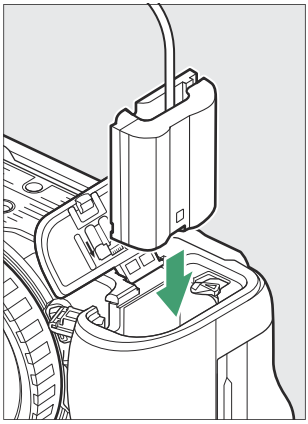
Připojení napájecího konektoru EP-5B a napájecího adaptéru EH-5d , EH-5c nebo EH-5b

Před připojením EP-5B vypněte fotoaparát napájecí konektor a EH-5d , EH-5c nebo EH-5b AC adaptér .

1 Otevřete prostor pro baterii (①) a kryty konektoru napájení (②).

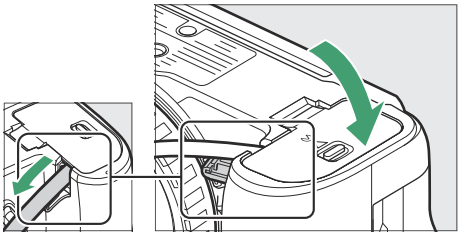


2 Vložte napájecí konektor EP-5B .



- Ujistěte se, že jste konektor vložili ve správné orientaci.
- Pomocí konektoru držte oranžovou západku baterie stlačenou na jedné straně a zasuňte konektor do prostoru pro baterii, dokud západka nezajistí konektor na místě.

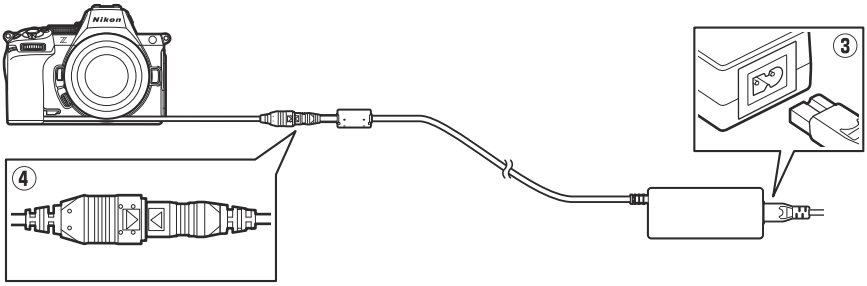
3 Zavřete kryt prostoru pro baterie.



Umístěte kabel napájecího konektoru tak, aby procházel štěrbinou napájecího konektoru, a zavřete kryt prostoru pro baterii.

4 Připojte napájecí adaptér EH-5d / EH-5c / EH-5b k napájecímu konektoru EP-5B .

- Připojte napájecí kabel do AC zásuvky na AC adaptéru EH-5d , EH-5c nebo EH-5b (③).
- Zasuňte DC zástrčku ze síťového adaptéru EH-5d , EH-5c nebo EH-5b do konektoru DC IN (④).
- Při použití fotoaparátu s napájecím konektorem a síťovým adaptérem EH-5d , EH-5c nebo EH-5b se na displeji fotografování místo ikony stavu baterie zobrazí



Péče o fotoaparát

Dlouhodobé skladování

Pokud výrobek nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii. Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Neskladujte fotoaparát na místech, která:
- jsou špatně větrané nebo jsou vystaveny vlhkosti vyšší než 60 %,
- jsou vedle zařízení, která produkují silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádia, popř
- jsou vystaveny teplotám nad 50 °C (122 °F) nebo pod -10 °C (14 °F).

Čištění

Postup se liší podle části, která vyžaduje čištění. Postupy jsou podrobně popsány níže.
- Nepoužívejte alkohol, ředidlo ani jiné těkavé chemikálie.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a vláken použijte ofukovací balónek a poté je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě a fotoaparát důkladně osušte.

Důležité: ***Na následující případy se nevztahuje naše záruka.***
- *Poškození v důsledku přítomnosti cizích předmětů uvnitř fotoaparátu.*
- *Poškození způsobené použitím rozprašovače příliš blízko fotoaparátu.*

Objektiv a hledáček

Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a opatrně jej očistěte.

Monitor

Odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování šmouh, otisků prstů a jiných mastných skvrn povrch lehce otřete měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevyvíjejte tlak, mohlo by dojít k poškození nebo poruše.

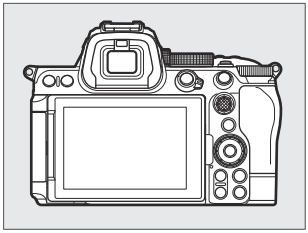
Čištění obrazového snímače

Nečistoty nebo prach vnikající do fotoaparátu při výměně objektivů nebo sejmutí krytky těla se mohou přilepit na obrazový snímač a ovlivnit vaše fotografie. Možnost „čistý obrazový snímač“ rozvibruje snímač, aby se odstranil prach.

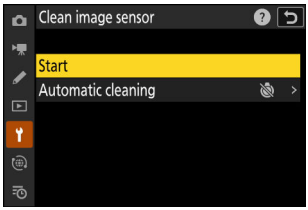
Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit z nabídek nebo lze čištění provést automaticky po vypnutí fotoaparátu. Pokud čištění obrazového snímače problém nevyřeší, kontaktujte autorizovaný servis Nikon .

Používání nabídek

- Pro maximální efekt držte fotoaparát v normální orientaci (základna dolů).



- V nabídce nastavení vyberte [**Čištění obrazového snímače**], poté zvýrazněte [**Spustit**] a stiskněte ⓞ pro zahájení čištění.
- Během čištění nelze použít ovládací prvky fotoaparátu. Neodstraňujte ani neodpojujte zdroj napájení.
- Po dokončení čištění se zobrazí nabídka nastavení.

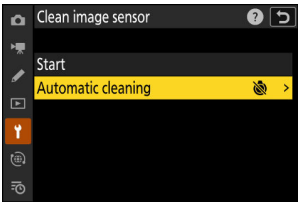


Čištění obrazového snímače při vypnutí

Volba		Popis
OFF	[**Čistit při vypnutí**]	Obrazový snímač se automaticky vyčistí během vypínání při každém vypnutí fotoaparátu.
[**Vypnout čištění**]		Automatické čištění obrazového snímače vypnuto.

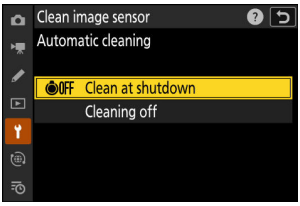
1 **Vyberte [Automatické čištění] pro [Čištění obrazového snímače].**

Stisknutím ▶ při zvýraznění [**Automatické čištění**] se zobrazí možnosti [**Automatické čištění**].



2 **Zvýrazněte možnost.**

Stisknutím OK vyberte zvýrazněnou možnost.



Upozornění: Čištění obrazového snímače

- Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší jakékoli čištění obrazového snímače zahájené v reakci na stisknutí vypínače.
- Pokud se čištění obrazového snímače provádí několikrát za sebou, může být čištění obrazového snímače dočasně zakázáno, aby se ochránily vnitřní obvody fotoaparátu. Čištění lze po krátkém čekání znovu provést.

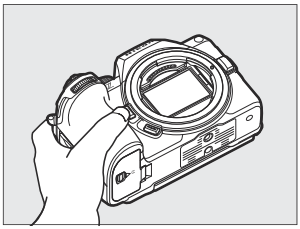
Ruční čištění

Pokud nelze z obrazového snímače odstranit cizí předměty pomocí čištění obrazového snímače, lze snímač vyčistit ručně, jak je popsáno níže. Mějte však na paměti, že snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí; doporučujeme, aby ruční čištění prováděl pouze autorizovaný servis Nikon .

1 **Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.**

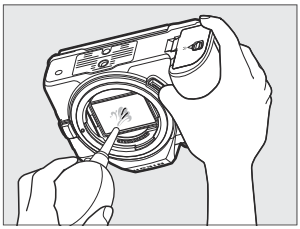
2 **Držte fotoaparát tak, aby do něj mohlo pronikat světlo, a zkontrolujte, zda na obrazovém snímači není prach nebo vlákna.**

Pokud nejsou přítomny žádné cizí předměty, pokračujte krokem 4.



3 **Odstraňte ze snímače veškerý prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku.**

- Nepoužívejte ofukovací kartáč. Štětiny by mohly poškodit senzor.
- Nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónkem, mohou odstranit pouze pracovníci autorizovaného servisu Nikon . Za žádných okolností se senzoru nedotýkejte ani jej neotírejte.



4 **Vyměňte objektiv nebo dodanou krytku těla.**

Cizí látka na obrazovém snímači

Cizí předměty vnikající do fotoaparátu při sejmutí nebo výměně objektivů nebo krytek těla (nebo ve vzácných případech mazivo nebo jemné částice ze samotného fotoaparátu) mohou přilnout k obrazovému snímači, kde se mohou objevit na fotografiích pořízených za určitých podmínek. Abyste zabránili vniknutí cizích předmětů při nasazování krytky těla nebo výměně objektivů, vyhněte se prašnému prostředí a nezapomeňte odstranit veškerý prach a další cizí předměty, které mohou ulpívat na bajonetu fotoaparátu, bajonetu objektivu nebo krytce těla. Chcete-li chránit fotoaparát, když není na svém místě žádný objektiv, nezapomeňte nasadit dodanou krytku těla. Pokud narazíte na cizí předmět, který nelze odstranit pomocí funkce čištění obrazového snímače (🕮 898), vyčistěte obrazový snímač podle popisu v části „Ruční čištění“ (🕮 900) nebo nechejte snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon . Fotografie ovlivněné přítomností cizích předmětů na snímači lze retušovat pomocí možností čistého obrazu, které jsou k dispozici v některých zobrazovacích aplikacích.

Servis fotoaparátu a příslušenství

Kamera je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu; Nikon doporučuje, aby byl fotoaparát kontrolován jednou za jeden až dva roky a servis jednou za tři až pět let (všimněte si, že tyto služby jsou zpoplatněny).

- Časté kontroly a servis se zvláště doporučují, pokud je kamera používána profesionálně.
- Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy nebo volitelné blesky, by mělo být přiloženo při kontrole nebo servisu fotoaparátu.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Upozornění: Používání fotoaparátu

- **Neklesat**

  Fotoaparát nebo objektiv neupusťte a nevystavujte je nárazům. Výrobek může selhat, pokud je vystaven silným otřesům nebo vibracím.

- **Udržujte v suchu**

  Udržujte fotoaparát v suchu. Zrezivění vnitřního mechanismu způsobené vodou uvnitř fotoaparátu může být nejen nákladné na opravu, ale může ve skutečnosti způsobit nenapravitelné poškození.

- **Vyhněte se náhlým změnám teploty**

  Přenesení fotoaparátu z teplého do studeného prostředí nebo *naopak* může způsobit škodlivou kondenzaci uvnitř i vně fotoaparátu. Než fotoaparát přenesete přes teplotní hranici, vložte jej do uzavřeného sáčku nebo plastového pouzdra. Fotoaparát lze vyjmout z tašky nebo pouzdra, jakmile se stihne přizpůsobit nové teplotě.

- **Uchovávejte mimo dosah silných magnetických polí**

  Statický náboj nebo magnetická pole vytvářená zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, mohou rušit monitor, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo ovlivnit vnitřní obvody produktu.

- **Kreditní karty a další podobná magnetická paměťová zařízení udržujte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu a objektivu**

  Data uložená na magnetických paměťových zařízeních by mohla být poškozena.

- **Nenechávejte objektiv namířený na Slunce**

  Nenechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného jasného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo způsobit vyblednutí či „vypálení“. Fotografie pořízené fotoaparátem mohou vykazovat efekt bílého rozostření.

- **Lasery a další zdroje jasného světla**

  Nesměrujte lasery ani jiné extrémně jasné zdroje světla na objektiv, protože by mohlo dojít k poškození obrazového snímače fotoaparátu.

- **Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení vypněte výrobek**

  Odebrání nebo odpojení zdroje napájení, když je fotoaparát zapnutý, může poškodit produkt. Zvláštní opatrnosti je třeba věnovat tomu, abyste během záznamu nebo mazání snímků neodpojovali nebo neodpojovali zdroj napájení.

- **Čištění**

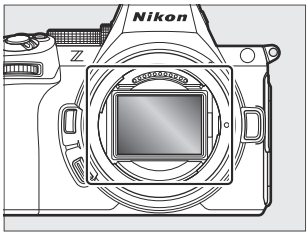
  Při čištění těla fotoaparátu použijte ofukovací balónek k jemnému odstranění prachu a vláken a poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo u moře setřete veškerý písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté fotoaparát důkladně osušte suchým měkkým hadříkem.

- **Čištění objektivu a hledáčku**

  Tyto skleněné prvky se snadno poškodí: odstraňte prach a vlákna pomocí ofukovacího balónku. Pokud používáte aerosolový ofukovač, držte plechovku ve svislé poloze, abyste zabránili vytečení kapaliny, která by mohla poškodit skleněné prvky. Chcete-li z objektivu odstranit otisky prstů a jiné skvrny, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivy na měkký hadřík a pečlivě otřete objektiv.

- **Nedotýkejte se obrazového snímače**

  Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na obrazový snímač, nešťouchejte do něj čisticími nástroji ani jej nevystavujte silným proudům vzduchu z ofukovače. Tyto akce by mohly poškrábat nebo jinak poškodit snímač.



- **Čištění obrazového snímače**

  Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (🕮 898) a „Ruční čištění“ (🕮 900).

- **Kontakty objektivu**

  Udržujte kontakty objektivu čisté. Nedotýkejte se jich prsty.

- **Skladujte na dobře větraném místě**

  Abyste zabránili vzniku plísní, skladujte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Neskladujte fotoaparát s naftovými nebo kafrovými kuličkami proti molům vedle zařízení, které produkuje silná elektromagnetická pole, nebo tam, kde bude vystaven extrémně vysokým teplotám, například v blízkosti topení nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne. Nedodržení těchto opatření může vést k poruše výrobku.

- **Dlouhodobé skladování**

  Abyste předešli poškození způsobenému například vytečením kapaliny z baterie, vyjměte baterii, pokud výrobek nebudete delší dobu používat. Uchovávejte fotoaparát v plastovém sáčku obsahujícím vysoušedlo. Neskladujte však kožené pouzdro na fotoaparát v plastovém sáčku, protože by mohlo dojít ke znehodnocení materiálu. Baterii skladujte na chladném a suchém místě. Všimněte si, že vysoušedlo postupně ztrácí svou schopnost absorbovat vlhkost a mělo by být vyměňováno v pravidelných intervalech. Abyste zabránili vzniku plísní, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, vložte baterii a několikrát uvolněte závěrku.

- **Monitor/Hledáček**
  - Monitor a hledáček jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; alespoň 99,99 % pixelů je efektivních, přičemž ne více než 0,01 % chybí nebo je vadných. I když tedy tyto displeje mohou obsahovat pixely, které stále svítí (bílá, červená, modrá nebo zelená) nebo jsou vždy zhasnuté (černé), nejedná se o závadu. Snímky zaznamenané tímto zařízením nejsou ovlivněny. Žádáme o pochopení.
  - Obrázky na monitoru mohou být špatně vidět v jasném světle.
  - Nevyvíjejte na monitor tlak. Mohlo by dojít k jeho poruše nebo poškození. Prach nebo vlákna lze odstranit ofukovačem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicí. Dojde-li k rozbití monitoru, dejte pozor, abyste se nezranili rozbitým sklem. Dávejte pozor, aby se tekuté krystaly z monitoru nedotkly pokožky a nevnikly do očí nebo úst.
  - Pokud zaznamenáte některý z následujících příznaků při komponování snímků v hledáčku, přestaňte jej používat, dokud se váš stav nezlepší:
    - nevolnost, bolest očí, únava očí,
    - závratě, bolest hlavy, ztuhlost šíje nebo ramen,
    - nevolnost nebo ztráta koordinace ruka-oko, popř
    - cestovní nevolnost.
  - Během sériového snímání může displej rychle blikat. Sledování blikajícího displeje může způsobit, že se nebudete cítit dobře. Přerušte užívání, dokud se váš stav nezlepší.

- **Jasná světla a podsvícené objekty**

  Šum ve formě čar se může ve vzácných případech objevit na snímcích, které obsahují jasná světla nebo objekty v protisvětle.

- **Obrazovky pro fotografování a přehrávání z fotoaparátu**

  Když je pro režim tónů vybrána možnost [**HLG**], může zobrazení při fotografování a přehrávání na monitoru fotoaparátu a v hledáčku obsahovat „šum" ve formě náhodně rozmístěných jasných pixelů, závoje nebo čar nebo nemusí přesně reprodukovat světla a vysoce syté barvy. Kromě toho mohou být na monitoru fotoaparátu nebo v hledáčku viditelné náhlé nespojitosti tónů, když jsou fotografie zobrazeny na celé obrazovce, ačkoli samotné fotografie nejsou ovlivněny. Pro přesnou reprodukci tónů používejte monitory, počítače, operační systémy, aplikace a další zařízení kompatibilní s HLG .

Upozornění: Používání baterií

- **Opatření pro použití**
  - Při nesprávném zacházení mohou baterie prasknout nebo vytéct a způsobit korozi výrobku. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
    - Před výměnou baterie výrobek vypněte.
    - Baterie mohou být po delším používání horké.
    - Udržujte kontakty baterie čisté.
    - Používejte pouze baterie schválené pro použití v tomto zařízení.
    - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte a nevystavujte je ohni nebo nadměrnému teplu.
    - Pokud není ve fotoaparátu nebo nabíječce vložena baterie, nasaďte krytku kontaktů.
  - Pokud je baterie horká, například ihned po použití, počkejte před nabíjením, až vychladne. Pokus o nabití baterie, když je její vnitřní teplota zvýšená, zhorší výkon baterie a baterie se nemusí nabít nebo se nabije jen částečně.
  - Pokud baterii nebudete nějakou dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu a uložte ji na chladném a suchém místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C (59 °F až 77 °F). Vyhněte se horkým nebo extrémně chladným místům.
  - Baterie při dlouhodobém skladování by měly být nabity na přibližně 50 % alespoň jednou ročně. Nenabíjejte baterii na 100 % před jejím uložením. Plně vybitá baterie se nabije na přibližně 50 % přibližně za polovinu času potřebného k nabití na 100 %.
  - Pokud baterii nepoužíváte, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky. Kamera a nabíječka spotřebovávají nepatrné množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by vybít baterii tak, že již nebude fungovat.
  - Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 40 °C (104 °F). Nedodržení tohoto upozornění může poškodit baterii nebo zhoršit její výkon. Baterii nabíjejte uvnitř při okolní teplotě 5 °C–35 °C (41 °F–95 °F). Baterie se nenabije, pokud je její teplota nižší než 0 °C (32 °F) nebo vyšší než 60 °C (140 °F).
  - Kapacita se může snížit a doba nabíjení se prodlouží při teplotách baterie od 0 °C (32 °F) do 15 °C (59 °F) a od 45 °C (113 °F) do 60 °C (140 °F).
  - Baterie obecně vykazují pokles kapacity při nízkých okolních teplotách. Dokonce i nové baterie nabité při teplotách nižších než 5 °C (41 °F) mohou dočasně vykazovat zvýšení z „0“ na „1“ v nabídce nastavení [**Informace o baterii**] zobrazení stáří, ale po dobití baterie při teplotě přibližně 20 °C (68 °F) nebo vyšší se displej vrátí k normálu.
  - Kapacita baterie klesá při nízkých teplotách. Změna kapacity s teplotou se projeví na displeji baterie fotoaparátu. V důsledku toho může displej baterie při poklesu teploty vykazovat pokles kapacity, i když je baterie plně nabitá.
  - Baterie mohou být po použití horké. Při vyjímání baterií z fotoaparátu dbejte náležité opatrnosti.

- **Před použitím nabijte baterie**

  Před použitím nabijte baterii. Dodávaná baterie není při expedici plně nabitá.

- **Připravené náhradní baterie**

  Před fotografováním si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. V závislosti na místě, kde se nacházíte, může být obtížné zakoupit náhradní baterie v krátké době.

- **Mějte připravené plně nabité náhradní baterie na chladné dny**

  Částečně nabité baterie nemusí v chladných dnech fungovat. V chladném počasí jednu baterii před použitím nabijte a druhou uložte na teplé místo, připravenou k výměně v případě potřeby. Po zahřátí se mohou studené baterie částečně nabít.

- **Úroveň baterie**
  - Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu, když je baterie zcela vybitá, zkracuje životnost baterie. Baterie, které byly zcela vybité, je nutné před použitím nabít.
  - Výrazný pokles doby, po kterou si plně nabitá baterie udrží své nabití při použití při pokojové teplotě, znamená, že je třeba ji vyměnit. Kupte si novou dobíjecí baterii.

- **Nepokoušejte se nabíjet plně nabité baterie**

  Pokračování v nabíjení baterie po jejím úplném nabití může snížit výkon baterie.

- **Recyklace použitých baterií**

  Recyklujte dobíjecí baterie v souladu s místními předpisy a ujistěte se, že nejprve izolujete svorky páskou.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon Z5II

Typ	
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů
Držák objektivu	Držák Nikon Z
Čočka	
Kompatibilní objektivy	• Objektivy NIKKOR s bajonetem Z • Objektivy NIKKOR s bajonetem F (vyžadován bajonetový adaptér; mohou platit omezení)
Efektivní pixely	
Efektivní pixely	24,5 milionu
Obrazový snímač	
Typ	35,9 × 23,9 mm CMOS snímač (full-frame/ FX -formát)
Celkový počet pixelů	25,28 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data Image Dust Off (vyžaduje NX Studio)

Skladování	
Velikost obrázku (pixely)	• **[FX (36×24)] vybráno pro oblast snímku** : - 6048 × 4032 (velká: 24,4 M) - 4528 × 3024 (střední: 13,7 M) - 3024 × 2016 (malý: 6,1 M) • **[DX (24×16)] vybráno pro oblast snímku** : - 3984 × 2656 (velká: 10,6 M) - 2976 × 1992 (střední: 5,9 M) - 1984 × 1328 (malý: 2,6 M) • **[1:1 (24×24)] vybráno pro oblast snímku** : - 4032 × 4032 (velká: 16,3 M) - 3024 × 3024 (střední: 9,1 M) - 2016 × 2016 (malý: 4,1 mil.) • **[16:9 (36×20)] vybráno pro oblast snímku** : - 6048 × 3400 (velká: 20,6 M) - 4528 × 2544 (střední: 11,5 M) - 3024 × 1696 (malé: 5,1 M)
Formát souboru (kvalita obrazu)	• **NEF (RAW)** : 14 bitů; vyberte si z možností bezztrátové komprese, vysoké účinnosti ★ a vysoké účinnosti • **JPEG** : JPEG - Základní kompatibilní s jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresí; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **HEIF** : Podporuje jemnou (přibližně 1 : 4), normální (přibližně 1 : 8) nebo základní (přibližně 1 : 16) kompresi; k dispozici komprese s prioritou velikosti a optimální kvalitou • **NEF (RAW)+ JPEG** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i JPEG • **NEF (RAW)+ HEIF** : Jedna fotografie zaznamenaná ve formátu NEF (RAW) i HEIF

Skladování	
Systém Picture Control	Auto, Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Ploché monochromatické, Monochromatické s hlubokými tóny, Portrét, Portrét s bohatými tóny, Krajina, Ploché, Kreativní nastavení obrazu (Sen, Ráno, Pop, Neděle, Ponuré, Dramatické, Ticho, Odbarvené, Melancholické, Čistý, Denim, Hračka, Sépie, Modrá, Červená, Břižová, Carbon); vybranou Picture Control lze upravit; úložiště pro uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků * Poznámka: Volba předvoleb pro optimalizaci snímků je omezena na Standardní, Monochromatický a Plochý, pokud je pro režim tónů během fotografování vybrána HLG .
Média	Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC (paměťové karty SDHC a SDXC jsou kompatibilní s UHS-II)
Dva sloty na karty	Obě karty lze použít pro přetečení nebo zálohování, pro oddělené ukládání snímků NEF (RAW) a JPEG nebo HEIF nebo pro ukládání duplicitních snímků JPEG nebo HEIF v různých velikostech a kvalitě obrazu; obrázky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF 2.0, Exif 2.32, MPEG-A MIAF
Hledáček	
Hledáček	1,27 cm/0,5 palce. cca. Elektronický hledáček OLED s rozlišením 3 690 000 bodů (Quad VGA) s vyvážením barev a automatickým a 18úrovňovým manuálním ovládáním jasu
Krytí rámu	Přibl. 100% horizontální a 100% vertikální
Zvětšení	Přibl. 0,8× (50 mm objektiv v nekonečnu, −1,0 m^{-1})
Eyepoint	21 mm (−1,0 m^{-1}; od nejzadnějšího povrchu čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	−4 – +2 m^{-1}
Oční senzor	Automaticky přepíná mezi zobrazením na monitoru a v hledáčku

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 palce, přibl. Výměnný dotykový TFT LCD s 2100 000 body, pozorovacím úhlem 170°, přibližně 100% pokrytím snímku a vyvážením barev a 15úrovňovým manuálním ovládáním jasu
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická závěrka s vertikálním posuvem ohniskové roviny; elektronická závěrka přední clony; elektronická závěrka
Rychlost	$^{1}/_{800}$0 – 30 s (výběr z velikostí kroku 1⁄3, ½ a 1 EV, s možností prodloužení na 900 s v režimu **M**), Bulb , Time
Rychlost synchronizace blesku	Blesk se synchronizuje se závěrkou při rychlostech $^{1}/_{200}$ s nebo delších; vyšší rychlosti synchronizace jsou podporovány s automatickou vysokorychlostní synchronizací FP

Uvolnění	
Režim uvolnění	Jeden snímek, kontinuální nízkorychlostní, kontinuální vysokorychlostní, kontinuální vysokorychlostní (rozšířená), vysokorychlostní snímání snímků + s Pre-Release Capture, samospoušť
Přibližná rychlost posunu snímků [1]	• **Trvalá nízká rychlost** : Přibl. 1–7 snímků za sekundu • **Kontinuální vysokorychlostní** [2] **:** - Přibl. 7,8 obr./s (když je typ závěrky nastaven na [**Automaticky**] nebo [**Mechanická závěrka**]) - Přibl. 9,4 obr./s (když je typ závěrky nastaven na [**Závěrka s el. první lamelou**]) - Přibl. 10 fps (když je tichý režim nastaven na [**ON**]) • **Nepřetržitý vysokorychlostní (rozšířený)** [2] **:** - Přibl. 14 snímků za sekundu - Přibl. 15 fps (když je tichý režim nastaven na [**ON**]) • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C15)** : Přibl. 15 snímků za sekundu • **Vysokorychlostní snímání snímků + (C30)** : Přibl. 30 snímků za sekundu 1 Maximální rychlost posunu snímku měřená interními testy. 2 Při použití jiného nastavení kvality obrazu než NEF (RAW) nebo NEF (RAW)+.
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech 0,5, 1, 2 nebo 3 s

Vystavení	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	• **Maticové měření** • **Měření se zdůrazněným středem** : Hmotnost 75 % připadající na kruh o průměru 12 nebo 8 mm ve středu rámu nebo vážení může být založeno na průměru celého rámu • **Bodové měření** : Měří kruh o průměru přibližně 4 mm se středem ve vybraném zaostřovacím bodě • **Zvýrazněné měření**
Rozsah *	−4 – +17 EV * Údaje platí pro ekvivalent ISO 100 a f/2,0 objektiv při 20 °C/68 °F
Režim	AUTO : auto, **P** : programovaná automatika s flexibilním programem, **S** : časová automatika, **A** : clonová automatika, **M** : manuální
Kompenzace expozice	−5 – +5 EV (vyberte si z velikostí kroku 1/3 a 1/2 EV)
Zámek expozice	Svítivost uzamčena na detekované hodnotě
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	ISO 100–64000 (výběr z velikostí kroku 1/3 a 1 EV); lze také nastavit na cca. 0,3, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 nebo do přibl. 0,3, 0,7, 1 nebo 1,7 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 64000; k dispozici automatické ovládání citlivosti ISO * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–64 000, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG .
Aktivní D-Lighting	Automaticky, Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Vícenásobná expozice	Přidat, zprůměrovat, zesvětlit, ztmavit
Další možnosti	HDR overlay, redukce blikání fotografie, redukce vysokofrekvenčního blikání

Autofokus	
Typ	Hybridní AF s detekcí fáze/kontrastem s asistencí AF
Detekční rozsah *	–10 – +19 EV * Měřeno ve fotografickém režimu při ekvivalentu ISO 100 a teplotě 20 °C/68 °F pomocí single-servo AF (**AF-S**), jednobodového AF s vybraným středovým zaostřovacím bodem a objektivu s maximální světelností f/1,2
Servo objektivu	• **Autofokus (AF)** : Single-servo AF (**AF-S**); kontinuální servo AF (**AF-C**); Automatické přepínání režimu AF (**AF-A** ; dostupné pouze v režimu fotografie); nepřetržitý AF (**AF-F** ; dostupné pouze v režimu videa); prediktivní sledování ostření • **Manuální ostření (M)** : Lze použít elektronický dálkoměr
Zaměřovací body *	273 ostřících bodů (jednobodové AF), 299 ostřících bodů (automatické AF) * Počet ostřících bodů dostupných v režimu fotografie s FX vybraným pro oblast obrázku
Režim oblasti AF	Pinpoint (k dispozici pouze v režimu fotografie), jednobodový, dynamický AF (S, M a L; dostupný pouze v režimu fotografie), širokoúhlý (S, L, C1 a C2) a auto-area AF; 3D sledování (dostupné pouze v režimu fotografie); AF se sledováním objektu (dostupné pouze v režimu videa)
Zámek zaostření	Zaostření lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (AF/ **AF-S**) nebo stisknutím středu pomocného voliče.
Redukce vibrací (VR)	
Palubní kamera VR	5osý posun obrazového snímače
Objektiv na palubě VR	Posun objektivu (k dispozici s objektivy VR)

Blikat	
Ovládání blesku	**TTL** : i-TTL ovládání záblesku; Vyvážený doplňkový záblesk i-TTL se používá s měřením matrice, se zdůrazněným středem a se zdůrazněným zvýrazněním, standardní doplňkový záblesk i-TTL s bodovým měřením
Režim blesku	Synchronizace na přední lamelu, pomalá synchronizace, synchronizace na zadní lamelu, redukce červených očí, redukce červených očí s pomalou synchronizací, vypnuto
Kompenzace blesku	−3 – +1 EV (vyberte si z velikostí kroku 1⁄3 a 1⁄2 EV)
Indikátor připravenosti blesku	Svítí, když je volitelný blesk plně nabitý; bliká jako varování před podexpozicí po odpálení blesku na plný výkon
Doplňková bota	ISO 518 hot-shoe se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zámkem
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Ovládání blesku i-TTL , optické pokročilé bezdrátové osvětlení, modelovací osvětlení, FV lock, barevná informační komunikace, automatická vysokorychlostní synchronizace FP
Vyvážení bílé	
Vyvážení bílé	Auto (3 typy), automatické přirozené světlo, přímé sluneční světlo, zataženo, stín, žárovka, zářivka (3 typy), blesk, volba teploty barev (2500–10 000 K), manuální přednastavení (lze uložit až 6 hodnot), vše s jemným doladěním
Bracketing	
Bracketing	Expozice a/nebo blesk, vyvážení bílé a ADL

Další možnosti fotografování	
Další možnosti fotografování	Ovládání vinětace, kompenzace difrakce, automatické ovládání zkreslení, změkčení pleti, vyvážení dojmu portrétu, fotografování s intervalovým časovačem, fotografování s posunem ostření a fotografování s posunem pixelů
Video	
Systém měření	TTL měření pomocí obrazového snímače fotoaparátu
Režim měření	Maticové, se zdůrazněným středem nebo se zdůrazněným zvýrazněním
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence	• 3840 × 2160 (4K UHD): 60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (zpomalený pohyb): 30p ×4 (zpomalený pohyb)/25p ×4 (zpomalený pohyb)/24p ×5 (zpomalený pohyb) * Skutečné snímkové frekvence pro 120p, 100p, 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu
Velikost snímku (pixely) a snímková frekvence (video RAW)	• [FX] 4032 × 2268: 30p/25p/24p • [DX] 3984 × 2240: 30p/25p/24p * Skutečné snímkové frekvence pro 30p, 25p a 24p jsou 29,97, 25 a 23,976 snímků za sekundu.
Formát souboru	NEV , MOV , MP4
Komprese videa	N-RAW (12 bitů), H.265 /HEVC (8 bitů/10 bitů), H.264 /AVC (8 bitů)
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM (48 kHz, 24 bitů, pro videa nahraná ve formátu NEV nebo MOV) nebo AAC (48 kHz, 16 bitů, pro videa nahraná ve formátu MP4)

Video	
Zařízení pro záznam zvuku	Lze použít vestavěný stereo nebo externí mikrofon; nastavitelná citlivost; funkce atenuátoru, frekvenční odezvy a redukce hluku větru
Kompenzace expozice	−3 – +3 EV (vyberte si z velikostí kroku 1/3 a 1/2 EV)
Citlivost ISO (doporučený index expozice)	• **Režim M** : Manuální výběr (ISO 100–51200; vyberte si z velikostí kroku 1/6, 1/3 a 1 EV); s dalšími dostupnými možnostmi ekvivalentními přibližně 0,3, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 204800) nad ISO 51200; automatické ovládání citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) k dispozici s volitelným horním limitem * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na 400–51200, když je pro režim tónů vybrána hodnota HLG . * Poznámka: Citlivost ISO je omezena na Lo 0,3–2,0 a 800–51200, když je pro režim tónů vybrána N-Log . • **Režimy P, S, A** : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–Hi 2.0) s volitelným horním limitem • Režim AUTO : Automatická regulace citlivosti ISO (ISO 100–51200)
Aktivní D-Lighting	Extra vysoká, Vysoká, Normální, Nízká a Vypnuto
Další možnosti pro video	
Další možnosti pro video	Časosběrné nahrávání videa, elektronická redukce vibrací, časové kódy, video N-Log a HDR (HLG), zobrazení tvaru vlny, červený indikátor snímku REC, zoom zobrazení záznamu videa (50 %, 100 %, 200 % a 400 %), prodloužené rychlosti závěrky (režimy **S** a **M**) a záznam ve dvou formátech (proxy-video;) pro RAW možnost zobrazit informace o záznamu videa dostupné prostřednictvím nabídky i ; Zoom ve vysokém rozlišení

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání celého snímku a náhledů (až 4, 9 nebo 72 snímků) se zoomem při přehrávání, oříznutím se zoomem při přehrávání, přehráváním videa, prezentací, zobrazením histogramu, zvýrazněním, informacemi o fotografii, zobrazením údajů o poloze, automatickým otáčením snímku, hodnocením snímku, záznamem a přehráváním hlasové poznámky, vkládání a zobrazení informací IPTC , filtrované přehrávání, přeskočení na první snímek v sérii, přehrávání série snímků, prolnutí pohybu za sebou, uložení sekvence
Rozhraní	
USB	SuperSpeed USB konektor typu C; doporučuje se připojení k vestavěným portům USB
HDMI výstup	HDMI konektor typu D
Audio vstup	Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm; podpora plug-in napájení)
Audio výstup/dálkový kabel	• Stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm) • Lze použít kabel dálkového ovládání MC-DC3 . * Funkci konektoru lze nastavit buď na automatické přepínání, nebo napevno na sluchátka.

Wi-Fi / Bluetooth	
Wi-Fi	• **standardy** : - IEEE 802.11b/g/n/a/ac (Evropa, Afrika, Střední východ, Asie, Oceánie, USA, Kanada a Mexiko) - IEEE 802.11b/g/n/a (Amerika, kromě USA, Kanady a Mexika) • **Provozní frekvence** : - Evropa (kromě Gruzie, Ázerbájdžánu a Arménie), Izrael, Turecko a Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Gruzie, Ázerbájdžán, Alžírsko, Egypt, Maroko a Republika Kongo: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz - Afrika (kromě Alžírska, Egypta, Maroka a Konžské republiky), Asie (jiné než Turecko), Střední východ (jiné než Izrael) a Arménie: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz - USA, Kanada, Mexiko, Austrálie, Nový Zéland a ostrovy Fidži: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz) - Amerika (jiné než USA, Kanada a Mexiko): 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz) • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Pásmo 2,4 GHz: 1,6 dBm - Pásmo 5 GHz: 6,3 dBm • **Autentizace** : Otevřený systém, WPA2-PSK , WPA3-SAE
Bluetooth	• **Komunikační protokoly** : Specifikace Bluetooth verze 5.0 • **Provozní frekvence** : - Bluetooth : 2402–2480 MHz - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • **Maximální výstupní výkon (EIRP)** : - Bluetooth : -3,9 dBm - Bluetooth Low Energy: -5,4 dBm

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí Li-ion baterie EN-EL15c * * Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c . Síťové adaptéry EH-8P lze použít pouze k nabíjení baterií EN-EL15c a EN-EL15b .
Baterie	Napájecí baterie MB-N14 a MB-N11 (k dispozici samostatně) využívající dvě baterie EN-EL15c * * Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c .
AC adaptér	• Síťové adaptéry EH-8P (k dispozici samostatně); vyžadují dodaný kabel USB s konektory typu C na obou koncích • AC adaptéry EH-5d , EH-5c a EH-5b ; vyžaduje napájecí konektor EP-5B (k dispozici samostatně)
Zásuvka pro stativ	
Zásuvka pro stativ	0,635 cm (¼ palce, ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 134 × 100,5 × 72 mm/5,3 × 4 × 2,9 palce.
Hmotnost	Přibl. 700 g (1 lb. 8,7 oz.) s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytu těla a krytu patek pro příslušenství; cca. 620 g/1 lb. 5,9 oz. (pouze tělo fotoaparátu)

Provozní prostředí	
Teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F)
Vlhkost	85 % nebo méně (žádná kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, všechna měření jsou prováděna v souladu s normami nebo směrnicemi asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- V celém tomto dokumentu jsou výrazy „Formát FX “ a „ FX “ používány ve vztahu k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu 35mm formátu („full frame“) a „formát DX “ a „ DX “ k úhlu pohledu ekvivalentnímu úhlu fotoaparátu APS-C .
- Ukázkové obrázky zobrazené na fotoaparátu a obrázky a ilustrace v tomto dokumentu slouží pouze pro účely výkladu.
- Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit vzhled, specifikace a výkon produktu popsaného v tomto dokumentu. Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku jakýchkoli chyb, které může tento dokument obsahovat.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15c

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,0 V, 2280 mAh
Provozní teplota	0 °C – 40 °C (+32 °F – 104 °F) s Z5II
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 40 × 56 × 20,5 mm/1,6 × 2,3 × 0,9 palce.
Hmotnost	Přibl. 80 g (2,9 oz), bez krytu terminálu

Upozornění: Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že smazáním snímků nebo formátováním paměťových karet nebo jiných zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému vymazání původních obrazových dat. Smazané soubory lze někdy obnovit z vyřazených úložných zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může mít za následek zneužití osobních obrazových dat. Za zajištění soukromí takových údajů je odpovědný uživatel.

Před vyřazením zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání nebo zařízení naformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky neobsahujícími žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba dbát na to, aby nedošlo ke zranění.

Před vyřazením fotoaparátu nebo převodem vlastnictví na jinou osobu byste také měli použít položku [**Reset všech nastavení**] v nabídce nastavení fotoaparátu k odstranění síťových nastavení a dalších osobních informací.

Schválené paměťové karty

- Fotoaparát lze použít s SD , SDHC a SDXC paměťové karty .
- Podporovány jsou karty SD UHS-I a UHS-II .



- Pro vysokorychlostní snímání snímků + se doporučují SD karty UHS Speed Class 3 nebo lepší s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 250 MB/s.
- Pro záznam a přehrávání videa se doporučují SD karty UHS Speed Class 3 nebo lepší. SD karty UHS Speed Class 3 nebo lepší s maximální rychlostí přenosu dat alespoň 250 MB/s se doporučují pro nahrávání a přehrávání videí s vysokou velikostí snímků nebo frekvencí. Nižší rychlost může způsobit přerušení nahrávání nebo přehrávání.
- Karty SD s třídou rychlosti videa 90 (V90) se doporučují pro záznam videa, když je v nabídce záznamu videa vybrána možnost [**N-RAW 12 bitů (NEV)**] pro [**Typ souboru videa**].
- Při výběru karet pro použití ve čtečkách karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních použití získáte od výrobce.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje kapacitu vyrovnávací paměti a přibližnou kapacitu počet obrázků které lze uložit na 32 GB [1] kartu v různých kvalitách obrazu (🕮 112) a velikostech (🕮 114) s [**FX (36×24)**] vybraným pro [**Volba obrazového pole**] a [**SDR**] vybraným pro [**Režim tonality**]. Pamatujte, že skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.

Kvalita obrazu	Velikost obrázku	Velikost souboru	Počet zbývajících expozic [2]	Kapacita vyrovnávací paměti [2, 3]
NEF (RAW), bezztrátová komprese	—	Přibl. 28,6 MB	654 snímků	166 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost ★	—	Přibl. 18,1 MB	1400 snímků	200 snímků
NEF (RAW), vysoká účinnost	—	Přibl. 12,3 MB	2000 snímků	
JPEG / HEIF v pořádku [4]	Velký	Přibl. 11,3 MB	1800 snímků	200 snímků
	Střední	Přibl. 7,6 MB	3000 snímků	
	Malý	Přibl. 4,1 MB	5700 snímků	
JPEG / HEIF normální [4]	Velký	Přibl. 6,6 MB	3600 snímků	200 snímků
	Střední	Přibl. 4,0 MB	5900 snímků	
	Malý	Přibl. 2,2 MB	11 000 snímků	
JPEG / HEIF základní [4]	Velký	Přibl. 2,7 MB	7000 snímků	200 snímků
	Střední	Přibl. 1,9 MB	11 300 snímků	
	Malý	Přibl. 1,2 MB	19 900 snímků	

1 Údaje platí pro paměťovou kartu SanDisk SDSDXPK -032G-JNJIP (stav k říjnu 2024) s objektivem NIKKOR Z 50 mm f/1,8 S nasazeným na fotoaparátu.

2 Počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu nebo uložit do vyrovnávací paměti, se liší podle zaznamenané scény.

3 Maximální počet expozic, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. V některých situacích může klesnout, včetně následujících:
   • pro **Kvalita obrazu** ★ ve formátu JPEG nebo
   • [**ON**] je vybráno pro [**Automatická korekce zkreslení**].
4 Čísla předpokládají, že pro [**Kvalita obrazu**] je vybrána možnost priority velikosti (možnost, která není označena [★]). Výběr možnosti optimální komprese ([★]) zvětší velikost souboru; počet snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

Kapacita paměťové karty (videa)

Následující tabulka ukazuje přibližnou délku záznamu, který lze uložit na kartu 256 GB * s různými možnostmi vybranými pro [**Vel. obrazu/snímací frekv.**] (200) v nabídce nahrávání videa, když je pro [**Typ souboru videa**] vybrána možnost [**H.265 8 bitů (MOV)**].

- Každý záběr může mít délku až 125 minut. Skutečná kapacita se liší podle podmínek fotografování a typu karty.
- Maximální kapacita pro každou možnost je maximální kombinovaná délka souborů, které lze pořídit při dané velikosti snímku a rychlosti.
- I když na paměťové kartě zbývá místo, záznam se může ukončit před dosažením maximální délky, pokud se vybije baterie nebo se zvýší teplota fotoaparátu.

Velikost snímku/snímková frekvence	Maximální kapacita
[**3840×2160; 60p**]	Přibl. 94 minut
[**3840×2160; 50p**]	
[**3840×2160; 30p**]	Přibl. 187 minut
[**3840×2160; 25p**]	
[**3840×2160; 24p**]	
[**1920×1080; 120p**]	Přibl. 187 minut
[**1920×1080; 100p**]	
[**1920×1080; 60p**]	Přibl. 370 minut
[**1920×1080; 50p**]	
[**1920×1080; 30p**]	Přibl. 722 minut
[**1920×1080; 25p**]	
[**1920×1080; 24p**]	

* Údaje platí pro paměťovou kartu SanDisk SDSDXDK-256G-JNJIP (stav k říjnu 2024).

Výdrž baterie

Videozáznam nebo počet snímků, které lze zaznamenat s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL15c [1], jsou uvedeny níže. [2] Skutečná výdrž se liší podle faktorů, jako je stav baterie, interval mezi snímky a možnosti vybrané v menu fotoaparátu.

Režim fotografie (jeden snímek): Počet snímků [3]

- [**Pouze hledáček**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (fotograf.)**] v nabídce nastavení: Přibl. 380 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (fotograf.)**] v nabídce nastavení: Přibl. 330 ran
- [**Pouze monitor**] vybráno pro režim monitoru s:
  - [**ON**] zvoleno pro [**Úspora energie (fotograf.)**] v nabídce nastavení: Přibl. 390 ran
  - [**OFF**] zvoleno pro [**Úspora energie (fotograf.)**] v nabídce nastavení: Přibl. 350 ran

Režim videa: Délka záznamu [4]

- [**Pouze hledáček**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 85 minut
- [**Pouze monitor**] zvoleno pro režim monitoru: Přibl. 85 minut

Akce jako následující mohou snížit výdrž baterie:
- podržením tlačítka spouště namáčknutého do poloviny,
- opakované operace autofokusu,
- pořizování fotografií NEF (RAW),
- dlouhé rychlosti závěrky,
- pomocí funkcí Wi-Fi (bezdrátová LAN) a Bluetooth fotoaparátu,
- používání fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím,
- opakované přibližování a oddalování a
- fotografování při nízkých okolních teplotách.

Abyste z dobíjecích baterií Nikon EN-EL15c vytěžili maximum:
- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkon baterie.
- Baterie použijte ihned po nabití. Baterie se vybijí, pokud se nepoužívají.

1 Baterie EN-EL15b a EN-EL15a lze použít místo baterie EN-EL15c . Pamatujte však, že na jedno nabití lze pořídit méně snímků než s EN-EL15c .
2 Měřeno při 23 °C/73,4 °F (±3 °C/5,4 °F) s paměťovou kartou Lexar LSD2000128G-BNNNG.
3 Standard Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jedna fotografie pořízená ve výchozím nastavení každých 30 s. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S.
4 Skutečná výdrž baterie měřená za podmínek specifikovaných CIPA. Měřeno s objektivem NIKKOR Z 24–70 mm f/4 S. Měření se provádí ve výchozím nastavení.
   - Každý záběr může mít délku až 125 minut.

- Pokud se teplota kamery zvýší, záznam může skončit před dosažením maximální délky nebo velikosti.

Ochranné známky a licence

- NVM Express je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NVM Express Inc.
- Loga SD , SDHC a SDXC jsou ochranné známky SD-3C , LLC .
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- Apple ®, App Store®, loga Apple , iPhone ®, iPad ®, Mac a macOS jsou ochranné známky Apple Inc. registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- Android , Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC . Robot Android je reprodukován nebo upraven z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a používán v souladu s podmínkami popsanými v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc., ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích a je používána na základě licence.
- HDMI , logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC .

- Slovní značka a logo Bluetooth ® jsou registrované ochranné známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli použití těchto značek společností Nikon podléhá licenci.
- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Wi-Fi Alliance.
- Používá intoPIX technology .

- Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto dokumentu nebo jiné dokumentaci dodávané s vaším výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.
- Použití odznaku Made for Apple znamená, že příslušenství bylo navrženo tak, aby se připojovalo konkrétně k produktům Apple uvedeným na odznaku, a bylo certifikováno vývojářem, že splňuje výkonnostní standardy Apple . Apple nenese odpovědnost za provoz tohoto zařízení ani za jeho shodu s bezpečnostními a regulačními standardy. Vezměte prosím na vědomí, že použití tohoto příslušenství s produktem Apple může ovlivnit bezdrátový výkon.
- Tento produkt obsahuje software vyvinutý OpenSSL Project pro použití v OpenSSL Toolkit .

Licence FreeType (FreeType2)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (https://www.freetype.org). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2018 The HarfBuzz Project (https://www.freedesktop.org/wiki/Software/ HarfBuzz). Všechna práva vyhrazena.

V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV ODPOVĚDNÝ ŽÁDNÉ STRANĚ ZA PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY VZNIKLÉ POUŽÍVÁNÍM TOHOTO SOFTWARU A JEHO DOKUMENTACE, A TO ANI V PŘÍPADĚ, ŽE POSKYTUJE OCHRANU AUTORSKÝCH PRÁV SPOLEČNOSTI HIBILBEEND POŠKOZENÍ. DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV SPECIÁLNĚ ODMÍTÁ JAKÉKOLI ZÁRUKY, VČETNĚ, ALE NE VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL. NÍŽE POSKYTOVANÝ SOFTWARE JE NA ZÁKLADĚ „TAK, JAK JE“, A DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV NEMÁ POVINNOST POSKYTOVAT ÚDRŽBU, PODPORU, AKTUALIZACE, VYLEPŠENÍ NEBO ÚPRAVY.

Unicode® Character Database License (Unicode ® Character Database)
Software pro tento produkt používá open source software Unicode® Character Database License . Podmínky softwarové licence jsou následující:

UPOZORNĚNÍ NA AUTORSKÁ PRÁVA A POVOLENÍ

Copyright © 1991–2025 Unicode , Inc. Všechna práva vyhrazena.

Distribuováno podle podmínek použití v
https://www.unicode.org/copyright.html .

Tímto se bezplatně uděluje povolení jakékoli osobě, která získá kopii datových souborů Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „datové soubory“) nebo softwaru Unicode a jakékoli související dokumentace (dále jen „software“), k nakládání s datovými soubory nebo softwarem bez omezení, včetně, bez omezení, práv používat, kopírovat, upravovat, slučovat, publikovat, distribuovat a/nebo prodávat kopie datových souborů nebo softwaru, kterým je poskytnutý software povoluje činit nebo prodávat.

(i) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví u všech kopií datových souborů nebo softwaru, nebo
(ii) toto upozornění na autorská práva a povolení se objeví v související dokumentaci.

DATOVÉ SOUBORY A SOFTWARE JSOU POSKYTOVÁNY „TAK JAK JSOU“, BEZ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ, VČETNĚ, ALE NE OMEZENÍ, ZÁRUK PRODEJNOSTI, VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL A NEPORUŠENÍ TŘETÍHO PRÁVA. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NEBUDE DRŽITEL AUTORSKÝCH PRÁV OBSAŽENÝ V TOMTO OZNÁMENÍ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLI NÁROKY ANI ZA JAKÉKOLI ZVLÁŠTNÍ NEPŘÍMÉ ČI NÁSLEDNÉ ŠKODY NEBO JAKÉKOLI ŠKODY VZNIKLÉ JAKÉKOLIV NÁSLEDUJÍCÍ ZTRÁTY OCHRANY PROTI POUŽÍVÁNÍ, WATAHEAN NEDBALOSTI NEBO JINÉ NEČINNÉ ČINNOSTI, VYPLÝVAJÍCÍ Z POUŽÍVÁNÍ NEBO VÝKONU DATOVÝCH SOUBORŮ NEBO SOFTWARU NEBO V SOUVISLOSTI S NÍM.

S výjimkou případů uvedených v tomto oznámení se jméno držitele autorských práv nesmí používat v reklamě ani jinak k propagaci prodeje, používání nebo jiného nakládání s těmito datovými soubory nebo softwarem bez předchozího písemného souhlasu držitele autorských práv.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN POD LICENCÍ PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM

(i) KÓDOVAT VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO
(ii) DEKODEJTE VIDEA AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM PROVEDENÝM OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOST A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEA AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NEBUDE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ.

DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC

VIZ http://www.mpegla.com

Licence BSD (ovladač NVM Express Driver)

Licence pro software s otevřeným zdrojovým kódem, který je součástí ovladače NVM Express kamery, je následující:

https://imaging.nikon.com/support/pdf/LicenseNVMe.pdf

Jiný software s otevřeným zdrojovým kódem

Další open-source licence lze nalézt na níže uvedené adrese URL:

https://imaging.nikon.com/oss/en/index.htm

Informace o shodě

Poznámky k funkci bezdrátové komunikace

- **Omezení použití**

  Používání bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo oblastech zakázáno. Seznamte se se všemi platnými místními předpisy a dodržujte je.
  Vysílač Bluetooth v tomto zařízení pracuje v pásmu 2,4 GHz.

- **Bezpečnostní poznámka**

  Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje ostatním volně se připojit pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v jeho dosahu, pokud není povoleno zabezpečení, může dojít k následujícímu:
  - Krádež dat: Škodlivé třetí strany mohou zachytit bezdrátové přenosy za účelem krádeže uživatelských ID, hesel a dalších osobních údajů.
  - Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo provádět jiné škodlivé akce. Všimněte si, že kvůli konstrukci bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neoprávněný přístup, i když je povoleno zabezpečení.
  - Nezabezpečené sítě: Připojení k otevřeným sítím může vést k neoprávněnému přístupu. Používejte pouze zabezpečené sítě.
  - Konfigurace nastavení funkcí zabezpečení, které jsou běžně součástí produktů Wi-Fi (bezdrátová síť LAN), sníží možnost výskytu výše popsaných problémů.
  - Měli byste plně porozumět problémům, které mohou nastat, pokud používáte produkt bez konfigurace nastavení zabezpečení. Je vaší odpovědností nakonfigurovat nastavení zabezpečení podle vlastního uvážení před použitím produktu.

- **Opatření při vývozu nebo přepravě tohoto produktu do zahraničí**

  Tento produkt je řízen nařízeními EAR (Export Administration Regulations) Spojených států amerických. Povolení vlády Spojených států není vyžadováno pro vývoz do jiných zemí, než jsou následující země, které v době psaní tohoto článku podléhají embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam se může změnit).

Upozornění pro zákazníky v USA

- **Prohlášení Federal Communications Commission (FCC).**

  Toto zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

- **Prohlášení FCC třídy B**

  Toto zařízení bylo testováno a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu před škodlivým rušením při domácí instalaci. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není nainstalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobovat škodlivé rušení rádiové komunikace. Nelze však zaručit, že při konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil napravit rušení jedním nebo více z následujících opatření:
  - Přeorientujte nebo přemístěte přijímací anténu.
  - Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
  - Připojte zařízení do zásuvky v jiném okruhu, než ke kterému je připojen přijímač.
  - Požádejte o pomoc prodejce nebo zkušeného rádiového/televizního technika.



- **Upozornění FCC**

  FCC vyžaduje, aby byl uživatel upozorněn, že jakékoli změny nebo úpravy provedené na tomto zařízení, které nejsou výslovně schváleny společností Nikon Corporation, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele provozovat toto zařízení.
  Tento vysílač nesmí být umístěn nebo provozován ve spojení s jinou anténou nebo vysílačem.

- **Soulad s požadavkem FCC 15.407(c)**

  Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.
  Frekvenční tolerance: ±20 ppm

- **Prohlášení FCC o vystavení RF**

  Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkoúrovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům FCC pro vystavení radiaci stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje směrnice FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Podívejte se prosím na zprávu o testu SAR, která byla nahrána na web FCC.

- **POZOR**
  - Kabely rozhraní (pokud jsou kabely rozhraní součástí dodávky)
    Používejte pouze kabely rozhraní dodané s fotoaparátem. Použití jiných kabelů rozhraní může překročit limity třídy B část 15 pravidel FCC. Pokud jste kabel ztratili nebo byl kabel poškozen, kontaktujte prodejce nebo společnost Nikon Inc.
    Nikon Inc., 1300 Walt Whitman Road, Melville,
    New York 11747-3064, USA
    Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro zákazníky v Kanadě

- **Prohlášení o inovacích, vědě a hospodářském rozvoji Kanady (ISED).**

  Toto zařízení je v souladu s kanadskými RSS výjimkami pro inovace, vědu a hospodářský rozvoj. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám: (1) toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

- **Štítek shody ISED**

  CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

- **ISED prohlášení o vystavení RF**

  Dostupné vědecké důkazy neukazují, že by s používáním bezdrátových zařízení s nízkou spotřebou byly spojeny nějaké zdravotní problémy. Neexistuje však žádný důkaz, že tato bezdrátová zařízení s nízkou spotřebou jsou absolutně bezpečná. Nízký výkon Bezdrátová zařízení při používání vyzařují nízké úrovně radiofrekvenční energie (RF) v mikrovlnném rozsahu. Zatímco vysoké úrovně RF mohou způsobit zdravotní účinky (zahřátím tkáně), vystavení nízké úrovni RF, které nevyvolává tepelné účinky, nezpůsobuje žádné známé nepříznivé zdravotní účinky. Mnoho studií nízkoúrovňových expozic RF nenalezlo žádné biologické účinky. Některé studie naznačovaly, že by se mohly objevit nějaké biologické účinky, ale taková zjištění nebyla potvrzena dalším výzkumem. Tento produkt byl testován a bylo zjištěno, že vyhovuje limitům vystavení záření ISED stanoveným pro nekontrolované prostředí a splňuje RSS-102 pravidel ISED pro vystavení rádiovým frekvencím (RF).

- **Zrušení automatické převodovky (v souladu s RSS-247)**

  Přenos dat je vždy iniciován softwarem, který je předán přes MAC, přes digitální a analogové základní pásmo a nakonec do RF čipu. MAC spouští několik speciálních paketů. Toto jsou jediné způsoby, jak digitální část základního pásma zapne RF vysílač, který pak vypne na konci paketu. Vysílač bude tedy zapnutý pouze v době, kdy je vysílán jeden z výše uvedených paketů. Jinými slovy, toto zařízení automaticky přeruší přenos v případě absence informací k přenosu nebo v případě provozní poruchy.

- **Omezení použití v Kanadě**

  Pouze pro vnitřní použití (5150–5350 MHz).

Upozornění pro zákazníky v Evropě a v zemích splňujících legislativu EU

- **Prohlášení o shodě**

  Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z5II je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

  Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na následující internetové adrese: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/DoC_N2326.pdf

- **Omezení použití v Evropě**

  U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov. Toto omezení uvádění do provozu nebo požadavek na povolení k použití platí v AT, BE, BG, CY, CZ, DK, EE, FI, FR, DE, EL, MK, IE, IT, LV, LT, LU, MT, NL, PL, PT, RO, SK, LI, HU, SI, ES, IS, MERS, TR, NO. (NI),

Wi-Fi

- **Provozní frekvence** :
  - Evropa (kromě Gruzie, Ázerbájdžánu a Arménie), Izrael, Turecko a Indie: 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
  - Gruzie, Ázerbájdžán, Alžírsko, Egypt, Maroko a Republika Kongo: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5320 MHz
  - Afrika (kromě Alžírska, Egypta, Maroka a Konžské republiky), Asie (kromě Turecka), Střední východ (jiné než Izrael) a Arménie: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5745–5805 MHz
  - USA, Kanada, Mexiko, Austrálie, Nový Zéland a ostrovy Fidži: 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5825 MHz (5180–5580 MHz, 5660–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
  - Amerika (jiné než USA, Kanada a Mexiko): 2412–2462 MHz (kanál 11) a 5180–5805 MHz (5180–5320 MHz a 5745–5805 MHz)
- **Maximální výstupní výkon (EIRP)** :
  - Pásmo 2,4 GHz: 1,6 dBm
  - Pásmo 5 GHz: 6,3 dBm

Bluetooth

- **Provozní frekvence** :
  - Bluetooth : 2402–2480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
- **Maximální výstupní výkon (EIRP)** :
  - Bluetooth : -3,9 dBm
  - Bluetooth Low Energy: -5,4 dBm

- **Spotřeba energie v pohotovostním režimu**

  Tento produkt je v souladu s prováděcími opatřeními (pohotovostní režim a vypnutý režim a pohotovostní režim v síti, spotřeba elektrické energie elektrických a elektronických zařízení pro domácnost a kancelář) přijatá podle směrnice o ekodesignu 2009/125/ES.

  Spotřeba energie
  - Režim vypnutí: 0,1 W
  - Pohotovostní režim: 0,1 W
  - Pohotovostní režim v síti (připojení Bluetooth): 0,1 W

  Výchozí čas přechodu
  - Pohotovostní režim: 1 min.
  - Pohotovostní režim v síti (připojení Bluetooth): 1 min.

- **Při použití nabíjecího AC adaptéru**

  Pokud k nabíjení tohoto fotoaparátu používáte síťový nabíjecí adaptér, zkontrolujte, zda splňuje následující normy.

  Výkon dodávaný nabíječkou musí být mezi minimálně 7,5 watty požadovanými rádiovým zařízením a max. 15 watty, aby bylo dosaženo maximální rychlosti nabíjení.

  Rychlé nabíjení USB PD

- **Informace o likvidaci**

  POZOR : PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP RIZIKO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

  Tento symbol označuje, že elektrické a elektronické zařízení je třeba sbírat odděleně.

  - Tento produkt je určen k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
  - Tříděný sběr a recyklace pomáhají chránit přírodní zdroje a předcházet negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí, které by mohly být způsobeny nesprávnou likvidací.
  - Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Tento symbol na baterii znamená, že baterii je třeba sbírat odděleně.



- Všechny baterie, ať už jsou označeny tímto symbolem nebo ne, jsou určeny k oddělenému sběru na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte jako domovní odpad.
- Pro více informací kontaktujte prodejce nebo místní úřady odpovědné za nakládání s odpady.

Upozornění pro zákazníky ve Velké Británii

- **Prohlášení o shodě**

  Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu Z5II je v souladu s předpisy pro rádiová zařízení z roku 2017.

  Úplné znění prohlášení o shodě UKCA je k dispozici na následující internetové adrese: https://imaging.nikon.com/imaging/support/pdf/UKCA_DoC_N2326.pdf

- **Omezení použití ve Spojeném království**

  U tohoto rádiového zařízení je pásmo 5150–5350 MHz omezeno pouze na provoz uvnitř budov.

  Wi-Fi
  - **Provozní frekvence** :
    - 2412–2472 MHz (kanál 13) a 5180–5825 MHz (5180–5700 MHz a 5745–5825 MHz)
  - **Maximální výstupní výkon (EIRP)** :
    - Pásmo 2,4 GHz: 1,6 dBm
    - Pásmo 5 GHz: 6,3 dBm

  Bluetooth
  - **Provozní frekvence** :
    - Bluetooth : 2402–2480 MHz
    - Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz
  - **Maximální výstupní výkon (EIRP)** :
    - Bluetooth : -3,9 dBm
    - Bluetooth Low Energy: -5,4 dBm

- **Soulad se zákonem Spojeného království PSTI z roku 2022**

  Tento produkt je v souladu s britským zákonem PSTI Act 2022 a prohlášení o shodě a období aktualizace zabezpečení je k dispozici na následující internetové adrese: https://www.nikonimgsupport.com/eu/BV_article?lang=en_GB&articleNo=000066765

Upozornění pro zákazníky v Singapuru

Trade Name: Nikon
Model: Z5II

Toto zařízení vyhovuje předpisům o rádiové frekvenci. Níže je uveden obsah certifikačních štítků, které nejsou na zařízení nalepeny.

Complies with IMDA Standards DA103423

Upozornění pro zákazníky v Thajsku

เครือ่ งโทรคมนาคมและอุปกรณ์นี้ มีความสอดคล้องตามมาตรฐาน หรือข้อกำหนดทางเทคนิคของ กสทช

Upozornění pro zákazníky v Ománu

Oman-TRA
D202897
TRA/TA-R/20121/2024

Označení shody

Normy, kterým fotoaparát vyhovuje, lze zobrazit pomocí možnosti [**Conformity marking**] v nabídce nastavení.

Z5II Název modelu: N2326

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2025 Nikon Corporation

SB5D01(1L)
6MO1761L-01